

## 没人可以给你一对翅膀

在蛾子的世界里，有一种蛾子名叫“帝王蛾”。以“帝王”来命名一只蛾子，你也许会说：这未免太夸张了吧？不错，如果它仅仅是以其长达几十公分的双翅赢得了这样的名号，那的确是有夸张之嫌；但是，当你知道了它是怎样冲破命运的苛刻设定，艰难地走出恒久的死寂，从而拥有飞翔的快乐时，你就一定会觉得那一顶“帝王”的桂冠真的是非它莫属。

帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极狭小的茧中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。它那娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。

某天，一个人闲来无事，坐在一个角落里静静地观望着一只帝王蛾的茧，那个茧刚刚结束了封闭的状态，在一端张开了一个小小的洞。这只帝王蛾做了数小时的挣扎似乎就是为了让身体穿出那个小小的洞。然而，一切都像是徒劳，它还是没有能够破茧而出。茧里的蛾子安静下来，好像它已经用尽了所有的力气，无法再做任何的努力了。

于是，这个人决定帮助这只可怜的蛾子。他拿起一把剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就从那个牢笼里钻出来。可是，它身体干瘪，翅膀无力。帮助它的人想：一会儿会好起来的，它的身体会变得饱满有力，它的翅膀会变得坚强，它会

飞向花丛林间的。

但是，这个人所希望的事情并没有发生，那只可怜的蛾子只能终身爬行，永远不能飞翔。原来，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的帝王蛾——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地爬行！所有的帝王蛾必须通过艰难的“破茧而出”的过程，那“鬼门关”般的狭小茧洞是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时刻，通过用力挤压，血液才能顺利送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。

有时，挣扎正是我们生活必需的一部分。如果上帝让我们轻轻松松没有波澜地来消费时光，我们可能永远不会表现出我们应有的坚强，我们永远也无力飞翔。从上帝那里，我们收到的没有一件是我们要求的，但每一件都是我们需要的！



点评：

并不是每一种不幸都是灾难，逆境常常造就英才。没有谁能够施舍给帝王蛾一双奋飞的翅膀

## 一壶沙

很久以前，为了开辟新的街道，伦敦拆除了许多陈旧的楼房。然而新路却久久没有开工，旧楼房的地基在那里，任凭日晒雨淋。有一天，一群自然科学家来到了这里，他们发现，在这一片多年来未见天日的地基上，这些日子里因为接触了春天的阳光雨露，竟长出了一片野花野草。奇怪的是，其中有一些花草却是在英国从来没有见到过的，它们通常只生长在地中海沿岸国家。

这些被拆除的楼房，大多都是在罗马人沿着泰晤士河进攻英国时建造的，大概花草的种子就是那个时候被带到了这里。它们被压在沉重的石头砖瓦之下，一年又一年，几乎已经完全丧失了生存的机会。但令人感到意外的是，一旦它们见到了阳光，就立即恢复了勃勃生机，绽开了一朵朵美丽的鲜花。

小小的种子真令人惊叹，它们是如此的柔弱却又如此的坚韧，即使在沉重的砖瓦下压上数百年，依然能够保持自己鲜活的生命。一旦阳光照耀、雨露滋润，它们便又焕发出勃勃的生机。一粒种子，即使被埋没数百年，依然蕴藏着生的希望；那么一个人，当他处于困境时，又当如何呢？

有一年，一支英国探险队进入撒哈拉沙漠的某个地区，在茫茫的沙海里跋涉。阳光下，漫天飞舞的风沙像炒红的铁砂一般，扑打着探险队员

的面孔。口渴似炙，心急如焚——大家的水都没了。这时，探险队长拿出一只水壶，说：“这里还有一壶水，但穿越沙漠前，谁也不能喝。”一壶水，成了穿越沙漠的信念之源，成了求生的寄托目标。水壶在队员手中传递，那沉甸甸的感觉使队员们濒临绝望的脸上，又露出坚定的神色。终于，探险队顽强地走出了沙漠，挣脱了死神之手。大家喜极而泣，用颤抖的手拧开那壶支撑他们的精神之水——缓缓流出来的，却是满满的一壶沙子！

