



寻找父亲的捷径

我总会跟你在一起

马克·汉森

1989年发生在美国洛杉矶一带的大地震，在不到4分钟的时间里使30万人受到伤害。

在混乱和废墟中，一个年轻的父亲安顿好受伤的妻子，便冲向他七岁的儿子上学的学校。他眼前，那个昔日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教室楼，已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”跪在地上大哭了起来。过了一阵，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一起！”他坚定地站起身，向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在楼的一层左后角处。他疾步走到那里，开始动手。在他清理挖掘时，不断有孩子的父母急匆匆地赶来，看到这片废墟痛哭并大喊：“我的儿子！”“我的女儿！”哭喊过后，他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说：“太晚了，他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人，问道：“谁愿意来帮助我？”没人给他肯定的回答，他便埋头接着挖。

救火队长挡住他：“太危险了 随时可能发生起火爆炸，请你离开。”

这位父亲问：“你是不是来帮助我？”

警察走过来：“你很难过 难以控制自己 可这样不但不利于你自己 对他人也有危险 马上回家去吧。”

“你是不是来帮助我？”

人们都摇头叹息着走开了，都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头：“儿子在等着我。”

他挖了 8 小时、12 小时、24 小时、36 小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，浑身上下破烂不堪，到处是血迹。到第 38 小时，他突然听见底下传出孩子的声音：“爸爸 是你吗？”

是儿子的声音 父亲大喊：“阿曼达 我的儿子！”

“爸爸 真的是你吗？”

“是我 是爸爸 我的儿子！”

“我告诉同学们不要害怕 说只要我爸爸活着就一定来救我，也就能救出大家。因为你说过‘不论发生什么，你总会和我在一起！’”

“你现在怎么样 有几个孩子活着？”

“我们这里有 14 个同学，都活着，我们都在教室的墙角 房顶塌下来架了个大三角形 我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊：“这里有 14 个孩子 都活着 快来人。”过路的几个人赶紧上前帮忙。

50 分钟后，一个安全的小出口开辟出来了。

父亲声音颤抖地说：“出来吧 阿曼达。”

“不！爸爸。先让别的同学出去吧！我知道你会跟我

在一起，我不怕。不论发生了什么，我知道你总会跟我在一起。”

这对了不起的父子在经过巨大灾难的磨难后，无比幸福地紧紧拥抱在一起。

向爸爸买一个小时

兰勃纳

爸爸下班回到家已经很晚了，很累并有点烦，他发现 5 岁的儿子靠在门旁等他。

“爸 我可以问你一个问题吗？”

“什么问题？”爸 你一小时可以赚多少钱？”这与你无关 你为什么问这个问题？”父亲生气地问。

“我只是想知道 请告诉我 你一小时赚多少钱？”小孩哀求道。“假如你一定要知道的话 我一小时赚 20 美金。”

“哦，”小孩低下了头 接着又说，“爸 可以借我 10 美金吗？”父亲发怒了，“如果你只是要借钱去买毫无意义的玩具的话，给我回到你的房间并上床睡觉去。好好想想为什么你会那么自私。我每天长时间辛苦工作着，没时间和你玩小孩子的游戏。”

小孩安静地回到自己的房间，关上门。

父亲坐下来还在生气。后来 他平静下来了，开始想可能对孩子太凶了，或许孩子真的很想买什么东西，再说他平时很少要过钱。

父亲走进小孩的房间：“你睡了吗 孩子？”爸 还没 我还醒着。”小孩回答。

“我刚刚可能对你太凶了，”父亲说，“我把今天的气都爆发出来了。这是你要的 10 美金。”爸 谢谢你。”小孩欢叫着从枕头下拿出一些被弄皱的钞票，慢慢地数着。

“你已经有钱了 为什么还要？”父亲生气地问。

“因为在这之前不够，但我现在足够了。”小孩回答，“爸 我现在有 20 美金了，我可以向你买一个小时的时间吗 明天请早一点回家 我想和你一起吃晚餐。”

