



洞烛人性

人生大智慧

The Wisdom of Life 第七卷雪

任柏良 辑编 李树葳 辑



吉林人民出版社

(吉)新登字 园号

人生大智慧

主 编	任柏良	编 者	李树葳
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 园号 邮编 园园园)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 远流图文工作室(电话: 园园园园园园园园园)
印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

开 本 园园伊园园 园园园
印 张 园园园
字 数 园园园千字
版 次 园园园年 园月第 园版
印 次 园园园年 园月第 园次印刷
印 数 园园园园册

标准书号 园园园 园园园园园园园园园园园园园
定 价 园园园元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

卷首语

人们往往由于性格的软弱选取比较近身的好处，
虽然他们也知道那是价值较低的；
不仅只在挑选肉体的快乐之时如此，
在挑选心灵的快乐之时也一样。
我相信，
当他们全力倾注于低等快乐之前，
他们早已不能享受高等快乐了。

——穆 勒



目录

洞烛人性

- 002 脸 /里尔克〔德〕
- 004 我怎样变为疯人芽 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 006 人心 /孔子〔中国〕
- 008 残废者 /尼采〔德〕
- 010 懒人 /约翰逊〔美〕
- 012 自负的人 /拉布吕耶尔〔法〕
- 014 耳听的证人 /埃利亚斯·卡内蒂〔英〕
- 017 完美主义者 /戴维·波恩斯〔美〕
- 019 可悲的恶人 /希尔提〔瑞士〕
- 021 自杀者 轱塞〔德〕
- 023 学者 /尼采〔德〕

- 025 假装的个性 /叔本华〔德〕
- 027 加掩饰女 /埃利亚斯·卡内蒂〔英〕
- 030 孤独的人 /里尔克〔德〕
- 032 偏见 /霍尔巴赫〔法〕
- 034 不理智的观点 /伏尔泰〔法〕
- 036 羞耻 /萨特〔法〕
- 038 人类的自由 /洛克〔英〕
- 040 责任 /奥修〔印度〕
- 042 勇气 /尼采〔德〕
- 044 平等 /伏尔泰〔法〕
- 046 一种需要主子的动物 /康德〔德〕
- 048 疑难 /休谟〔英〕
- 050 受苦 /萨特〔法〕
- 052 人与享乐 /穆勒〔英〕
- 054 喜褒恶贬 /叔本华〔德〕
- 056 笑是一把刀 /伍尔芙〔英〕
- 058 同样的天赋 /柏拉图〔古希腊〕
- 060 女性更具人性 /里尔克〔德〕
- 062 活火山 /尼采〔德〕
- 064 局限 /歌德〔德〕

- 066 最大的恶行：自爱 /柏拉图〔古希腊〕
- 068 无益的优点 /休谟〔英〕
- 070 最狰狞的特点 /罗素〔英〕
- 072 幸灾乐祸 /费尔南多·皮索阿〔西班牙〕
- 074 缺乏 /萨特〔法〕
- 076 人性的冲突 /康德〔德〕
- 078 人性如河 /托尔斯泰〔俄〕
- 080 人非生而有别 轲尔维修〔法〕

生命观感

- 084 聚会 /泰戈尔〔印度〕
- 086 真伪之间 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 088 生存的地域 /列子〔中国〕
- 090 扫帚 /乔纳森·斯威夫特〔英〕
- 092 祈祷 /屠格涅夫〔俄〕
- 094 森林里 /尼采〔德〕
- 096 在时光的舞台上 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 098 生命的形式 /毛姆〔英〕
- 100 女性的新生 /玛格丽特·富勒〔美〕

- 102 征服 /爱默生〔美〕
- 104 自我牺牲芽自我完成芽 轱姆〔英〕
- 106 生命的流传 /克·莫雷〔美〕
- 108 命运之神的到来 /洛根·史密斯〔英〕
- 110 预言 /阿兰〔法〕
- 112 声音 /亨利·米肖〔法〕
- 114 恶魔 /尼采〔德〕
- 116 制天用之 /巴甫洛夫〔前苏联〕
- 118 行路人 /高尔基〔前苏联〕
- 120 路有很多条 /松下幸之助〔日〕
- 122 江上歌声 轱姆〔英〕
- 124 灯火 /柯罗连科〔俄〕
- 126 静观自得 /埃利亚斯·卡内蒂〔英〕
- 128 热爱生命 /蒙田〔法〕
- 130 赞美生命 /黑塞〔德〕
- 132 天道自然 /塞涅卡〔古罗马〕
- 135 重燃生命之爱 /尼采〔德〕
- 137 我为何而生芽 轱素〔英〕
- 139 天国 轱伦·凯勒〔美〕

理解彩虹

- 144 天才 /罗素〔英〕
- 145 木秀于林 /尼采〔德〕
- 147 痛苦的天才 /黑塞〔德〕
- 149 布鲁特斯葬凯撒演说词 /莎士比亚〔英〕
- 151 加图 /塞涅卡〔古罗马〕
- 153 孔子 /伏尔泰〔法〕
- 155 苏格拉底 /尼采〔德〕
- 157 一潭净水 /塞涅卡〔古罗马〕
- 159 柏拉图 /尼采〔德〕
- 161 蒙田之死 /多尔夫·施坦贝格〔美〕
- 163 我是谁芽 /尼采〔德〕
- 165 悼念玛丽·居里 /爱因斯坦〔德〕
- 167 乐圣 /圣·利维〔法〕
- 168 贝多芬 /萧伯纳〔英〕
- 170 莫扎特 /华特·克普〔澳大利亚〕
- 171 马奈 /左拉〔法〕
- 173 毕加索 轲伦堡〔前苏联〕

