

让成长永无止境

人生大智慧

The Wisdom of Life 第一卷雪

任柏良 轶编 李树葳 轶

吉林人民出版社

(吉)新登字 园号

人生大智慧

主 编	任柏良	编 者	李树葳
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 园号 邮编 园园园)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 远流图文工作室(电话: 园园园园园园园园园)
印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

开 本 园园园伊园园 园园园
印 张 园园园
字 数 园园园千字
版 次 园园园年 园月第 园版
印 次 园园园年 园月第 园次印刷
印 数 园园园园园册

标准书号 园园园 园园园园园园园园园园园园园
定 价 园园园园元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

卷首语

在世纪之交的浮躁里，充斥着功利与喧嚣，矫情与煽情。人们的视野日益偏狭，只容得下机械的操作、肉体的逸乐和无谓的争逐。

你，可曾困惑，可曾探索——

生命的真义何在芽

怎样的未来在近处徘徊芽在远方等待芽

当我们仰视，就会发现那来自高处的智慧之光。

于是，我们有了指引。



目录

让成长永无止境

- 002 致青年朋友 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 005 谦冲自牧 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕
- 008 待己则诚 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 011 判断力 /蒙田〔法〕
- 014 梦 /考德威尔〔英〕
- 017 内在动机 /理查德·泰勒〔美〕
- 020 责任的失落 /爱因·兰德〔美〕
- 023 德行的嫁妆 /休谟〔英〕
- 026 见素抱朴 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 029 日日更新 /史怀泽〔法〕
- 032 道德进击者 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕

- 035 上帝死了 / 弗洛姆〔美〕
- 038 人间美德 / 伏尔泰〔法〕
- 041 道德责任 / 爱因·兰德〔美〕
- 044 正当与否 / 弗兰克纳〔美〕
- 047 哲学家的歧途 / 休谟〔英〕
- 050 追求善 / 艾德勒〔美〕
- 053 自然秩序 / 克利希那穆尔提〔印度〕

用生命表达一切

- 058 童年 / 叔本华〔德〕
- 061 少年时 / 罗素〔英〕
- 064 不朽感 / 赫兹里特〔英〕
- 067 生命的阴影 / 安德烈·莫洛亚〔法〕
- 070 长者 / 里柯克〔加拿大〕
- 073 秋末 / 乔治·吉辛〔英〕
- 076 老年 / 西塞罗〔古罗马〕
- 079 钟面 / 米兰·昆德拉〔捷克〕
- 081 逝者如斯 / 伍里采维奇〔塞尔维亚〕
- 084 人的信念 / 邦达列夫〔前苏联〕

- 087 生之意义 /毛姆〔英〕
- 090 灭亡的观念 /理查德·泰勒〔美〕
- 093 透析死亡 /齐美尔〔德〕
- 096 生之不同 /勃兰兑斯〔丹麦〕
- 099 门的含意 /克·莫利〔美〕
- 102 洞 /卡夫卡〔奥地利〕
- 105 注定的局限 /霍尔巴赫〔法〕
- 108 生之痛 /加缪〔法〕
- 111 生命之战 /亨利·梭罗〔美〕
- 114 向何处去？ /三木清〔日〕
- 117 无常的存在 /室利·阿罗宾诺〔印度〕
- 120 存在与虚无 /理查德·泰勒〔美〕
- 123 不朽者的神话 /柏拉图〔古希腊〕
- 126 安 宁 /劳伦斯〔英〕
- 129 灵魂的归宿 /齐美尔〔德〕
- 132 新生命 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 135 天道自然 /歌德〔德〕
- 138 生命概念 /史怀泽〔法〕
- 141 起 因 /雪莱〔英〕
- 144 最后根源 /普洛丁〔古罗马〕

阿弗罗狄忒之花

- 148 量 /荷迦兹〔英〕
- 151 变化是美的 /柏克〔英〕
- 154 残与丑 /培根〔英〕
- 157 面孔 /康德〔德〕
- 160 特质 /休谟〔英〕
- 163 美与实用 /柏克〔英〕
- 166 赏心悦目 /艾德勒〔美〕
- 169 旅行中 /阿兰〔法〕
- 172 真正的女性美 /池田大作〔日〕
- 175 心底 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 178 美,在你的心中 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕
- 181 品德的标记 /爱默生〔美〕
- 184 内心视觉所见 /普洛丁〔古罗马〕
- 187 随感 /德谟克利特〔古希腊〕
- 190 永生的美 /纪伯伦〔黎巴嫩〕

