

## 自信而不自负

[ 自信 ]

我们常常要说到“自信”，可自信是什么呢？

在字面上说，“自”是自我，“信”即肯定。简单地说，自信即一个人基本的自我肯定。

人无自信，不知其可？茫茫人海，举目四顾，我感到难以设想一个没有基本的自我肯定的人。

如果一个人没有基本的自我肯定，那会发生什么呢？

1890年7月的一天，荷兰奥维尔小镇外一片麦田，一个男人从衣袋里掏出一把左轮手枪，笨拙地对准自己的腹部，扣动了扳机，接下来是一声沉闷的枪响，飘散在空旷的原野。

这就是百年后名震寰宇的艺术天才凡高，其画作《没有胡须的凡高》在克里斯蒂拍卖行创出了 7150 万美元的天价。

可当时的他为什么自杀？

凡高那一次自杀并没有成功，他在奥维尔惟一的朋友加



歇医生闻讯赶来 叹惜着说：“唉 温森特 你都干了些什么！”

凡高是这样回答的：“我想 我这次又没干好。”

——其话透着沉重而冰凉的自卑！正是自卑要了凡高的命 虽是才高八斗 但那个时代不理睬他。

“木必自腐而后虫腐之 人必自侮而后人侮之。”

同理，人必自信而后人信之。自己都不相信自己，那别人还怎么相信你呢？

美国人乔·吉拉德被誉为“世界上最伟大的推销员”他每天这样离开家门：观察身上所有细节，看看自己是否会买自己

的账。一切准备好，手握在门把上，打开门，像豹子一样冲出去。他对自己说这样三句话：

I feel good. (我感觉很好。)

I feel great. (我感觉好极了。)

I 'm No. 1. (我是最棒的。)

自助者天助，自信者天信。一个人有多大的信心，就可能有多大的成就。

毛泽东在年轻的时候 就曾经自信地问：“问苍茫大地 谁主沉浮？”到中年的时候 他自信地写道：“俱往矣 数风流人物 还看今朝。”1949年10月1日，天安门城楼上传出毛泽东庄严而又宏亮的高亢之声：“中华人民共和国中央人民政府正式成立了！”

还是毛泽东说的：“自信人生二百年 会当击水三千里。”

——朋友 你自信吗？

[ 自负 ]

自信如没有把握好，就可能成为自负。

何谓自负？

全球化的开创人哥伦布请求西班牙的费迪南国王和伊莎贝拉王后资助他去海上探险航行时，两位陛下成立了一个由最著名的学者和地理学家组成的委员会，以研究他这件事的

可行性。

1486 年，委员会在呈递国王和王后的报告中作出了否定的结论。其中包括了圣·奥古斯丁和基督教哲学家拉克但萨斯的如下意见：

“难道有这样的傻瓜会相信存在一块同我们脚对脚，人们走路脚朝天、头朝下的地方？会相信地球上竟然有这样的地方，那里的东西都是颠倒的，树枝朝下长，雨雪冰雹朝上落？把地球说成是圆的就是为了替这种存在两极的神话辩护。这些哲学家一旦走入迷途，就会在谬误的道路上越走越远，并且相互为错误辩护。”

