



当仁爱与生命同行

人生大智慧

The Wisdom of Life 第九卷雪

任柏良 辑编 李树葳 辑



吉林人民出版社

(吉)新登字 园号

人生大智慧

主 编	任柏良	编 者	李树葳
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 园号 邮编 园园园)

发 行 者 吉林人民出版社
制 版 远流图文工作室(电话: 园园园园园园园园园)
印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

开 本 园园伊园园 园园园
印 张 园园园
字 数 园园园千字
版 次 园园园年 园月第 园版
印 次 园园园年 园月第 园次印刷
印 数 园园园园册

标准书号 园园园 园园园园园园园园园园园园园
定 价 园园园元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

卷首语

太阳啊照耀我心中。

风啊吹散我的烦恼。

没有比在广大的世界上旅行更快乐。

我脚朝向原野，太阳灼热我。

为了感触大地的生命，

我严肃地开启了——所有感觉

——黑 塞



目录

恋情蔷薇

- 002 与爱同行 /泰戈尔〔印度〕
- 004 什么是爱芽 /雪莱〔英〕
- 006 爱 /史堪纳〔英〕
- 008 生命的平衡点 /罗素〔英〕
- 010 在爱情中 /帕斯卡尔〔法〕
- 012 爱情与情感 /卢梭〔法〕
- 014 情感世界 /罗素〔英〕
- 016 学会爱 /里尔克〔德〕
- 018 写给少女的话 /华盛顿〔美〕
- 020 暗恋 /黑塞〔德〕
- 022 浪漫爱 /罗素〔英〕

- 024 信任 /奥修〔印度〕
- 026 恋爱的谋划 /萨特〔法〕
- 028 不能承诺的 辘采〔德〕
- 030 爱与自我 /里尔克〔德〕
- 032 爱的冲突 /奥修〔印度〕
- 034 被爱神射中的地方 /本雅明〔奥地利〕
- 036 一种女性“美” /西蒙·波娃〔法〕
- 038 她们要什么？ /玛格丽特·富勒〔美〕
- 040 爱情之于女性 /布瑞南〔英〕
- 041 指引男性 /罗曼·罗兰〔法〕
- 043 风流气度 /休谟〔英〕
- 045 大自然的旨意 /康德〔德〕
- 047 好妻子 /欧弗·伯莱〔美〕
- 049 婚配 /纪伯伦〔黎巴嫩〕
- 051 永存之道 /乌纳穆诺〔西班牙〕
- 053 性欲 /里尔克〔德〕
- 055 女性“动物” 辘伯雷〔法〕
- 057 与爱同在 辘瑞南〔英〕

君子之学

- 062 士不厌学 /罗素〔英〕
- 064 教师的三种类型 /卢梭〔法〕
- 066 读书要则 穴 雪 /希尔提〔瑞士〕
- 068 读书要则 穴 雪 /希尔提〔瑞士〕
- 070 读书要则 穴 雪 /希尔提〔瑞士〕
- 072 毫无价值的书 /叔本华〔德〕
- 074 他山之石，可以攻玉 /培根〔英〕
- 076 阅读之路 /黑塞〔德〕
- 078 音乐至上 /埃利亚斯·卡内蒂〔英〕
- 080 欣赏音乐 /萨特〔法〕
- 082 我与自然科学 /歌德〔德〕
- 084 做一个超越时空的人 /休谟〔英〕
- 086 最值得做的训练 /蒙田〔法〕
- 088 演说艺术 /希尔提〔瑞士〕
- 090 口舌之利 /庄子〔中国〕
- 092 由礼则雅 /培根〔英〕
- 094 人心可雕 /休谟〔英〕

