
图书在版编目(CIP)数据
先秦诸子与民间文化/罗永麟著. —哈尔滨:黑龙江人
民出版社, 2003. 4
ISBN 7-207-05908-6

I. 先… II. 罗… III. ①先秦哲学—关系—民间文
化—研究—中国 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015060 号

责任编辑: 李春兰
封面设计: 叶方

先秦诸子与民间文化

Xianqin Zhuzi yu Minjian Wenhua

罗永麟 著

出版者 黑龙江人民出版社出版发行
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www. longpress. com E-mail hljrmcbs@yeah. net
制 版 黑龙江人民出版社激光照排中心
印 刷 黑龙江省教委印刷厂印刷
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 7
字 数 180 000
印 数 1—3 000
版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-207-05908-6/G·1351

定价: 20.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

先秦诸子与民间文化

罗永麟 著

黑龙江人民出版社



目 录

- 前言/1
- 第一章 老子/3
- 道家,古之道术之一/3
 - 老子的宇宙观和人生观与民间意识/3
 - 无为之治/7
 - 用兵之道/10
 - 老子与民间文化及其文学/13
- 第二章 庄子/25
- 神仙思想的影响/25
 - 逍遥自在/27
 - 万物齐一/29
 - 卫生保命/31
 - 入世与出世/33
- 第三章 孔子/41
- 治世之道:尊礼、重道/41
 - 以仁为体/43
 - 以礼为用/46
 - 遵守习俗/48
 - 为政以德 必先正名/50
 - 《论语》与民间文学/55
- 第四章 孟子/63
- 孟子的为人处世/63





中国
民间文化

民间口承叙事论

性善说/65

仁、义、礼、智/68

义利之辩/70

物质享受与伦理道德/72

施行仁政/73

民间文学的营养/77

第五章 荀子/85

荀学渊源/85

性恶说/89

劝学修身/91

虚壹而静,辨别荣辱是非/93

强国安民,王霸之别/96

尊礼重乐,移风易俗/101

运用民间文学语言和形式阐发思想/103

成相辞/107

第六章 墨子/115

自苦利人,求技为用/115

尊天祀鬼,非命救世/119

尚同、兼爱/125

非攻/128

尚贤、节用、节葬、非乐/131

儒墨之别/135

第七章 韩非子/141

立正计,除五蠹/141

评儒墨,重实用,尊老子,倡无为/143

法家先导/148

法、术、势三位一体/150

法、术、势之用/153

搜集和运用民间文学创立新文体/161





第八章 《吕氏春秋》/173

- 吕氏其人、其书/173
- 吕著的性质和体例/177
- 先秦学术从总体分裂到综合/181
- 贵生、重己、节欲/184
- 修身、劝学、尊师、求智/187
- 君守、臣为、期贤、贵直/189
- 惜民力、重耕织、利兵事/194
- 倡礼乐，斥侈乐/197
- 节用、节丧/198
- 重赏罚，在得人/200
- 顺乎民情，察今知古/201
- 活用民间文学/204

后记/212

目
录

中 国
民间文化





前 言

中国古代文史哲不分,先秦诸子虽属哲学范围,但与文史很难分家,要谈文人文学与民间文化及其文学的关系,除了《诗经》以外,从先秦诸子入手,不仅能了解诸子学说的产生来自民间,而且能够发现两者相互渗透,相互促进的途径。哲学在我国古代是内圣外王之学,亦即修身养性、知人论世、治国安民之学。换言之,是从人民的生存、利害、竞争、习俗、政治、经济的日常生活进行反思中总结出来的经验教训,由具体而抽象,提高为思辨的理论。自西方哲学思想东渐以来,一般学人,仿效西人将哲学说得太玄,俗称形而上学,好像高不可攀。其实说穿了,哲学就是怎样探索宇宙、认识人生、修身养性、治国安民、发挥人的本能、适应和改造自然与社会环境之学,并不玄虚,从先秦诸子中,就能得其消息。

