

青春的白菜地

贾树钧 编著

同济大学出版社

内容简介

青春期是人生的黄金时期,古今中外,许多珍惜青春年华的人,都因能抓住这一大好时光,勤学不倦,奋勇攀登,而终成一代先哲或科学巨匠,成为众人师法的楷模。本书便是为激励广大青年学子砺炼心志、与时俱进、刻苦求知而编写的。全书分为八卷,共 117 篇短文,精选 100 多位古今中外的先贤名人、科学家、发明家、思想家、文学家、医学家在立志、求学、修身、交友、立业、成才以及报效国家、造福人类等方面的宝贵经验和惊世业绩,分题逐人整理而成。读了“青春篇”,可知“桃李时节”之贵;看了“求学篇”,可得学海探珠之法;读了“人才篇”,可学早日成才之道;看了“人际篇”,可知为人处事之妙;学了“明镜篇”,可获修身约己之鉴;读了“文史篇”,可明世事沧桑之理;看了“游艺篇”,可长多才多艺之见;读了“猎奇篇”,可获博闻广见之效。八卷之间,一意贯之,那就是青春年华诚可贵,博学修身早成才。

看看别人,想想自己,读者就会从中找到足堪效法的榜样,获取好学上进的力量,激励自己奋发有为、开拓进取、勇攀高峰。

本书是广大青年学子的一支“醒酒剂”,前进路上的一座“加油站”,茁壮成长的“白菜地”,是广大青年学子走成功之路、扬拼搏之威的有益读物,也是青少年工作者的一部资料翔实的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

青春的白菜地/贾树钧编著. —上海:同济大学出版社,2005.11

ISBN 7-5608-3156-7

I. 青… II. 贾… III. 名人—生平事迹—世界—青年读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 112899 号

青春的白菜地

贾树钧 编著

责任编辑 曹建 责任校对 徐春莲 封面设计 潘向葵

出版行	同济大学出版社
	(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)
经销	全国各地新华书店
印刷	同济大学印刷厂印刷
开本	850mm×1168mm 1/32
印张	10.75
字数	312000
印数	1—4100
版次	2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5608-3156-7/K·51
定价	22.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

序

青春是烈烈的火焰，喷射着光和热；青春是跳动的音符，谱写着曲和歌。这光是杲杲之光，热是炎炎之热，曲是激越之曲，歌是高亢之歌。因而，青春岁月是人生大有作为，最可宝贵的年华。在这春光融融的美好时节，和风催阳生，细雨润苗长，花香醉丽人，鸟语惊芳心。这时候，人们都在眼巴巴地期盼着破土而出的春苗能深深地扎根于肥沃的大地上，吮吮养料，茁壮成长，待到秋来菊花香，稻谷满囤粮满仓，是个丰收的好年景。

要知道播种不等于丰收，期盼不等于现实，丰收之果来之不易。它不是日上三竿，高卧衾帐，饱食终日，不事耕耘所能得到的，而是晨曦扶犁去，日落荷锄归，汗滴禾下土，终年劳心力才能换来的。青年人要立志，要成才，这就像在沃野上撒下了一把希望的种子，还需要以夜书细字勤研习和“只种心田养此身”的功夫来实现。方如此，才能做个品学兼优，德才兼备的人。

《青春的白菜地》内容充实，资料翔实，深寓人生哲理，是一本劝勉和激励青少年从小立志、苦学、修身、成才的好书。其间列举了许多名人和专家在奋志、求知、立业、成才等方面的宝贵经验和惊世业绩，言事见理，情真意切，故事真实有趣，文词通俗易懂，看似远及古人，思之近在目前，读后令人心动，发人深省。若能仔细咀嚼，深入体会，似有脍炙人口之味，催人奋进之力。

在该书的“青春篇”、“求学篇”、“人才篇”中，作者曾几次提到了“握住了打开知识宝库大门的金钥匙”一语，窃以为这把钥匙实在是至关重要的，若没有它便开不了门，人们就会蹲在或站在门外，即使库内的奇珍异宝大放光彩，也只好望洋兴叹，做个门外汉。如果拿到

