

一月 心灵的风骨

把自己的生活融于理性之光的人，世界对他而言就没有所谓绝望的境遇；他们不知道何谓良心的痛苦，他们不怕孤独、不求喧嚣的社会；这样的人是拥有高贵生活的人；他们不回避他人，也不追随他人；他们无须为自己的灵魂还要穿过肉体的外衣而烦恼……

——奥里欧斯

智慧引导自由

人的兽性部分充满了自己的欲望的重要性，因此觉得宇宙觉察不到那种重要性是令自己不可忍受的。外界对它的希望或恐惧之淡漠令人痛苦到不可思议的地步，因此它认为那种淡漠是不可容忍的。人的神性部分不要求外界遵照一个范本，它接受世界而且在智慧中获得一种无求于世界的结合。它的精力不被那好像是敌对的东西所阻挠，而是深入它，与它合而为一。那是我们的理想力量，而不是虚弱，使我们害怕承认理想是我们的而非世界的。我们和我们的理想必须独立，而且要征服世界的淡漠。是本能，而不是智慧，使我们觉得征服世界的漠然是困难的，而且因害怕征服外界所招致的孤独而战栗。智慧不会感到那种孤独，因为它甚至能和最异己的东西结合。要求我们的理想该在现实世界里实现是智慧必须逃避的最后囚室。每一种要求都是囚室，仅仅当它无所求的时候，智慧才是自由的。

【罗素】

智慧寄语

是本能，而不是智慧，使我们觉得征服世界的漠然是困难的，而且因害怕征服外界所招致的孤独而战栗。智慧不会感到那种孤独，因为它甚至能和最异己的东西结合。

心灵的平安

如同暴风雨破坏水的平静与澄明，情欲、不安、恐惧、烦忧妨碍人认识自己的本性。

把自己的生活融于理性之光的人，世界对他们而言就没有所谓绝望的境遇。他们不知道何谓良心的痛苦，他们不怕孤独、不求喧嚣的社会；这样的人是拥有高贵生活的人；他们不回避他人，也不追随他人；他们无须为自己的灵魂还要穿过肉体的外衣而烦恼；他们的行为即使死亡迫在眼前的刹那亦始终如一；他们感到不安的只有自己是否与别人和谐相处，是否过着理性的生活之类的问题。

【奥里欧斯】

智慧语录

把自己的生活融于理性之光的人，世界对他们而言就没有所谓绝望的境遇。

沐浴智慧之刻

如同大自然一样，智慧也有其自身的景象。经常使我欣喜若狂直至流泪的日出和月光，对我的感动从未超越智慧这种博大又忧郁的拥抱。在傍晚时分散步之时，这种拥抱在我们的心灵中泛起高低起伏的波涛，宛如海面上熠熠生辉的夕阳。于是我们在黑夜中加快步伐。一只比骑兵更快的可爱动物加快了奔跑的速度，让人目不暇接、心醉神迷。我们颤颤巍巍，满怀信任和喜悦把自己交付给汹涌澎湃的思潮。我们最好是掌握并且操纵这些思潮，可我们感到越来越难抵御它们的控制。我们怀着深情走遍昏暗的田野，向被黑夜笼罩的橡树、庄严肃穆的乡村等制约我们、让我们陶醉的证人致意。我们越来越快地隐没在田野之中，狗跟随着我们，马载着我们，朋友不声不响，有时我们身边甚至没有任何有生命的东西。

【普鲁斯特】

智慧奥语

经常使我欣喜若狂直至流泪的日出和月光，对我的感动从未超越智慧这种博大又忧郁的拥抱。

有益的思想

全神贯注于一件事情，可以忘掉寂寞，求得内心平静，不再胡思乱想。你有没有想过，大脑和身体一样，除了睡觉的时候，总是在运动着。人天生就必须做事情，心里老要记挂点什么，不能静止不动。如果我们拼命让自己无所事事，就会非常难受，你要是不信，马上就可以试试。你坐着别动，坐稳，身子别摇晃，而且什么也别想，你很快就会受不了的。只要你一活动，就会产生有益、无益或者有害的后果。思想也是一样，如果我们不从有益的方面去想，就会往无益或有害的方面去想了。既然我们的思想必须活动，我觉得，如果能把心思用到有益的事物上面，专心致志地去琢磨研究，我们的生活才会有意义，不管处于什么境遇，都可以或多或少地感到生活的乐趣。胡思乱想没有好处，常常会导致产生厌世的情绪。

