

第 1 章

心胸狭窄——恨你没商量

当失败降临到你头上时，你做的第一件事是什么？是指天骂地，还是借酒消愁，甚或是破罐子破摔，肆意放纵？

依笔者看来，真正合适的做法是，静下心来，思考失败的原因。当然，世界上没有纯粹的事物，因而，失败的原因也必然是多种多样的。然而，在如此众多的因素中，你是否首先想到了你的度量？因为，一个人的心胸如何，实实在在地关系着个人的成败得失。有句古话说：将军额头能跑马，宰相肚里能撑船。这无疑是说，个人器量之大小决定其才能的大小。量大者不可小用，量小者不可大用。命运的大小，就看其肚量的大小。气量能容下一县之人，其命运充其量不过一县之令，气量能容一省之人，其命运不会超过一省之主，而气量能容举国之人，才具备了贵为天子的命运。

心胸狭窄之人常常见识短浅，而且十分固执，犹如井底之蛙，不知天高地厚，自以为是，不听忠言。他们在自己性格所能控制的范围之内，常常游刃有余，而超越了这一范围，则会心有余而力不足，往往身败名裂，甚至于自取其祸。

心胸狭窄之人很娇弱，而且往往具有很强的排斥心理，拒人于千里之外，就如同眼里容不得半点沙子。他们习惯于独来独

往，保持一种孤傲的态势。

生活之中，心胸狭窄之人事业小成是没有问题的，但想要干一番鸿图伟业，却无异于痴人说梦。深究其原因，他们犯了如下几个致命的毛病。

【爱嫉妒】

爱嫉妒是心胸狭窄之人最常见的一种表现。嫉妒不是别的，乃是对他人的坏事感到快乐，对他人的好事感到痛苦的情绪罢了。嫉妒之毒眼伤人最狠之时，正是那被嫉妒之人最为春风得意之时。生活之中，我们常常可以见到，当某个人事业有成，声誉日隆时，关于那个人的流言蜚语便会满天飞扬，闹地个满城风雨而无休止。

嫉妒是一种复杂的情绪，它认为别人往前走就是自身的后退，于是敬畏、屈辱、自卑、恼怒之情便纷至沓来，嘶咬着人心。这当然是难以忍受的，怎么办呢？最好的办法是寻出对方的短处来。实在寻不出来时，就想办法造个谣，拼着命把别人拉下来，因而心胸狭窄之人必然是自己长进了，就不允许别人长进；自己不长进，尤其不允许别人长进。这就是鲁迅先生所说的拖人下水的办法：“我不行，而 he 和我一样，大家活不成，拉倒大吉。”有嫉妒心的人，自己不能成就伟大事业，便尽量低估他人的伟大，使之与他本人相齐，或者用怀疑别人动机、诬蔑别人伪善的办法，来剥夺别人可敬佩的成就。于是，因嫉妒而产生的种种心态便表现出来：或消极沉沦，萎靡不振；或咬牙切齿，恼羞成怒；或铤而走险，害人毁己。

历史上，战国时期的庞涓是有名的爱得“红眼病”的人，其下场之惨，足可借鉴。

春秋末期，韩、赵、魏三家分晋。其中魏国势力最为强大，

魏惠王野心勃勃，意图称霸天下，于是四处招贤纳士，收拢人才。

庞涓和孙臧同为当世高人鬼谷子的学生。两人在鬼谷子的指导之下，文韬武略无所不习，成为当时的奇才。但庞涓为人较为心浮气躁，在学艺未得大成之时，便急欲立功扬名。于是便下山投奔魏国。在魏国，庞涓深得魏惠王信任，授封为大将军。他将学得的本领来训练兵马，在与卫、宋、鲁、齐等国的交战中，屡战屡胜，备受魏国朝野尊重。

不久，孙臧也学成下山。他德才兼备，智谋非凡，是个百世难遇的奇才。下山之初，因为没有根基，所以孙臧也前往魏国。魏惠王得到消息，便征询庞涓的意见。庞涓心知自身逊孙臧一筹，便说：“孙臧是齐国人，我们如今正与齐国为敌，他若来了，恐怕有所不妥。”魏王说：“如此说来，外国人就不能用了？”庞涓无奈，只得同意让孙臧前来。

孙臧来到魏国，一谈之下，魏王就知道孙臧更有将帅之才。就想拜他为副军师，协助庞涓行事。庞涓听了忙说：“孙臧是我的兄长，才能又比我强，岂可在我的手下？不如先让他做个客卿，等他立了功，我再让位于他。”实际上，这是个计谋。庞涓是为了不让孙臧与之争权，然后再伺机陷害。而孙臧还以为庞涓一片真心，对他十分感激。

