

与幸福有关

(代序)

有一个故事，一个迟暮之年的百万富翁，在冬日的暖阳中散步，碰到一个流浪汉在墙根处晒太阳，他问流浪汉：“你为什么不去工作？”

流浪汉答：“为什么要工作？”

“你可以挣钱呀。”

“挣钱做什么？”

“挣钱可以住大房子，可以享受美味佳肴，可以和家人享受天伦之乐。”

“然后呢？”

“当你老了，可以衣食无忧，像我一样，每天散散步，晒晒太阳。”

“难道我现在没有在晒太阳吗？”

这一定是一个哲学爱好者的作品，听起来感觉不错，不少穷人一定在其中找到安

慰。

的确，幸福很多时候与穷富无关。但就这一个故事来说，只在一个特定的场景中展开，它恰恰选择了流浪汉最明媚的生活片断，并且赋予它哲理和诗意，这样一来，流浪的生活不仅不可悲，反而还令人羡慕了。

但如果富翁反过来问他，难道晒太阳就是生活的全部？太阳落山以后你怎么办呢？流浪汉又如何回答？

不要自欺欺人了，除了极少数把人生当作一次行为艺术的人，可以自觉体验流浪的意义，更多的人，一般的人，如果落到那一步，实在是种无奈。

中国人崇尚知足常乐，以此作为精神境界。如果确实能清心寡欲，那也未尝不是好事。但如果想得到而得不到，只好龟缩在角落里，喃喃自语着知足常乐，那就是一种逃避，是无能和怯懦。

穷人只有正视自己的穷，才能找到摆脱现状的办法。毕竟我们都是现实的人，很多时候穷和富，的确与幸福有关。

你的处境

● 一个穷人的寓言 ● 穷人是永远的弱者
● 穷人是泥巴 ● 穷人是资源 ● 穷人被支配
● 穷人难自保 ● 穷人容易上当 ● 穷人是颗螺丝钉 ● 穷人被富人占便宜 ● 穷人志短 ● 钱往高处走 ● 有钱的人更有钱

一个穷人的寓言

有一个故事，说的是一个穷人，他老婆有一天买回一个鸡蛋，穷人说，如果用这个鸡蛋孵出一只鸡，鸡再生蛋，蛋再生鸡，再用一群鸡去换一只羊，大羊生小羊，羊再换牛，大牛生小牛，卖了牛买田盖房，再娶一个小老婆……听得入神的老婆勃然大怒，操起鸡蛋往地上一摔，穷人的美梦顿时稀烂。



这是一个经典的穷人寓言。

那穷人可能一辈子都会耿耿于怀，后悔暴露了活思想，让那点宝贵的资本毁于一旦。然而他实在是忍不

住！

当年马丁·路德·金一句“我有一个梦想”，不知震撼了多少人的心，穷人也是人啊，富人所有的欲望，穷人也是有的。因为食色，性也。只是鸡蛋还没有变成鸡，连鸡蛋本身也还在老婆手里攥着，就有了如此辉煌的梦想。合不合适，值得商榷。

不能说穷人的前途没有光明，然而道路的曲折性，也更加符合逻辑。

从理论上讲，一旦找到赚钱的模式，资本以几何级数增长，也不是不可能。很多财富英雄，如比尔·盖茨之类，最初的原始资本也和一个鸡蛋差不多。但是世界上穷人无数，鸡蛋无数，比尔·盖茨却只有一个，下一个会不会是你呢？难说。

资本越小，风险越大，当你手里只有一个鸡蛋的时候，哪怕轻轻一碰，都可能全部玩完。这就是穷人的软肋。

穷人的起点太低，就算你搭上了快车，快得不能再快，资本的增长也像是滚雪球。当雪球还小的时候，你哪怕滚得发疯，比起那些缓缓增长的大雪球，你的发展壮大也是可怜的。基数太小，增长有限，同样是滚动发展，此增加一倍与彼增加一倍，结果有着天壤之别。何况天气一变，首先融化的必定是你。你的雪球能不能滚大，还是一个哥德巴赫猜想。

