

序 言 一

吴立民

中华民族是一个多民族交融和合的大家庭，作为四大文明古国之一的中国传统文化源远流长、博大精深，在这其中的藏族文化是中华文化的一个重要组成部分，而在藏族文化中最为世界各地所推崇和赞叹的就是藏传密教。

中国佛教包括汉传佛教、藏传佛教、南传佛教三大语系，这三大语系佛教是整个中国佛教不可分割的有机体。藏传密教自本世纪初逐渐传入汉地佛教界，近半个世纪以来又逐渐传播到欧美等世界各地，并以其特殊的神秘性吸引着汉地乃至全世界的专家、学者去探讨与研究。在这其中，最有成就者当首推陈健民先生。

陈健民先生是湖南攸县人，生于清光绪三十二年（1906 年），1930 年在湖南跟随西康诺那上师开始修学藏传密教，1939 年辞职去西康、甘孜等地访师求法，1944 年返回攸县闭关修习，1947 年去印度朝拜释迦牟尼道场，在印度闭关修学达二十五年之久，

1972年应美国加利福尼亚大学邀请，赴美讲学、著述有十五年。

陈健民步入佛门 50 多年以来，先后拜师 37 位，灌顶 500 多次，闭关专修近 40 年，其中两年生活在洞穴之中，一年生活在坟场里，六年在西康高原苦修，二十五年在印度噶伦堡山城度过。无论条件如何艰苦，环境多么恶劣，陈健民依靠着自己坚韧不拔的毅力与矢志不渝的决心，终于成为一代佛学大师。

自古以来，藏传密教一向是在西藏、蒙古佛教界传授，而很少为汉地佛教界所知晓。自近代以来，作为一个汉传佛教学者，陈健民先生的确是对藏传密教的理论与实践下过最深功夫的一位。为了全身心地访师问道与闭关修炼，陈健民先生辞去了公职，离别了妻子儿女，过着在家身份的出家生活，通过毕生的修学努力，为后来的汉地佛教学者乃至世界佛教学者，架起了一座汉传佛教与藏传密教进行沟通的桥梁。

陈健民先生的这种学习与研究，不同于一般的学者，或者仅仅偏重于佛学研究一方面，或者仅仅专精于佛法修行一方面，他确实真正做到了“解行并重”、并做到了“行证相应”的境界。陈健民先生在义解上精通三藏，在修行上勇猛精进，因此他的著述是数十年进行佛学教理研究与山居修持实证的总汇。

陈健民先生自七十年代移居美国以来，作为一个从未受过高等教育的修学者，应邀在各地讲学授课之

余，自修英语并用英文撰写了 100 多篇佛学文章，被公认为是把藏传密教与汉传禅宗成功地介绍到西方英语世界的重要推动者。

陈健民先生也不能被单纯地认定为藏传密教的修学者，实际上他在汉传佛教上同样有着极深的造诣，特别是对汉传佛教的禅宗、华严宗、净土宗、律宗等都有深入的研究与独特的见解。在理论上，陈健民先生将华严圆教之精华融入无上密宗，将密宗见地融入净土宗行门之中，将禅门古宿的见地、行履及其公案架构为禅海四层灯塔。

藏传密教向来以其“秘密”而著称，而陈健民先生在修学中始终保持着学者的客观精神，对一些密教的法理、仪轨进行了不同于传统的现代讲解，以适应现代社会资讯发达、文化交流的形势。密教的修持，在传统上十分隐秘，但是因此也增加了他人的误会，并使一些不肖之徒易于冒充。陈健民先生的这样作法原本着意于杜绝一些人利用密教来欺世盗名，招摇撞骗。现代学者在阅读陈健民先生著述的基础上，如要修学密教，仍要严格地遵照传统的灌顶、传法、讲解的师承方式，这样才能真正符合密教规矩。

陈健民先生已经去世近十五年了，生前陈健民先生虽从不收徒弟，却早已桃李满天下，其声望也已誉满天下。陈健民先生留下来的一生理论与实践的心血结晶——《曲肱斋全集》即将在中国大陆出版发行，