庞涓原以为孙臧一家人都在齐国，因而不会在魏国久留，便试探着问他：“你怎么不把家里人接来同住呢？”孙臧说：“家里人非亡即散，哪里还能接来呢？”庞涓一听，顿时一惊。如果孙臧真在魏国呆下去，自己的地位可真是岌岌可危了。

事后，一个齐国人捎来了孙臧的家书，大意是让他回去。孙臧回了一封信，言称自己已在魏国做了客卿，不能随便走。凑巧的是孙臧的回信竟被魏国人搜出来，呈给了魏王。魏王便问庞涓

如何处置此事。庞涓一见机会来了，应答道：“孙臧是大有才能之人，如果回到齐国，对魏国十分不利。我先去劝劝，如果他愿意留下，那就罢了，如果不愿意，那就交由我来处理。”魏王点头答应。

庞涓当然没有劝孙臧，而是对他说：“听说你收到一封家信，怎么不回去看看呢？”孙臧说：“只怕不妥。”庞涓大包大揽，劝孙臧可放心探亲，孙臧颇为感动。第二天，便向魏王告假。

魏王一听孙臧要回乡，便称他私通齐国，命庞涓审问。庞涓故作惊讶，先放了孙臧，又伪装向魏王求情。尔后，又神色慌张向孙臧解释，他费了九牛二虎之力才保住了孙臧性命，但黥刑和膑刑却不能免除。于是，孙臧脸上刺字，膝盖被剔，终身残废。

后来，庞涓阴谋为人揭破，孙臧佯疯逃出魔掌。两人相对成仇。在马陵之战中，庞涓以前所犯罪孽，终得报应：身败名裂，客死他乡。

心胸狭窄者，鼠肚鸡肠，经常注意的是谁比他露脸了，谁比他受领导赏识了，特别是在名利分配上，谁比他多得好处了。一旦发现了这样的人，他就会顿生妒火，于是乎心烦意乱，抓耳挠腮，吃睡不宁。嫉妒者的态度往往是这样的：你居我之下，一好百好；超我而上，谁都不好；你有了名声，我脸上无光。如此这般想来，便有一种万箭攒心之感，非把人家挤倒，方消心头之恨。

一个人的嫉妒心一旦久了，便容易有过激的行为，这对于人的成长来说不啻于一颗毒瘤。笔者就读的大学中曾经发生过一个悲惨的故事：一名生物系即将毕业的女研究生用水果刀将自己的导师刺伤，随即举刀自尽。

这位女生自小就有自卑心理，虽然在升学的道路上，她成绩优异，一帆风顺，但她孤僻而爱嫉妒的性格始终没有改变。在就

读研究生时，她的刻苦精神，深得导师器重，但导师更喜欢另一位男生灵活而幽默的性格。于是女生妒火中烧，数次在导师面前中伤那位男生。导师明察之后，发现多数事情纯属子虚乌有，便委婉地批评了女生。由此，女生怒不可遏，做出了伤师残己的愚蠢行为。

上面的事情在我们的身边不只一次地发生，然而我们却常常只当故事来听来看。其实，嫉妒的杀伤力远超过我们的想象，每当心中怀着一股嫉妒之火时，伤害最大的就是自己。

有一则故事说得很好，有一只老鹰常常嫉妒别的老鹰飞得比它好。有一天，它看到一个带着弓箭的猎人，便对他说：“我希望你帮我把在天空飞的老鹰射下来。”猎人说：“你若提供一些羽毛，我才能把它们射下来。”这只老鹰于是从自己的身上拔了几根羽毛给猎人，但猎人却没有射中其他的老鹰。它一次又一次地提供身上的羽毛给猎人，直到身上大部分的羽毛都拔光了。于是猎人转身过来抓它，把它杀了。

嫉妒对嫉妒者之为害，正如铁锈之为害铁。心胸狭窄者之所以避免不了失败的结局，就在于他们存心不良。不愿别人超过自己倒还罢了，要命的是，当自己倒霉之时，也要别人没好日子过。要达到这样的目的，除了伤人害己，真别无他途了。

听一听智者的箴言，让我们再次认识嫉妒之害。英国作家萨克雷说：“一个人妒火中烧的时候，事实上就是个疯子，不能把他的一举一动当真。”

