

第一章

你认为你行你就行

●在我们每个人的生命中，
都会面临许多害怕做不到的时刻，因而画地自限，使无限的化为有限的成就。（成功学家 安东尼 罗宾）

●人类生来是为了成就事业，每个人的生命里都有一颗伟大的种子，这其中自然也包括你，你是一个有价值的人，有能力创造美好事物。

1. 潜能是你心中沉睡的巨人

有一则故事是这样讲的：一个工人总是从下午四点值班到午夜，下班后再走路回家。有一晚，由于月亮不错，他决定抄小路，穿过坟场走回家，那样可以省去半里路。没想到那天有人在路上挖了一个墓穴，值班工人不小心一脚踩了进去。他急着要爬出去，可是墓穴太深，他爬得筋疲力尽，仍然无济于事。最后他决定干脆放松一下，等早上再向经过的人求助。

值班工人坐在墓穴的一角，半睡半醒，忽然“通”的一声，一个醉汉也从上面掉了下来，那人没注意到坑里已经有一个人了，一心想要爬出去，双手在两旁乱抓。值班工人不忍看他白费劲，就好心地伸手抓住醉汉的脚，说：“老兄，我试过了，不可能从这里爬出去的……”

谁知他的话音未落，那醉汉尖叫一声：“鬼呀！”然后三下五除二地从坑里蹿了出去！

是的，人总是会在紧要关头，才会激发出全部的潜能。

普通人只发挥了他蕴藏能力的一小部分，与应当取得的成就相比较，我们不过是半醒着，我们只利用了我们身心资源的很大一部分。每个人都是一个沉睡的巨人。

潜能是什么？它并不是虚无缥缈的。它实实在在地存在于我们的心中。思维力、意志力、信念、勇气、决心、热情等，这就是我们的潜能。我们只要去完全利用它，发挥它，为已服务，我们就会成为一个了不起的人。

然而，实际的情况是，很多人依然默默无闻，与成功无缘，他们好象对自身的潜能漠不关心。那么是什么原因导致人没

有去注意自身的潜能，去掌握自身的潜能呢？第一，自身的惰性。上面讲的那个醉汉，他就是一个懒惰的人。第二，意志脆弱。人的意志力并不是随时随地会再现的，它必须有一个刺激源，在特定情况下，他们就产生了无穷无尽的力量。意志脆弱的人，他们什么事也干不成，他们只会是一个默默无闻的人，一个社会上可有可无的人。第三，消极的心态。消极心态的人常说那不关我的事，真是命不好，他有钱，而我没有钱，这个社会真是太不公平了。心态消极的人总把成功归结为外力使然，却不从自身找原因，他们从不会相信人会有什么潜能。

你自身就是一座金矿。如果你善于去开发这座金矿，相信，每个人都会成为一个有所作为的人，成为一个成功者。那么，一个人如何去开发自身的潜能呢？

○ 善于化压力为助力

在人的生活、学习和工作中，你会遇到形形色色的压力，压力大了，甚至会压得你喘不过气来，从而使你失去对生活的信心。但是，你为什么不去想压力的意义呢？很多事情都是辩证统一的，从一方面想，压力令你讨厌，但是换一个角度看问题，压力又是你前进的助力。因此，每个渴望成功的人，都要善于化压力为助力。

有一位孤苦伶仃的老农户，每天清晨就辛勤地外出工作，直到夜幕低垂的时候才收工回家。他养一头心爱的骡子，老农夫与这头骡子可说是形影不离，相依为命，不管到哪里一定都带它一起出门。有一天晚上回家的途中，骡子一不小心地掉进了一眼已干枯的井里，这个时候，老农户想尽办法用尽力气想要把骡子救出来，但是最后还是无计可施，无能为力。老农夫

想，如果不能把它救出来，干脆就把它活埋算了，因为不忍心看着它等死，于是他看看井的深度，估计要用五、六车的土才能把这口井填满。当第一车的沙土倒进井里之后。转眼间就烟雾弥漫，骡子也看不见了，这个时候骡子在井里拼命地挣扎和践踏沙土，因此烟雾久久不散。老农户又运了第二车土倒进去。接下来第三车、第四车，直到第六车之后老农户心想，应该完全将井填满了，于是站在井边准备等整个烟雾消散之后默哀几分钟再离去。