这将有利于藏汉佛教文化的学术交流，的确是汉地佛教界与学术界的一件喜事。陈健民先生的夫人陈相攸女士和侄儿陈浩望先生问序于我，赘语如是，随喜功德。

2002 年 8 月于北京

序 言 二

方广锬

对陈健民这个名字，我并不生疏。1997年7月，国内出版了他的著作《佛教禅定》；1998年11月又出版了他的传记——陈浩望撰《佛学泰斗陈健民》。这两本书现在就在我的书架上。我有一个习惯，新书入手，先翻翻，大致知道一个梗概。兴趣较大就看一遍，兴趣不大就放一边。看一遍的属于学习，放一边的属于备查。关于陈健民的两本书就属于兴趣较大之列。

作为一个佛教研究者，为什么会对陈健民感兴趣呢？主要出于如下几点：

第一，我从印度佛教着手，开始学习佛教。学到密教，学不下去了。密教的一系列问题，经籍中、书本上都含含糊糊，令我恍恍惚惚。设法找人求教，有人告诉我三脉；态度神神秘秘，讲时欲言又止。后来看《密宗道次第广论》，才大致建立一点轮廓。再后来，对密教的知识逐渐积累，总算知道它是怎么一回事。但对它的宗教修习部分，还是不很清楚。因为不

同的书籍，说法不同。好奇心，或者说求知欲，应该是人的天性；别人越说是秘密，自己就越想知道它的底细。既然这么多人都说陈健民的修习如何好，那我自然产生兴趣，一则通过他来检验我以前所学的知识；一则用我学过的知识来检验他。

第二，宗教不仅有理论，还有实修。研究宗教而不知道实修、不承认实修，也就不可能真正研究好宗教。宗教实修有各种形态。禅宗认为，担水砍柴，都是修道；但密教，特别是瑜伽修习，那完全是另一种路子。我曾经在拙作《印度禅》一书中这样说：“我对瑜伽虽然不能说完全不熟悉，但起码是不太熟悉。更正确地讲，应该说对其中的有些部分比较熟悉，而对其中的另一些部分则知之不多；至于实修部分，虽然从门外窥望过，但毕竟至今仍然站在门外。”密教实修，过去是不允许别人从门外窥望的。现在佛教瑜伽士陈健民先生公开举办展览会，我自然要从容浏览一番。

第三，作为一个与佛教有了二十多年因缘的佛教研究者，我所关心的不仅仅是佛教研究，也希望当今中国的佛教能够健康地发展。佛教要能够健康发展，需要有应时应机的理论、应时应机的修证方法以及应时应机的行为规范。我曾经撰文指出，修证法门的缺位，造成当前的“出离汉传佛教现象”。而“到印度佛教、南传佛教、中国藏传佛教中去寻求新的修持方

法，以为汉传佛教进一步发展的营养”，可以是解决修证法门缺位的途径之一。蓝吉富先生评论说：“在古代，密宗一向是藏族、蒙古族佛教徒的专业，而为汉地所不熟谙。而陈先生恐怕是有史以来的汉人中，对密宗理论与实践，下过最深功夫的一位。……陈先生是在密宗、禅宗、净土宗和华严宗四方面的理论与实践，都有独特见解的现代研究者。虽然这些观点并不一定能完全被人接受，但是他的创发性看法是值得赞叹的。”我个人以为，陈健民先生一生的宗教实践，可以看作是 20 世纪汉传佛教对密宗诸派理论与实践的探索与研究。故无论是经验还是教训，我们都应该尊重他的经历，重视他的探索。

为了写这篇序言，我把《曲肱斋全集》翻了一遍。内容之丰富，在意料中，也在意料外。但仅仅是简单的浏览，不可能对该书做出全面的评价；就我个人的学力、水平而言，也不足以对这部著作做出中肯的评判。应该说，这是一部需要学习、需要研究的著作。这一类的学习与研究，实际上已经开始。它也许会带来中国历史上的第五次汉藏佛教交流的高潮；也许结果完全相反，为汉传佛教开辟一条完全不同的新路。佛教讲因缘，在这个问题上，诸种因缘将怎样汇聚，又怎样发展，现在还不能看得很清楚。我将继续关注这个问题。