亚当契斯说：“不要让嫉妒的蛇钻进你的心里，这条蛇会腐蚀人的头脑，毁坏人的心灵。”

罗素说：“善嫉的人，不但从自己所有的东西中拿掉快乐，还从他人所有的东西中拿掉痛苦。”

雷莱说：“妒忌的眼睛易受欺骗。”

培根说：“妒忌会使人得到短暂的快感，也能使不幸更辛酸。”

海涅说：“失宠和嫉妒曾使天使堕落。”

莎士比亚说：“善妒者必惹忧愁。”

既然嫉妒如毒素，就要转移它，不让嫉妒之火成为心中的绳索。你要明白，嫉妒实质上是在不知不觉中颂扬了自我。孤傲和自以为是，是进取心的大敌。一滴水成不了海洋，一棵树成不了森林。任何事业的成功都少不了合作，而嫉妒却总是会拆散所有的合作。因而，克服嫉妒，你就要时刻提醒自己：只有你自己将一事无成。

巴鲁克说：“不要妒忌。最好的办法是假定别人能做的事情，自己也能做，甚至做得更好。”记住，一旦你有了妒忌，也就是承认自己不如别人。你要超越别人，首先你得超越自身。坚信别人的优秀并不妨碍自己的前进，相反，它可能给你前所未有的动力。事实上，每一个真正埋头沉入自己事业的人，是没有功夫去嫉妒别人的。

忘掉嫉妒，你的胸襟会渐渐宽广起来。

【容易记仇】

心胸狭窄之人对于芝麻绿豆的小事往往记性很好。这是因为他斤斤计较。虽然他不一定让别人吃自己的亏，但他一定不吃别人的亏。所以，一个人如果心胸狭窄，他很难把别人对自己的不满抛在脑后，他会时时掂量，寻找机会，加倍奉还给别人。

李善长是明朝宰相，他在帮助朱元璋打天下时，立下赫赫功劳，地位极尊，但他为人却较为苛刻，外表宽和，内实狭隘，性格执拗，爱记恨人。

开国之后，李善长曾任丞相，权势很大，其亲信中书省都事

李彬犯有贪污罪，当时任御史中丞的刘基调查此事，李善长多次从中说情阻挠，最后，刘基还是奏报了朱元璋，将李彬杀死。自此，李善长便怀恨在心，阴设计谋，令人诬告刘基，自己还亲自弹劾刘基擅权。结果，刘基回家避祸，参议李饮冰、杨希圣对他有冒犯之处，李善长就多织罪名割了杨的鼻子和李的胸乳，导致二人一死一伤。

后来，李善长又培植私人集团，导致朝纲混乱，引起忠臣直士的反对。最后，终因胡惟庸谋反一案受到株连，被迫自尽，全家 70 余人也尽行赐死。

李善长身居宰相之位，却无宰相的肚量。对于肚量狭小，爱记仇恨之人而言，有权势而无肚量，不仅不是幸事，反而会成为惹祸之源。这一点，在现实中，又有多少人能够认识到呢？

记恨往往使人偏见丛生，把未来对你事业上有所帮助的人，推到敌对的立场。记恨会使你失去很多珍贵的朋友。你要知道，生活之中矛盾与纠葛在所难免。很多时候，别人无意之中可能会侵害了你的利益荣誉，伤害了你的心。此时，你要明白，怀恨帮不了你，只会使你在仇恨的泥淖中越陷越深。

第一次登陆月球的太空人，共有二位，除了大家都熟知的阿姆斯特朗外，还有一位是奥德伦。当时，阿姆斯特朗所说的一句话：“我个人的一小步，是全人类的一大步。”早已是全世界家喻户晓的名言。

在庆祝登陆月球成功的记者会中，有一个记者突然问奥德伦一个很特别的问题：“由阿姆斯特朗先下去，成为登陆月球的第一个人，你会不会觉得有些遗憾？”

在全场有点尴尬的注目下，奥德伦很有风度地回答：“各位千万别忘了，回到地球时，我可是最先出太空舱的。”他环顾四周笑着说，“所以我是由别的星球来到地球的第一人。”

大家在笑声中，都给予他最热烈的掌声。

有时候，成功的机会很少。当别人得到了这个机会时，你怎么想，是咒骂别人抢走了你的好处，还是反躬自省本身的问题？毫无疑问，如果你想成功，你就得选择后者，而不能对他人老是心存芥蒂，耿耿于怀。