烟雾完全消散后，使老农夫吓了一跳，因为他竟然看见他的那头骡子就站在井的上边，活得好好的，并没有被活埋。起初他以为看花了眼，于是又仔细瞧瞧，没错，站在面前的就是他那头心爱的骡子。

原来当老农户每倒进一车的沙土骡子就拼命地践踏挣扎，然后爬到土堆上，就这样一堆土倒下来，骡子就爬得高些，所以当井填满之后，它也就安然无恙地爬了出来，每倒进的一车沙土，原本要将它活埋致它于死地的，但是谁知道反而把它给救了出来。

对于那头骡子来说，老农户的一车车沙土就是压力，这种压力就是来埋葬自己的。但是，骡子将其视为一种助力，最终靠这种助力重获新生。我们的人生在很多时候就会像骡子一样，会遇到很多压力，如果一个人善于化压力为助力，就不会不成功。

○给自己布置新任务

给自己布置新任务，就是给自己树立近期目标，有目标就有前进的方向，你就会想方设法地完成自己的任务，这个时候，人的聪明才智最容易被激发。

有一个小青年，刚参加工作那一阵子，他总感觉老板根本不把他放在眼里。“改天我一定要把老板臭骂一顿，然后走人。”他忿忿地对朋友说。

“你对那家公司完全了解吗？对他们公司的运作过程心里有数吗？”朋友反问他；“我建议你好好地把他们的一切业务知识，公司运作情况完全搞清楚，甚至在那里连电脑的小故障都要学会处理，然后辞职不干。你把他们的公司当成自己免费学习的地方，什么东西都通了之后，再一走了之。这不是既出了气，又有许多收获吗？”

他听从了朋友的建议，从此刻苦努力，发奋偷学。下班之后，别的同事都走了，他还留在办公室里学习研究。

可是后来他发现：老板对他刮目相看，并为他加了薪。

一次街上遇到那位朋友，朋友顺口问道：“你是不是准备拍桌子走人呢？”

“我在这里干得好好的，干吗要走人呢？”他反问道。

朋友听后哈哈大笑说：“这是我早就预料到的！”

这个小青年的报复计划，就是他给自己布置的一个新任务，而这个新任务是积极的，建设性的，其实，很多员工不是老板不喜欢，而是他们自己太一般太平庸了，工作不积极，不敬业。试想，这样的人又有几个老板会喜欢呢？

○放弃不满意的工作

让自己放弃自己工作，这确实是件不容易的事，尤其是当你的工作待遇还不错时，就更难放弃，哪怕这项工作令自己不满意。我看到很多大学生参加了工作，专业并不对口，只是工作环境和待遇不错，就将就地生活着，结果很多闲暇时间没被利用，于是就以搓麻将将来打发时间。有的人虽然对现实工作环

境不满意,但要他辞掉工作,重新找岗位,也是件难事,首先会有来自家庭的巨大压力,加之前怕狼,后怕虎的,于是远远不敢做出决定。

但是,放弃不满意的工作的人则不然,虽然前景未定,但他们对前途充满信心,他们敢于追求理想,渴望有所作为。事实上,一旦你迈出艰难的一步,你的眼前会豁然开朗,干自己愿意干的工作,人的潜能最容易被激发出来。

我国著名硬笔书法家庞中华先生就是这样一个人,他成名前,是一个地质队的职工,单位里有些人总与他过不去。写字帖出名了,就有人到处给他造谣;中央电视台要请他录书法讲座节目,地质队里有的人先赶到电视台,企图阻止电视台请他主持节目;有大学请他去讲书法课,地质队则派他进山找矿。

难道为了研习书法就得忍受没完没了的“清查”、“打击”吗?难道放弃书法艺术就可以皆大欢喜吗?不!他经过深思熟虑,于 1985 年愤而辞职,成了一名当时少见的个体户。在今天看来辞职实在算不了什么。但在 80 年代中期,作为传统的知识分子,游离于正统单位之外,他的失落感是可想而知的。

正因为这次辞职,庞中华才摆脱了复杂的人事纠纷,全身心地投入到自己开创的事业中去,并取得辉煌的成就。可以想象,如果当年他不那么果断地放弃自己不满意的工作,可能就没有他灿烂的今天。

○要有冒险精神

有的人总担心失败,他们总会找出很多合理化理由来使自己不去冒险,最后,他们一事无成。日本《调查月报》调查了 231 家日本大企业和 527 家风险企业发现 近三年来,日本风