- 175 安徒生 /帕乌斯托夫斯基〔前苏联〕
- 177 托尔斯泰墓 /茨威格〔奥地利〕
- 179 歌德 /尼采〔德〕
- 181 果戈理 /屠格涅夫〔俄〕
- 183 屠格涅夫 /亨利·詹姆斯〔美〕
- 185 海明威 /爱伦堡〔前苏联〕
- 187 巴尔扎克的浪漫 /斯特里奇〔英〕
- 189 乔治·桑 轱果〔法〕

洞烛人性

人们往往由于性格的软弱选取比较近身的好处，虽然他们也知道那是价值较低的；不仅只在挑选肉体的快乐之时如此，在挑选心灵的快乐之时也一样。我相信，当他们全力倾注于低等快乐之前，他们早已不能享受高等快乐了。

——穆 勒

脸

〔德〕里尔克

我学习去了解我所见的一切事物，而且从我早上睁开眼睛时开始，就持续这项工作。虽然有时心里还不甚平静，但总是毫不倦怠地学习着。

世界上有多少不同的脸呢？这是我到现在还不想去知道的问题。世界上有几十亿的人口，脸一定比人口数更多，因为每个人都拥有几张不同的脸。

不过，世界上也有无论在任何时间都戴着同一张脸的人，当然这张脸也会损伤、污秽，甚至从皱纹处开始破裂，就像旅行时所带的旅行袋一样，总是会发生不够用的情形，这种人就属于节俭单纯的人。

然而也有人不赞同这种作法，而令人觉得恐怖地一次又一次更换脸孔，但是当他不到四十岁或已经四十岁时，他们头上的那张脸已经变成他们最后的一张脸，再也没有可替换的脸了。当然，这也是悲剧。

但是这些人并不习惯重视他们的脸，连最后的一张脸都在不到一个星期里就损伤了、有凹洞，每个地方都变得像纸一样薄。到最后，没有化妆的皮肤就变成一张不能称之为脸的脸了。戴着这样的脸，他们什么地方都不能去，只能每天在家里不断地来回踱步。

智慧隽语

世界上有多少不同的脸呢芽

我怎样变为疯人芽

〔黎巴嫩〕纪伯伦

你问我是怎样变为疯人的。事情是这样发生的：在许多神灵远未诞生之前，一天，我从沉睡中醒来，我发现我的所有面具都被盗走——那是我铸制的，并在七生中戴过的七个面具。——我没戴面具，赤裸着脸奔跑着穿过拥挤的街道，喊着：“窃贼选窃贼选该诅咒的窃贼选”

男人们和女人们都在笑我，也有人因怕我而躲入屋中。

当我跑到市场时，一个青年站在屋顶上高喊：“这是个疯人选’我抬头向他望去，此时，阳光第一次吻了我裸露的面颊，我的心灵燃起了对太阳的爱。我不再需要那些面具了。我仿佛在迷离恍惚中喊出：“有福啦选有福啦选那偷

去我面具的窃贼们有福啦选’

就这样，我变成了疯人。

在癫狂中我发现了自由和安宁：由孤独而来的自由，由不被人了解而来的安宁；因为那些了解我们的人，在某些方面奴役我们。

不过，我还是不要为自己的安宁而过分自得吧，因为甚至那些监囚中的强盗，也享受着安宁，不用提防其他强盗呢。

智慧隽语

我的心灵燃起了对太阳的爱。

人 心

〔中国〕孔 子

人心的险恶，超过了山川。想了解它，比了解天还难。天的春夏秋冬白天黑夜还有个定准，人的外貌像厚厚的外壳，深深地掩盖着真情。

所以有的外貌淳厚而内心轻浮；有的心如长者而貌如不肖；有的外貌急躁内心却通情达理；有的外貌严厉心里却非常和气；有的外貌和善心里却十分凶悍；有些追求仁义如饥似渴的人，抛弃仁义也像逃避烈火。

所以，君子让某些人在远方服务以观察他们是否忠诚；让他们在近处服务来观察他们是否勤恳；让他们处理烦难的事情来观察他们的才能；突然向他们发问来观察他们的知识；仓促和他们约定来观察他们的信用；委托他们

钱财来观察他们是否贪财；告诉他们事情危险来观察他们的节操；让他们喝醉看他们是否遵守规则；男女杂处观察他们如何对待女色。九个方面综合起来，就可以分清好坏。

智慧隽语

人的外貌像厚厚的外壳，深深地掩盖着真情。

残废者

〔德〕尼采

我见过那些只有一个“专长”——但已嫌太过的人，他们老觉得自己缺少一切。

事实上也的确如此，有的人就只有一个大眼睛、大嘴巴或大肚子——除了某一样大得有点多余之外，便一无所有了。我通通称他们作残废者。

当我走出独居之处，初次经过这座桥梁时，我几乎不敢相信自己的眼睛。在一番凝视之后，我终于说：“那是一只耳朵，一只如人般大的耳朵……”我趋前更仔细地察看，没错，在耳朵的下面还有一样纤弱的小东西。真的，这个庞然巨大的耳朵，乃是长在一根细小的茎干上面——而那个茎干竟然是一个不折不扣的人。如果有人用放大镜