先秦诸子学说的起源,有二说:一说诸子之学出于王官,以刘歆《七略》、《汉书·艺文志》为代表。章实斋、章太炎倡其说;一说诸子之学不出于王官,认为诸子之学起于救时之弊,应时而兴,可以《淮南要略》为代表,胡适认为最近于学理。虽然各有根据,但都不够全面。一般学人认为诸子以前,没有私学。自周朝衰微,礼崩乐坏,官方学术代表人物,流落民间,授学诸侯之国,才以私人身份传授知识技术,才有私学,孔子是第一个私学的代表人物。然而《庄子·天下》说“古之人其(道术)备矣乎!……其明而在数度(数理和制度),旧法世传之史,尚多有之,其在于《诗》《书》《礼》《乐》者,邹鲁之士、搢绅先生多能明之。”可见古代学术,包括儒家经典,早已在古之道术之中,并在民间代代相传。是否如此,难作定论。因既有孔子问礼于老子的传说,孔子是否私人讲学第一人,史无确





中国 民间文化

民间口承叙事论

证。但是从人类发展史来看,这些说法,都是社会历史发展中流传下来的。如果说物质文明与精神文化都起源于民间,在原始氏族社会,已逐渐积累了人民生产、斗争和乡规习俗的经验教训,即已形成古之道术的总体。而在春秋战国大转变的时代,古代的道术(学术)开始分裂出来,形成各种修身治国的学说。所谓先秦诸子,就是这些学说的代表。庄子的《天下》、荀子的《非十二子》、《吕氏春秋·不二》、《淮南要略》、司马谈的《论六家要旨》、《汉书·艺文志》等,都对这些学说的源流和发展加以总结和分析,从而说明其要旨和特征。

为了进一步阐释先秦诸子产生的社会历史背景,必须明了春秋战国的经济政治和人民的生活情况。由于在春秋中期以后,一般的生产工具,大都已用铁制造,尤其是农具已采用铁器,水利的改进,手工业的发达,商品的逐渐增多,促进了商业的繁荣,除了封建贵族、士卿和农民、手工业者以外,出现了商人阶层。并由于封建统治者的生活奢侈,追求物质享受,推进了商品经济的发展。国与国之间的频繁战争,促进了土地兼并,赋税增加,高利贷的出现,被剥削的农民和手工业者,遭受双重剥削和战乱的摧残。真是民不聊生,哀告无门。希望政治清明,战乱平息,国家统一的愿望普遍产生于民间。再由于士卿制度的崩溃,“士的阶层活动的范围扩大,游说之风,流行于春秋战国。有游说仁义者如孔、孟;主张兼爱、非攻者如墨子;提倡清静无为者如老、庄;坚持严刑峻罚者如商鞅、韩非;吸取各家学说,融会贯通,而创立综合学派者如吕不韦。这些“士”人的思想意识反映在学术领域中,就形成了诸子蜂起、百家争鸣的局面。本书的目的,只在于阐述先秦诸子和民间文化及其文学的关系,对于诸子的学术思想,虽然也要涉及,但仍只能从诸子思想是民间意识的反映及其表现手法采用民间文学形式着手,无法全面论述。以下即就道、儒、墨、法、综合学派诸家,分别述之。





李耳(前 586—?)字伯阳。或作老聃。
楚国苦县(今河南鹿邑)人。哲学家。

前
言

中 国
民间文化





中 国
民间文化

民间口承叙事论





第一章 老子

道家,古之道术之一

道家的学说,学术界虽公认老子(生卒不详,年长于孔子)为创始人,其实从现有文献,如《庄子·天下》的阐述,老子的学说,也不过是古之道术之一。古之道术,无处不在,“以事为常,以衣食为主,蕃息畜藏老弱孤寡为意,皆有以养,民之理也。”所谓百家之学,“内圣外王之道”,就是道术产生的根本原因。老子的学说“以本为精,以物为粗,以有积为不足,澹然独与神明居”。“本”的意思是“无”,“物”的意义是“有”,精就是用无为妙道,粗就是用有为于事物。把积蓄财富反看为是不充足,只有恬淡独处,与神明的天道相处,个人才能获得满足。这就是道家的超越世事万物而与天道合而为一,即天人合一的思想表现。老子的学说表面看来,好像很玄妙,其实仍产生于人民的日常生活、衣食起居。关于道家的思想体系,限于体例,本文仍只能采用部分章节加以阐述。

