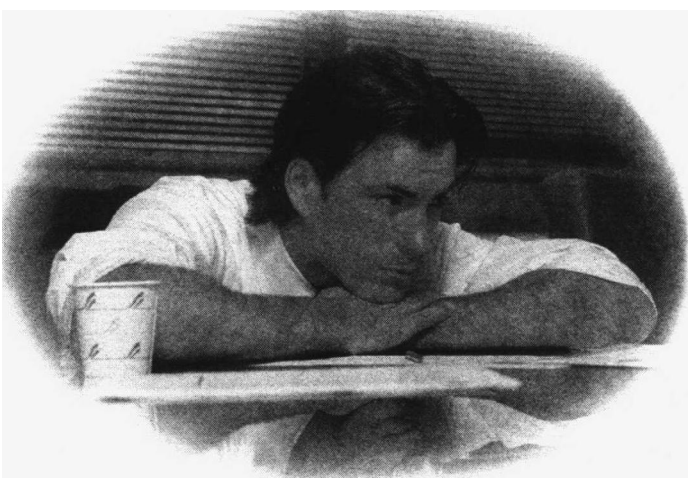
逆境中的超越

NiJingZhongDeChaoYue

[美]罗伯特·舒勒 著

杨丹宇曹旭东盖良臣编译



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一章　　逆境总有尽头,强者才能成功

1　逆境总有尽头　/5
2　强者才能成功　/15

第二章　　你也可以坚强不屈

3　正视问题五原则　/31
4　积极解决问题的十二个原则　/40
5　掌握问题十八原则　/51
6　凡事皆有可能信念的十要诀　/62
7　穷举可能,去其不能　/73
8　移山信念五阶段　/84
9　祷告的力量　/98

第三章　　开始是成功的一半

10　从 A 到 Z 的行动原则　/112

第一章
逆境总有尽头，强者才能成功

1 逆境总有尽头

1982年的夏天，对很多人来说，像是一场梦魇，时光好似又回转到三十年代经济大恐慌的时期：一家家公司接二连三地倒闭，失业率节节上升，大众传播媒体所宣称的“严重而持久的经济萧条”，像一阵大潮席卷了整个美国。

此时，政客们却不忘利用这个经济低迷的大好时机来为自己大作政治宣传，他们彼此极力丑化对方的缺点：民主党对共和党的施政大肆攻伐；而共和党也寸步不让地怪罪民主党当初交给他们的就是一个早已千疮百孔的烂摊子。每个人只知道责备埋怨，却没有静下心来好好正视问题的本身，问题不仅依然故我，而且反倒有愈演愈烈的趋势，终于使得每个人都无一幸免地遭受波及。

我本身是水晶教堂的首席牧师，并身兼国内电视讲道节目的制作。这个节目每周在一百六十九个电视台播出，我们共有五百多名员工，每年的预算总在两千万元以上，而且费用正在节节高涨中。和其他人一样，我们也遭遇了艰苦的经济危机。

无可否认，这个国家确实有弊端，但最大的问题在于，一般人面对经济问题时所抱持的态度，消极得像黑死病一样，弥漫整个社会。想要抵御这种悲观论调的侵袭实非易事，因为你无法杜绝那攸攸之口，更躲不开那有如洪水猛兽的大众传播的狂轰滥炸。

正当经济形势最低迷的时候，我应邀到芝加哥以《励志或成功的管理原则》为题发表演说，这对我来说已是家常便饭，每年我总要奔波于两岸之间，为医生和教育界人士发表近百次的演

需要全本请访问 www.ertongbook.com

讲。尽管繁忙若此，我对这样的工作仍有特殊的偏好。这次我的观众多是农会的会员，这个农会的代表们来自爱荷华、密西根、伊利诺以及明尼苏达等中西部各州。因为我是在爱荷华州土生土长的，这个机会对我来说尤属难得，可以借此和睽违四十载的乡亲作一个小小的接触。

在我的预期中那将是一个热烈感人的场面，可是在场的先生们一脸阴沉，很快便浇熄了我心中的热望。他们用一种勉强挤出的热忱来欢迎我："舒勒博士,大驾光临,不胜荣幸!"