炎炎烈日下，茫茫沙漠里，真正救了他们的，又哪里是那一壶沙子呢？他们执著的信念，已经如同一粒种子，在他们心底生根发芽，最终领着他们走出了绝境。

事实上，人生从来没有真正的绝境。无论遭受多少艰辛，无论经历多少苦难，只要一个人的心中还怀着一粒信念的种子，那么总有一天，他就能走出困境，让生命重新开花结果。人生就是这样，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍、受，什么环境也都能适应。



点评：

当你坚信某一件事情的时候，就无疑给自己的潜意识下了一道不容置疑的命令有什么样的信念，就决定你会有什么样的力量，一切的决定，一切的思考，一切的感受，都与信念有关。

## 仁者无敌

童年时的杰夫·贝佐斯非常喜欢到祖父的农场度假。修理修理风车，替牲畜打预防针，干点其他农场杂务，都是非常新鲜有趣的事情。跟祖父母一起过暑假时最奇妙，但也最奇怪的一件事，莫过于参加“沃利·拜母篷车俱乐部”的车队旅行。杰夫·贝佐斯的祖父母几乎每年暑假都会参加车队旅行，他们都是该俱乐部会员。

有一年，杰夫·贝佐斯他们再次参加了车队旅行活动。长途旅行非常适合人独立思考。那时，杰夫·贝佐斯对数学非常感兴趣。一路上他要么计算汽油里程，要么计算沿途所采购的日常用品的平均价格。

一天，杰夫·贝佐斯在路上看了一则宣传吸烟有害健康的广告，广告说，吸烟者每吸一口烟就减少两分钟寿命。杰夫·贝佐斯的祖母是个老烟民，杰夫·贝佐斯很反感她吸烟，每次看电视，坐在前排的祖母吐出的烟全停留在后排的杰夫·贝佐斯周围，常呛得他打喷嚏、流眼泪。在这则广告的启示下，杰夫·贝佐斯开始计算吸烟对祖母寿命的危害：30年来每天抽一包烟，一包烟20支，一支烟可以抽20口，一口减少两分钟寿命。大约减少16年寿命。

计算完毕的杰夫·贝佐斯兴冲冲地探身对祖母说：“你已经因为抽烟而减少16年生命了。”杰夫·贝佐斯洋洋得意，希望得到祖母的夸奖。可是事情出乎他的意料，祖母非但没有夸奖他，反而伤心地哭起来。始

终默默开车的祖父小心翼翼地靠边停车，他走下车，把杰夫·贝佐斯也叫下去。

杰夫·贝佐斯心惊胆战地等着祖父的批评。可是祖父按着他的肩膀，非常温和又非常严肃地对他说了一句话：“你总有一天会知道，为人仁慈比为人聪颖困难得多。”

祖父的话语及其温柔的表达方式，给杰夫·贝佐斯上了最重要的一课。杰夫·贝佐斯一直很敬仰祖父的智慧，但直到那天他才明白，祖父的智慧不过是其诸多天赋之一；他的仁慈才是最值得他引以为傲的天赋。从那以后，仁慈成了杰夫·贝佐斯努力不懈的目标。

杰夫·贝佐斯在商业中所取得的成绩虽然和祖父没有直接关系。但是，当一个人心存仁慈时，他的行为必定朝着有益于人类发展的方向前进。而且，“为人仁慈彼为人聪颖困难得多”对于任何一个人来说，都是充满温情与睿智的人生格言。



点评：

“巧言令色鲜矣仁”孔子提出了以“仁爱”为核心的治国学说。而今从周杰伦的歌声中才隐约传来“哼哼哈嘿，仁者无敌……”

## 细节决定成败

某乳品企业营销副总谈起他们在某市的推广活动时说：“我们的推广非常注重实效，不说别的，每天在全市穿行的 100 辆崭新的送奶车，醒目的品牌标志和统一的车型颜色，本身就是流动的广告，而且我要求，即使没有送奶任务也要在街上开着转。多好的宣传方式，别的厂家根本没重视这一点。”