将这个故事与你所喜欢的人分享，但更重要的是与你所爱的人分享这价值 20 美金的时间。

提醒辛苦工作的人们花一点儿时间来陪那些在乎我们、关心我们的人 不要让时间从手指间溜走。

不体贴的父亲

李文斯登·劳奈德

听着 儿子 当你躺下睡着了 小手托着嫩腮 微汗的额头 舔着卷曲的金发 我要告诉你这些话。

我独自一个人悄悄地走进你的房间。就在几分钟之前 我坐在书房里阅读文件的时候 一阵难于抑止的后悔波浪淹没了。带着不安和有罪的心情，我来到你的床边。

这些是我想到的事情 儿子 我对你太蛮横了。当你穿衣服上学的时候 我责骂你 因为你没有洗脸 只是用毛巾随便擦了一把 因为你没有把鞋子擦干净 我又斥责你 当你把东西随便扔在地板上 我又生气地呼呵你。

在吃早饭的时候，我又挑你的毛病。你把东西洒在桌子上 你吃东西狼吞虎咽 你把手肘放在桌子上 你的面包涂了太厚的牛油 当你去玩 而我去赶火车的时候 你转过身来 摆着你的手说：“爸爸 再见！”而我却皱起眉来回答说：“挺起胸来 两肩向后张！”

然后 下午更是如此。当我走回来 看到你跪在地上玩

弹珠，长裤子上破了好几个洞。我押着你走在我前面强迫你回家，使你在朋友面前丢脸。“裤子很贵的，如果你花自己的钱去买，你就会小心了！”儿子，你想想，这竟是做父亲所说的话！

你还记得不记得，过后当我在书房里阅读文件，你走进来的样子？怯怯缩缩地，眼中带着委屈。我抬头看到你，对于你的打扰，感到非常的不耐烦，而你在书房门口犹豫着。

“你要干嘛？”我大声责问。

你什么也没有说，只是很快地跑了过来，抱着我的脖子，亲了我一下，而你的小胳膊，带着神在你心中所给予的热情，紧紧地搂着我，而这种热情，即使没有受到注意，也不会枯萎。然后你就走开，蹬蹬地上楼去了。

儿子，就在你走开之后，我手中的文件掉了下去，心中满是悔意。我怎么被习惯弄成这种样子？这种挑毛病和申斥你的习惯，竟是你还是一个小男孩的时候我给你的东西。这样做并不是因为我不爱你，而是因为我对你期望太高了——我是以自己的年龄的尺度来衡量你。

而在你的个性中，却有着美好和真实的特点，你小小的心，却大得如那拥盖群山的黎明。这一切都在你自动跑进来亲我道晚安中表现出来了。儿子，今天晚上其他的一切都不重要了。我在黑暗中来到你的床边，跪在这里，带着惭愧！

这只是轻微的补偿。我知道当你醒来的时候，我如果把这些告诉你，你也不会懂的。但明天我要做一个真正的父亲！我要跟你做朋友，当你难过的时候，和你一同难过，当你欢笑的时候，和你一同欢笑。我要严肃地再三告诉自己：“他还只是一个男孩！一个小男孩！”

我想我过去是把你看成一个大男人了。但现在我看看你，儿子，你疲倦地蜷缩在你的小床里，我看出你还是一个小婴儿。似乎昨天你还是躺在你母亲的怀里，小头依在她的肩上。我对你的要求真是太过分了，太过分了。

鲜花中的爱

佳迪·库尔特

父亲头一次送鲜花给我是我 9 岁那年。那时，我参加了 6 个月的踢踏舞学习班，准备迎接学校一年一度的音乐会。作为新生合唱队的一员，我感到激动、兴奋。但我也知道自己貌不出众，毫无动人之处。

真叫人大吃一惊，就在表演结束来到舞台边上时，我听见有人喊我的名字，而且往我怀里放了一束芬芳的长梗红玫瑰。我站在舞台上的情景至今历历在目，脸儿通红通红的，注视着脚灯的另一边。那儿，我父母笑吟吟地望着我，使劲儿鼓掌。

一束束鲜花伴随着我跨过人生的一个个里程碑，而这些花是所有花中的第一束。

快到我 16 岁生日了。但这对我并不是一件值得快乐的事。我身材肥胖，没有男朋友。可是我好心的父母要给我办个生日晚会，这给我的心情愈发增加了痛苦。

当我走进餐厅时，桌上的生日蛋糕旁边有一大束鲜花，

比以前的任何一束都大。我想躲起来，我没有男朋友送花，只有自己的父亲送了我这些花。16岁是迷人的，可我却想哭。要不是我最要好的朋友弗丽丝小声道：“呃，有这样的父亲，真运气！”我真就哭了。