20 世纪是西方文明全面胜利的世纪。但文化的

传播从来是双向的，20 世纪也是中国佛教（包括藏传佛教）开始走向世界的世纪。1972 年后，陈健民先生一直在西方传播佛教。其中的《耶稣教五圣尊息法火供仪轨》，可以说代表了陈先生力图调和佛教与基督教的努力。这一努力既是陈先生在西方传教的需要，其中也可以看到中华文化的烙印。佛教将怎样在西方传播？或者说西方的佛教将沿着一条什么样的道路前进？我也将继续关注这个问题。

2002 年 3 月于太阳宫西

前言^①

林钰堂

文殊佛教文化中心发大心，倡印陈师之《曲肱斋全集》，欲使学佛大众得窥一代成就者心要之全貌，今值全集编务告竣，乞序于师。师嘱余代序，因有此作。

陈师作品之特色与殊胜处，简括言之，有五点：一、前后一贯，二、得佛印证，三、精辟切要，四、行解相应，五、智悲齐彰。余曾为文详述，故不赘。此处只就个人所侧重者，择要略述。

陈师是实修苦行而得大成就者，因此其作品皆是圆融法理与实践之结晶。余以为彼著述之方针，亦在设法使佛法各宗之理论落实在实修之方法上。《华严五论》与《楞严观法》是此类作品。其作品亦有设法使修法之理论基础更加深广的，例如《密宗灌顶论》、《净土五经会通》。其积极提倡实修之用心，可见于《塔鬘集》、《玛几脑准祖师传》等作品。其对修法之

整理 使之升华 可见于《白度母仪轨》、《推恩集》等之中。其揭示证量浅深，以防止浮浅之冒滥，则有《海塔灯》、《大手印教授抉微》、《事业手印教授抉微》等巨作。可以说陈师的作品是与实修履践分不开的，也只有老实修行的人才能渐渐体会其内含之深广。有志实修佛法者极宜细心深入其中，依之为导引之指针。

密乘之修法，传统上极为隐秘，因此增加他人之误会，并使不肖之徒易于冒充。陈师鉴查时势，主张公开，并将早年出离赴康、藏求学所得之《恩海遥波集》，于此全集中刊布。吾人深信由全集之完整阅读，可以化解一般之误解；由正确修法之印行，可以俾益行人；由证量浅深之开示，可以杜绝无耻之冒滥。

陈师之诗文及书法，亦是其作品之特色，而深受一般之喜爱。余以为其特点在于自然、咏道、悲心流露。其英文作品有洋洋大观之《佛教禅定》、辨邪显正之《佛印密宗辨微》、指导发心之《如何发展菩提心》，以及多采多姿之英文小册百种合刊。英文小册中包含可供幼儿阅读之佛法书册，由之可以窥见陈师之悲心，事无巨细、理无深浅，悉以贴切之披露。

此次全集所收几乎包括陈师所有作品。例外者包括《密乘法藏初级教授》，因为此书是普贤王如来坛城之教本，专供将来进坛实修者深造之用。陈氏英文小册第 101 号以后，有 53 种已出版，并且在继续预

备出版新书中。陈师近年之尺牋百篇及草书诗稿两千余首，尚待整理，故亦未交文殊印经会。幸而文殊中心有意于不久之将来，出版续编，以圆满全集之内容，故大众读者可望于届时弥补遗珠之憾。

此集附录之二为拙编之《依体系表次第详列之重要参考书目》。此文所依之体系表即陈师所著之《佛法精要原理实修之体系表》。读者由拙编之排列可见陈师各个作品在整个体系中之地位与前后关系。因此列为全集之附录，以为有系统地阅读此集之助。另一与此有关者即文四编之附录二。