然而，这个城市里原来很多喝这个牌子牛奶的人，后来却坚决不喝了，原因正是送奶车惹的祸。原来，这些送奶车用了一段时间后，由于忽略了维护清洗，车身沾满了污泥，甚至有些车厢已经明显破损，但照样每天在大街上招摇过市。人们每天受到这种不良的视觉刺激，喝这种奶还能有味美的感觉吗？

创造这种推广方式的厂家没想到：“成也送奶车，败也送奶车。”对送奶车卫生这一细节问题的忽视，导致了创意极佳的推广方式的失败。

去年下半年，本地一所高校的几个外贸专业毕业生到一个朋友的公司实习。实习结束时，那个朋友把其中一个叫小王的男孩留了下来。为什么独独把他留下来呢？原来，这个小伙子几个特别的细节之处打动了朋友的心。

正式实习的那一天，朋友向同学们介绍部门的成员和同学们的分工。其中老陈是公司的老业务员，年龄偏大。其他同学都跟着员工喊他“老

陈”，而小工一直很尊敬地称他“陈老师”。还有小工不像其他同学那样无所事事，他主动跟着同事跑银行和商检交单，到海关报验，即使在大热天乘公共汽车去也毫无怨言。他说：“我多跑一个地方，哪怕只是一个简单的交接单的过程，也会让我熟悉这个工作的环节。出了差错，请示老师后，现场改正也是一种学习的机会。”

有好几次，老陈接国际长途，小王就默默地坐在一边“旁听”，细心地揣摩他如何同外商交谈。有时则悄悄地给老陈递一支笔，或续上水，或记录一些数据。这些细小之处，既给老陈带来了工作上的便利，也表现出新人对“前辈”的尊重，我们的“大人”朋友他们看在眼里，都对他产生好感。

小王刚一毕业，朋友就委托公司人事部为他办好了手续，从而使他顺利地完成了实习—毕业—求职的“三级跳”。

这就是细节的魅力。一位管理学大师说过，现在的竞争，就是细节的竞争。细节影响品质，细节体现品位，细节显示差异，细节决定成败。在这个讲求精细化的时代，细节往往能反映你的专业水准，突出你内在的素质。灿烂星河是因无数星星汇聚，伟业丰功也是由琐事小事积累，让我们不吝从小事做起，把小事做精，把细节做亮！

西方有句名言：“罗马不是一天建成的。”我们需要积累细节。也许是对同事的一次招呼，也许是接电话的一句问候，也许是对客户的一个微笑，也许是对技术的一点执著，只要深入细节中去，我们就能从细节中得到回报。



点评：

每一条跑道上都挤满了参赛选手，每一个行业都挤满了竞争对手任何对细节的忽视，都有可能把成功推到竞争对手的怀抱中。

## 不能流泪就微笑

在美国的一座小山丘上，有一间特殊的房子，它不含任何有毒物，完全以自然物质搭建而成，里面的人需要由人工灌注氧气维持生命，并只能通过传真和互联网与外界联络。

住在这间房子里的主人叫辛蒂。1985年，辛蒂还是一个年轻的美丽女孩，她就读于一所著名的医科大学。学校附近有一个小山坡，有一次辛蒂到山上散步，带回来一些蚜虫。她拿起杀虫剂为蚜虫去除化学污染，这时候意外发生了，辛蒂突然感觉到一阵痉挛，原以为那只是暂时性的症状，谁料到自己的后半生就此毁于一旦。原来杀虫剂内含的化学物质使辛蒂的免疫系统遭到破坏。她对香水、洗发水及日常生活接触的化学物质一律过敏，连空气也可能使她支气管发炎。这种“多重化学物质过敏症”是一种慢性病，目前尚无药可医。

患病头几年，辛蒂睡觉时口水流淌，尿液变成了绿色，汗水与其他排泄物还会刺激背部，形成疤痕。她不能睡经过防火处理的垫子，否则会引发心悸。辛蒂遇到的这一切灾难、痛苦是令人难以想象的。1989年，她的丈夫吉姆用钢与玻璃为她盖了一个无毒的空间，一个足以逃避所有威胁的“世外桃源”。辛蒂所有的食物都得经过选择与处理，她平时只能喝蒸馏水，食物中不能有任何化学成分。