【西巫拉帕】

智慧箴语

全神贯注于一件事情，可以忘掉寂寞，求得内心平静。

善用书籍

书籍用得好的时候是最好的东西，滥用的时候，是最坏的东西之一。怎样是用得对呢？一切的方法都想达到同一个目标，这目标是什么？无非是予人以灵感。我宁愿从来没有看见过一本书，而不愿意因它的吸力将我扭曲过来，把我完全拉到我的轨道外面，使我成为一颗卫星，而不是一个宇宙。世界上惟一有价值的东西是活动的灵魂。这是每一个人有权享有的，这是每一个人里面都含有的，虽然在绝大多数的人里面都是被阻塞着，还没有勃发出来。活动的灵魂看得见绝对的真理，能够把真理说出来。它做这件事的时候，它就是天才。天才不是得天独厚的寥寥几个人的特权。它的本质是前进的。

【爱默生】

智慧语录

书籍用得好的时候是最好的东西，滥用的时候，是最坏的东西之一。

道德的虚伪

怀疑作为智慧的道德净化了人们的精神，这正像哭泣从生理的角度净化了我们的感情一样。但是怀疑本身与其说类似哭，不如说类似笑。假定笑是动物所不具备的人类的表情之一，那么怀疑与笑之间存在着类似的情形就是很自然的了。笑也可以净化我们的感情。怀疑家的风貌不仅仅在于表面，如果，怀疑不具备智慧所固有的欢乐，就不是真正的怀疑。

【三木清】

倘若我们现在失败了，这是因为我们在富裕中忘记了在艰难岁月中懂得的那些道理：民主仰赖于信仰，自由的要求大于它所给予的，上帝最严厉地评判最受它恩赐的人们。

倘若我们成功，这并不是因为我们具备了什么条件，而是由于我们本身的原因；并不是因我们拥有着什么东西，而是由于我们的信仰所致。

【约翰逊】

智慧奥语

怀疑作为智慧的道德净化了人们的精神，这正像哭泣从生理的角度净化了我们的感情一样。

精神本性

有一些精神状态，只要我们感觉到，就会受到感动。喜怒哀乐可以激起人们的同感，情欲和恶习可以引起旁观者的惊悸、恐怖或者怜悯。总之，情绪可以通过共鸣传给别人。所有这一切都和生命的本质有关。所有这一切都是严肃的，有时候甚至是悲剧性的，只有在别人不再感动我们的时候，喜剧才开始。

【柏格森】

大凡一个人在危难之中，最容易流露真情。在太平无事的时候，由于拘谨，有些强烈的情感即便不能压制下去，至少也会想法遮掩。可是处于心烦意乱的境况中，人就不会做作，无意中会将真情实感暴露出来。

【司格特】

智慧语录

有一些精神状态，只要我们感觉到，就会受到感动。

信赖生命

朝向信仰之道 每个人都不同也无所谓。对我而言 那条路是超越许多的过错和苦恼、许多的自我虐待和狂妄的愚行。因为我曾是自由思想家 认为信心是灵魂的疾病 我曾是苦行者 所以把铁钉钉进肌肤里 因为我不晓得信心是健康和快活的标志。

信心无非是信赖，单纯、健康、天真的人及小孩才有的信赖。像我们这种既不单纯又不天真的人，想要寻找信赖必须绕道而行，对自己本身的信赖 就是这条路的起点。在审判、罪、良心、禁欲和供物上，是得不到信仰的，这些东西属于住在我们外部诸神所有，我们必须信仰的神却住在我们心中。对自己本身说“不”的事，也不能向神说“是”。