他们的低沉腔调使我回忆起过去无数次亲眼目睹的悲惨景象。在医院、太平间、法院、墓园中，我就曾听过用这样的语调说出的话。我实在无法摆脱那些悲剧景象带给我的感受，而此刻我却是处在一个应该带有激励性质的场合中。

一位年岁稍轻的人士对我说："我们有三千五百个人正坐在那儿等着聆听你的教诲。"

他的同伴插嘴进来："这些人正困坐愁城，他们并不想听你讲笑话，也不愿看到你在电视上惯带有的咧嘴大笑的那种表情，也不需要你去轻拍他们的肩背，说一些诸如'放心，一切都会好转的之类的空泛安慰。"

先前那个人又开口了："一点都不错，那些人已经丢了田产，他们正濒临破产边缘，家庭和婚姻也面临重大的考验，需要别人的援助。可是，他们最需要的还是希望，请赐给他们希望吧！"

他们一面提示我，一面对音效人员颔首示意。我听到典礼主持人的开场白："各位先生、各位女士，本人此时此刻很荣幸站在这里，向各位介绍我们的大人物——罗伯·舒勒博士。舒勒博士是闻名世界的水晶教堂的首席牧师，水晶教堂的美轮美奂举世皆知，它的造价在二千万元以上，没有申请过任何贷款。全世界或整个美国，没有任何一个牧师能像舒勒博士一样，每星期要面对这么多的听众讲话。今天我们能请到他莅临会场真是莫大的荣幸,让我们以热烈的掌声欢迎他。"

当我步向讲台，去面对这群沮丧的灵魂时，我的耳边响起如雷的掌声，三千五百个人站起身来欢迎我，偌大的厅堂顿时充满了生气与活力。

事实上，我正颤抖不已，事先精心拟好的讲词早已忘得一干二净，本来准备用来表示我个人对他们的亲近与好感的三个笑话，此时好像统统派不上用场了。

我发现自己脑袋空空地穿过讲台，面对这些受难的人，我一句话也想不起来。我默默地踱着方步，试着集中我涣散的思虑，一面搜寻着听众的眼神，拼命去回想那些表示欢迎的词汇。最后，我决定先问一个问题来稳住我的心情。

“他们告诉我,你们目前很不如意,是不是?”

这个问题的作用十分神奇，我可以借此暂时打住我的话题。对一个公众演讲人来说，这个暂停无疑是颗救命丹。

我继续在讲台上思索着，装出一副成竹在胸的样子。

我敢说我的开场白已经吸引了他们的注意力，或许比我预先准备的三个笑话更具威力。从那一刻开始，我滔滔不绝地发表了一场自然而不做作的演讲，而且不时有新的见解迸发出来。因为极力想要帮助这些人并给予他们一些希望，所以我决定先从这些人深以为苦的问题开始下手。他们代表全美面包市场的中坚分子，对全美的健康和幸福有举足轻重的影响力，因为我们的市场以及餐桌上的食物全都仰赖他们。

我回想起以前修过的演讲课程以及作为牧师经受的职业训练，这些都告诉过我最有效的演说不是冗长的训诲，而是要拿出真实的证据。如果你没有任何中肯的意见，那么你最好谈谈个人的经验。如果你的生命中曾有过激情、挑战、危机，或出现过任何解决的方法，那么不妨提供出来与大家共享，没有人能拒绝一个精彩的故事。回想起这个原则，我决定把我自己如何处理人生中坎坷岁月的经验说出来与他们分享。

听众对我曾有过的辛酸一无所知，会议主持人对我的介绍仅仅把我塑造成一个天生就是成功的人物，以及一座国际著称、耗资二千万元水晶大教堂的创建人而已。他们只看到我成功的一面，殊不知我也曾经走过一条类似现在他们所遭遇的坎坷路。

