

千万不要惹人厌

隋晓明摇编者

伊伊伊出版社

一只小猪、一只绵羊和一头乳牛，被关在同一个畜栏里。有一次，牧人捉住小猪，猪大声号叫，猛烈地抗拒。绵羊和乳牛讨厌小猪的号叫，便说：“他常常捉我们，我们并不大呼小叫。”小猪听了回答道：“捉你们和捉我完全是两回事，他捉你们，只是要你们的毛和乳汁，但是捉住我，却是要我的命呢！”

因为立场和环境的不同，所以人与人之间的思想和感受也存在不同，因此对别人的失意、挫折、伤痛，不宜幸灾乐祸，而应该关心和理解。

一位老太太坐在小镇郊外的马路边纳凉，有个年轻人来到老人面前问道：“请问老人家，住在这个小镇上的人怎么样？我正打算搬来住呢！”

老太太看了一下年轻人，反问道：“你要离开的那个地方的人怎么样？”

年轻人回答：“不好，都是些不三不四的人。我住在那里没快乐可言，因此我打算到这儿来住。”

老太太叹口气，说：“小伙子，恐怕你要失望了，因为这个镇上的人，也和你那儿差不多。”

年轻人走了，继续去寻找他理想的居住地。

过了一会儿，一位姑娘来到老太太面前，询问同样的问题。

老人也同样反问她。

这位姑娘说：“哦！住在那里的都是非常好的人。我在那里度过了一段美好的时光，但我正在寻找一个更有利于我的工作发展的小镇，我舍不得离开那个地方，但是我不得不寻找更好的前途。”

老太太面露笑容，说：“姑娘，你很幸运。居住在这里的人都是跟你在原来住的地方一样好的人，你将会喜欢他们，他们也会喜欢你的。”

这个故事告诉我们，你想寻找敌人，你就会找到敌人，你想寻找朋友，你也就会找到朋友。关键在于你自己的为人处世。

本书从说话，做人，做事当中，摄取了 缘个我们会经常会的错误，细细分析，一一点评。如果你认为这些都是一些小缺点的话，那就错了！因为这些缺点的混合速度是非常快的！你愿意和平常就显示出其中三种缺点的人交往吗？如果你想做一个不惹人厌的人，那么从现在开始就远离这些缺点！