【黑塞】

智慧真语

朝向信仰之道，每个人都不同也无所谓。

高尚者

高尚者的兴趣面向特殊事物，也面向一般被人冷淡在一边、似乎不甚可爱的事物。他们的价值标准是个人特有的。但他们在大多数情况下又以为，在自己特殊的兴趣里并无个人特有的价值标准，而是把他们价值和非价值当成普遍适用的价值和非价值。这么一来，他们便陷于理解发生困难和不切实际的地步。令人奇怪的是，他们犹能保持足够的理性去理解和对待常人，并常常以为自己的激情即是潜藏在所有人心中的激情，他们正是生活在这种充满炽热和雄辩的信念中。

倘若这类特殊的人并不自感特殊，那他们怎能理解卑贱者，能正确评估世情常规呢？于是，他们也议论着人类的愚昧、错误和空想，他们大为惊讶，世界何以混乱至此，世界为何不相信它“亟待做”的事情——此即为高尚者永远不当之处。

【尼采】

智慧奥语

他们犹能保持足够的理性去理解和对待常人，并常常以为自己的激情即是潜藏在所有人心中的激情。

敬畏人生

苦于我们这个时代的可怕与混乱，不只是你们年轻人，我们老年人亦然。我们老年人可以轻易断言，人类的生活是不名誉且值得怀疑的。我们尝试凸显这个绝望，试着使其成为有意识的东西，但也试着赋予看似无意义、残酷的人生以意义，把这个人生与超越某时代、超越个人之物结合在一起。这样一来，我们的一生便与宗教结合在一起了。

纵使我对我的时代和我自己必然感到绝望，我还是严守自己的立场，不舍弃对人生所存有的敬畏之念。我之所以如此，不是因为世界和我仍有改善的希望，而是觉得不能没有一点敬畏之心和皈依上帝的念头。

【黑塞】

智慧语录

纵使我对我的时代和我自己必然感到绝望，我还是严守自己的立场，不舍弃对人生所存有的敬畏之念。

什么东西使人变得“高尚”

什么东西使人变得‘高尚’呢？当然不是勇于牺牲——纵欲之徒也会做出牺牲，当然不是顺应人的某种激情——世间存在种种可鄙的激情，当然也不是人无私地为他人做点什么——也许，最高尚的人恰恰是最自私的人。

那么，使人变得高尚的东西，就是那种产生于高尚之士、又不为他所察觉的奇特的激情，是他运用的罕见而独有的尺度和几近癫狂的气质，是他那对于被众人冷淡的事物的炽热情怀，是他能认清那些连任何计量工具都无法衡量的价值，是他奉献给无名之神的祭坛牲礼——不求闻达的英雄气概以及向世人和万类倾诉的过分的知足。总之，是迄今为人罕见的东西，以及对这罕见的东西并不自知，才使人变得高尚起来。

【尼采】

智慧语录

使人变得高尚的东西，就是那种产生于高尚之士、又不为他所察觉的奇特的激情。

宗教的相同性

我相信人类拥有难以想像的可能性，那就是不管处于多么污浊的环境中都不会被消灭，不管在多严重的堕落之中，也会被解救出来。这种可能性真的很强而且又很有魅力，所以不断地被希望、被要求、被感觉，而使人类拥有更高的可能性，及挣脱动物性的力量。不管今天称为宗教，明天称为理性，后天又有什么名称，其本质都一样。现实的人类与可能的人类、能够想像的人类间的钟摆运动，与各种宗教在人类和神之间所做出的界定相同。

我想任何宗教都是相同的，相信这点的人，不能不成为贤者，同时也不能不堕入愚蠢的偶像崇拜中。总之，在宗教中，尤其是神话的部分，几乎聚集了一切实际性的知识。如果不以虔敬的心情来看，任何神话都是“错误”。但我领会了所有神话是朝向世界之心脏的钥匙，也使自己从偶像崇拜走向了侍奉神的道路。

【黑塞】

智慧语录

我想任何宗教都是相同的，相信这点的人，不能不成为贤者，同时也不能不堕入愚蠢的偶像崇拜中。

学会尊敬

人必须学会尊敬，就像必须学会轻蔑一样。凡是走上新的生活轨道并把许多人也带上新的生活轨道的人，无不惊异地发现，这些被带上新轨道的人在表达感激之情的时候是多么笨拙。更有甚者，连单单把这谢意表达出来的能力也不具有。每当他们说话，便似骨鲠在喉，嗯嗯啊啊一番就复归平静了。