8年间，35岁的辛蒂没有见到一棵花草，听不见悠扬的声音，感觉

不到阳光、流水。她躲在没有任何饰物的小屋里，饱尝孤独之余，还不能放声地大哭。因为她的眼泪跟汗液一样，可能成为威胁自己的毒素。

而坚强的辛蒂并不在痛苦中自暴自弃，她不仅为自己，也为所有化学污染物的牺牲者争取权益而奋战。1986年 辛蒂创立“环境接触研究所”致力于此类病变的研究。1994年她再与另一组织合作，另创“化学伤害资讯网”，在全球范围进行宣传，使人们免受化学物质的威胁。目前这一网站已有 5000 多名来自全世界 32 个国家的会员，不仅发行刊物，还得到美国上院、欧盟及联合国的支持。

生活在这寂静的无毒世界里，辛蒂已经不再觉得孤独，相反她感到前所未有的充实。在一次电话采访中，辛蒂谈到自己，她平静地告诉记者，她在生命最绚烂的时刻，患上了一种疾病，在漫长的余生中，她不能与人接触，不能感受阳光的温度，不能闻到花草的香气，甚至不能自由地呼吸新鲜的空气。玻璃房间是她生命的保护伞，却也是她无法冲破的牢笼。漫长无边的寂寞让人近乎崩溃，然而她却连默默饮泣的权利都没有。如果辛蒂注定无法离开这间玻璃房子，她的人生也没有遗憾，如果不是疾病不允许流泪，也许她不会坚毅地选择微笑。



点评：

你比辛蒂幸运，痛苦的时刻你尚可放声大哭。微笑或者流泪，你多了一种选择，可就是有一些人，因为这种幸运而选择了后者，失去了微笑。

## 希尔顿酒店的秘密武器

由希尔顿酒店集团创始人康德拉·尼古逊·希尔顿一手建立起庞大的连锁酒店王国，事业版图涵盖美洲、欧洲、亚洲等地区，集团经营管理着美国、英国、中国等全球 70 多个国家数千家酒店。而支撑着这个庞大王国不断扩张的秘密却是最简单的一个动作。

希尔顿于 1887 年生于美国新墨西哥州，其父去世时，只给年轻的希尔顿留下了 2000 美元遗产。希尔顿加上自己的 3000 美元，只身去得克萨斯州买下了他的第一家旅馆。凭借着精准的眼光与良好的管理，很快，希尔顿的资产就由 5000 美元奇迹般地扩增到 5100 万美元。他欣喜而又自豪地把这个好消息告诉了自己的母亲，可是，他的母亲却意味深长地对希尔顿说：“照我看，你跟从前根本就没有什么两样，不同的只是你已把领带弄脏了一些而已。事实上，你必须把握比 5100 万美元更值钱的东西，除了对顾客诚实之外，还要想办法使每一个住进希尔顿旅馆的人住过了还想再来住。你要想这样一种简单、容易、不花本钱而行之可久的办法去吸引顾客，这样你的旅馆才有前途！”

母亲的话让希尔顿猛然醒悟，自己的旅店确实面临着这样的问题，那么如何更好地吸引顾客呢？到底什么东西比 5100 万美元更值钱呢？希尔顿想了又想，始终没有想到一个好的答案。于是，他每天都到商店和旅店里面参观，以顾客的身份来感受一切，他终于得到了一个答案：微笑。只有微笑

具有简单、容易、不花本钱而行之可久这四个要求，也只有微笑才能发挥如此大的影响力。

于是，希尔顿订出他经营旅馆的四大信条：微笑、信心、辛勤、眼光。他要求员工照此信条实践，希尔顿对服务员的每一天的第一句话就是“你对顾客微笑了没有”。他要求员工即使非常辛劳也必须对旅客保持微笑，就连他自己都随时保持微笑的姿态。

从1919年到1976年，希尔顿旅馆从1家扩展到70家，遍布世界五大洲的各大城市，成为全球最大规模的旅馆之一。

希尔顿旅馆生意如此之好，财富增加得如此之快，其成功的秘诀之一就是服务人员的“微笑的影响力”。微笑，是一个人内心真诚的外露，它具有难以估量的社会价值，它可以创造难以估量的财富。正如卡耐基所说：“微笑，他不花费什么，但却创造了许多成果。它丰富了那些接受的人，而又不使给予的人变得贫瘠。它在一刹那间产生，却给人留下永恒的记忆。”