穷人总是从做小生意开始，要把小生意变成大生意，就像把一个鸡蛋变成一群牛，中间有太多的因素，

太多的环节，如果你没有把整个过程走完，你就没有摸到财富的脾气，就算是给你一大笔钱，你也消受不了。

很多时候，财富也是一种压力。潜水员都知道，贸然地下到深海，很可能七窍流血。

这绝不是威胁。

资本越小，风险越大，当你手里只有一个鸡蛋的时候，哪怕轻轻一碰，都可能全部玩完。这就是穷人的软肋。

穷人是永远的弱者

穷人整体处于弱势状态，穷人就是永远的弱者。

股市上，散户们总是竖起了耳朵，东打听西打听的，无非是想听点消息，沾点主力的光，结果却常常被主力牵着鼻子走，成了他口中的羔羊。

股市上的主力，说白了，就是有能耐兴风作浪的一小群人，是机构、炒家，或者上市公司本身。主力到股市是干什么来的？绝不是想解放穷人。大家都是来自五

湖四海，为了一个共同的目标，走到一起来了，来了就要赚钱。

然而谁赚谁的呢？股市不是印钞厂，它只是一个资金流动的市场，钱不是从你的口袋落到他的口袋，就是从他的口袋落到你的口袋。市场上早就有关于主力的名言，他赚钱靠的是“养、套、杀”，活生生对付羔羊的办法。在每个人都想赚钱的情况下，被养、被套、被杀的最有可能是谁？结论不言而喻。

有很多人在写书写文章，教散户如何与主力周旋，概括起来无非是两个方向，基本分析和技术分析。然而作为一个财富不多而必须准时上班的工薪族来说，他又有什么时间去研读堆积如山的资料，去研判主力的动向，去和一群训练有素的专家周旋，还要决胜于呼吸之间呢？除非他有特异功能。

与狼共舞，最大的可能性是被狼吃掉。

散户和主力，两者根本不是一个量级，岂止是胳膊和大腿的区别。地位不同，能力不同，操作的环境和条件都不同，两者获取的信息永远是不对称的。

别人知道的你不知道，你知道的别人早就知道，走势说明一切，你只有从已经表现出来的结果去猜测原因，等你明白过来，大势已成定局，你根本没有时间反抗。

不仅是股市，几乎在所有市场上，穷人作为投资者，都或多或少地处于劣势当中，信息的不对称，使你无法判断其中的风险，始终处于被掠夺的境地；自身素

质的不足，也使你在投资过程中，无法和那些操纵着巨大财富的职业杀手抗衡，他们是一个群体，是以此为生的，没有你的流血，他们就没有存在的理由。

股市上的弱者是散户，社会上的弱者是穷人。穷人容易上当，一方面是因为穷人的见识有限，另一方面也是穷人的弱势地位决定的。

与狼共舞，最大的可能性是被狼吃掉。



穷人是泥巴

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴，穷人就是泥巴，处在食物链的最末端。但是穷人却是整个生态的基础，没有泥巴就没有虾米，没有虾米就没有小鱼，没有小鱼大鱼也活不了。

泥巴是最贱的，春天来了，万紫千红，泥巴的身上只是多了些踏青的脚印。冬天来了，寒风呼啸，泥巴又成了生命的庇护所，草根藏在泥土里沉睡，动物躲在土穴里冬眠，泥巴则裸露着，默然承受。

热闹从来与泥巴无关，正如所谓的主流和穷人无关一样。世界上只要发生了灾难，无论是天灾还是人祸，受害最深的都是穷人；而有利可图的好事，总是被富人们捷足先登。

花市上，从森林里挖来的熟土，加了这土就不用上肥的，真正是肥得流油的好土，也不过一两元一斤，而被它滋养着的花木，谁个又只值这点小钱呢？但是离开了泥土，花木又能够生长吗？万物生长靠太阳，万物生长也靠泥土。太阳已经受过了太多的礼赞，泥土却至今

默默无闻。

穷人是渺小的，多一个少一个确实无关紧要，但整体的穷人却是社会的基础，没有穷人谁都活不好。

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴，穷人就是泥巴，处在食物链的最末端。

穷人是资源

在这个世界上，并不是富人拯救了穷人，离开了富人地球就不转。恰恰相反，穷人才是社会的经济基础。

穷人是个庞大的群体，他们的衣食住行，他们的文化娱乐，他们的种种活动，造就了社会的种种需求。穷人并不只是劳动力，他们既是生产者，



也是最终的消费者，穷人也是个大市场，也让资本垂涎三尺。如果让所有穷人一夜之间在地球上消失，不仅不可能有经济的繁荣，就连地球也将变得荒芜。

穷人也是一种资源，和石油，和森林，和人民币一样宝贵。虽然资源是被利用，被享受的，主宰不了什么，但是它本身的价值却让人不得不珍惜。

穷人是富人的劳力和市场，穷国也是富国的产品倾销地和原料提供者。很多时候，连加工的程序也在本地完成，利润却被富人赚走了，用你的原料、劳力和市场，赚了你的钱，他还对你一脸鄙视，还声称是他提供了就业机会，你还对他感激涕零！