我要不要告诉他们零下 20 度大风雪横扫爱荷华州时那段孤寂冷清的岁月？

我要不要告诉他们狂风在我摇摇欲坠的房子四周怒吼，并且

穿透卧房北角窗缘的裂缝，在我床铺旁边的地板上留下一片雪花的事情？

我要不要告诉他们，我们如何在全球性的大旱灾中苟延残喘的惨痛经验？而那次的旱灾肆虐所造成的损失和灾害，尤甚于当年经济大恐慌所造成的风暴。

我要不要让他们知道我是怎样奋斗才勉强完成大学教育，以及那场几乎夺去我仅有财产的大火？

我要不要告诉他们，当年举目无亲、家徒四壁的我，如何在一个陌生的环境里，没有任何团体的支持，仅仅凭借五百元的资金惨淡经营一座教堂的辛酸血泪？

我的妻子饱受癌症的煎熬。一场车祸几乎夺去我女儿的生命，最终难逃被截肢的命运。三年来，我费尽心力去帮助左腿残废的女儿重新适应生活。

还有，我如何在现实的压力下，不自量力地兴建水晶教堂。事实上，当时我并不想揽下这份差事，因为我根本没有财力，而且我内心清楚这件事将会使我饱受非议。

这一切的奋斗挣扎，我要不要让他们知道？

我决定不把我全部的生活故事和盘托出，但我已决定说出我所经历的坎坷岁月，以及如何凭借积极乐观的态度最终扭转危机。

农家谋生本属不易。我自幼生长在典型的中西部小农家，我们只是耕种些一般的谷类，也兼喂养家禽以及牲口，用鸡蛋去交换日常用品。在沿着河岸的贫瘠土地上牧牛，挤下的牛奶全都拿到市场去卖，猪仔养肥了也全卖掉。我们的土地一年只能耕作一次，也就是在春天种燕麦和玉米，秋天打下来藏进谷仓。冬天无所事事，便期待着来春早日降临。

我父亲在农用土地价格最看好的时候，买下我们现在的那块土地，于是我们的财产获得稳定的爬升。几年以后，我便呱呱坠地了。

我父亲如何省下足够的钱买下一片田地，这故事本身就很耐人寻味。他在十多岁时便父母双亡，所以小学六年级时便被迫休学，而在家乡觅得一个在他那种年纪能够干的差事——给农夫打

打下手，他负责将玉米茎上的每一片金黄叶穗剥掉后折断扔上货车。他十分俭省，把辛苦赚来的每一分钱都存起来，终于存够了一百六十英亩土地的地价，很不凑巧，当时正是土地价钱飞涨的时候。在我三岁时候，经济大恐慌冲击整个美国，田地的价格随着股票的滑落而直线下跌，一些国际知名大公司的主管在华尔街自杀的消息时有所闻。一时之间，这些原本就微不足道的农民更陷于孤苦无依的窘境，他们惟一能做的就是咬紧牙根，挣扎求生。

我父亲便是那些可悲又可怜的硬汉中的一个。到了冬天更惨，我永远也无法忘怀那段没有余钱购买炭火取暖的苦日子。我们房子四周的树林是大家公认最宝贵的天然资源，绝不能牺牲来作为燃料，所以我们根本不敢奢望能砍下一棵树木来生火取暖。

找寻燃料的苦差事当时就落到我头上，我必须越过三尺高的破篱笆，提着篮子爬入猪圈，在百八十头蠕动不安、嗷嗷尖叫的猪群中间穿梭来往，捡拾它们吃剩的每一支玉米梗，并且时时还要留意脚下的猪粪。等到篮子塞满以后，我小心翼翼地提回我们那栋白色的两层木房。那些拾来的玉米梗被放进厨房炉灶和小客厅大圆炉里，而这就是我们全家两个仅有的暖气来源。天花板上的细孔使楼下的客厅、厨房的暖气能够稍微传到二楼的卧室；然而由墙壁裂缝所灌进来的冷气，却又正好抵销了这些得之不易的热气。