不记恨，你的胸怀才能坦荡，否则，仇恨往往会将你变得面目可憎。遇到不如意的事，不要哭泣，不要抱怨，不要愤怒，而要去解决。

有一则小故事说，有一个人经过一棵椰子树，一只猴子从上面丢了一个椰子下来，打中他的头，这人摸了摸肿起来的头，然后把椰子捡起来，喝了椰子汁，吃了果肉，最后还用外壳做了个碗。

对待一些委屈和难堪的遭遇，在内心转变成另一种心情，以健康积极的态度去化解这一切。如果能从中得着更大的益处，不也是另一种收获吗？这不是比到处记恨别人，处处结下冤家强吗？

【爱猜疑】

有一句话讲：“以小人之心度君子之腹。”虽然胸襟狭小之人未必是小人，但他们也常常爱猜疑人。

猜疑的显著特点总是疑神疑鬼，无中生有，草木皆兵。无可否认，爱猜疑的人常常是目光敏锐，观察细致，但可惜的，他们的观察所引发的并不是知微见著的明智，而是胡思乱想的怀疑。

有这样一则小故事：有一人夜里做了个梦，在梦中，他看到一位头戴白帽，脚穿白鞋，腰佩黑剑的壮士，向他大声叱责，并向他的脸上吐口水……于是从梦中惊醒过来。

次日，他闷闷不乐地对朋友说：“我从小到大从未受过别人

的侮辱。但昨夜梦里却被人辱骂并吐了口水，我心有不甘，一定要找出这个人来，否则我将一死了之。”

于是，他每天一早起来，便站在人潮往来熙攘的十字路口，寻找梦中的敌人。几星期过去了，他仍然找不到这个人。

结果，他竟自刎而死。

看到这样的故事，你也许会嘲笑主人公的愚蠢，但你是否想到，幸亏他记忆不错，要寻找的是与梦中的骑士一样的人，找不到便自尽；倘若他真将街上的某个人认为是梦中的骑士，那岂不是要与别人拼命，这不仅是城门失火，而且还要祸及池鱼。

其实，人常常假想一些敌人——这在心胸狭隘者那里尤盛——然后在内心累积许多仇恨，使自己产生许多毒素，结果把自己活活毒死。你是不是经常疑心这疑心那呢？你是不是心中正怀着一股怒气呢？要知道受伤最大的是你自己，何不看开一些，博大一些，把自己从牢笼中解放出来呢？

“用人不疑，疑人不用”是用人的一条原则。但猜疑因为有个“猜”字，它介于信任与怀疑之间。这样一种摇摆不定的状态，往往不是冤枉好人，就是纵容坏人。历史上，所有的昏君，专权淫逸，毫无为天下人患得患失的君王气度，于是乎，整日里杯弓蛇影，听信谗言，猜忌忠良，以致于黑白颠倒，是非不明，最终落个国破家亡，身首异处的悲惨下场。西楚霸王项羽，堪称一代枭雄，算不上昏君，但他也猜疑成性，不仅不听其亚父范增的忠良之言，反而诬陷他通敌，以致机会丧尽，自刎乌江。

吸取历史的教训，我们在生活、工作、学习中，就要保持真诚、坦率、信任的心，用你宽广的胸怀去感动每一个人。言行有据，不无的放矢。如果你在这方面还未曾有深刻的体悟，那么，听一听哲人培根的声音：

“猜疑之心犹如蝙蝠，它总是在黑暗中起飞。这种心情是迷

陷人的，又是乱人心智的。它能使你陷入迷惘，混淆敌友，从而破坏人的事业。”

“猜疑易使君王变得暴戾，使做丈夫的产生嫉妒之心，使智者陷入重重困惑。”

“猜疑者本必是由于怯懦，却往往是由于缺乏判断力。所以一个很果敢的人有时也会堕入这种情感……”

“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不是表露于外。

“这样，当这种猜疑有道理时，你已经作了准备而不受其害。当这种猜疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。

“人尤其要警惕由别人流传来的猜疑，因为这很可能是一根有毒的挑拨之刺。如果有可能的话，最好能对你所怀疑的对象开诚布公地谈一谈，以便由此解除或证实你的猜疑。但是对于那种卑劣的小人，这种方法是不行的。因为他们一旦发现自己正在被怀疑，就可能制造出更多的骗局来。

“意大利人有一种说法：‘受疑者不必忠实。’其实这是不对的，因为在受到猜疑时，人就更有必要尽力于职守，以此证明自己的确是清白和忠实的。”