时光荏苒，父亲的鲜花陪伴着我的生日、音乐会、颁奖仪式、毕业典礼。

大学毕业了，我将从事一项新的事业，并且马上就要做新娘了。父亲的鲜花标志着他的自豪，标志着我的成功。这些花带给我欢乐和喜悦，伴随我成长、成熟。父亲在感恩节送来艳丽的黄菊花，圣诞节送来茂盛的圣诞红，复活节送来洁白的百合，生日送来鲜红的玫瑰。父亲将四季鲜花扎为一束，祝贺我孩子的生日和我们搬进自己的新居。

我的好运与日俱增，父亲的健康却每况愈下，但直到因心脏病与世长辞，他的鲜花礼物从不曾间断过。父亲从我的生活中失去了，我买了最大最红的一束玫瑰花放在他的灵柩上。

在以后的十几年里，我时常感到有一股力量催促我去买花来装点客厅，然而我终于没有去买。我想，这花再也没有过去的那种意义了。

又到我的生日了。那天，门铃突然响了，我觉得意外，因为家里只有我一个人。丈夫打高尔夫球去了，两个女儿也出门了，13岁的儿子麦特一大早就跑出去玩，根本没提到过我的生日。因此，当我见到麦特站在门口时，心里有些诧异。“我忘带钥匙了，”他耸耸肩说，“也忘记您的生日了。喏，我希望您能喜欢这些鲜花，妈妈。”他从身后抽出一束鲜艳的长寿菊。

“噢，麦特，”我喊道，将他紧紧搂在怀里，“我爱鲜花！”

我的梦想和父亲的祈祷

玛丽·路·克林勒

当一个孩子怀有梦想 再加上父亲的祈祷 奇迹就会出现。

“需要小提琴。不能付过多的钱。请与……”

为什么偏偏会注意这条广告？我把报纸搁在膝盖上，闭上双眼 回想起许多年前我也曾想要一把小提琴 但家里没有更多的钱……

我的姐姐们都对音乐十分感兴趣，安娜学着弹奶奶的竖式钢琴，苏姗妮用爸爸的小提琴拉练习曲。简单的曲调经过多次弹奏 变成了美妙的音乐。随着音乐的节奏 爸爸哼着 妈妈吹起口哨 小弟弟满屋子地跳 而我只能在一旁静静地听着。

噢 我太想要一把小提琴了 我最爱听弓稳稳地从弦上拉出圆润的声音。但我知道这是不可能的。

那一年太不景气了，庄稼的收成并不像我们预计的那

么多。虽然生活还是很艰难，可我仍忍不住提出了要求：
“爸，我能有自己的小提琴吗？”

“你不能用苏姗妮的吗？”

“我也要进校乐队，我们俩不能同时用一把小提琴啊。”

爸爸看上去很难过。从那个晚上以后，我都听见爸爸带着我们全家虔诚地对上帝祈祷：“主啊！玛丽想要她自己的小提琴。”

一天晚上我们围着桌子坐着，两个姐姐和我在学习。妈妈在缝衣服，爸爸给住在哥伦比亚的一个朋友乔治·费英克写信。爸爸说费英克先生是一位小提琴家。爸爸边写边大声对妈妈念。几个星期之后，我才知道，有一段爸爸没念：“您能帮我为我的小女儿找一把小提琴吗？我不能花很多钱。但她非常喜欢音乐，我们想让她有自己的乐器。”

几星期后，爸爸收到从哥伦比亚来的回信，他宣布：“我们要去哥伦比亚，住在爱丽丝姨妈家。只要找到看牲口的人，我们马上就出发。”

那一天终于来到了。我们很顺利地到了爱丽丝姨妈家。刚一到，爸爸就去打电话。他放下电话后问我：“玛丽，你愿意和我一起去看费英克先生吗？”当然。我说。

爸爸把车开进一片住宅区。在一幢漂亮的旧式房子前，爸爸把车停在了私人车道上。我们登上台阶，按响了门铃。门开了，走出一位比爸爸高，也比爸爸老的先生。“请进。”他和爸爸热情地握着手，相互寒暄。