在经济学家眼里，微笑是一笔巨大的财富，在心理学家眼里，微笑是最能说服人的心理武器，在服务行业，微笑是服务人员最正宗的脸谱。一个人可以没有资产，可以没有后台，但只要有信心、有微笑，就有成功的希望。



点评：

从今以后，你只因幸福而落泪，因为悲伤、悔恨、挫折的泪水对未来毫无价值，只有微笑可以换来财富，善言可以建起一座城堡。

## “我不能先生”死了

在美国的一所小学里，唐娜老师正带领着四年级的学生们做一个有趣的游戏。学生们要在纸上填写所有他们自认做不到的事情。每个人都在纸上认真地写下他们所不能做的事。诸如：“我无法将足球踢超过第二条底线。”“我不会做 3 位数以上的除法。”“我没办法让黛比喜欢我。”“我没法做 10 次的仰卧起坐。”“我发球无法超过左边的球网。”“我不能只吃一块饼干就停止。”

10 分钟过去了，大部分人填满了一整张纸，甚至有人开始了下一页。唐娜告诉学生，完成现在在写的这一张，并指示学生将纸对折后交到前面来。学生依序来到老师的桌子前，把纸张投入一个空的鞋盒内。把所有学生的纸张收齐之后，唐娜把盒子盖上，塞在腋下，带头走出教室。学生们也跟着老师走了出去。

走到一半，整个行列停了下来。唐娜进入守卫室，寻找铁铲、铁锹。她一手拿着盒子，另一边拿着铁锹，带领大家来到运动场最远的角落边。大家开始挖了起来。

原来，他们打算埋葬“我不能”。整个挖掘过程历时 10 分钟，因为每个孩子要轮流挖。直到洞有三尺深的时候，他们才将盒子放好，并立刻用泥土把盒子完全埋葬。

31 个 10 多岁的小孩，围绕着这刚埋好的“墓地”，里面埋着所有每

一个“力不能胜”的事情，这些都被深深地埋藏在三尺的泥土下。此时唐娜开口了：“小朋友，现在手牵手，低头默哀。”学生很快牵手围绕墓地成一个圆圈，低下头来等待，唐娜则念出一段颂词：

“各位朋友，今天很荣幸能邀请各位来参加‘我不能’先生的葬礼。他在世的时候，参与我们的生命，甚至比任何人影响我们还深。他的名字，我们几乎天天挂在嘴边，出现在各种场合，如学校、市政府、议会，甚至白宫。

“现在，希望‘我不能’先生能平静地安息，并为他立下墓碑，上面刻着墓志铭：死者已矣，来者可追，希望你的兄弟姐妹‘我可以’、‘我愿意’能继承你的事业。虽然他们不如您来得有名、有影响力。如果你地下有知，请帮助他们，让他们对世界更有影响力。

“愿‘我不能’先生安息，也希望他的死能鼓励更多人站起来，向前迈进。阿门！”

听完这段颂词之后，孩子们永远不会忘记这一天。

写上“我不能”，把“我不能”埋葬，聆听颂词。老师完成了大部分的活动，但现在还没结束，她带领学生回到教室。大家一齐吃饼干、爆米花，庆祝他们越过了“我不能”的心结。唐娜则用纸剪下墓碑的形状，上面写着“我不能”，中间加上“安息吧！”三个字，再把日期填上。

这个纸墓碑挂在唐娜的教室里。每当有学生说出“我不能……”这句话的时候，唐娜只要指着这个象征死亡的标志，孩子们便会想起“我不能”已经死了，进而想出积极的解决方法。



点评：

请让“不可能先生”安息吧，否则你的人生只会有一种结局，就是百分之百的失败

## 面试的两块钱

在一次招聘会上，某著名外企人事经理说，他们本想招一个有丰富工作经验的资深会计人员，结果却破例招了一位刚毕业的女大学生，让他们改变主意的起因只是一个小小的细节：这个学生在面试结束的时候拿出了两块钱。