险企业的销售额和盈利率都远远超过了大企业的平均增长率。日本大企业年销售额增长率平均是 11.7% ,而风险企业的年平均销售额增长率达 25.9% ,增长幅度是大企业的 2.2 倍 ;大企业的平均销售盈利率为 5.4% ,而风险企业则达到了 8.9% 增长幅度,为大企业的 1.65 倍。日本风险企业所以保持了很高的增长率,其基本原因有二:一是这类企业几乎都属于“成长前期”产业,所选择的是富于增长性的市场,二是坚持小批量多品种生产,适应消费者多方面的需要。这些企业的经营战略主要有三点:一是灵活地面对市场,不拘泥于固定的事业领域,发现有希望的新领域就积极开发;二是不仅重视生产技术,更重视新产品的开发技术,三是能动地积极适应经营环境的变化。

有的人总害怕困难,将一些很有意义的事,推给了别人,但当别人成功后,他们又开始后悔,后悔当初不该……

世界上恐怕没有人心甘情愿地去冒风险,因为风险常常会是失败的导火索。那么是不是不冒风险,就一定不会成功呢?也不是。

做任何一件事,完成任何一种工作都不可能有百分之百的把握。即使在我们的日常生活中,也时常有风险,只是风险率低罢了。

风险可能会导致你失败,但如果你能化险为夷,那么你获得的回报率将远远比不冒风险做事所取得的回报率高得多。瑞典化学家诺贝尔为了完成科学发明,一生都在死亡的威胁下——冒着生命危险去研究烈性炸药。

诺贝尔的课题是寻找一种既方便又安全的引爆装置。从 1862 年夏天一直到 1866 年秋天,他都在冒着危险进行着各种

各样的实验。诺贝尔的一次实验是进行雷酸汞引爆硝化甘油实验。他亲手点燃导火索后,心在怦怦跳动,突然,轰隆一声巨响,天崩地裂,炸药爆炸了。实验室里的柜子、桌子都被抛得远远的,玻璃杯、烧杯都被炸得粉碎。许多人闻声赶来,惊慌地叫“爆炸了!”爆炸了,炸药爆炸了。”诺贝尔完了!”诺贝尔完了!”不一会儿,只见诺贝尔从烟雾中爬出来,满身尘土,鲜血淋漓,用尽全身力量跳了起来,嘴巴里狂呼“我成功了 我成功了!”他顾不上住院养伤,马上研究用金属管装上雷酸汞。终于发明了雷酸汞管,即通常所说的“雷管”。直到今天,炸药、炮弹和炸药中都少不了雷管。

诺贝尔的研究实验都非常危险,制造炸药那简直在与死神打交道。1864年,诺贝尔弟弟和许多工人遇难,老父亲因悲伤过度得了半身不遂。周围人对炸药试验都十分害怕,纷纷向政府控告。内外交困的诺贝尔没有被压垮,他擦干血迹,埋好遗体,又继续进行冒险科研和实验。

正是凭着这种冒险精神,先后发明了烈性炸药、胶体炸药、颗粒状的无烟火药,被人们誉为“炸药大王”。他还建立了“诺贝尔安全炸药托拉斯”,开展对外贸易,不仅把这些先进的炸药推销到欧洲各地,还远销到亚洲、美洲、澳洲和南非去,并成为一名家财万贯的大富翁。诺贝尔将自己的一生都献给了科学事业,并在逝世前立下遗嘱,决定将他的巨额财产的大部分建立一个基金,用每年的利息作为奖金,奖励那些在科学、经济学、文学上成就卓越的人以及献身于和平事业的人,以促进人类科学文化事业的发展。

世界上总要有第一个吃螃蟹的人,要不然,世界上就不会有那么多伟人、著名科学家、企业家和诺贝尔奖获得者。

我们说一件事情有风险，往往就意味着完成这件事困难比较大，不确定因素比较多，而保险系数比较小。就是因为有这些主、客观原因，导致失败的可能性比较大，因此，人们一般不愿冒险。

风险就如一座险滩，渡过了这座险滩，就会风平浪静，就是胜利的喜悦。

○ 敢于说不

很多人难将‘不’字说出口，他们要么就是不自信，要么就是安于现状。但敢于说不的人就不然。他们有自己的见解和勇气。因为一个人如果永远按别人的意见行事，走别人已走过无数遍的路，他就永远不会有什么创新，他的潜能将永远处于沉睡状态，他会与财富无缘。