老子的宇宙观和人生观与民间意识

首先看看老子的宇宙观和民间意识(文学)的关系。在初民时代,老百姓对于天、地、人和万物的关系是不甚了解的。所谓“混沌初开,乾坤始奠,气之轻清上浮者为天,气之重浊下凝者为地,日月





五星谓之七正,天地与人谓之三才”。这是旧社会在私塾启蒙读物的《幼学琼林》所叙述的,已成为我国人民普遍具有的常识。但知其然,而不知其所以然。要知其所以然,必须提出,天、地、人是怎样产生而形成人的意识的。关于这个民间意识,老子采用民间格言加以提高而为理论说:

有物混成,先天地生,寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母,吾不知其名,字之曰道,强为之曰大。大曰逝,逝曰远,远曰反。故道大、天大、地大、人亦大。域中有四大,而人居其一焉。人法地、地法天、天法道、道法自然。(二十五章)

意谓天、地、人的产生,是宇宙循环运行自然规律的体现。因天、地、人产生之前,宇宙好像一个鸡卵孵化而为天地,产生万物。盘古开辟神话,也可能是受老子的道论影响而编造的。当然老子的道论也可能是受上古初民对天、地、人不大了解的神话与传说的影响。换言之,老子是从具象的事物现象和老百姓的日常生活经验和想像中抽象出自然循环发展规律和人生处世的原则,并不是如有的学人所说,老子是用神话思维来阐释他的哲学思想,即用永恒回归的神话模式来解释老子的正反的循环历史观。在这里他们忽视了神话思维与抽象思维的对立关系,神话是想像的产物,是一种象征性的具体形象,但又是不确定的形象。哲学思维是必须从具体事物中寻求普遍的规律,解释宇宙和人生。何况老子是无神论者。章太炎说:“老子并不相信天帝、鬼神和占验的话,孔子也受了老子的学说,所以不相信鬼神,只不敢打扫干净;老子就打扫干净。”(《演讲录》)老子虽不信神,但对民间关于天地混沌一体,初分阴阳,继生万物之说的神话或传说,以及在上古时代老百姓生活中产生的格言,间接受其影响是有可能的。所以用神话思维类比方法,说老子直接受神话思维的影响,并用以形成其宇宙观,是不可

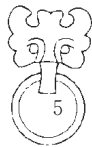




能的。因为文化人类学认为神话是用感性间接反映原始社会中人类生活与精神的。所以神话原型论者,如用感性的神话思维解释直观形象的文艺作品,还有一定的道理。如果用以解释抽象思维的哲学,未免本末倒置。何况老子的宇宙观,不过是初民从农耕经验、四季循环和日月运行的直接观察和体悟中所得的结果。值得注意的,老子所谓的“道大、天大、地大、人亦大,域中有四大,而人居其一焉”和“人法地、地法天、天法道、道法自然。”他的立脚点,仍是以人事和自然为主,是从人类和自然相生相克的矛盾斗争过程中,人类一方面认识了自己,另一方面发现了自然的发展规律。换言之,从宇宙的发展变化中认识了人生,也从人生的体验中探索了宇宙现象。这种理论,不是一种感性的神话思维所能达到的思想高度,只能是理性思维的哲人才能获得的结果。再进一步说,老子是一个无神论者,他的道论,来源于古之道术。故老子书中,不言男女,而言牝牡,其思想根源可能来自母系氏族社会。在这个时期,灵魂的观念和祭祀祖先的活动才开始萌芽,自然,神的观念还很模糊。既然神的观念还没有确立,怎么会产生神话?所以在原始社会,初民不了解自然风雷雨电、奇物怪象,他们崇拜的不是超自然的神而是山川奇物的象征——精灵。因以神和神话的产生,最早也只能在崇拜祖先的父系氏族社会时期。