这把钥匙,就可以随手打开那扇紧锁的大门,登堂入室,一览无余,并择取有用者,信手拈来,化为自己的血肉,武装自己的头脑,以便获得更多的真知灼见,在期望学有所成的道路上向前迈上一大步。

写到这里,我想起了钱钟书先生的一句话:“门是人的进出口,窗可以说是天的进出口。”有了门,人可以出出进进,来来去去,可窗子则能把风和阳光逗引进房中来,不用出门,只要掀起窗帘,向外看一眼,就会知道天上是赤阳高照,还是彤云密布,并看到绿树茵茵,听到鸟鸣啾啾,是窗子打通了安坐之人与大自然的隔膜。我写这段话没有别的深意,只想以钱先生之言为喻,告诫那些得到了钥匙,打开了铁锁,踏进了知识宝库的人,千万不要因此而自满自足,也不要关在房子里闭门造车。不仅要看看这座知识宝库的四壁有没有窗子,是否能透进来温暖的阳光和新鲜的空气,而且还要依靠在宝库中取到的新经,学到的新知,启迪自己的心扉,打开心灵的窗户,和外边那个一日千里,迅猛发展的世界,息息相通,才能有所发明,有所创新。

人常说:“人生是一部大书。”青春年华作为人生的一个重要阶段,自然也是一本多彩的书。读这部《青春的白菜地》时,切不可被名人的精神和事迹所吓倒,也不要为名人的生平轨迹所束缚,同样要打开心灵的窗户,去体味它,诠释它,树起榜样,瞄准目标,走自己的路,干自己的事,开辟出一个新天地。

周延波

2005年10月

前言

夜阑人静，闲而无事，每每伏案危坐，读书看报，以遣饭后茶余之逸情。当然，现在的条件好了，用不着凿壁偷光，也用不着集萤成火，而是高点明灯，目览心记。偶见名人名事、警言警句、奇闻轶事、新知新解，遂顿生感悟，便手抄笔录，细琢细磨，若有只言片语之感，即随手记之，置于书柜之中。积以时日，卡片盈橱，随手取之，详察细省，不禁生出了动笔成文，相映成趣之念。

心意决而行弗怠，笔尖秃而美文现。趁着去冬冰封路冻之机 and 开年后春寒料峭之际，身坐斗室，埋头书案，先把多年来一点一滴慢慢积累的资料分门别类，仔细梳理，归成八卷。继而深思熟虑，苦心琢磨，倘有“灵光”闪现，心中豁然开朗，找到了能以一意而统帅全篇的闪光点，即奋笔疾书，一挥而就。此时，即使腹内空空，饥肠辘辘，也不管不顾，还暗暗勉励自己说：“枵腹从公，大有可为，机不可失，时不再来。”即使窗外风摇树动，飞尘漫天，亦不知不觉，事后还美其名曰：“两耳不闻窗外事，一心只攻醒世文”。

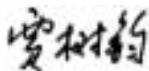
古语说，文不厌改，“改则瑕可为瑜，瓦砾可为珠玉”。本此精神，书稿初成，即将其视作刚刚出炉的“铸件毛坯”，置于一旁，让其慢慢冷却，自己也趁机放松一下多日来绷得紧紧的神经，稍事休息。嗣后，再打开“铸模”，以一个“检验工”的眼光，仔细审视，看看哪里有“夹砂”，哪里有裂纹，哪里骨瘦如柴，哪里肥头大耳？立意不高者，储思积理；结构不严者，重新谋篇；事例不显者，搜索资料；文词不畅者，字斟句酌。深思详度，切磋琢磨，增删补调，精批细改，务求词达意畅，文从字顺。

全书分为八卷记述，集 117 篇于一册。看似自成体系，各阐其

旨，实则血脉相连，气运贯通。读了“青春篇”，可知“桃李时节”之贵；看了“求学篇”，可得学海探珠之法；读了“人才篇”，可学早日成才之道；看了“人际篇”，可知为人处事之妙；学了“明镜篇”，可获修身约己之鉴；读了“文史篇”，可明世事沧桑之理；看了“游艺篇”，可长多才多艺之见；读了“猎奇篇”，可获博闻广见之效。八卷之间，一意贯之，那就是青春年华诚可贵，博学修身早成才。