陈师之大愿是建立普贤王如来坛城，以供志士实修，进而消弭核战浩劫，永保世界和平，使佛之正法弘传永远。吾人谨此虔求诸佛、菩萨及龙天护法之加被，使师之大愿得以早日圆成，众生同蒙其益。

前言二

徐芹庭

陈健民上师在西康修行时，父母先后去世。为了丈夫集中精力修行，陈相攸女士不报噩耗，尽一个女人的最大努力，安排完丧事，并将三个儿女抚养成长……陈健民上师五十余年苦修精进，他的夫人陈相攸女士全力以赴予以协助。陈健民夫妇都是湖南省攸县人，他俩可以说是中国佛教界的骄傲和光荣。

最初免费流通陈健民著作的是香港圣者刘锐之上师所领导的财团。在美国的圣者是沈家桢博士、沈乃宣夫妇和林钰堂夫妇。在马来西亚的圣者是邱宝光夫妇。在中国台湾的圣者是周宣德先生的慧矩出版社，王武烈、吴家梁、张世宗、赖仲奎等先生也有功劳。第一次定价出售《曲肱斋全集》的是台湾的弥勒出版社。此后文殊出版社的洪先生也要将这套书定价出售，就托我启请上师融通，上师勉强答应，附加条件是免费流通 500 套。我奉上师之命，重编《曲肱斋全集》（归类分为 5 卷）印赠各界 500 部。此后；台湾的圆明出版社定价印行《曲肱斋全集》（计划出版 37

册，已出 23 册。因种种原因，我编定的 5 卷本和圆明出版社的版本在大陆流布不多。自从北京先后出版陈上师的《佛教禅定》（英译汉）和陈浩望先生的长篇传记《佛学泰斗陈健民》后，大家对陈上师有了更多的了解，纷纷要求出版《曲肱斋全集》，遂有在大陆出版《曲肱斋全集》之议。

师母陈相攸是陈健民上师的惟一智慧财产继承人。她将在大陆出版《曲肱斋全集》的工作郑重委托给她的侄儿、湖南省作家协会会员、湖南省佛教文化研究会会员陈浩望先生。根据大陆出版社大都已企业化，自负盈亏，而像沈家桢那样的大施主恐再难觅到的情况，思之再三，允许定价出售，但希望定价不要太高，且免费赠送若干，以体现陈上师的初衷。师母在授权陈浩望的同时，授权我可继续在台湾出版《曲肱斋全集》，授权林钰堂博士可继续在美国出版《曲肱斋全集》。我们都是陈上师的弟子，所以我们都愿意尊重师母的命令。

陈健民上师的《曲肱斋全集》是他的化身舍利。有缘阅读、实践，定有获证无上正觉的因缘，希望大家皆有此殊胜机遇。读完《曲肱斋全集》后，如还想进一步研读，我愿献出拙著《普贤密藏·密宗十四宝藏》。

2000 年 10 月于台湾中坜市

前 言 三^①

无忧子

民初藏密初传入汉土，以至今日之普传，已使得中国人有对其解行二门作一深入研究之必要。然而，显密教理及诸宗间旨趣之异同，即书坊上甚至中国佛门中，至今都少有此一类的专究典籍，或有博通三藏、兼通某宗者，但未必闻密宗之原始教续宗风；或有专精于密宗修证，但对小、大乘教法却又未必融和贯通者。且又汉藏两族，其佛教法门又依民情风俗而各有其随机教化之别。此种种法相差别，乃本缘起，也非大智大力不能解决，亦无可归咎于何人之处。但是，确有这么一位解行兼通的密宗瑜伽士陈健民老居士，曾以其毕身生命，如实奉献于佛法，亲人密宗深潭探取骊珠，钻究过彼等问题。

“文殊”同仁本于教法应传承及佛法应整合之重担下，并获陈老居士之应允后，乃尽量搜集其散布于各方之所有著述，以摄辑成《曲肱斋全集》来印行流

通。此乃出版全集之缘起。

欲对全集内容有初步了解，可先细读沈家桢居士 1975 年作的序文和蓝吉富居士 1983 年所作的介绍文，及侨居美国之林钰堂博士 1987 年的《永怀陈上师》悼文。

