

女人生活物语（三）

李安华 主编

目 录

女人对美丽的不懈追求（续）	1
成功女人独具风采	22
穿越一生的婚恋故事	64

显得十分有气质，变化更加丰富。可以想像，如果有一袭黑白花色的裙装，黑白项链，黑白耳环，更有出其不意的夸张的宽大黑白色手镯，岂不惊艳四座。

手镯与手链装饰古典美

当你在一些正规的场合穿无袖礼服时，别忘了在修长细腻的手臂上戴手镯。嵌宝手镯、金银手镯、钻石手镯(或者手链)，戴在手腕处，可令你仪态大方，楚楚动人。

由于礼服是在正式的场合穿着，其面料款式、色彩均追求高雅与华丽的格调。因此，手镯的材料、色彩应与服装配套。价格低廉的劣质品，会使你漂亮的服装黯然失色。

穿着随意衣裙时，可依据场合、身份、年龄、气质等因素佩戴一个或者多个手镯。比如，T恤、牛仔、休闲服，戴上一副造型夸张而又奇特的手镯，时代感，青春感，浪漫感迎面而来。如果身穿民族服饰色彩浓重的服装，可以多戴几只手镯，或者两只手同时佩戴。

服装款式简洁且色彩较为单纯，可以戴花式手镯，这样可以增加一种装饰美。

服装的面料如果是柔软的丝绸类，那么佩带造型精巧的金银手镯或嵌宝手链，会有和谐完美的效果。

穿着旗袍或传统服装时，佩戴翡翠、玉石手镯，有端庄典雅之感。当你身穿裘皮大衣时，金手链或者嵌宝石的金手链，将会使你更加雍容华贵、气度不凡。

当你身穿浅黄、中黄、棕色的服装时，戴上透明的琥珀手镯，会产生统一和谐的整体美。

手镯与服装色彩之间的关系，有时是作为一种点缀，比如，在穿一套深颜色的服装时，配一只浅色或白色的

手镯，很有跳跃感。

有的时候，手镯又是服装色彩中一个不可缺少的部分，可完全融合在整体色调中。比如，内穿一件紫褐色的衬衣，外着一套灰白色短袖套装，在手腕上佩戴一副紫水晶与透明水晶组合而成的手镯，就有一种完整的和谐美感。又比如，一位女士身着白与蓝组合成的花连衣裙，腰间束一根蓝色皮带，手腕戴一只与腰带同色的蓝色手镯，可形成色彩的呼应关系。

画龙点睛戴胸针

胸针一般别在服装的前胸部位，可以正中，也可以偏于一侧。可以别在西服的衣领，也可以别在前胸口袋处，有较大随意性。

一枚小小的胸针，佩戴在不同的面料上，或是与不同样式的服装相配，所产生的点缀效果乃至整体的审美效果都是不一样的。

在线条不对称、不规则的服装上，如果将胸针别在正中部位，可起到平衡的作用。

在西服套装的领子边上别一枚带坠子的胸针，可使套服的庄重之中增添几丝活跃的动感。如果服装的色彩比较单纯，可以别带有花饰的胸针。装饰感很强的胸针可以在高贵与端庄中更显出独特的神采。

如果上衣是多色彩的，下穿黑色的裙或裤，那么，在花上衣上别黑色的胸针，一定会有极佳的效果。因为黑色胸针与黑裙上下呼应，加上领圈、衣襟等黑边装饰，使黑色所形成的点、线、面装点整体的色调。

胸针的造型不一定是复杂的、装饰味极浓厚的，有时简单的样子照样能起到良好的点缀效果。蓝紫色的连衣裙，翻出白色的领，落落大方，用白色方框型钻石

胸针，使大片的蓝紫色有一种透气的感觉。色彩单纯，造型简约，可令整体的美感十分显著。

穿着半高领的休闲服，佩戴造型抽象的胸针，洋溢着青春的气息。

短衣短裤，现代浪漫的少女装束，插一枚树叶形胸针，俏皮又可爱。

冬季的服装，面料常以厚重、挺括为主。胸针可选择金属类、嵌宝类或有重量感的。夏天的衣服面料多为丝绸之类的轻薄型织物，如果佩戴大而偏重的胸针容易使面料下坠，影响美观，因此，细巧轻盈的胸针适合于夏季服装的佩戴。

春秋两季的服装，面料丰富，款式多样，色彩绚丽，佩戴胸针的选择范围也大，色彩搭配常常是主要的问题。如果羊毛衫或其他衣服是闪光面料的服装或者是在领、前胸、袋口等有闪光装饰边，则佩戴胸针点缀在较单纯的上衣上，就能充分显示其装饰的作用。

身着高级面料的服装或礼服，慎用塑料、玻璃、陶瓷等材料制成的胸针。因为这种胸针与高雅的服装极不协调。

使古典别针戴出新潮

许多古典的小饰件，稍稍动动脑筋就能搭配出新潮。古典别针，十分小巧精致，又细腻又有品味，佩戴在时装上，有文雅的气质。

单个小巧别针，也许显得单调，若是一簇簇地挂在衣服上，却十分地创新，款式不同的别针在一起，有洒脱的风度。

特别好看的别针，别在夸大的首饰上，使珠链、耳坠、手镯更加夺目。