思想家在感受他的思想所产生的影响时，在感受他的思想改变和震撼人心的威力时，其感受方式几乎是滑稽的，其中还有所顾虑：怕受其影响的人内心受到伤害，怕他们会用各种不当的手段来表达其独立自主的精神受到威胁。要形成一种有礼貌的感激习俗，需要整整一代人的努力，嗣后，思想和天才一类东西进入感激情愫中的那个时刻才会到来。届时，会出现一个接受感恩的伟人，他不仅因为自己做了好事而受感谢，更主要因为他的先辈们日久天长累积下那个至高至善的“宝物”而受感谢。

【尼采】

智慧箴语

人必须学会尊敬，就像必须学会轻蔑一样。

高贵的灵魂表现

“永远不要被人为难”是一个谨慎的伟大目标。它是一条真正的为人守则，一种高贵的心智象征，因为宽宏是不容易被人为难的。热情是灵魂生出的古怪脾气，而热情的过分会削弱谨慎的程度。如果热情流传到嘴部，名声就会有危险。因为一个人要成为自身的主人，使得自己在幸运或逆境时，任何事情都不会骚扰他的沉着。这不会伤害到他的名誉，反而会显示自己的优越，从而增加自己的名誉。

一个人应该言语美好，行动体面：后者是理智的优越，前者是感情的优越，而两者都来自灵魂的高贵。言语是行动的影子，言语为雌，而行动为雄。接受赞美远胜于赞美他人。言语容易，行动困难。行动是生活的实质，言语是生活的装饰。盛名在行动中延续却在言语中消亡。行动是思想的成果，如果思想显得明智，行动就有效力。

【葛拉西安】

智慧语录

一个人应该言语美好，行动体面：后者是理智的优越，前者是感情的优越，而两者都来自灵魂的高贵。

教养的途径

做一个真正有教养的人的重要途径之一，就是研究世界文学。研究世界文学可以让我们慢慢地亲近许多民族的诗人与思想家。他们在其著作中遗留下极其庞大的宝藏——思想、经验、寓意、梦想及理想。这条道路是永无止境的，任何人都无法走到终点，仅仅完全研究一个民族的全部文学，也不可能完全研究精通，更何况是人类的全部文学。但了解、体会第一流思想家、艺术家的作品，其本身就是一种实现幸福的体验——不是对死知识，而是对生气勃勃的意识与理解的体验。尽可能不要广泛地阅读，而在闲暇时能够自由选择。让我们沉溺其中的名作，以了解被人类所思考、所追求的宽广与丰盈，对整个人类的生命与振动产生多彩的共鸣。这一切生活的意义，绝不只是仅仅为了满足实用的需求而已。

[黑塞]

智慧隽语

研究世界文学可以让我们慢慢地亲近许多民族的诗人与思想家。

无法满足的特性

从今以后发生的任何事情都无法预测。但是恐怕我们以后再也没有办法这么快乐，因为没有一个人能自我满足，更没有大众会满足于不再有滥用权势的达官贵族后，那社会上已逐渐改善的风气与生活。人性如果能完全满足现状，社会上便毫无贪婪之气，呈现一副完全社会的形态。但是，事实上永远无法实现这个梦想。人性永远意志不坚、摇摆不定；社会上永远有富人享乐、穷人受苦的情形。这或许是像坏心眼的恶灵一样的利己主义和嫉妒心在背后搞鬼的原因吧 因此 党派之争无停止之日。

当气氛凝重，警觉到现代的悲惨时，心里总是觉得世界末日将近了。灾祸是会一代一代累积的，所以我们不能只烦恼于祖先的罪恶，因为千古以来的罪恶及自己这一代的罪孽，都会降临在后代子孙的身上。

【歌德】

智慧箴语

人性如果能完全满足现状，社会上便毫无贪婪之气，呈现一副完全社会的形态。