“玛丽，我早就听说你的事了。你爸爸会让你大吃一惊的。”他把我们带到客厅，拿出一个盒子，打开后从里面取出一把小提琴，并开始演奏。动人的旋律如瀑布一般飞涌而下，在客厅里回荡。我暗想：噢，一定要拉得像他那样。

乐曲结束了，他转过头对爸爸说：“卡尔，这把琴是我在一家当铺花 7 美元买的，这是一把好琴，玛丽可以用它奏出美妙的音乐。”说完，把琴递给了我。

当我完全明白时，才注意到爸爸眼中的泪花。它是我的了，我轻轻地抚摩着它：“太漂亮了。”半天我才说出一句话。

几个月过去了，我每天都练琴。柔和的琴身在我的颈下适宜地躺着，它就像是我身体的一部分。

转眼间又过去了几年，两个姐姐毕业了，我成了学校第一小提琴手。两年后，我也毕业了，提着装有可爱的小提琴盒步入社会，随后上护士学校，结婚，在医院上班，培养四个女儿。许多年过去了，我的小提琴时时刻刻都跟随我们，我精心地保藏着它。一看到它，立刻就想到我仍是那么喜欢它，总想马上拉一拉。可我的孩子们没有一个留意过它。

最后，她们一个个都结婚离开了家……

我手里拿着那份有需求广告的报纸，极力让自己回到现实。重新又看了那条广告，是这条广告让我又回到了童年时代。我把报纸撂到一边，自言自语道：“我得找到我的琴。”在壁橱的底部找到了琴盒，打开盖子，从衬有玫瑰色天鹅绒的琴盒里取出小提琴。我的手指轻轻地抚摩着金棕色的琴板，拨了拨琴弦，它美妙的音质丝毫没变。

我想起了爸爸，当我还是一个小女孩的时候，是他竭尽全力来满足我的希望和要求，我将感谢他一辈子。

我把琴放回琴盒，拿起报纸走到电话旁，拨动了号码盘。

第二天，一辆老式汽车停在门前的车道上。一个三十几岁的男人来敲门，他说：“我一直在祈祷能有人看到我的

广告，给我回音。我女儿想小提琴都快要想疯了。”他仔细看了我的琴后，问道：“您要多少钱？”

我知道，这把琴，任何一家乐器店都会给我一个好价钱。可我听见自己的回答却是：“7 美元。”

“您肯定吗？”他问道。他的神色使我想起了爸爸。“7 美元。”我重复说，又加了一句：“我希望您的小女儿也能像我一样喜欢这把小提琴。”

他走后，我关上门，从窗帘缝向外看，他的妻子和孩子们在车里等他。车门突然打开了，一个小女孩跑了出来。她爸爸把琴小心翼翼地递给了她。她紧紧抱住琴盒，然后跪在地上，急忙打开琴盒。她轻轻地摸着琴，琴仿佛是黄昏时刻的阳光那样通红。盖上琴盒后，那个女孩紧紧地搂住了微笑的父亲。

跟爸爸跳舞

让·杰弗里·吉尔逊

在我父母的“金婚”庆祝会上，我同父亲跳起了舞。父亲的手托着我的腰，像往日一样，一边引导着我，一边有节奏地、朝气蓬勃地哼着那首曲子。我们向参加庆祝会的客人笑着，点着头，跳了一轮又一轮。笼罩在他心头的“阴影”现在消释了。

我不禁想起了往日的时光。

我记得，在我快 3 岁的时候，父亲下班回来，一下子将我抱在怀里，然后就绕着桌子跳了起来。母亲笑着对我们说：“晚饭要凉了。”但爸爸说：“她刚跟上舞曲，晚饭可以等一等。”

然后他喊道：“使劲地奏吧，让我们痛快，痛快！”我也喊道：“我们叫这些蓝东西都转起来吧！”

年复一年，我都是同父亲一起跳舞。我们还在女子巡回篝火舞会比赛上获了奖。我们还学会了吉特巴舞。父亲一旦踏上舞步，就同舞厅里的每个人跳。我们都乐得哈哈大笑，并为我那爱跳舞的父亲鼓掌。