编者

圆圈圈 年 远月

说话篇

打断别人说话

——太把自己当回事摇 轱辘

打小报告

——背后插你一刀摇 轱辘

喋喋不休

——长舌妇摇 轱辘

口若悬河

——没完没了摇 轱辘

口头禅

——无聊当有趣摇 轱辘

流言蜚语

——张家长李家短摇 轱辘

说三道四

——飞短流长摇 轱辘

争论不休

——强出头摇 轱辘

口没遮掩

——快人快语摇 轱辘

做人篇

忘记别人的名字

——没把他人放在心上摇 轱辘

爱慕虚荣

——自尊心太强摇 轱辘

傲慢

——把身份看得太重摇 轱辘

抱怨

——怨天尤人摇 轱辘

不请自来

——鹊巢鸠踞摇 轱辘

迟到

——不尊重人摇 轱辘

得意忘形

——耀武扬威摇 轱辘

过分热情

——没有限度摇 轱辘

好大喜功

——打肿脸充胖子摇 轱辘

厚脸皮

——恬不知耻摇 轱辘

嫉妒

——螃蟹心理摇 轱辘苑

借钱不还

——没有城信摇 轱辘员

落井下石

——翻脸比翻书还快摇 轱辘源

跷二郎腿

——高高在上摇 轱辘愿

贪婪

——一个永远填不满的坑摇 轱辘园

玩笑过头

——害人不浅摇 轱辘缘

疑神疑鬼

——害人害己摇 轱辘怨

以自我为中心

——只考虑自己,不考虑别人摇 轱辘猿

优柔寡断

——畏首畏尾摇 轱辘苑

自吹自擂

——王婆卖瓜摇 轱辘员

自以为是

——一条道走到黑摇 轱辘源

言而无信

——说话不算话摇 轱辘园

有目的的恭维

——非奸即盗摇 轱辘转

虚伪

——人前一套，人后一套摇 轱辘转

优越感

——自以为感觉良好摇 轱辘转

过分依赖

——没有主张摇 轱辘转

做事篇

搬弄是非

——唯恐天下不乱摇 轱辘转

不拘小节

——粗心大意摇 轱辘转

不讲情面

——喜欢和别人抬杠摇 轱辘转

不留余地

——做事太绝摇 轱辘转

吹毛求疵

——苛求完美摇 轱辘转

锋芒太露

——过于表现自我摇 轱辘转

过河拆桥

——用人朝前，不用人朝后摇 轱辘转

斤斤计较

——缺少宽广的胸怀摇 轱辘猿

利用友谊

——达到某种目的摇 轱辘苑

太较真

——遇事不冷静摇 轱辘园

探求隐私

——打破沙锅问到底摇 轱辘猿

争强好胜

——不懂装懂摇 轱辘远

自作聪明

——聪明反被聪明误摇 轱辘怨

拖拖拉拉

——光说不做摇 轱辘源

指手画脚

——忘记自己的身份摇 轱辘苑

摇摇古代有一位国王，一天晚上做了一个梦，梦见自己满嘴的牙都掉了。于是，他就找了两位解梦的人。国王问他们：“为什么我会梦见自己满口的牙全掉了呢？”第一个解梦的人就说：“皇上，梦的意思是，在你所有的亲属都死去以后，你才能死，一个都不剩。”皇上一听，龙颜大怒，杖打了他一百大棍。第二个解梦人说：“至高无上的皇上，梦的意思是，您将是您所有亲属当中最长寿的一位呀！”皇上听了很高兴，便拿出了一百枚金币，赏给了第二位解梦的人。

同样的事情，同样的内容，为什么一个会挨打，另一个却受到嘉奖呢？因为挨打的人不会说话，受奖的人会说话而已。

打断别人说话

——太把自己当回事

有一老板正与几个客户谈生意，谈得差不多的时候，老板的一位朋友来了。这位朋友插话说：“哇，我刚才在大街上看了一个大热闹……”接着就说开了。老板示意他不要说了，而他却说得津津有味。客户见谈生意的话题被打乱了，就对老板说：“你先跟你的朋友谈吧，我们改天再来吧。”客户说完就走了。老板的这位朋友乱插话，搅了老板的一笔大生意，让老板很是恼火。

一对小情侣正在谈论着电影《泰坦尼克号》中杰克把生存的机会让给了爱人罗丝，自己则在冰海中被冻死的时候，突然旁边有一个人凑过来笑说：“那故事太假了，这个现实的世界上有这样的爱情啊，都是那些编剧瞎编的，专门骗你们这样的年轻人。”

生活中，有些人总是在别人津津有味地谈着某件事情的时候，在说到高兴处时，冷不防地半路杀进来，让别人猝不及防，不得不偃旗息鼓而退。这种人不会预先告诉你，说他要插话了。他插话的时候，有时会不管你说的的是什么，而将话题转移到自己感兴趣的方面去，有时是把你的结论代为说出，以此得意洋洋地炫耀自己的光彩。

美国知名主持人林克莱特一天访问一名小朋友，问他说：

“你长大后想要当什么呀？”小朋友天真的回答：“嗯…我要当飞机的驾驶员！”林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空所有引擎都熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上我的降落伞跳出去。”当在现场的观众笑的东倒西歪时，林克莱特继续注视着这孩子，想看他是不是自作聪明的家伙。没想到，接着孩子的两行热泪夺眶而出，这才使得林克莱特发觉这孩子的悲悯之情远非笔墨所能形容。于是林克莱特问他说：“为什么要这么做？”小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法：“我要去拿燃料，我还要回来！”

你听到别人说话时，你真的听懂他说的意思吗？你懂吗？如果不懂，就请听别人说完吧，这就是“听的艺术”。

打断别人说话的人，往往只是听话听一半，就强把自己的意思加到别人的头上。打断别人说话，其实是一种爱表现心理。这样的人，千方百计地找机会突出他某方面的才能，也不管你愿不愿意高不高兴，他先侃侃而谈之后再说。可是因为他根本不知道你谈的什么，他莽撞的加入，这样会让你感到很不自然，甚至无法跟正在与你交谈的人将原话题继续下去。如果你运气不好，刚好进行着一项重大的谈判，他的加入让你无法再集中思维考虑问题，从而失去了这笔交易，或者正在热烈讨论难题，苦苦思索解决之道，关键时刻他突然插话，导致对你有利的解决办法告吹，那也只好认倒霉了。

打小报告

——背后插你一刀

史载,有一次,唐太宗李世民问一位十分亲近的大臣:“以我平时对你的观察,在众大臣中,只有你还是一位忠心耿耿的贤臣,可是仍然有人背后说你的坏话,打你的‘小报告’,这是为什么呢?”