让成长永无止境

真正的美德犹如河流，越深越
无声。

——哈利法克斯

致青年朋友

〔法〕安德烈·莫洛亚

切忌急躁。财富和名利时起时落，我希望你们多遇到些障碍，多经历些斗争。斗争能锤炼你们的意志。等到了五六十岁的时候，你们就会像暴风雨冲击下的礁石一样坚强粗犷。世间的困苦将雕琢你们的精神。你们将成为性格坚强的人。面对舆论的浪潮，你们能报之一笑。人在年轻时，觉得一切都很可怕。最初遭到的挫折，如同挑战。人性的阴暗面令我们恐惧。在与人世间残酷的抗争中，你们应当建立一个心灵的避难所。每个人都可以在自己的思想深处，建立一个可以抵御重型炮弹和恶语中伤的隐蔽处。一个心境平和的人还有什么可怕的呢？不论是迫害，还是诽谤，都不能削弱他内心深处思想的壁垒。

对待爱情要严肃，但不要将它看得太重要。少年时

代，女人们的琐碎、轻佻、谎言和残酷会使男孩震惊。不过，你们应当明白，这些表现她们天性的举止，虽然都是真的，但却只是些表面现象。观察她们要像观察大海一样：大海的表面虽然变化无常，然而，对于那些热爱大海，真心想了解大海的人来说，它是个可靠的朋友。去那些轻易委身于人的女人后面，寻找那些迟疑不肯表露柔情和给予信任的腼腆的灵魂。向你认为值得爱的女子表示你的忠贞吧。不要羡慕那个浪漫的诗人堂·璜，我很了解他，堂·璜是世界上最不幸、最不安、最软弱的人。

对任何事情都要忠贞不渝、始终如一。我知道，在事情被搞糟时，人总是爱灰心泄气，愿意寻找另外的女人、另外的朋友，在另一个环境中重新开始生活。不要走这条表面上看来容易的路。在某些情况下，对不幸的双方而言，新的选择是完全必要的。然而，对大多数人来说，最好的办法还是将现有的爱之舟修补好。能够在同自己一起成长和战斗的人中间死去，这是最幸福的事情。

最后，你们要谦逊，有胆略。爱情、思维、工作、领

导，所有这一切都是困难的。在尘世生活中，你们永远不可能把它们中间的任何一项完成得与你少年时所梦想的那样圆满。尽管这些很困难，可是，并不是不可能的。在你们之前，无数代人都完成了这些工作，而且，不管怎样，他们都通过了两个黑暗的沙漠，找到了那有限的生命之光。你们还有什么害怕的呢？你们所扮演的角色是短暂的，观众也同你们一样并不是长生不老的。

智慧隽语

不要羡慕那个浪漫的诗人堂·璜，我很了解他，堂·璜是世界上最不幸、最不安、最软弱的人。

谦冲自牧

〔前苏联〕苏霍姆林斯基

要善于正确看待自己的优缺点。无论人家怎样夸奖你，你都要明白，你还远不是尽善尽美的人。你要懂得，人们赞扬你，多半是要求你这样进行自我教育：如果人家赞扬你，你就得考虑怎样才能做得更好。如果你不再进行自我锻炼和自我教育——那就是一种自高自大的表现。

学习是你品格表现的最重要领域。一个人的谦逊品德总是取决于他对自己精神条件的认识与自己所做的努力相符合的程度。谦逊是你生活理想形成过程中很重要的东西。你应当正确看待自己，冷静地估计自己能做些什么，在对未来提出主张和计划的时候，你越是谦虚，为克服困难和达到似乎不可能达到的目标时，你身上表现出来的毅力就越大。