既说老子的思想根源产生于母系氏族社会,还有一个特征,可以作证,就是《老子》第六章的“谷神不死,是谓玄牝,玄牝之门,是谓天地根,绵绵若存,用之不尽”。用谷神比喻道的特征,高亨说,谷神就是道,言牝就是以母性生殖繁衍无尽,象征天地之根,绵绵永存,作用无穷。章太炎说,老子的“谷神不死,是谓玄牝,未知何指”。以章氏的博学,尚不敢随便加以解释,现在竟有人说,这是对女性生殖器的崇拜,就不免是误解了。

老子的人生观,就是关于修身养性、对人处世的理论,因其来自于老百姓的生活经验,所以他采用民间格言的形式加以阐释。关于修身养性,老子根据老百姓在乱世中的生活经验,认为要达到





修治之道，首先必须做到：

致虚极，守静笃，万物并作，吾以观复。（十六章）

意即一个人心灵非常虚寂，非常宁静，才能观察世间万物的生长，理解其循环往复的道理^①，才能达到：

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强，知足者富，强行者有志，不失其所者久。死而不忘者寿。（三十三章）

也才能做到贵生重己，深切领悟到：

名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡。故知足不辱，知止不殆，可以长久。（四十四章）

但是老百姓对于名誉与生命，谁更可爱？生命与财物谁更重要？得与失哪个有害？贪求名利，必须付出大的代价，聚财敛物必

^① “玻璃球中的世界”：“那是一个完全密封的玻璃形的器具，里面按 1/3 和 2/3 的比例装进空气和海水，并用沙子堆积像是陆地，另外还放进几只绦和螺以及几十种细菌，还种植上藻。在海中种植的藻，通过碳酸同化作用吸收二氧化碳，吐出氧气，绦和螺吸进这种氧气，吃细菌和藻为生。而细菌又把绦和螺的排泄物分解，造成藻的营养成分，形成了这样一个完全封闭的循环体系。这是一个模拟地球的生态空间。”这是用生物生态学的例子，说明自然界的循环往复的实例。由此可见，老子限于当时的条件，还不能用科学方法阐明其理论。但是他用直观方法体验出宇宙间的循环往复的规律，是可惊的，而且令我们深思的。参阅梅原猛所著《回归哲学》，上海学林出版社 1996 年出版。





然会遭到大的损失。这些问题,老百姓都晓得:知足不会受辱,适可而止,不会遭到危险。生活才能获得长久的平安和稳定。老子就是这样深入浅出地说明名利与人身的辩证关系:“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”(四十六章)。从而也才能进一步懂得修身必须养性的道理,以及避冤欲海难填的弊害。因为:

五色令人盲目,五音令人耳聋,五味令人味爽;驰骋畋猎,令人心发狂;难得之货,令人行妨(使人干坏事)。是以圣人为腹不为目,故去彼取此。(十二章)

这些议论,老子一再强调虚其心,实其腹(三章)原因在此。并为修身养性取得成绩以后,给以警戒:

天长地久,天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生。是以圣人后其身而身先;外其身而身存。非以其无私耶?故能成其私。(七章)

这就是说,老百姓遵行清虚、静笃、诚信之道,没有私心,反而能安身立命,完成自己的事业的道理。

无为之治

谈到治国,老子既是一个利己兼利他的哲人,所以并不仅满足于个人的安身立命。一般研究家都认为,老子是一个遁世的隐者。其实老子很重视民意,以老百姓之心为心,很注意治国安民之道。大家都知道老子是反对儒家尊奉的仁义和巧智的。他认为改造封建社会的人心,必须抛弃虚伪的礼教,应使老百姓返朴归真。并因他曾为守藏史,熟知历史,深入民间,了解民意,所以才大胆提出反





对束缚老百姓的礼教：

绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。此三者以为文不足，故令有所属；见素抱朴，少私寡欲，绝学无忧。（十九章）

这段格言的意思是指，一个人修身养性应当绝圣弃智，绝仁弃义，绝巧弃利。治理国家，也不例外。仍须保持纯朴本性，减少私心、贪欲，抛弃无益于老百姓的封建文化，才可以免于忧患，获得安乐。老子这种主张，貌似消极，离世清修。不过，如果从人生识字糊涂始，加以探索其玄妙的深意，并非毫无意义。何况老子的政治思想，认为统治者治理天下，应当是：