这就是自负！虽然在我们今天看来，这是愚蠢。但在当时，这是正儿八经的自负。

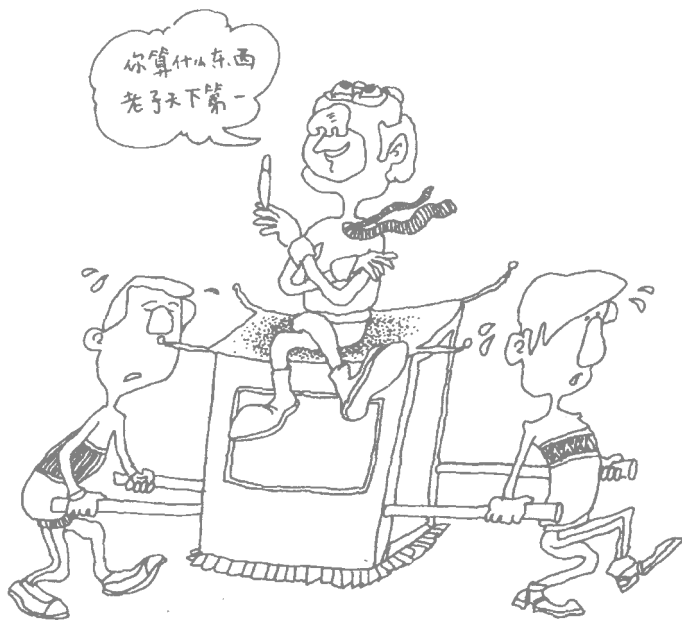
自信是基本的自我肯定 自负是极端的肯定自我 自负者负在极端。

让我们对自信者和自负者来一个素描：

自信者肯定自己，也肯定别人；自负者惟我独尊，独立寒秋 看滚滚红尘 望芸芸众生 却不屑一顾。

自信者头角峥嵘，昂首挺胸，风度翩翩向前走；自负者趾高气扬 走路时脚尖不点地 脚跟点地 身子后仰 38 度。

自信者用嘴巴说话，理直气壮；自负者最喜欢用鼻子说话：“哼 你算什么东西 老子天下第一！”



自信者目光平视 沉着而温煦 自负者看不见三米以下的东西，仿佛是坐在十六抬大轿的顶端。

自信者是平常人 彬彬有礼 自负者眼睛长在脑顶上 头发是他的眉毛，天空是他的视野。

自负者是“天文学家”——眼睛长在脑顶上的人不是最适合搞天文学么？

真正对自己有信心的人并不自负，还是拿乔·吉拉德来说吧，他的衣服上通常会佩戴一个金色的“1”。有人问道：这是因为你是世界上最伟大的推销员呢？

乔的答案是否定的。他说：“我只是我生命中最伟大的！没有人跟我一样！”

#### [ 生活中的故事 ]

星期一早晨 8 点 正是上班高峰 城市又进入了它一天的喧嚣。车流如梭，人流如织。

一辆乌黑发亮的小汽车缓缓地在顶天大厦前面的大广场泊下来，车门打开了，一个西装革履的青年从容地走出来。

早晨温暖的阳光洒在他的身上，更显他神采奕奕，卓尔不群。他就是顶天公司的总经理特别助理，姓李，名问天。谁也想不到 就在 6 个月前，他还仅只是一个普通的大学毕业生，就像是坐直升飞机上来的。真的有“问天”之感！

5 分钟后，李问天进入顶天公司的会议室。

每周的例会正如常举行，惟一的例外是总经理王正大没有出席。主持人胡静正襟危坐，他是总经理办公室主任。可以看出，他今天准备在会议上宣布一个重大决定。

不知为什么，偌大而明亮的会议室让人感觉到有一些压抑。如果有一只苍蝇在这个时候闯进来，它一定也不敢出声。

今天的例会没有安排李特助发言。平常的时候，李特助没事时也得说两句。

正当例会举行时，秘书报告：王总与李特助有话要说。会议突然终止，让人更感压抑。李问天立即从椅子上站起来。

李问天匆匆来到王总的办公室。王总端坐在高大老板椅上，眼睛闭着，是闭目养神，还是心事重重。平常时，李问天一到这里，王总总是首先要嘘寒问暖的，聊上几句闲话。

李问天问了一声好：“王总，您好！”

王总睁开了眼，示意他坐下。

李问天感觉到了什么。

王总开口了，不再是表扬与鼓励，而是无可奈何的劝告：

“问天啊，今天叫你来，我已经没有太多的话。你应当知道，公司虽是我的私营公司，但公司的事得靠大家。我也与你多次谈过，我反对‘私有企业’这个说法，一个企业能一个人私有吗？一个人，不管他多么杰出，一个人也总是成不了事的。你总是不记住这个道理，也缺乏团队合作能力。根据大家的意见，你暂时先停止工作，休养休养吧。”

——李问天被顶天公司解职了！

无异于一声晴天霹雳，当李问天听到王总劝他休养休养

时，他的眼睛不由自主地闭上了，内心像大海一样沸腾不止，他在不停地吼叫：“我怎么啦？我怎么啦？我怎么啦？……”

想当初 也就是 6 个月前，他是何等的自豪与威风。那是在顶天公司的招聘现场，面对一台出故障的数控机床，一个一个的应聘者不是手足无措，就是劳而无功，折腾一大天，老问题没找到，新问题出来了。

当时李问天把机床检查一遍后，就是那么一指：“问题出在膛心第三根转轴上，请在第三根转轴上换一个小螺丝。”

接下来更是手到擒来，一切正常。

现场响起了掌声。令人想起法国电机专家斯坦因门茨对一万美元的精辟解释：“画一条线是 1 美元 知道在什么地方画一条线是 9999 美元。”