听到唐太宗的话,这位大臣思索了一阵,然后说:“我以为,春天的雨就象油一样,滋养着万物,农民们自然喜欢,因为他们的庄稼得到春雨的滋润,就可以有一个好的收成,可是下雨天对于一个外出的人来说就是一个坏天气,因为它会将路淋得泥泞难行。秋天的月亮,普照四方,有情人在月亮下赏月,那该是最惬意的一件事;可是皎洁的月光对于一个乘夜幕笼罩进行偷盗的人来说,那肯定就是很讨厌的东西。”大臣停了一下,然后又说:“老天爷都不能满足天下所有人的心愿,何况是我呢?以我的经验看来,人们私下说长道短,最不能听信。如果当皇上的听信,大臣就要遭殃,如果当父亲的听信,儿子就是要遭殃,夫妻之间听信,那就要离婚;兄弟之间听信,就会伤情义。作为一个顶天立地的大丈夫,不能轻易相信别人的说三道四,因为你别看那舌头软弱无力,但它杀起人来是一点血也看不到。”

小报告古已有之,那时人们将这种行为称为“进谗”。所谓“谗”就是说别人坏话。谗言者,往往都居心叵测,都有不可告

人的目的。之所以要“进”，大抵因为谗言一般是讲给足以影响被谗者命运的人听的，这种人一般不是官高便是权重。

王波在一家航空公司做机票受理员，和她同一售票柜台的是一个同龄人，只是比她进公司早了一年多。由于工作不久，王波有些业务上的东西还是不太熟练，有时也会向那个同事请教。但是，当王波出现错误的时候，那个同事就背地里给上司打小报告，说王波的坏话。她不但不会放过工作当中出现的事情，就连平时王波用柜台上的座机给别人打电话，或是跟顾客多聊了两句，她也会不失时机地向上司反映。

打小报告的人，其一是他们的深层心理需要是满足心理上的平衡，其二他们会认为自己是有理的，把别人或其他事情的错误报告上司是正确的做法，是为了公司好，还有一类人挟带着报复的心理，自己感觉受到伤害的时候，会通过其他的方式进行报复。

有一位工人张君，小学文化，学习技术几年来无长进，但是他深谙小报告之术。他就在周围的同志当中，到处收集情况，然后就以个人汇报思想情况为名，向领导者打小报告。久而久之，领导者把他视为知己，备受青睐，很快就提拔为干部，随后又提升为科长。当时在群众中引起了很大的轰动，普遍反映他有何德何能，能够步步高升？由此可以看出，对打小报告的人，虽然遭到群众的唾骂，他还是捞到了实惠。

上有所好，下必甚焉。爱打小报告的人，如同逐臭的苍蝇，嗅觉灵敏得很。一旦你失去权力，哪怕是刚有点迹象，你再看那些“心腹”，大树未倒，而猢猻们早已跑得无影无踪了。

喋喋不休

——长舌妇

许多年前,拿破仑三世和世上最美丽的女人依琴妮·蒂芭女伯爵双双坠入情网,并且很快结了婚。

他的大臣们纷纷指责蒂芭仅是西班牙一个没落世家的女儿,可是拿破仑回答道:“那有什么关系呢?”

是的,她的秀雅、她的青春、她的魅力、她的美丽已经使他喜不自胜,觉得自己太幸福了。他兴奋地向全国宣布说:“我已挑选了一位我所敬爱的女子,我不能要一个素不相识的女子。”

拿破仑皇帝和他的新婚夫人具有一般美满婚姻所必备的条件——健康、声望、财富、权力、美丽、爱情。神圣的结合之火从来没有象他们这样炽烈又辉煌。

可是,没多久,这股炽烈、辉煌的火焰却渐渐冷却下来,终于只剩一堆余烬。拿破仑可以使蒂芭小姐成为皇后,但是,他爱情的力量、国王的权威,却无法制止她的唠叨和喋喋不休。

嫉妒、猜疑,使她侮慢他的命令,她甚至拒绝与他做夫妻间的韵事。她闯进他处理国事的办公室,她搅扰他和大臣的机要会议。她不容他单独一个人,总怕拿破仑跟别的女人相好。她常常去找她姐姐,抱怨她的丈夫……诉苦、哭泣、唠叨不休。她常闯进他的书房,暴跳如雷、恶言谩骂……拿破仑身为法国元首,拥有十余所富丽的宫殿,却找不到一间小屋容他静住。依琴