【博大产生亲和力】

心胸狭隘之人所犯毛病当然还很多，但上述三者都是要中之要。记住，在人生的道路上，你要时刻警惕嫉妒之心，记恨之心，猜疑之心，同时，更为重要的是，你要培养一个博大的胸怀。中国有句古话说：“海纳百川，有容乃大。”如果你要成为海，就得有接纳百川的肚量，不然，你便只能是万千河流中的涓涓细流，始终不会领略到浩瀚的雄伟。

博大为怀的人能包罗万象，这就为他们的成功提供了一个十

分丰富庞大的后备资源。在他们自身力所不及时，博大弥补了他们的缺陷。“大肚能容，容天下难容之事；开口便笑，笑天下可笑之人”。这副脍炙人口的对联，恰好说明大度者的性格及其命运。因为大度，故能容天下难容之事，因为能容，故能笑口常开。因此，性格大度的人因其心胸、气量、见识的远大，常常能成大器。

唐太宗作为中国历史少有的开明之主，堪称帝王之中博大为怀的典范。

玄武门事变后，秦王府将领中有些人主张乘胜杀尽李建成、李元吉的党羽，并抄没其家，许多人还四处搜寻宫府集团的成员与兵勇，争相捕杀邀功，使得宫府集团的人惶惶不能自安。为人大度的李世民却明智地采取了安抚的策略，他一方面禁止秦府人员滥捕滥杀，一面以高祖的名义昭示天下。对于不敢出面的一些宫府集团的成员，他几次遣使“谕之”，用一片诚意解除了他们的顾虑，李世民的大度使他的敌人转而向他效忠。

又有一次，中秋之夜，唐太宗大宴群臣，诗兴大发，即席挥毫，赋得一首宫体诗，并命群臣奉和。最先被点到的是虞世南。虞世南当众毫不掩饰地说：“陛下的大作果然不同凡响，创意求工，神采飞扬，但诗的内容却不高雅，为臣实在不敢奉和，俗话说‘上有所好，下必更甚’，臣担心此诗传出宫去，天下争相模仿，浮华之风席卷而来，后果不堪设想，因此，臣不敢遵命。”正在自鸣得意的太宗，被虞世南当着众人面泼了一盆冷水，当时的难堪与恼怒可想而知，可是他能及时反省自己，他知道虞世南的话很有道理，天下太平，不能不居安思危。因此，唐太宗非但没有生气，反而对虞世南进行了奖励。

唐太宗正是由于能对臣下的忠良言行倍加容忍，开明豁达，从谏如流，择善而从，才能成就“贞观之治”。

既然欲成君子，须有雅量，那么，如何才能成为博大之人呢？

一、宽容才能博大

宽容包含着这样一个万古不易的事实：世界上的任何人都不是完善的，因而错误是在所难免的。既然人非圣贤，孰能无过，那么，你就要保持一颗宽容的心。这样，你才具有亲和力，你的事业才有了无穷无尽的支援。

所罗门讲：“宽恕别人的过失，就是自己的荣誉。”如果没有宽容之心，生命就会被无休止的仇恨和报复所支配。一个人放弃报复的念头，并敢于宽恕别人的中伤，其灵魂就会显得无比坚强。而一个不肯原谅别人的人，就是不给自己留余地，因为每一个人都有犯错而需要别人原谅的时候。所以错误在所难免，宽恕就是神圣。

春秋五霸之一的晋文公本名重耳，未登基之前，由于遭到其弟夷吾的追杀，只好到处流浪。

有一天，他和随从多人来到一户农家前，因为粮食已用完，只好向该户人家讨一些饮食。那个农夫满口答应，哪知道端出来的却是一盘泥土。

面对农夫的戏弄，重耳不禁大怒，原想一拳打过去。他的随从狐偃马上阻止，对他说：“主君，这泥土代表大地，这正表示你即将要称王了，是一个吉兆啊！”

重耳一听之下，不但立刻平息了怒气，还恭敬地将泥土收好。不久，得到秦国的帮助，重耳果真回国做了君王。

身怀宽容之心，用智慧地面对一些难堪和委屈，将其化为努力的动力，这是胸怀远大的表现。如果重耳当时盛怒之下打了农户，甚至杀了人，反而显出他气度的狭小。然而一句忠言，化解了屈辱，成就了广大的胸襟，也成就了大事。

二、忍耐才能博大

忍耐是一种美德，也是一修养。

大千世界，纷繁复杂，芸芸众生，迥然不同。一个人生活在社会中，就不可避免地要同其他人发生千丝万缕的联系，但在这样的关系网中，人不是随心所欲，无拘无束的。而一个人要想成就一番事业，名垂青史，就必须吃常人不能吃之苦，流常人不愿流之汗，忍常人不能忍之辱。