接着，我又忆起久旱不雨的那几个年头，虽然那时全国已经卷入经济不景气的狂潮中，可是爱荷华的农民们所要面对的是一场更为险恶的战斗。不知什么原因，春雨没有像往年那样如期降临，因此新耕的玉米和燕麦田不能及时得到雨水的滋润。我父亲辛辛苦苦攒下来的一点钱都买了玉米种子了。我不明白当初他怎么敢如此贸然就下种，因为它们可能会枯萎，甚而死掉。把种子拿到城里卖钱还要保险多呢！

我有一次忍不住问他：“为什么不试试看呢？我们可以稳稳当当地把种子卖掉啊！”

但他满脸睿智地教训我：“从来不敢碰运气的人，永远也不可能出头！”

我自然明白这个道理，而全国的农民又何尝不知道呢？所以在三十年代初的连续三个年头中，我父亲把他以前所有积蓄，包括仅剩的玉米粒和燕麦种子，都播种了。他期盼雨水能由天而降，幻想着种子在那松软柔湿的春泥中绽发新芽，然后是一畦畦绿油油的玉米挺立在爱荷华的黑土上迎风摇曳。

农民们的成败全在于雨水的多寡，照往常爱荷华州每隔一周便有一次降雨。如果连着三、四个礼拜都没有下雨，离地表一寸深的土地会干掉，如果还是没有下雨，那么泥土会一层层地往下干裂，直到新种玉米的根须枯死为止。根部坏死的第一个征兆是叶子的枯萎。

我父亲眼见两个星期的干旱，便开始担心。接着第三、第四个礼拜过去了，我瞧见父亲的脸满布阴霾，眉结深锁，但是他并没有轻易动怒，也没有忘记三餐前的祷告。

父亲对于这次旱灾所能采取的惟一行动就是祷告，这也是他惟一的对策。所有附近方圆几里内的农民都赶来参加一个特别举行的祈雨祷告，麇集的人群把白色的教堂挤得水泄不通。出于对全能上帝的尊敬和爱戴，那些纯朴的农民都脱下平日所穿的工作裤，换上他们那仅有的西装，颈上还不忘结上领带以示郑重。他们虔诚地呼唤上帝拯救他们的土地和谷物，然后，他们也只能回家去等待上帝的答复。但是整整一周的功夫上帝都没有任何表示，太阳仍是高挂在天空，耀武扬威地折腾土地上的农作物。

每天我的眼睛饥渴地扫瞄那片红艳艳的苍穹，企图寻找一丝云影。我不只一次冲进屋子又叫又跳：“哇！看到云了，看到了！上帝就要显灵了。”可是不出一会儿，那些云朵又消散得无影无踪。

终于，我们的祷告发生作用了，天边又聚拢了一堆云块，我们的希望之火又重新燃起。渴望多时的雨点正从西天游移过来，闪电擦亮了整个天空，接着雷声爆起，狂风没命地鞭打着枝扮，树木害怕得全身颤抖不已，雨终于来了。我兴奋得手舞足蹈，但是显然父亲并没有沾染我的狂热和喜悦，母亲的反应亦是同样的冷淡。因为他们清楚这点雨水只是杯水车薪，根本起不了任何作用，我却浑然不知，兀自一味地大呼小叫。

当最后一声雷响回荡在远远的天空，我们都知道暴风雨已经过去，而太阳又重新露出脸孔，依旧是那副不可一世的样子。父亲掬起一捧微湿的表层土察看，原来只有表面四分之一英寸的土壤潮湿而且微呈黑色，其余的泥土仍是干巴巴的。