○ 发挥想象的作用

假设你想要成功，就念 我会成功，我会成功，我一定会成功 假设你想赚钱，你就念 我很有钱，我很有钱，我一定会很有钱 假设你想要让自己的业绩提升，就告诉自己 我的业绩不断地提升，不断地提升，我的业绩一定会不断地提升 假设你想要存钱，就不断地告诉自己 我很会存钱，我很会存钱，我很会存钱。

这样子不断地经由你反复地练习，反复地输入，当你潜意识可以接受这样一个指令的时候，所有的思想和行为都会配合这样一个想法，朝着你的目标前进，直到达成目标为止。

很多人试了这个方法，没有效果，原因是因为他们重复的次数不够多。

影响一个人潜意识最重要最重要的关键，就是要不断地重复，不断地重复，再一次地重复，大量地重复，随时随地地确认你的目标，不断地想着你的目标，这样的话，你的目标最终会实现的。

想象与创造性思维有密切联系，它是人类创造活动所不可缺少的心理因素。爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步。”

1910 年的一天，德国地质学家魏格纳偶然翻阅世界地图，注意到大西洋两岸轮廓线有着惊人的相似性。于是他想象着这两块大陆原本是连在一起的，后来漂移离开了。为此，他举了古生物说、地质学、古气候学等方面的大量证据，创立了大陆漂移说，在地质界引起了轩然大波。

19 世纪法国著名科学幻想作家儒勒·凡尔纳一生写了 80 多部科幻小说和探险小说，被称为“科学幻想小说之父”。凡尔纳在书中写的霓虹灯、坦克、潜水艇、直升飞机、导弹、电视等，到 20 世纪都变成了现实。后世的许多科学，如俄国的“航空之父”齐奥尔科夫斯基，美国的火箭先驱罗伯戈德等人，都承认他们的创造受到了凡尔纳的启发。门捷列夫把凡尔纳叫做“科学的天才”；对他评价极高，并经常阅读他写的科幻小说。

○ 在心中描绘达到愿望的喜悦感

我们每个人都有愿望，当愿望实现后，你会亢奋、激动、心潮澎湃，感到人世间的无比美好。

因此，你可在心中描绘一幅图画，即你实现愿望的喜悦之感。经常想象心中的这幅图画，你就会产生激情和灵感，这些都是潜意识给你提供的。这样，会唤醒沉淀在潜意识中与此相

关的体验和经历，也会使你产生无比强大的意志力和勇气。

有一位少年，热烈地渴望移民到美国去，但在当时即使要到海外旅行，都是一件相当困难的事。同时这位少年，对于移民美国的条件，完全外行，而且也没有任何线索可循。在这种情况下，不管你如何去想，如何期待，都只是增加精神失望和疲劳而已。可是摩菲理论和一般的方法不同，先从想象自己的愿望已经被实现了的情境开始，来进行祈求。

我们问这位少年：“你希望用哪一种交通工具到美国去。”而他回答：“我要搭船去。因为搭船比较便宜，而且比较浪漫。”于是就建议他，到搭船港口眺望停在港内的客船，同时心中描绘着，自己正在搭乘客船的情景。他依照我们的吩咐去做。不久之后，就可以生动的描绘出自己搭乘客船的情景了。结果使他很自然地想象了许多移民美国的方法和手段，同时，他也把所想到的构想，一一加以实现，终于替他开辟了一条康庄大道。最后他如愿以偿地移民到美国，完成了他的梦想。

○常想美好的事物

美好的事物会带给你愉快、财富、满足和光明。常想美好的事物，会使你产生希望，有了希望人就会有动力。而这些希望和动力都是你的潜意识给你带来的。与此同时，潜意识还会给你一个希望的路线。

○经常与假想的手对话

经常与假想的手对话，你就会发现你现在的不足，就会促使你想出更好的方法来应付局面。这种思考会极大地调动潜意识的积极性，激发你的潜能。在潜意识中，有无数的宝藏，

而你没意识到，而经常与假想的对手对话，就会唤醒你的潜意识，这个时候，你就有这样的感觉 思如泉涌，智慧无穷。这正是你希望得到的。

一个名叫康尔纳歌剧演员就是利用这种方法战胜胆怯的。一次他即将上台表演时，突然胆怯得拒绝走上舞台，甚至喉咙发生痉挛，使他说不出话来。

“我失败了，我会被大家耻笑。”