穷人是一盘散沙，就像股市上，散户手里的钱全部加起来，肯定超过任何一个庄家，但他们不可能加起来，所以庄家才会成为庄家，兴风作浪，把散户的钱赚走，还让散户佩服不已。

我们的社会老是用崇敬的目光，看着富人把一点点小钱施舍给穷人。而实际上，这不是富人的心灵崇高，而是他们懂得整个社会就是一个生物链，“取之于民，用之于民”通俗点说就是“羊毛出在羊身上”要是世上没有了穷人，富人的日子也没法过。

穷人富人相辅相成，实际上国际社会是最能掌握这种法则的，所以才常常有富的国家减免穷国的债务，或者提供经济援助之类的事。同在一个星球上，如果没有了穷人，富人还怎么扩张？怎么发展？就像人类也学会了保护自然，地球上如果没有了低等动物，高等动物们

可不仅仅是寂寞的问题。

穷人也是富人的生存环境，穷人也是一种宝贵资源。所以穷人接受富人的帮助，也不要太感恩戴德，你完全可以不卑不亢，坦然受之！本来，富人的钱就是从你那里拿去的，再回馈一些给你，也是应该。

同在一个星球上，如果没有了穷人，富人还怎么扩张？怎么发展？就像人类也学会了保护自然，地球上如果没有了低等动物，高等动物们可不仅仅是寂寞的问题。

穷人被支配

从道理上讲，一个人挣再多钱，一天也只吃得了三顿饭，睡觉也只需要一张床，可是为什么还是会那样没有止境地追求财富，永不满足呢？这恐怕不仅仅是贪婪。

有个电视片，名叫少壮海狮的什么，最后两个字忘了，我想应该叫“暴动”吧，如果让我来取片名的话。这个片子讲的就是在海狮的繁殖季节，众多的海狮来到一个小岛，通常一只壮硕的成年雄海狮拥有几只成年雌

性海狮以及子女，他们聚在一起，俨然一群财主，领着各自的妻妾，悠闲地晒着太阳，一副安居乐业的样子。

突然，一只雄海狮发现海上有些异动，别的雄海狮也发现了，岛上的财主开始不安，警惕地注视着海面。海面上一片密密麻麻的小黑点，越来越近了，渐渐看清，是另一些海狮的脑袋。

这是些更加年轻的海狮，雄性，他们还没有成家立业，还没有讨到老婆，现在向着这个小岛浩浩荡荡来了。

这时你就会领会到片子的名字取得多么的好！什么叫少壮？就是浑身是胆雄赳赳那种，他一无所有，他要去找人决斗。老海狮的危机感不言而喻。

那一片密密麻麻的脑袋，在海岛附近涌动着，老海狮也离开妻儿，来到临海的岸边严阵以待。双方对峙，一方躁动，一方凝重，事情是肯定会发生的，大家都在等待。

突然，也不知是什么信号，海里的少壮一齐向岸上扑来，真个是血雨腥风啊，接下来的一场大战，直咬得天昏地暗，有的财主殉难了，有的少壮牺牲了，妻儿有的被掠走，有的挤在岩石上，等待答案。

片子的结尾，海面复归平静。少壮们离开了，有的交配成功，留下了自己的基因；有的白激动一场，还得再等明年。

旁白：一年一度，同样的事情都在这里发生。

一部动物的片子，可以看作是人类的寓言。

动物最重要的事情只有两件，一是自己的生存，二是传宗接代。这两件事都是需要占有资源的，只有尽可能多地占有资源，才能保证自身和后代的繁荣。

这是一种本能。没有这种本能的，只有被淘汰，留下来的都有。

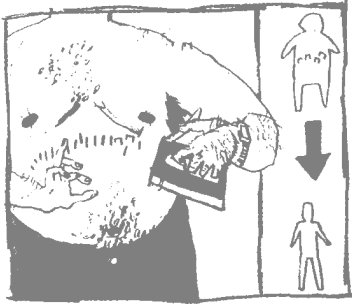
如果说动物对资源的认识还仅仅局限在食物和异性，那么对人来说，资源的外延已经扩展到无限，从有机物到无机物，从有形的物体到无形的意识，包括知识、思想、信息等等，连地球都不能满足人的欲望，人类的触角已经在向太空延伸。同时，因为财富是人创造的，人本身也成了资源的一部分，而且是最重要的部分。