不久，不知从哪里开始刮起大风来，原本蔚蓝的天空顷刻间变得灰暗，然后又转成脏兮兮的猪鬃色。而那孩提时期常常令我沉醉的芳香空气，顿时变得尘埃满布、污浊不堪。接着，大风卷起微尘直上云霄，于是粗沙似的灰尘就像堆雪一般，沉积在我们的田地上。风刮得更厉害时，那些尘土也起来扫荡我们那几排硕果仅存的玉米，脆弱的幼苗早已因为缺水而蔫软下来，此时更不是风沙的对手，以致整个都枯死了。枯死的玉米茎就像那动物的骷髅，一根根矗立在狂风沙中，显得嶙峋突兀。风还是没有停止的迹象。要到那四十英尺深的水井去汲水，就非得用湿布把脸盖住不可，甚至到户外不远处上厕所，都必须用湿布蒙着脸，否则迎面飞来的泥土会令人窒息。

蜿蜒的小河渐渐干涸，我们的用水也越来越稀少，佛洛伊河曾经是我孩提时最亲爱的伴侣，我常徜徉在它两岸空旷牧地上的绿荫下，仰望蓝天，凝视天上白云苍狗的变化。只有在那个怡然的片刻中，我觉得自己和造物者的心灵最为接近，我非常喜爱那片上帝赐予我的小天地。

在我以后的岁月中，一直梦想有一个可以让我虔诚膜拜，且能徜徉其上仰望蓝天的地方。我也梦想一个能容许我将内心真正的平和带给那些受创心灵的教堂，使他们摆脱焦躁忧虑，后来我的梦想终于在水晶教堂实现了。

然而在那次的大旱中，我眼睁睁地看着小河逐渐干涸，小水池也变成泥坑，原本活蹦乱跳的鲶鱼也因此一命呜呼。我们几乎被死亡的阴影所笼罩，河流、鱼儿全都干死，更严重的是农作物也无一幸免。

终于，夏天过去了，报纸随后宣称整个中西部的农田全部遭灾。连纽约的银行家和大公司也不得不采取紧急措施，来应付这个比他们本身经济问题还要棘手的问题。

如果收成正常，我父亲期望的收获是十二辆货车的谷物。那

需要全本请访问 www.ertongbook.com

年父亲仅仅从一块半英亩的土地收到半车的玉米。那块土地因为常有源头不明的地下水冒涌出来，所以成为父亲抽取地下水的好地方。在这大旱之年，这块弹丸之地竟成了一百六十英亩的土地中，惟一能让玉米生存的空间。借着地下水的滋润，玉米才能赖以苟活，长了几乎有六英尺高，我们也因此才有那么一点少得可怜的收成啊！

看看那半车玉米！不是说整个农田都完蛋了吗？不见得！半车玉米总比颗粒无收要好上百倍。事实上，这相当于那年我们所播下的种子数量。不错，我们可以说是一无所获，可是，更重要的是我们也没有任何损失！

我永远也无法忘记那晚父亲在晚餐时的祷告词：“亲爱的上帝！感谢你，今年没有让我们血本无归，你已经把明春的种子还给我了，感谢你，阿门！”

然而，并非每个农夫都有我父亲这样的信仰，“农田出售”的招牌如雨后春笋般出现，有些穷途潦倒的农民无法度过财务难关，一个个卷好行李，随时准备弃地远走他乡。其他的农民也只是束手无策地等着银行来查封土地，一桩桩土地买卖终于在法院成交了。

过后几年，我问父亲当时他是怎么克服难关的。因为毕竟那时他家无恒产，也没有富有的亲戚可以攀附。父亲说：“我去了银行，告诉他们如果愿意助我一臂之力，无论如何我一定会设法还钱。我恳求他们再次提供我一些资金，并重新安排抵押，延长借期。不知为什么，银行竟然信任我，并且对我施加援手。”

我一直记得那家银行。在我童年记忆中，我曾穿着缀满补丁的工作裤跟着父亲去过那儿。我记得很清楚，那家银行墙壁挂着的日历上有这样的格言：

所谓伟人，其实是个常做出不凡决定的凡人。

我深信那幅格言给了我父亲积极的启示，所以他有勇气去和银行经理们斡旋，最后终于使他们提高了贷款的金额。这条格言同时可以解释我父亲的成功，并且也鼓励我勇于去尝试那“不可能”实现的事，因为我有我自己的梦想——上大学，进研究所。