人事经理说，当时，这个女孩因为没有工作经验，在面试一关就遭到了拒绝，但她并没有气馁，一再坚持。她对主考官说：“请再给我一次机会，让我参加完笔试。”主考官拗不过她，就答应了她的请求。结果，她通过了笔试，由人事经理亲自复试。

她的笔试成绩最好，人事经理对她颇有好感。不过，女孩的话让经理有些失望。她说自己没工作过，唯一的经验是在学校掌管过学生会财务。找一个没有工作经验的人做财务会计不是他们的预期，这会加大企业的成本，于是，经理决定收兵：“今天就到这里，如有消息我会打电话通知你。”女孩从座位上站起来，向经理点点头，这时候她从口袋里掏出两块钱，双手递给经理：“不管是否录取，请都给我打个电话。”

人事经理从未见过这种情况，颇有兴趣地问：“你怎么知道我不给没有录用的人打电话？”“您刚才说有消息、就打，那言下之意就是没录取就不打了。”经理对这个女孩产生了浓厚的兴趣，又问：“如果你没被录取，我打电话，你想知道些什么呢？”“请告诉我，在什么地方我不能

达到你们的要求，在哪方面不够好，我好改进。”“那两块钱……”人事经理有点莫名其妙。女孩微笑道：“给没有被录用的人打电话不属于公司的正常开支，所以由我付电话费，请您一定打。”经理也笑了，“请你把两块钱收回，我不会打电话了，我现在就通知你：你被录用了。”

仅凭两块钱就招了一个没有经验的人，是不是太感情用事了？招聘经验丰富的人事经理却不这么认为。这些面试细节反映了这个女孩具有良好的素质和人品，人品和素质有时比资历和经验更为重要。第一，她一开始便被拒绝，但却一再争取，说明她有坚毅的品格。财务是十分繁杂的工作，没有足够的耐心和毅力是不可能做好的。第二，她能坦言自己没有工作经验，显示了一种诚信，这对搞财务工作尤为重要。第三，即使不被录取，也希望能得到别人的评价，说明她有直面不足的勇气和敢于承担责任的上进心。员工不可能把每项工作都做得很完美，我们接受失误，却不能接受员工自满不前；第四，女孩自掏电话费，反映出她公私分明的良好品德，这更是财务工作不可或缺的。



点评：

坚毅和勇气是少数两样不用花钱就能得到的财富，在这个连白开水都不免费的时代，你难道还没拥有它们吗？

## 钱是后盾

一个人究竟要有多少钱才能够花一生，才能达到“恬淡舒适”的境界呢？我们一睁眼，铺天盖地的广告、影视和时尚杂志就在告诉我们：闲适、优雅、品位。这些都是金钱的产物，是物质的注脚，没有足够多的钱的生活是痛苦无趣的。一家媒体作过一个计算：在解决了住房和汽车的情况下，一个人还需要 397.2 万元。与此同时，另一个在网上广为传播的帖子又在讲着一个月收入只有 1000 元的人的窘迫、无奈和深深的痛。我们生活着的现实和我们制造着的想象中的现实就是这样的不可调和。一方面有人告诉你，如果你大学毕业你在大城市工作月收入没有 5000 元是多么的失败——就连你申请免费邮箱和银行卡时，1000 元的月收入都位于最底线的位置！另一方面，生活里为一份稳定的 1000 元的收入奔忙的人比比皆是，他们精心地计算着生活的每一天，苦恼着但也时有微笑。

生活的目的、生活的意义固然不是钱，但钱却是实现这目的、意义的物质保障。一些道貌岸然的学者在文章中鼓吹远离“铜臭气”的时候，说不定心里正算计着稿费的高低呢。

据说国画大师张大千在巴西的时候，家里的食客很多。学生们只要磕头拜了师，就会成为家中的一员，开饭时往往好几桌。他卖画赚的钱，常用来收藏古画和招待朋友。开销大了，又不得不加紧画，甚至把收藏卖了筹钱。怪不得艺术界的人说他“富可敌国、贫无立锥”。