圣人（理想的统治者）无常心，以百姓心为心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德（得也）善。信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。圣人在天下，歛歛焉，为天下浑其心（亦作浑浑）焉，百姓皆注其耳目，圣人皆孩之。（四十九章）

这说明有道者在位无私心，以百姓的心态为己心。对老百姓一视同仁。使大家向善，诚实守信，这样一来，就能使人心归于浑朴。可以防范老百姓生邪心，而专注其视听，就能回归真朴的婴孩状态。当然要使老百姓善良、诚信，取得社会秩序的安定，还有一个前提条件。就是在位者要了解统治者与被统治者之间的矛盾，并怎样加以解决。故老子竭力反对苛政，认为：

民之饥，以其上食税之多，是以饥。民之难治，以其上之有为，是以难治。民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死。夫唯无以生为者，是贤于贵生。（七十五章）





这个矛盾,就是说要治国安民,首先统治者不要自奉太厚,生活腐化,应减少苛捐杂税,与民休息。不然,老百姓就要无所畏惧起而拼死反抗的。同时老子又从另一方面告诫:安民之道,必须反对巧智。

古之善为道(政)者,非以明民,将以愚之,民之难治,以其智多。故以智治国,国之贼;不以智治国,国之福。知此两者,亦稽式,常知稽式,是谓玄德。玄德深矣,远矣,与物反矣,然后乃至大顺。(六十五章)

这一章,过去常为解释者误会,以为老子是在为统治者提供愚民政策,这就有违老子本意。不懂得老子“正言若反”(七十八章)和“反者道之动,弱者道之用”(四十章)的深刻的辩证法。即采用民间格言常用的以反论正的方法。为政者要将国家治好,老百姓安居乐业,并非不要他们聪明,而是要使他们不致智巧奸诈、妄作非为。如果智巧奸诈,妄作非为之风甚行,老百姓就会巧取豪夺、利己损人,弄得人与人之间尔虞我诈。反之,就会取得国泰民安。懂得这种用智或用愚的治国之道,就能具有深厚的德行。这种深厚的德行,微妙高远,与一般事物好像相反而却是相成,符合自然而然的社会发展规律。但是要达到这个目的,还有一个更重要的处世为政的规律,就必须慎守乱世民心所向的“清静无为”:

为学日益,为道日损,损之又损,以至于无为。无为而无不为,取天下常以无事,及其有事,不足以取天下。(四十八章)

意谓,学习是增加知识,为道是为了减少情欲,能做到减而又减,达到无所施为,就会无为而无不为。但是要做到无为而治,还应当注意:





治人事天，莫若嗇，夫为嗇，是谓早服。早服谓之重积德，重积德则无不克；无不克则莫知其极；莫知其极，可以有国。有国之母，可以长久，是谓深根固柢，长生久视之道。（五十九章）

就是说一个统治者治国护身，应早作准备，保养精力。早作准备，就是要注重积德，能注重积德，则无事不可胜任，无事不可胜任，就无法估计其力量，无法估计其力量的人，才能掌握治理国家的权力，掌握了治理国家的权力，这样才能将统治做到根深柢固，使国家长治久安。

用兵之道

春秋时代，战乱不已，老百姓遭受到压迫和摧残，因而对于战争感到厌恶。老子在谈修身治国之道的同时，也谈兵事，故有的研究者认为《老子》是一部兵书。其实，《老子》本治世育人之道，要国泰民安，不谈兵事，怎能治国。不过谈兵事本诸民心，目的在于自卫，不在攻击他人。因为我们知道，大兵之后，必有荒年，田园荒芜，荆棘丛生，流离转徙，民生凋敝。所谓春秋无义战，所以老子是反对不义战争的。认为“以道佐人主者，不以兵强天下”（三十章）。而且畅谈兵事：

天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。（四十六章）

夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。恬淡为上，胜而不美，而美之者，是乐杀人者，