几年后，六月一个宁静的午后，大风突袭而至。我那时上完学校的暑期进修班刚刚抵家不久，连行李都还没来得及拆开。整个下午，我和父亲听到可怖的吼声响彻四周，那声音仿佛是大风琴低沉的声调。而那令人毛骨悚然的声响，又恰似无数的货车隆隆疾驶在岌岌可危的云堆上。父亲喃喃自语道：“听起来好像是在下冰雹呢！”当时，我们拼命想保住父亲手植的得奖玫瑰，我们集中了所有的空桶和木箱，用以覆盖那些珍贵的枝芽。晚上六点钟时，我们胡乱用过晚餐，从前院草坪眺望出去，约略可以看到远方一英里多连绵无际的农田，太阳早已失却了踪迹，似乎被那徘徊在天际的大风给吞噬了。

突然，一块差不多和太阳同大的乌云块，慢慢在天空中膨胀起来，刹那间，就以长烟囱般的妖娆姿态切入地面，然后又在天空悬荡了好一会，好似一条滑不溜丢的大蛇，正等着敲响下面无助牺牲品的丧钟一样。父亲对着母亲急吼：“珍妮，龙卷风！”我激动地问道：“爸，真是龙卷风吗？”我的第一个情绪反应竟是一种兴奋的悸动，因为今年秋天回到霍普大学后，我就可以向那些家伙大大吹嘘一番了。在我眼中那条烟囱实在有失威仪，我压根无法想象从这么滑稽的一块云上，会使出什么样的暴风威力来。

“快！快去叫你妈！跟她说能抓到什么东西就抓，赶快上车！快，快，我们必须火速离开这里！”

过了一会儿，我们的车子疯狂地开下马路，因为我们住在一条死胡同的最末端，必须往西驶一英里，直接闯入龙卷风逼近的路线，才能躲开暴风的侵袭，终于，我们逃过了。

龙卷风终于走了，空气寂静得令人心中发毛，危险终于解除了，天空开始下起轻柔如牛毛的小雨。这清凉的雨丝仿佛是老天垂怜受伤的大地，而洒下来抚平创伤的清凉剂。

“现在我们可以回家了。老天啊，我们还有家吗？”我们抵达十字路口时，只见一长排的车龙，那些满怀好奇心的旅客因为感受到有什么事情的发生，所以都停下车来探个究竟，于是就形成了一排车阵。他们也亲眼目睹附近农田彻底被毁的惨状。

我们急于想知道房子的下场，便直往那偏僻的农地驶去。孤寂冷清的马路上极目可见尽是电线杆上脱落、纠缠不清的电线。

我们来到小山脚下，以前可以在此看到谷仓的屋顶，而现在什么也看不到了。我们当下立即明白谷仓完蛋了。接着我们又爬上山头向下眺望，我们看到一切都完了。就在半个小时之前，那儿还屹立着九栋建筑物，而且才刚粉刷整修过的，现在已是荡然无存。那儿本来有活跃的生命，现在只剩下死亡的宁静，所有的家当都付诸东流了。眼前只剩下白色的地基，连个断壁残垣也不曾留下，所有的东西都被大风卷走了。三只幸存的小猪仔此刻正吸吮着它们躺在车道上死去母亲的乳头。我们也听到垂死母牛那令人心碎的呻吟声。煤气槽漏出来的瓦斯气体正发出嘶嘶的声响。然后，我瞥见我的爱马的尸体横躺着，肚子上有一条十四英寸长的伤口。

坐在车上，我们的脑袋一片茫然，昏眩得不能自已。父亲年已逾六十，他劳碌了半生所得到的一切竟在顷刻间化为乌有，而抵押贷款的期限又快逼近了。这一场浩劫似乎把所有的希望和生机都扼杀了，我们的土地势必要落入他人之手了。