李问天就是如此自豪地挺进顶天公司的。在某重点大学 他原本就是学机电一体化专业的“天才”学生。

来顶天公司后，李问天在技术问题上一个接一个地连创佳绩。不到 3 个月，他被王正大经理特意任命为负责技术的总经理特别助理。

就是这一个李特助，在技术上连创佳绩的同时，在人际上也连创“佳绩”这里面不能不给他数一数：

他至今不能够准确地叫出同事们的名字；

他至今没有一位要好的同事朋友；

甚至连年轻的姑娘，他也不多搭理；

他一直是独来独往“飘渺孤鸿影”；

他一直是单枪独干“匹马戍梁州”；

他曾几次与同事争吵，其气势都无一不让人想起阿 Q 的名言：“你算什么东西！”

上周三，顶天公司生产核心部件的一号数控机床发生故障。技术小组紧急行动，但大家没有就问题达成一致意见。李问天自以为是，一意孤行，坚决按自己的方案办。结果，原有的故障没有排除，反而出现更大的麻烦，导致生产停顿 48 小时，给公司造成重大经济损失。

说得不恰当点，就像是苍蝇找到了裂缝，全公司以此为由，对李问天一片声讨。

在顶天公司，李问天已经完全没有了生存环境。事实上，对李特助的小报告早已经堆满王总一抽屉。

只是考虑到李问天的特长，王正大总经理对他一直是爱护有加，按兵不动。没想到爱莫能助。

此刻，李问天脑袋里一片乱哄哄，他不知道他是怎么走出王总办公室的。

[ 芝麻开门 ]

一般而言，在下位的人容易自卑，所以要注意自信；在上

位的人容易自负，所以要警惕自负。

阿列克斯·洛伊德在是一位电影明星，“星”光灿烂，在巴黎是妇孺皆知。

他比较自负，有一点高高在上的感觉，但有一次经历使他“摔”了下来，觉得自己其实也是一个平常人。

那天他的车出了点毛病，他开到一家检修站，一位女工接待了他。女工灵巧的双手和漂亮的容貌一下子吸引了他，但姑娘对他这位大明星的光临却没有丝毫表示，没有兴奋，也没有紧张，什么也没有。

倒是洛伊德有一些诧异：“小姐，您喜欢看电影吗？”他禁不住问道。

“哦，我是个影迷，非常喜欢看电影。”

她手脚麻利，很快就把车修好了：“先生，您可以开走了。”

他却依依不舍：“小姐，您可以陪我兜兜风吗？”

“对不起，我还有工作。”

“这不也是您的工作吗？您修的车，最好亲自检查一下。”

“那好吧，是你开还是我开？”她非常自然地答道。

“当然我开，是我邀请您的嘛。”

车行驶得非常平稳。那女工于是说：“看来没什么问题，请让我下车，好吗？”

“您不再陪陪我了？我再问一遍，您喜欢看电影吗？”

“我回答过了 喜欢 而且是个影迷。”

“您不认识我吗？”

“怎么不认识！你一来我就认出您是当代影帝阿列克斯·洛伊德。”

“姑娘 既然如此 那您为何这般冷淡？”

“不 您错了 我没有冷淡 只是没有像别的女孩子那样狂热。您有您的成就，我有我的工作。您来修车是我的顾客，如果您不再是明星了，再来修车，我也会一样地接待您。人与人之间难道不应该这样吗？”

大明星沉默了。在这位普通女工面前，他感到自己的浅薄与虚妄。

“小姐，谢谢！您使我想到应该认真反省一下自己的价值。好，现在我送您回去。”

人与人之间要实现健康的关系，需要的是这位女工的自信，而不是洛伊德的自负。

[你能做到]

做到自信而不自负 办法非常简单 别把人家当做猪 但愿自己不是狗。也就是说，既要看到自己的优点，也要看到自己的缺点，还要看到每一个人都有自己的优点和长处。

## 正直而不刻板

[ 正直 ]

什么是正直呢 在字面上讲，“正”是正义，“直”是刚直。正直指的是一个人为人处世坚持原则，正道直行。

1858年 亚伯拉罕·林肯参加参议院竞选活动，一位朋友警告他不要就某一话题发表演讲，林肯答道：

“如果命里注定我会因为这次讲话而落选的话，那么就让我伴随着真理落选吧！”

这就是正直——正直来源于一个人对信念和真理的追求和坚守。

中国老百姓常说的包拯是一位典型的正直之士，只认道理与正义，不认权力与势力，刚正不阿，所以人们都称他为“包青天”。正直者威风凛凛，决不屈服于外界的压力。

现代人常常说“品牌第一”，做事讲一个品牌，做人也讲一个品牌。就像包拯千古流芳一样，正直是一个人打造品牌的



基本功。伟大的教育家弗兰克·劳埃德·赖特在解释人的名誉时曾这样说：

“这种名誉感指的是什么呢？那好，什么是一块砖头的名誉感呢？那就是一块实实在在的砖头；什么是一块板材的名誉感呢？那就是一块地地道道的、名副其实的板材；什么是人的

名誉呢？这就是要做一个正直的人。”