凡是能够谦逊地估计自己能力的人，在掌握知识时都会获得很大的成就。

谦虚是爱好劳动、尽心竭力、坚定顽强的亲姊妹。夸夸其谈的人从来不是勤奋的劳动者。脑力劳动是一种需要非常实际、非常清醒、非常认真的劳动，而这一切又构成谦逊的品德——谦逊好像是天平，人用它可以测出自己的分量。傲慢具有很大的危险性——这是现代人常见的通病，它往往表现在：把对于某复杂事物的模糊的、肤浅的、表面的印象当作知识。

做一个谦逊的人——就是说要做一个对别人的微小缺点宽宏大量的人，假如这些缺点并不能对社会构成危险的话。要是每个人对别人严格要求时都以这条规则为准绳，要是每个人不但善于要求别人，而且善于不去注意别人的小缺点，善于体谅、宽容，那么，人们的生活就会轻松得多——我们每个人是这样，整个社会也是这样。许多不幸之所以发生都是由于很多人只对别人要求严格，而对自己则不然，即所谓严以待人，宽以律己。正因为这样，生活

中才发生了人与人之间的争吵、冲突、家庭悲剧，也因此出现了不幸的儿童。

人们称谦逊为一切美德的皇冠，因为它将自觉的纪律、天职、义务以及意志的自由和谐地融汇到一起。一个谦逊的人如果将自己身上一切值得赞扬的东西都看作是应该的、理所当然的，那么他就会将纪律当作真正的自由，并且为之努力奋斗。

智慧隽语

人们称谦逊为一切美德的皇冠，因为它将自觉的纪律、天职、义务以及意志的自由和谐地融汇到一起。

待己则诚

〔印度〕克利希那穆尔提

如果你不知道自己，不知道自己思考的方法以及为什么要思考某些特定的事物；如果你不知道自己生活的背景，不知道自己为什么对艺术、宗教和你的国家、邻居以及你自己有某些特定的信念，那么，你怎么能够真正地思考任何事物呢？如果不知道你自己的背景，不知道你自己思想的实质以及这思想来自何处，那么，你的探究的确是完全无益的，你的行为也没有任何意义。

在我们能够弄清楚生命的最终目的是什么，战争、国家的对抗、冲突以及整个这一切意味着什么以前，我们必须先认识自己。难道不是吗？这听起来是如此简单，但其实是非常困难的。审视自己，了解自己是怎样思考的，必须特别地警惕。当人对自己的思想、反应和感情的复杂性开

始有越来越多的警惕时，他才开始有一种更大的认识。这种认识不仅是针对自己，而且针对那些与自己发生联系的人。认识自己就是从行为中研究自己，而这种行为就是社会关系。

困难对于我们是如此迫切，我们想要生活，想要达到一种目的，以致我们既没有时间也没有场合给自己研究、观察的机会。或者在维持生计、教养孩子这些各种各样的劳作中承担着义务，在各种各样的组织中担当某些职责，在不同的方面我们有如此多的责任，以致我们几乎没有时间去自我反省，去观察，去研究。因此，忽略的责任实际上在于自己，而不在于别人。你也许能漫步于整个世界，但最终必须回到你自身。而且，因为我们大多数人没有认识到自己，所以要清楚地了解我们的思想、感情与行为的过程是极端困难的。

认识自己越多，就会越清楚：自我认识是没有尽头的，你不会达到一种完成，也不会得到一个结论，它是一条无尽头的长河。随着人对自身的研究以及这种研究的逐

渐深入，人才能获得安宁。只有当内心是安宁的——这种安宁只能通过自我认识而不是通过强加给自我的约束而获得，只有处身于安宁与静默之中，真实才能出现。只有到那时，你才能有巨大的幸福，有创造性的行为。没有这种认识与经验，仅仅读一些书，参加一些谈话，作一些演讲，我觉得是很幼稚的，它们只是一些行为，而没有更多的意义。反之，如果一个人能够认识自己，并因此带来富有创造性的幸福和对一些精神性事物的体验，那么，也许会与直接有关的社会关系和我们所生活的世界产生改变。

智慧隽语

当一个人对自己的思想、反应和感情的复杂性开始有越来越多的警惕时，他才开始有一种更大的认识。