我望着父亲呆若木鸡般地坐在车上，两鬓早已飞霜满布，身子因为长久的操劳而形销骨立，他的双手因死命抓着方向盘而涨得紫红。突然间，他那充满硬茧、血脉贲张的双手开始用力敲打着方向盘，他垂头低声狂喊着：“珍妮！完了！一切都完了。二十六年的心血十分钟内毁于无形！”

父亲命令我们坐在车上，然后爬出车子，拄着拐杖逡巡在那残败的家园上。

后来我们才发现我们的房子跌落在半里外的牧场上，已经寸断片碎。原本嵌在我们厨房墙壁上用石膏模铸的小小座右铭的残片，被父亲找着了。那上面简单地刻着几个字：对上帝信奉不渝！我想这就是上帝要传给我父亲的信息：信奉不渝。千万不要放弃，再挖再挖！不要卖田，坚持下去！这些父亲都办到了。大家都以为我父亲这下子完蛋了。可是他并没有就此一蹶不振，因为他绝不放弃，他相信，不屈不挠的毅力与勇气是使奇迹实现、扭转乾坤、解决难题所必备的特质。所以，他没有罢手！

两星期后，我们在邻近的小镇找到一所老房子，它正面临被拆掉的厄运。这屋子有一部分是要出售的，价钱是五十元，我们

买了下来，将它一片片拆开。我们省下一钉一瓦，用这些断垣残壁，在旧家园地上重建了一栋全新的房舍。接着，田庄的房子也一栋栋陆续盖起来了。在那次龙卷风中有九所农庄毁于一旦，但是父亲是惟一能在废墟上重建家园的农民。再过几年，农地的价格又飞涨起来，农产品的价钱也卖得很好，就在五年内，抵押贷款也偿清了。

父亲的一生证明了他的确是个成功的人！

“你们说你们正处于困境，难道你们目前经历的困境会比我父亲那时更艰苦吗？”我深深凝视着台下爱荷华农家子弟的新生代，继续说道：“你们曾在龙卷风中失掉你们全部的财产吗？你们的贷款到期了，而手头全无现金吗？你是否曾有过卖掉土地的念头？那么让我来告诉你什么是真正的大难，我想一个过来人应该有资格来谈这个问题。”

在这之前我对即将出口的话题并没有十足的把握，我心中暗暗地祷告，尽量延长这一段沉默。而台下的听众正屏气凝神地盯着我。

当我听到这些话从我嘴巴脱口而出时，我自己着实吓了一跳，并且也一下子亢奋起来。我深信这些直接来自上帝的话不仅鼓励了我和我的听众。对于其他人也有同样的作用，我甚至可以出版一本书了。接着，如春雷惊蛰一般，我又讲出了一句令人荡气回肠的话：“逆境总有尽头，强者才能成功！”

全场掀起如雷的掌声，三千五百名和不景气搏斗良久的失望农民，霎时又重新找到了希望，新的启示在他们脑中迸放，他们开始又有了希望。

2 强者才能成功

努特·罗肯涅曾说过：”越是艰难困苦，坚毅的人越是能显出英雄本色。“不错，当道路崎岖坎坷时，他们会随机应变，终于他们战胜了困苦，获得最后的成功！

马铃薯在采收后必须分类，依照体积的大小，把它们分成大、中、小三堆，再将它们装箱运上车。这是所有爱荷华农夫的

例行公事。

但是，有一个农夫从来就不为分类而费神，而且他的收入似乎是最为丰硕的。一个邻人忍不住跑去问他其中的奥秘。他答道：”这还不简单，我只要把它们装上货车，然后选择崎岖不平的路线运载。在八英里的行程中，小马铃薯自然就会漏到最底下，中型的马铃薯会卡在中间，最大的便高居其上。“这不仅适用于马铃薯，其实也是人生的法则。在困境中，不屈不挠的人终会出人头地！