正可谓‘宁向直中取 莫向曲中求’！

正直者看起来有一些不近人情，不给面子。1924年7月，鲁迅先生到西北大学演讲 题目为《中国小说的历史的变迁》。其间，陕西省长、军阀刘镇华邀请鲁迅为驻扎在西安的陆军下级军官演讲 目的是让鲁迅在讲演中对他的‘政绩’赞扬一番，从而抬高自己的威信。鲁迅对他说：“我向士兵讲演是可以的 但是我要讲的题目仍然是小说史 因为我只会讲小说史。”结果，鲁迅真给官兵上了一回小说课。

[刻板]

正直如没有把握好，就可能成为刻板。

正直与刻板的最大区别是：正直者是在道理上正直，理之所在 正之所在 刻板者是在形式上刻板 不知道道理在哪里。

正直者大多坦坦荡荡，刻板者往往神经兮兮。有一个讥笑刻板者的笑话是这样讲的：

一人常放屁，为避免烦己的喷气式效果和惊人的声音效果，于是在坐凳上挖一窟窿。

人讥之曰：“不就是排放废气么 何须刻板！”

正直者既讲道理，也讲人情。在正直者的心目中，人情也是道理。刻板者往往不讲人情，只认清规戒律。



有一次，几位中国人在法兰克福向一个德国人问路：该怎么走？要多长时间？那德国人根本不予理睬，令几位中国人气愤不平，心里面暗恨“日耳曼人傲慢”。

没想到的是，在这几位中国人往前走了几步后，那德国人

追上来 告诉说 大概往前走 1500 米左右，再往右拐 75 米是你们要找的地方 时间估计要 11 分钟。

中国人问他刚才为什么不答复，那德国人说：你们刚才不光是问怎么走，还问多久走到，我必须要看你走路的快慢，我才能算出时间。

这德国人是不是有些刻板呢？

### [ 生活中的故事 ]

天还没有亮，但东方已经发白。这是离城市中心较远的郊区，大地沉浸在酣睡之中，正是万籁俱寂。马路上有一个影子在慢慢地往南边移动着，不时地会有一道强烈的手电光线从那影子发出来 向马路东边射去 那是一个比较大的李树园。

这个人用手电在果园中扫来扫去，往那里瞧了好一会儿。正是李子成熟的时候，显然，这个人李树园的看守人。

他叫方整 今年 36 岁，是市郊长湖乡明光村的治保主任。人们太熟悉方整了，他是一个原则性非常强的人，对工作更是高度认真负责。

几乎每天这个时候，他都要在村里面的重要地方走一走，看一看。他不仅每天都起得最早，而且每天也睡得最晚。

方整常常是这样说的：我的名字叫方整，我要用自己的方正整肃保一方平安。

正因为方整这种高度的警惕意识和责任感，明光村的治安状况变好了。不像以前，常常发生偷鸡摸狗的事。方整这个人的确在相当大程度上做到了名副其实 做人方正 做事整肃。

但村里也有人对他有意见，而且人数还不少。人们主要是感觉到方整有一些难以理喻，直白地说，是有一些犟，常常把原则不可动摇挂在嘴边，认死理。

去年差不多也就是这个时候的一天早上，孩子们三三两两地向村小学走去。有一伙小男孩走在一起，交头接耳的，还有的做出了拿什么东西往嘴里塞的非常幸福状。

原来，他们看见马路对边的李子成熟了，正商量着去摘一些李子来解一解馋。说句实在话，看着那白里透红的李子，谁都想摘一个来尝一尝。

这一伙孩子最后决定由王伟先动手去摘，王伟一向就是这一帮孩子的头，他把所有的伙伴都安排好了，或侦察，或报信 或协助 或掩护 立即行动 他一马当先。

没想到王伟刚刚溜进李树园，才把第一个摘下的李子放在嘴里，被方主任逮一个正着，其他的孩子顿时都作鸟兽散。

方主任抓住王伟的手，就像老猫逮住了老鼠，王伟哪里能挣扎半丝儿。把他提到一边，方整问道：“你叫什么名字？你是哪一班的学生？”

王伟这孩子非常乖巧，见势不妙，连忙以哀求的口气说：