妮·蒂芭小姐的吵闹得到了什么？这就是答案——“……拿破仑仍时常于夜间，由宫殿的一扇小门潜出。他用一顶软帽遮住眼部，由一个亲信侍从陪着，去与正期待着他的一位美丽女人幽会，或者在巴黎城内漫游，观赏一些国王平时不易见到的夜生活。”（摘自仑·哈特的名著《拿破仑与依琴妮——一个帝国的悲喜剧》）

诸如此类的情形，就是依琴妮小姐吵闹的结果。她高居法国皇后的最高宝座，她的美丽盖世无双。然而，皇后之尊、盖世之美，却不能使爱情在吵闹的气氛下继续存在。依琴妮曾放声哭诉：“我最害怕的事，终于降临到了我的头上。”

降临到她头上？这是她咎由自取。这可怜的女人，完全错在她的嫉妒和喋喋不休的吵闹。地狱中烧毁爱情的一切烈火中，吵闹是最可怕的一种。就象被毒蛇咬到，绝无生还之望的。

俄国大文豪托尔斯泰的夫人，亦曾发现此理，但已太迟了。她临死前向她的女儿忏悔道：“你父亲的去世是我的过错。”她的女儿们一言不发放声痛哭。她们晓得父亲的死因，就是母亲永无休止的批评、唠叨和喋喋不休的吵闹。然而，托尔斯泰和他的夫人照理说该是十分幸福、快乐才是——他是历史上最著名的小说家之一，他的两部名著《战争与和平》及《安娜·卡列尼娜》在文学的领域里，永远闪耀着不朽的光辉。

当时托尔斯泰备受爱戴，崇拜他的人们日夜跟随在他的身边。他的每一句话，他们都快速记录下来。即使他说：“我想我该去睡了。”像这样平淡无奇的一句话，也都作了记录。

除了名誉之外，托尔斯泰夫妇有的是财产、地位、子女，普天下几乎已没有像他们那样的一段美好姻缘。起初，他们的结合

似乎是太美满、太热烈了，以至于他们甚至跪下祷告，祈求上帝赐福他们永远这样快乐。

后来，惊人的事情发生了。托尔斯泰渐渐改变了，他整个变成了另外一个人，他对自己以及所写的作品竟感觉羞愧。从那时起，他把余生都贡献在撰写宣传和平、消除战争与解除贫困的文章上。

他一度忏悔自己年轻的时候犯了许多不可想象的罪恶和过错，甚至于凶杀。他打算真实地遵从耶稣基督的教诲。他把所有的土地都给了别人，自己过着贫苦的生活。

他亲自在田间工作，砍木头，拾稻草，做鞋子穿，打扫房子，用木碗盛饭，并且试着尽力去爱他的仇敌。

托尔斯泰的一生是一幕悲剧，而造成悲剧的原因，在他的婚姻上。他的妻子喜爱奢华，他却鄙弃之；她渴望显赫、名望和社会上的赞美，但托尔斯泰都不屑一顾。她希望有金钱和财产，而他却认为私有的一切是一种罪恶。

这样过了好几年，她吵闹、咒骂、哭喊……因为托尔斯泰坚持主张让他的著作任人翻印，而她却一定要从中抽利。他一反对她，她就会像疯了似的大哭大闹，倒在地板上打滚，手拿一瓶鸦片烟膏威胁着要自杀，还发誓说不活了，要跳井。

他们初婚十分幸福美满。但 18 年后，他竟连看她一眼都不能忍受。有一天晚上，这位年老伤心的妻子，她渴望着爱情，跪在她丈夫的面前，央求他朗诵 18 年前为她写的最美丽的情诗。当他读到那些已经成为梦幻的甜蜜、快乐的句子时，他们都激动地痛哭起来……眼前的现实和他们早年的美好回忆真是天壤之别呀！

在 1880 岁的时候,托尔斯泰再也忍受不了家庭中的痛苦折磨,在 1880 年一个大雪纷飞的夜里,离开他的妻子,向着酷寒和黑暗,不知去向了。

几天后,托尔斯泰因肺炎昏倒在一个车站上。他临死前要求,不允许他的妻子来看他。

喋喋不休的人一般都是夸夸其谈,没完没了,说话不知道察言观色,就晓得睁着眼睛不分重点瞎说一通,并且唠唠叨叨、啰啰嗦嗦。这样的人,往往是处于不是太有钱或现在的收入、地位不是太高但却努力地向上爬的阶段。另外心态比较浮躁,很难沉下心来,就像一只漏水的船,每一个乘客都想要赶快逃离他。