逆境总有尽头，强者才能成功。坚信”凡事皆有可能“吧，它的作用大极了！对我、我父亲以及聆听我讲道的人而言，它的确都发挥了功效。我不仅宣扬它，并且鼓励别人身体力行。以下便是几个成功的例子。

玛丽·马汀

当我正着手写这本书的时候，我接到一封让我心动的信。它出自一位我从未谋面，但心仪已久的人物之手。玛丽·马汀的照片刊登在《生活》杂志的封面有六次之多，美国人喜欢她纵横在百老汇舞台上的“彼得潘”的造型，和她在《南太平洋》影片中所扮演的涅莉·佛布希，以及早期百老汇巨片《真善美》里玛丽安·蒙屈普的角色。而在我的认识中，她是一个思想纯正，常保乐观心态的幸福人儿。我从来不知道她也有那么一段不为人知的悲剧路程，这一封不期然的信给了我进一步了解她的钥匙。

她信上写道：“有一次我听到你的讲道，你说的话深深打动了我的心坎，并且影响了我的一生。”她又附加一句：“我想找个机会向你诉说我的遭遇！”

我也给了她回音，她邀我共进午餐，并且向我吐露她的过往。我要求她让本书的读者也能分享她的经验，她应允了。

“我从电视上你的讲道中学到了‘凡事皆有可能 的信念，它帮助我接受丧偶之痛的事实。对我来说，那真的是一场噩梦！不久，我又倒了嗓，那简直和要我的命没有两样。有一天早上，‘凡事皆有可能的信念激起我重获健康的念头，终于，我的嗓子复原了。”

当她与我分享这经历时，脸上焕发着愉悦的光采，使六十九

岁的她看起来一如事业伊始时那样年轻迷人。我几乎无法相信，坐在眼前的她几个星期前才从一场一死一伤的车祸中死里逃生。就在不久前，我还在《今天》节目中看过她的专访，那时她还需借助轮椅才能行动，因为她的骨盘断成两半，距离死亡边缘不远。现在她不但度过了六十九岁的生辰，而且已经完全康复，走路不再一瘸一跛。

她开怀笑道：“接下来，我还是逃不过关节炎和白内障的魔掌！”她的眼睛晶亮无比，不时进放出年轻、丰硕的光辉。她告诉我一个月前在旧金山那次意外发生的经过。她和要好的女友珍妮以及经纪人班·华许先生召来一辆计程车准备上车。“班坚持我先上车，我照办了。他也要求珍妮继我之后跟着上车。一个酒醉司机硬闯红灯对我们直冲过来，由于座位的关系，班直接承受了迅猛的撞击。这一撞威力无比，班当场死了。珍妮有好几个月来一直徘徊在死亡边缘。最后，她终于痊愈，也能回棕榈泉的老家欢度圣诞佳节。”

玛丽说“：我想或许那次也是我的劫难之一。’她的眼中神采光亮依旧，继而说道：“但正如你所说，逆境总有尽头，强者才能成功！”

痛失所爱的人，又经历过长久肉体痛苦的折磨，是什么给了她奋斗不懈的力量呢？我想除了始终不渝的信仰外，别无他法。只要坚持下去，我们一定会战胜。毫无疑问的，坚定的信仰，以及上帝美丽的应许创造了那永不止息的乐观心灵。

“理察·罗杰斯为我写了一首歌，名叫《荒唐的乐观者》，”她说：“那时他正在赶写《南太平洋》的剧本，他知道我将扮演涅莉一角以后，告诉我说：‘我很自然的就想写下这些话给你：我是个荒唐的乐观者，我就像一个傻瓜一样，被一种叫做希望的东西缠身,我无法把它从脑中丢开！'”

这就是那种驱逐百病，从火中涅槃，并在雨后带来阳光的精神力量。不屈不挠的人就是具有这种特质，他们能够化阴霾为晴空，他们能在最艰苦的状况下，坚定意志，奋斗到底，夺取最后的胜利

需要全本请访问 www.ertongbook.com