此刻他的心中被恐惧感所笼罩，并不时地冒冷汗，直到一个微乎其微的声音，不断戏弄他说：“小我就要毁灭大我”“小我就要击败大我”时，他才慢慢地提高警觉，并挣扎起来，张口大声叫道：“胆怯的小我全部滚开吧 大我即将接受挑战，准备参加演出了。”当他企图改变自己的恐惧时，果真站了起来，走上舞台，恢复了原有的自信而参加演出。

简言之，如果意识化的人(小我)充满恐惧或忧虑时，就会反映在你潜意识(大我)中，因为潜意识是属于意识的。所以说只有将意识引导到好的方面作用，才能产生较大的推动力。

摩菲博士曾说，许多学过潜意识理论的人过分重视潜意识的力量而忽略意识，其实这是不正确的看法，反之，我们必须巧妙地活用潜意识，再与意识的力量相辅为用，才能找出真正的自我。

至于许多已经存在不良现状，又应如何改变呢？解决之道就是利用上述所说的技巧，以此作为改变自我的力量，譬如别让恐惧不安表现在脸上，调整自己的心态，凡事微笑以对，即使做事一再受挫，也不可消沉丧志，以便重振精神，东山再起。

或许有人会质疑地说：“这是不可能的”连三岁小孩也会相信”，但是事实证明，凡事应从改变自己做起，从“最不可能之中”去寻求突破。

佛教也有“色心不二”“心身一如”的说法，这是说明身心两者密不可分的状态，比如一个内心悲痛的人，不但会有脸上流露哀伤之情，而且行动也会显得消极颓废。

在“压抑学说”中，有人认识“只要坚持下去，凡事均可成为事实”，有了这种乐观的想法，自然而然就会开朗起来，创造较好的成绩。

○心中常持成功的想法

成功是每一个人所追求的目标。人生的奋斗拼搏，其目的就是为了获得成功，心中常持成功的想法，会使人产生自信心，诱发人的潜能，使沉淀在人潜意识的知识和智慧受到唤醒。

心中常持成功的想法，会激活人的思维，使人借助潜意识的力量，想出很多好的点子。

有位因成绩低落而深感不安的学生，请教心理学家摩菲博士说：“为什么无论我如何用功，考试成绩总是落后，有没有好的方法可以改变这种困境呢？”而当博士仔细询问他的学校生活，家庭生活之后，立刻发现他与家中的几个兄弟相比，成绩最差，因而自认头脑迟钝，他沮丧地表示：“不仅我自己认为如此，父母亲也经常这样数落我。”

摩菲博士要他立刻消除这种不当的想法，停止和兄弟做功课上的竞赛，因为每个人都会拥有各自不同的才能及天赋，与人比较是毫无意义的。博士并告诉他潜意识的法则，请他尝试去做，然后说：“我从不羡慕别人的才能，因为我深信自己也

拥有了了不起的能力，因此可帮助我获得无穷尽的知识，人类的潜意识知道一切，就连考试时也能指出正确的解答，而不使考试成绩落后。”

这位青年开始依照博士的指示去做，每晚临睡前大声朗诵上述的话，同时在脑海中勾画出成功的形象，结果获得成功。

○使自己产生企图心

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

人一旦产生企图心，就会遗忘眼前的束缚，自身释放出巨大的能量，它会使自己超越障碍，创造成功。

○学会制造压力

在人的生活、学习和工作过程中，你都会遇到压力，它无处不在，无处不有。例如，大学快毕业，今后何去何从，花落谁家，你会有压力。社会竞争日趋激烈，你会有压力。单位竞聘上

岗,你会有压力 婚姻出现裂痕,你会有压力 子女没有考上大学,你会有压力 亲人重病在床,需要很多医药费,你也会有压力。人生挫折、失败、失业、失恋、家庭不幸及受灾等,都是压力。如何对待这些压力,将会直接影响人的潜能发挥。

在压力下,人很容易产生潜能。前面讲的那个醉汉的故事就是这样的。

没有压力,就没有前进的动力,你的潜能就会永远沉睡在人的心中。

有了压力,而不能正确对待压力,人的潜能不但不能被激发,而且人生会走向失败,甚至严重的会走向毁灭。

只有那些善待压力,欣赏压力,化压力为动力,人的潜能才会淋漓尽致地得到发挥,才有希望达到光辉的顶点,才会走向人生的辉煌。

○ 破釜沉舟

人不愿前进,不愿冒险,不愿奋斗,是因为自己有退路,有眼前比较舒适的工作和生活。然而就是因为人有这种舒适的工作和生活,人才惰性十足。

一个具有破釜沉舟精神的人则不然,他们切断自己的退路,就是希望自己勇往直前。天无绝人之路,对于一个有志者来说,绝境会使人迸发出惊人的毅力和无穷的智慧,人的潜能最容易被激发。只有这样,才容易获得成功。