书山虽有路，还需人攀登；学海虽无涯，舟船可渡生。鼓起勇气，夺关斩隘，就会登上高峰；操起舟楫，越洋跨海，就会到达彼岸。放眼望去，巅峰上，海对岸，胜利之神正在向你微笑，向你招手，向你摇着充满希望的橄榄枝。这就是我对所有立志高远，壮心不已，好学不倦，奋发有为的莘莘学子的殷殷寄语，也是我苦心孤诣地撰写这本《青春的白菜地》的希望所在。

本书取名为《青春的白菜地》，寓意深刻，耐人寻味。试想，你若站在一片开阔的田园里，怀着播种青春，喜迎丰收的心情，除草、浇水、施肥，辛勤耕耘，眼望着一株株幼苗成长为一棵棵硕大的白菜时，看着它那鲜嫩欲滴，蓬蓬勃勃的样子，你就会从心里由衷地发出一声赞叹：它那翡翠般的绿叶岂不象征着青年人生机勃勃的精神风貌，它那白玉般的菜心岂不象征着青年人茁壮成长的内在力量！书中诸多青年成才的故事，正是这种象征的最好注脚。



于悄然书屋
2005年夏夜

目 录

序

前 言

卷一 青春篇

梦想成真·····	(3)
成人在始·····	(6)
少而好学如日出之阳·····	(10)
也谈理想·····	(12)
人生“三部曲”·····	(15)
莫怕落榜·····	(19)
落榜者也能铸辉煌·····	(23)
奋苦拼搏可立业·····	(26)
永葆一颗青春心·····	(30)
“东山”求学时的毛泽东·····	(33)
女才子谢道韞·····	(36)
从“江郎才尽”说起·····	(38)
也谈女性的健康美·····	(42)
择偶须谐千秋业·····	(44)

卷二 求学篇

名人读书有良方·····	(51)
中文学习“三道关”·····	(57)
学习也要练“五功”·····	(63)
王充书肆读书·····	(65)
王羲之临池学书·····	(68)

勤学力文的欧阳修	(71)
断齑划粥的范仲淹	(74)
枕警苦读的司马光	(76)
废寝忘食的刘恕	(78)
矢志不渝的李冶	(80)
宋濂踏雪访师	(82)
王冕放牛读书	(85)
博览慎取的毛泽东	(87)
一些重要学科的创始人	(90)
中国古代“十圣”	(92)
卷三 人才篇	
历代人才选拔制度	(97)
识贤“三忌”	(100)
求贤“三径”	(105)
人不可以“财”相	(109)
诸葛亮的“知人七观”	(112)
为人称道的“三杨荐贤”	(115)
济世救民是成才的强大动力	(118)
勇于挑战是成才的先决条件	(122)
爱岗敬业是成才的必由之路	(128)
超前求知是成才的快速通道	(131)
精益求精是成才的金钥匙	(135)
挫败是人生求胜的良师	(139)
健康是成才的重要因素	(142)
自学同样可以成才	(145)
大器晚成堪称称赞	(149)
一位自学成才的美国总统	(153)

卷四 明镜篇

- 两帝王教子..... (159)
- 明太祖斩女婿..... (162)
- 清官“三袁”..... (165)
- 张安世的为官“三德”..... (168)
- 敢碰皇亲的“卧虎令”..... (170)
- 清正廉洁的王翱..... (172)
- 包拯千载传美名..... (174)
- 刚正不阿的海瑞..... (177)
- 贺者在门 吊者在闾..... (180)
- “四知”当为贪者戒..... (182)
- 孙思邈不慕富贵..... (185)
- 科学家的金钱观..... (187)
- 成功的“雕塑家”居里夫人..... (191)

卷五 人际篇

- 尊老扶少是美德..... (197)
- 宠辱不惊品自高..... (201)
- 年高逊位人敬重..... (203)
- 海纳百川心胸宽..... (206)
- 苏轼门下“四学士”..... (209)
- 同行也能成好友..... (212)
- 死于非命的两位古代神医..... (216)