你愿意成为别人的资源呢，还是成为支配资源的人？

人不满足于自己的处境，往往不是因为一日三餐吃得饱，而是不甘心于被人支配，他们也想有更多的地盘，更多的资源，也想有更多的支配权。

财富有时也是一种权力，不仅让人身体受用，更加让人精神满足。

为什么有人宁做鸡头不做凤尾？一只鸡虽渺小，但五脏六腑俱全，是一个独立的生命，拥有独立的鸡格，鸡头可以决定一只鸡的生活方式。而凤尾不过是高级附庸。虽然一个大公司的部门经理往往比小公司的董事长风光，但凤尾只占据配角位置，受制于凤头，服务于全体，固然也有它的作用，却并非举足轻重。



人人都想当头，不管是鸡头还是凤头，世界才永远充满竞争。这也是自然规律。

财富有时也是一种权力，不仅让人身体受用，更加让人精神满足。人人都想当头，不管是鸡头还是凤头，世界才永远充满竞争。

穷人难自保

穷人只有一个破碗，富人有一大堆财产，一般人就总以为富人更容易蚀财。殊不知阎王不嫌鬼瘦，要饭的、捡破烂的，手里攥半个烧饼，还有可能被比他更饿的人抢去。穷人钱少，但防护也差。每个城市都有不少高尚小区，里面有的是富豪，但人家那里又是铁门固守，又是保安巡逻，又是红外线监控，歹人下得了手吗？

大城市里，没丢过自行车的人很少，但丢过汽车的人倒是不多，丢一辆汽车就是大事，就得惊动很多人，

最后没准就破了案，就算找不回来，损失还有保险公司担着，也伤不了他多少筋骨。可丢一辆自行车，就难得有人管了。对于穷人来说，一辆自行车也是一笔不小的财富呀！

古时的皇帝在宫里闷久了，也想出去换换空气，享受享受常人的自由，于是扮成平常百姓，美其名曰微服私访。穷人听说了，不免有些自慰，咱穷是穷点，但无牵无挂，让皇帝也羡慕呀。

可是他忘了，他的牵挂其实具体得很，穷人的生存环境远比富人恶劣。皇帝就算是换了衣服，左右也是一大群保镖，还有一个管家，口袋里永远装着充足的银两。他怀着那份新奇的兴致，无忧无虑去体验所谓民间疾苦，就像现在的城里人，带着瑞士军刀、防毒面具，还有指南针、矿泉水，去离城 10 公里的乡间感受苦难一样，尽管在农家吃了一顿粗粮，只不过是帮助消化而已。

穷人的难处只有穷人自己知道。在艰苦的环境中生活久了，穷人也有了自己的处世哲学。

穷人往往不相信法律，“制度是死的，但执行制度的人是活的”。从理论上讲，制定法律是为了维持秩序，保护弱者，但实际上某些国家的法律往往对富人有利。富人有时可以用钱的力量去影响执行制度的人，有钱能使鬼推磨，法律在富人眼中变得亲切。

在有些穷人心目中，实用主义的价值观是根深蒂固的“成则为王 败则为寇”只看结果 不管手段 所

以往往穷人中的暴力尤其可怕。有一种典型的抢劫方式是，先照准脑袋，狠狠一砖头抡去，砸死再说。其实这个人的口袋里也许只有几元钱。但这是一条命呀！

在人的贪欲面前，财富往往是灾难之源。但翻开报纸的社会新闻，你会发现被谋财害命的，更多的却是穷人，那被谋掉的区区小财，在富人看来简直可怜，但事实就是如此。

穷人可怜，穷人的自保远比富人更难。

穷人容易上当

街头骗子常常把目标对准老人和穷人，很难想象一个富人会被那些阴暗角落里猜扑克的、套圈的、换美元的、卖祖传古董的种种神神秘秘的人所诱惑。

人之所以上当，总是有所贪，有所图，或者有所惧。真正的富人，都有自己的财富来源，不必对这些飞来横财想入非非；真正的富人，大多也是久经沙场，通达世事，早就炼出了火眼金睛，不然他的财富何以能够聚集，又何以能够留存？

报刊上常常有各种致富发财小广告，告诉你不需太