为避免内容重复，请先读过上述文章，再看愚作以下简介，约略可得个全集容貌。此处简介如下：

一、简言之，这是一部罕有的佛法实证论而非史传；以现量为立论之根本点。以法界为本，立外、内、密、密密四层之阶次；以证为纵，以四层为横，以无碍解贯绕全集。

二、以密宗为主，兼通禅、净、显、律，自成一言之言。

三、提倡小、大、密（含东密、藏密）三乘归流，落实于教理行证之整体性佛法概念，而立系统化、次第化之禅修阶梯。此概念老居士早在 20 年前，于印度噶林邦潜修时，便已提出，且著成英文《佛教禅定》一书，当然其理想也贯穿于全集之中。

四、老居士住世时曾说，若是“全”集，则应收其所有。故此次收入其曾潜修或译述之“秘本”，实乃老居士之本意，亦是老居士悲智所促，将其一生中于佛法之种种历练，毫无隐忌地公诸于世。其余如英文小册 100 本亦收入，详见全集。

五、此集犹如暮鼓晨钟，声声叩人心弦，警醒世间一般不老实、溺于安逸、疏于懈怠、盲修瞎练、断章取义及那些已堕落而不自觉的佛门同道。

六、老居士将华严圆教，摄其精华，融入无上密宗里，实乃中国人修密宗者之一大稀有贡献。

七、将禅门古宿之行履见地及现成公案，用其现成语言，架构起一座禅海四层塔灯。未增加一尘也未缺少什么，此乃全集最独特之处。亦乃老居士之见地所在。

八、将其密宗见地融入净土宗行门中，首尊十六观经为密乘法门。后倡“消业往生”，曾引起教界一大辩论。在我看老居士未曾增加一尘，而众人亦未曾损一毫毛，实乃韵事一则。

以上，就愚所知，略为补述者。

此地实不敢与诸贤大德商量什么，只是此“平实商量”一词乃出自老居士之《禅海塔灯》，暂且借用而已。但是，这里确有些事得如法而行，不管众人愿不愿听，其条例也必如此宣说下去。

全集既然收入“秘本”，必然有不少大德想人手一本，看看个中风光，以满其心愿。然而，此类“秘法”自有密宗以来，其传承法本向不公开，也未有纸上传法之载（且不论岩传）如今公开又该作何解释，故我之立场交待如下：

一、老居士本意：此集中任何资料，皆为老居士所允供，乃尊其指示而出。

二、基本精神：读《曲肱斋全集》应抱持学者的客观精神、科学家的严密心理及佛教徒的“一切法门誓愿学”之无边心胸。若以狭隘之心来偷看修学，实则连学生的求知精神都无，还谈什么成就大智大悲大力呢？

三、法、轨二分：全集应分两个层面来看，一是法理，二是密宗仪轨。凡属法理，谁不可学？但说到仪轨，则必经灌顶、传法、讲解之师承。

四、人性、宗教、佛法三有差别：此地所指“秘本”，实与性色之学、男女双运之道有关。房中之术，在书摊上之黄色书刊或小说或印度教，应有尽有；其或中国人道家亦本有阴阳丹法。此佛教密宗既然贵为一大宗派，又有此双运法门，其间因缘到底如何？实则老居士在全集中，凭其实修之验，已严密诠释其人性、宗教及佛法上之差别矣。若要固隐不宣，则必使更多人误贬密宗而淫乱密宗，使密宗师徒间或显密之间产生更多心结，蒙不白之冤；在此资讯发达、全球文化交流及密宗广扬之因缘下，若全闭口不言，又如何给无数虔诚潜修者或被误导者一个妥善的交待呢？故有陈老居士之健言也。

五、密依师证：任一密法应由师承，其见地应由师印证。犹如禅宗，机在师徒之间，面面相授。若要