卷六 游艺篇

- 漫谈楹联..... (223)
- 毛泽东的楹联大观..... (225)
- 周恩来写对联..... (229)
- 先贤名联话清廉..... (230)

对联与外交·····	(232)
名人的戏谑联·····	(233)
棋联一瞥·····	(235)
古今砚铭·····	(237)
也谈名人闲章·····	(239)
浅谈书法的布白美·····	(241)
漫谈春节·····	(242)
元宵节史话·····	(244)
闲话灯谜·····	(246)
中秋何处月最圆·····	(249)
重阳节的由来·····	(250)
巧对药联定姻缘·····	(252)
卷七 文史篇	
“二十四史”点校本·····	(257)
中华民族是龙的传人·····	(259)
中国历史上的第一个太上皇·····	(260)
我国历史上有多少娃娃皇帝·····	(261)
古代的“四大丑女”·····	(263)
中国的第一部书·····	(265)
野心家杀子灭亲的嘴脸·····	(269)
大唐盛世的历史见证·····	(271)
明太祖怕文臣·····	(272)
岳飞及其后裔·····	(274)
黄金堆起的慈禧墓·····	(276)
中国文坛父子多·····	(278)
李香君史有其人·····	(282)
不该受到冷落的伟人·····	(284)

法西斯头目希特勒的下场·····	(286)
我国仪仗队建立珍闻·····	(288)
高峡出平湖·····	(291)
“神舟”五号载人飞船上天·····	(292)
卷八 猎奇篇	
你知道天高地厚吗·····	(297)
世界金属之最·····	(300)
我国是最早使用广告的国家·····	(301)
伞史趣话·····	(302)
艺苑奇葩发绣·····	(304)
《兰亭集序》真迹始末·····	(305)
奇信妙文费猜详·····	(307)
植树造林有何用·····	(309)
天安门是谁设计的·····	(311)
世界最大的两尊巨型雕像·····	(313)
学会运用自然法则·····	(315)
“三大名石”价比金贵·····	(316)
中国姓氏知多少·····	(318)
篮球史话·····	(319)
可防抑郁症的几首诗和歌·····	(321)
何谓“三十六计”·····	(323)
吕洞宾是仙还是人·····	(325)
十三棍僧救唐王·····	(327)
后 记·····	(329)

卷一
青春篇

梦想成真

青年人好像早晨八、九点钟的太阳,朝气蓬勃,光芒四射,正在兴旺时期。他们既有鲜活的生命力,又有旺盛的求知欲,还有多姿多彩的梦想。有的想当科学家,有所发明,有所创造;有的想当政治家,夙兴夜寐,为国效力;有的想当文学家,下笔千言,著述等身;有的想当教育家,遍洒爱心,培育桃李;有的想当医学家,救死扶伤,手到病除;有的想当企业家,生财聚富,造福于民;有的还想像杨利伟那样的航天英雄,遨游太空,问鼎苍天……

梦想虽是人在青年时期对未来的一种热望和向往,但毕竟多了一些不切实际的梦幻成分。如果整天只陶醉在理想的酒醪里,想入非非,无所事事,不肯求真务实,奋力拼搏,即使再美丽绚烂的梦想,也会变成虚无缥缈的海市蜃楼。如果将其作为一种激励自己好学上进,奋发有为的思想寄托,并随着年龄的增长,学识的增加,阅历的增广,进而将其化为一个比较明晰的奋斗目标,以一种“铁杵也能磨成针”的恒心和毅力,发奋学习,刻苦攻关,开拓创新,与日俱进,战胜前进道路上的一切艰难险阻,就会积以时日,成效自见,用自己的双手架起一架攀上科学巅峰的“云梯”,创造出“十年磨一剑,一朝梦成真”的胜景。