- 096 功不唐捐 /叔本华〔德〕
- 098 能思想的草 /帕斯卡尔〔法〕
- 100 自我教育 /黑塞〔德〕
- 102 取法乎上 辄采〔德〕
- 104 怡然自适 /奥修〔印度〕
- 106 心灵的洗礼 /歌德〔德〕
- 108 当独处以自修 /萨特〔法〕
- 110 自珍 /奥勒留〔古罗马〕
- 112 同自我竞赛 /希尔提〔瑞士〕
- 114 真实的高贵 /海明威〔美〕
- 116 让良心引导我们 /黑塞〔德〕
- 118 幸福的寄托 /霍尔巴赫〔法〕
- 120 我们正被自己的知识所毁 /特纳〔美〕
- 122 美德 /苏格拉底〔古希腊〕
- 124 道德的真理 /托尔斯泰〔俄〕
- 126 君子喻于义 /舍夫茨别利〔英〕
- 128 中正无邪 /亚里士多德〔古希腊〕
- 130 矜于细行 /柏拉图〔古希腊〕
- 132 美德的法则 /伏尔泰〔法〕
- 134 人皆可以为尧舜 辄西门〔法〕

缪斯之梦

- 138 艺术的起源 /爱默生〔美〕
- 140 艺术所能 /尼采〔德〕
- 142 震撼的女儿 /圣-琼·佩斯〔法〕
- 144 形具而神生 /惠特曼〔美〕
- 146 诗和画 /达·芬奇〔意〕
- 148 风景 /里尔克〔德〕
- 150 神迹由人造 /赫兹里特〔英〕
- 152 发现新形式 /爱伦堡〔前苏联〕
- 154 音乐的特点 /歌德〔德〕
- 156 贝多芬的音乐 /萧伯纳〔英〕
- 158 论戏剧 /埃利亚斯·卡内蒂〔英〕
- 160 作品 /歌德〔德〕
- 162 作品分析 /萨特〔法〕
- 164 持续的力量 /罗曼·罗兰〔法〕
- 166 书评 /齐美尔〔奥地利〕
- 168 回响 /里尔克〔德〕
- 170 海边幻想 /惠特曼〔美〕

- 172 美的存在 /邦达列夫〔前苏联〕
- 174 忍耐就是一切 辘尔克〔德〕
- 176 作家是怎样诞生的芽 /休谟〔英〕
- 178 悠闲大师们 /普里斯特利〔英〕
- 180 召唤 /帕乌斯托夫斯基〔前苏联〕
- 182 艺术家 /歌德〔德〕
- 184 伟大的灵魂 /罗曼·罗兰〔法〕
- 186 天才思辩 /兰姆〔英〕
- 188 艺术成长的需要 辘谟〔英〕

恋情蔷薇

恋爱在人生中的地位，既不是至上也不是至下。恋爱不过是有着生活趣味和生活复杂性的人生要件之一。

——柏拉图

与爱同行

〔印度〕泰戈尔

我前面的行人川流不息。晨光为他们祝福，真诚地说：“祝你们一路顺风。”鸟儿在唱吉利的歌曲。道路两旁，希望似的花朵竞相怒放。启程时人人都说：请放心，没有什么可怕的。

人世行客的身影落在我的作品里，他们不带走什么。他们忘却哀乐，抛下每一瞬间生活的负荷。他们的欢笑悲啼在我的文稿里萌发幼芽。他们忘记他们唱的歌谣，留下他们的爱情。是的，他们别无所有，只有爱情。他们爱脚下的路，爱脚踩过的地面，企望留下足印。他们离别洒下的泪水沃泽了立足之处。他们热爱同路的陌生人。爱情是他们前进的动力，消除他们跋涉的疲累。人间美景和母亲的慈爱一样，伴随着他们，召唤他们走出心境的黯淡，簇

拥着他们前行。

爱情若被锁缚，世人的旅程会即刻中止。爱情若被葬入坟墓，旅人就是倒在坟上的墓碑。就像船的特点是被驾驭着航行，爱情不允许被幽禁，只允许被推着向前。爱情的纽带的力量，足以粉碎一切羁绊。在崇高爱情的影响下，渺小爱情的绳索断裂；世界得以运动，否则会被本身的重量压瘫。