2. 从头再来

要生活,就需要工作,要工作,就需要择业。当今时代,很

多人面临择业需求,大学生毕业要择业,下岗、失业要择业,工作不顺心想走也需要择业。然而并不是每个人都能找到自己称心如意的工作的。现实的情况是,求职择业者远胜于空缺岗位。何去何从,这是众多求职者所面临的一个问题。

很多职业已趋于饱和,但也有一些职业还有空缺。岗位与人的身份本无必然的联系。但由于人的面子观念和择业观念陈旧,以致很多失业工人宁愿拿着政府给的救济过日子,也不愿干那些他们认为低贱的工作。调查发现,很多职业如服务业和环卫业,很多职工都是外来打工者和来自农民。一些下岗工人宁愿去偷,也不愿干这样的活。然而,看看我国的一些名人、劳模、党代表和人大代表,你就会发现,他们中的很多代表就来自环卫、餐饮、服务以及极普通的岗位。

失败了不要紧,爬起来,从头再来,同样会再创人生辉煌。邢台市“十大女杰”、“三八红旗手”再就业明星郭月香就是这样一个人。

在邢台,许多女性都知道媚思嘉美容美发店,但是大家也许并不知道,这个已经有 6 家连锁店的美容店的老板郭月香曾经是下岗职工。1993 年,郭月香下岗了,几个月后,同样下岗的丈夫遭遇车祸伤了腿。为了维持生计,郭月香饱尝艰辛。那一段时间,她卖过袜子、摆过地摊,尝试过各种工作。直到后来她去了一家叫媚思嘉的美容美发店打工。由于郭月香原来就喜欢帮人修理头发,所以美容美发店里的工作正好激发了她的热情,她悄悄地立下一个志愿,一定要做一个优秀的美容师。那时,郭月香每天早出晚归,把店里的杂务全包了。为提高美容技术,在此期间,她还专门去北京进行了学习。

1994 年,开媚思嘉美容店的重庆女孩想回老家,准备把店盘出去。已经深深地喜欢上美容这个职业的郭月香想接手这

个店,但需要 4 万元的盘资。到哪儿才能弄到那么多的钱?抱着试试看的心里,郭月香来到了邢台市总工会,没想到,工会领导热情地接待了她,并且帮助她从银行贷出了 4 万元钱,使她顺利地盘下了美容店。

郭月香刚接手媚思嘉的时候,店里面积只有 20 平方米,一把理发椅子,一张美容床。尽管条件简陋,但郭月香相信只要全心全意为顾客服务,让顾客满意,就一定要有回头客。果然,由于郭月香服务热情,技艺精湛,媚思嘉的知名度开始越来越大,常常顾客盈门。

生意越做越大,郭月香也开始需要更多的人手。因为知道下岗的痛苦,郭月香招收员工时给自己订下了照顾下岗女工的原则。于是,许多原来国棉厂的同事、百货大楼等单位的下岗女工都先后成了媚思嘉美容店的员工。几年来,因为技艺精湛,郭月香曾获得亚洲发型化妆大赛新娘化妆季军、全国美肤冠军等称号。如今的媚思嘉美容美发店已经拥有了 6 家连锁店,还有一个美容培训学校,员工总数达到 102 人,其中 76 人是下岗职工。

伟大的职业会造就伟大的成功者。其实,在一些人眼里,那些看来很卑微的职业同样会造就成功者。有时,你认为很适合你的职业,可就是没有成就感,甚至一直压抑地工作着,生活着,于是你不得不换一个工作可奇迹般地,你成功了。这样的事例比比皆是。我的一个朋友大学毕业后,分配到内地一家大型的企业工作,当初,他意气风发,誓有大干一番事业的宏图大志。可四年过去了,他还是一名普通技术员,最糟糕的是企业效益越来越差,几乎连工资都发不出了。他一气之下跑到珠海,凭自己的技术实力,他很快地在一家台资企业上了班,