在中外历史上,尽管大器晚成者屡见不鲜,比如古希腊的哲学家亚里士多德,据说他在18岁以前还是个生活放荡,四处流浪的小伙子,并未显示出一些与众不同的地方。后来,他师从柏拉图,尝到了求学的甜头,才刻苦读书,钻研学问,进而在哲学领域里向他的老师发起了挑战,终于成为一位“百科全书式的伟大学者”。再如我国宋代散文家苏洵,在宋仁宗庆历年间,两次举进士不第,归而尽焚前作,

闭门读书,狠下苦功,遂精六经,通百家;“下笔顷刻千言”,后以文章谒见欧阳修,受其赏识,文名大震,时人争相诵读其作。但这里需要强调指出的是,青少年时代毕竟是人生的黄金时期,体力充沛,精力旺盛,思维敏捷,想象丰富,又极具开拓性和创造性,正是勤学力耕出成果的花季时节。此时,若能鼓足干劲,奋力拼搏,定会创造人间奇迹。又何必等到时过境迁,才猛然醒悟呢?

年轻有为,卓有建树者,无论在政治思想界、文学艺术界,还是在科学技术界、工商经济界,均不胜枚举。被人们尊为全世界无产阶级革命导师的马克思,23岁时,毕业于柏林大学的法学系,可他在哲学上的造诣已名扬遐迩,不仅获得了哲学博士学位,而且被誉为“德国最伟大的哲学家”。1848年,他与恩格斯合写的《共产党宣言》发表时,还只有30岁,恩格斯才28岁。16世纪,意大利物理学家伽利略,年轻时勤学善思,勇于探索,由于他在数学和物理学上的杰出成就,25岁时被聘为比萨大学教授,还被人们誉为“当代的阿基米德”。17世纪,英国著名的物理学家牛顿,在深入研究伽利略等人学说的基础上,23岁即发现了“万有引力”定律,建立了经典力学体系,并开始进行微积分的研究和创立工作。24岁那年,便被聘为剑桥大学教授。再如德国的著名物理学家爱因斯坦,26岁时,就发表了《狭义相对论》,提出了在任何惯性参考系中,自然规律都相同的相对性原理和光速不变原理,建立了物理学中的新的时空观和高速物体的运动规律,引起了科学界的巨大轰动。36岁时,又发表了《广义相对论》,还相继提出了光的量子概念,并用以解释光电效应。基于上述理论的阐释,他于1921年获得诺贝尔物理学奖,这时他才42岁。

人常说“文贵简约”,事贵精当。为了节约笔墨,避免赘述,现仅就一些有据可考的重大成果的首创者及其首创时的年龄列表于后(表1),便可从中看出人在青春年华,确是大有作为的。

表 1

人 名	国 籍	成 果	年 份	首创者年龄
牛 顿	英 国	发现万有引力定律	1665	23 岁
瓦 特	英 国	发明蒸汽机	1765	29 岁
范霍夫	荷 兰	提出质量作用原理	1877	25 岁
阿累尼乌斯	瑞 典	提出电离原理	1887	28 岁
马可尼	意大利	无线电通讯	1896	22 岁
居里夫人	法 国	发现镭	1898	29 岁
爱因斯坦	德 国	提出狭义相对论	1905	26 岁
冯·劳厄	德 国	晶体 X 射线衍射	1912	33 岁
玻 尔	丹 麦	原子结构的量子论	1913	28 岁
卢瑟福	英 国	用 α 粒子破坏原子核	1919	31 岁
白斯特	加拿大	提取胰岛素	1922	31 岁
海森堡	德 国	不确定性原理	1932	31 岁
华特森	美 国	核酸的分子结构	1953	25 岁

据有关资料显示,许多富有独创性的科研成果和重大发明,都出自人的青年时代,这是无可辩驳的事实。其最佳年龄段是:物理学家和发明家为 20~35 岁,化学家为 26~30 岁,数学家为 30~34 岁,外科医生为 30~39 岁,天文学家与生理学家为 35~39 岁。当然这只

是个粗略统计,既不排斥人到壮年,如日中天;也不排斥人到暮年,老有所为。这只说明人在青年时期思想活跃,敢想敢为,勇于开拓,善于创新,既有对奇迹的憧憬,又有对梦想的追求;既有好学不倦的情趣,又有刻苦钻研的精力。倘能紧紧地抓住这一大好时机,像前面所列举的那些名家一样,勤奋学习,努力钻研,就会握住打开人类知识宝库的金钥匙,通往成功的明天,使自己的美梦成真。