当旅人行进时，我倚窗望见他们开怀大笑，听见他们伤心哭泣。让人落泪的爱情，也能抹去人眼里的泪水，催发笑颜的光华。欢笑，泪水，阳光，雨露，使我四周“美”的茂林百花吐艳。

智慧隽语

让人落泪的爱情，也能抹去人眼里的泪水，催发笑颜的光华。

什么是爱芽

〔英〕雪 莱

你垂询什么是爱吗芽

倘若我们推理，我们总希望能够被人理解；倘若我们遐想，我们总希望自己头脑中逍遥自在的孩童会在别人的头脑里获得新生；倘若我们感受，我们祈求他人的神经能和着我们的一起共振，他人的目光和我们的交融，他人的眼睛和我们的一样炯炯有神。我们祈愿漠然麻木的冰唇不要对另一颗心的火热讥诮嘲讽。这就是爱，这就是那不仅联结了人与人而且联结了人与万物的神圣的约定。

当我们在大千世界寻觅到了灵魂的对应物，在天地万物中发现了可以无误地评估我们自身的知音，我们与对应物就好比两架精美的竖琴弦，在一个快乐声音的伴奏下发出音响，这音响与我们自身神经组织的震颤相共振。这

——就是爱所要达到的无形的、不可企及的目标。正是它，驱使人的力量去追逐其淡淡的影子；没有它，为爱所驾驭的心灵就永远不会安宁，永远不会歇息。因此，在孤独中，或处在一群不理解我们的人之中，我们会热爱花朵、小草、河流以及天空。就在蓝天下，在春天树叶的颤动中，我们找到了秘密的心灵的回应，无语的风中有一种雄辩；流淌的溪水和河边瑟瑟的苇叶声中，有一首歌谣。它们与我们灵魂之间神秘的感应，唤醒我们心中的精灵去跳一场酣畅淋漓的狂喜之舞，并使神秘的、温柔的泪盈满我们的眼睛，如勇士胜利的热情，又如爱人为你独自歌唱之音。

智慧隽语

没有它，为爱所驾驭的心灵就永远不会安宁。

爱

〔英〕史堪纳

爱不仅仅是互相说着，“啊迷你真可爱。”很多时候我们有一切优点但绝不可爱。

爱是同心眺望。它连结我们的力量去推动那共同的重担，它使我们手牵着手，一同迈向光明的远方。

是在我们力量衰弱时，可以向另一个关切的人身上借得的额外的力量。

是属于永恒的，因为永恒就是爱。当我们相爱时，正如触摸到了永恒的衣角。

爱是知道他人关怀自己的一种感受，因此人生将永不

孤寂。

爱是奇妙的意识，它使你知道有人分担自己的忧愁，更因着这分担减轻了你的忧愁；它也使你的喜乐丰盛，同时并因另一个人的喜乐使你的快乐倍增。

智慧隽语

爱是同心眺望。

生命的平衡点

〔英〕罗 素

在现代社会中，爱有着比宗教更危险的敌人，这就是对工作和经济上取得胜利的信仰。一般说来，人们认为不应允许情感干涉他的事业，谁处理不好这个问题谁就是傻瓜。然而在这个问题上，需要一种平衡。虽然在有些情况下，完全为了爱而牺牲事业可能是件可悲又英勇的事，但这是一种愚蠢的行为。而完全为了事业而牺牲爱，虽然也是一种愚蠢的行为，却决不是一件英勇的事。可悲的是在一个普遍为搜刮钱财而建立起来的社会中，这种情况是会发生，而且必然会发生的。

爱不仅是人性中的欲望，而且是避免孤寂的主要方式，因为孤寂是大多数男女一生中大部分时间都会碰到的。其次，也会有一种需要爱的欲望，但是，这种爱常