“观古今于须臾,抚四海于一瞬”。中外名人的榜样就在眼前,青年人奋起直追吧!朝着自己的青春梦想和既定目标奋勇前进吧!争做一代走在时代前列,站在科学前沿的新人。不要怕你的梦想是个梦,只要你敢想敢为,肯下苦功,并奋不顾身地向前冲锋,脚踏实地地履行诺言,有朝一日,在你的眼前就会出现“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的奇迹,令你欣喜若狂。

成人在始

人常说:“树直在苗,成人在始”。这句话以树喻人,缘情释理,揭示了木成材,子成人的培育规律。树欲挺拔,苗要端直;人欲成才,少而向善,一切都应从小抓起。倘若延时误日,木已成性,人已成习,再想使其端正过来,不仅劳时费力,而且会大失所望。

我曾暗暗思量,一株歪瓜裂枣的树苗,难以长成一棵笔直的参天大树,也曾悄悄地观察隔壁老翁数年前栽下的一株小桃树。那树苗虽只有一根拐杖粗细,也不知是天性使然,还是受到外界影响,却长得歪七扭八的。当时,他怕树苗太小,经不起折腾,既没有矫正,又没有剪枝,只是听其自然。等到桃树长到杯口粗的时候,他那种春天看花,秋天摘果的奢望破灭了,才想起要修整一番。老翁在树旁竖直地栽了一根钢管,将桃树五花大绑,捆在钢管上,想让树干直起来,树梢

仰起来。老翁将其看了几眼,欣然离去。一晃两年过去了,老翁拿了一把剪刀,将捆扎树干的绳子剪开,只听“啪啦”一声,树梢又垂了下来,低着头,弯着腰,像个佝偻老人。老翁喃喃道:“晚了,晚了!”

由此及彼,由树及人。教子之道,成人在始,切不能持以“亡羊补牢,为时未晚”的观点。古时候有个民间传说,虽然古老得很,但若旧事重提,亦可醒人。过去,有个愚妇爱子如命,仿佛天下只有她的儿子金贵,娇生惯养,百般护短,任其游手好闲,撒泼撒野。有时孩子在外边小偷小摸,拿回来一些东西,她不仅不严加训斥,而且还欢天喜地,以为儿子添了本事。她根本不懂得“小时偷针,大了偷金”的道理,对儿子不管不教。这孩子长大后,百无一能,只觉得偷盗是生财之道,干起了夜半行窃,月黑放火的勾当。等到伤及人命,判处死刑的时候,他谁也不怨,只恨妈妈小时惯了他,懊悔地说:“那不是爱,而是害。”刑场上,与其母诀别时,以“再吃妈妈一口奶,死而无悔”为由,乘机咬下了他母亲的一个奶头。这个故事听起来有些悲惨,但说明了一个道理,为人父母,要教育子女从小好学上进,走上正道,切不可步上“惯子如杀子”的歧途。

因此,我国的历代学者都提倡对子女要从小加强管教,让他们勤学习,爱劳动,求上进,走正道。北齐学者颜之推在《颜氏家训·教子篇》中曾提出“教妇初来,教子婴孩”的主张,南宋教育家朱熹曾说:“少年易学老难成,一寸光阴不可轻。”清代学者施闰章则说:“丝染无复白,鬓白无重黑,努力爱青春,一失不再得。”尽管各人的说法不同,但就其思想而言,则一脉相承,都强调了“川广自源,成人在始”的教育观点,劝诫人们对子女要从小抓紧管教,教其勤学,教其做人,决不可一味地宠之爱之,听之任之,任其发展,等到长大成人后,积习已深,恶行难改,就会做出败德辱身之事。此时,则悔之晚矣。

观其言,察其行,方知自古以来,诸多卓有见地的人都能重视教育子弟从小勤学好问,修身养德,打好基础,立志成才。