中国历史上，凡是显世扬名，彪炳史册的英雄豪杰，仁人志士，无不能忍。人生在世，生与死较，利与害权，福与祸衡，喜与怒称，小之一身，大之天下国家，都离不开忍。现代社会中，许多事业上非常成功的企业家、金融巨头亦将忍字奉为修身立本的真经。因而，忍是修养胸怀的要务，是安身立命的法宝，是众生和谐的祥瑞，是成就大业的利器。

忍是一种宽广博大的胸怀，忍是一种包容一切的气概。忍讲究的是策略，体现的是智慧。“弓过盈则弯，刀过刚则断”，能忍者追求的是大智大勇，决不做头脑发热的莽夫。

阖闾是春秋时吴国国君，姓姬，称公子光。公子光之父吴王诸樊临死的时候，由于种种原因，没有按照约定俗成的习惯，将王位传给公子光，而是将王位传给了他的弟弟余祭。以前，吴国的王位一直是传于兄弟之间，到了余祭时，才改变了这一作法。余祭死后，他的儿子僚继承了王位。吴国王族内部争权夺位的现象日趋显露。公子光处事，善用心计，斗争讲究策略，目光远大。对于早该属于他的王位，一再被别人所得，公子光虽然愤慨万分，内心也十分痛苦，然而，这种愤恨痛苦的情绪，公子光并没有外露，在自己羽翼未丰的时候，如果这种怨恨的情绪表现出来，必招杀身之祸，所以一直忍而不露。相反，公子光暗自进行了诸多的准备，一方面在要害部门安插心腹，四处访贤招士，笼

络各种人才，以备将来之用；另一方面，他尽量做出使吴王感到满意的事情，减少了猜疑。这一切最终都使公子光成就了春秋霸业。

人的一生之中，不可能什么事都是一帆风顺的，总会遇到各种各样的困难、挫折，无论是来自外界的，还是来自自身的，都在所难免。一个真正想有所成就的人，必然不为一时一事的顺利和阻碍为念，也不会为一时的成败所困扰，而是去奋发图强，艰苦奋斗，成就功业。“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”。为了长远的考虑，何必计较一时一事之短长？

当然，忍并不意味着怯懦，也不意味着无能。实际上，忍是强者的涵养，不能忍才正表现出弱者的无奈。

第 2 章

懦弱——都是失败者的祸

失败的人不一定懦弱，而懦弱的人却常常失败。

【懦夫的样子】

懦弱的人害怕有压力的状态，因而他们也害怕竞争。在对手或困难面前，他们往往不善于坚持，而选择回避或屈服。懦弱者对于自尊并不忽视，但他们常常更愿意用屈辱来换回安宁。

懦弱者常常害怕机遇，因为他们不习惯迎接挑战。他们从机遇中看到是忧患，而在真正的忧患中，他们又看不到机遇。

懦弱者不善冲突，因而他们也害怕刀剑，进攻与防卫的武器在他们的手里捍卫不了自身。他们当不了凶猛的虎狼，只愿做柔顺的羔羊，而且往往是任人宰割的羔羊。

懦弱总是会遭到嘲笑，而遭到嘲笑，懦弱者会变得更加懦弱。

懦弱者经常自怜自卑，他们心中没有生活的高贵之处。鸿图壮志是他们眼中的浮云，可望而不可及。

懦弱通常是恐惧的游伴。懦弱带来恐惧，恐惧加强懦弱。它们都束缚了人的心灵和手脚。

【词人的懦弱】

懦夫常常会品尝到悲剧的滋味。中国历史上南唐后主李煜性格懦弱轻信，终于没能逃脱沦为亡国之君、饮鸩而死的悲惨命运。

当初，宋太祖赵匡胤肆无忌惮、得寸进尺地威胁欺压南唐。镇海节度使林仁肇有勇有谋，听闻宋太祖在荆南制造几千艘战舰，便向李后主奏禀，宋太祖实是在图谋江南。南唐爱国人士获悉此事后，也纷纷向国王奏请，要求前往荆南秘密焚毁战舰，破坏宋朝南犯的计划。可李后主却胆小怕事，不敢准奏，以致失去防御宋朝南侵的良机。

后来，南唐国灭，李后主沦为阶下之囚，其妻小后周常常被召进宋宫，侍奉宋皇，一去就得好多天才能放出来。至于她进宫到底做些什么，作为丈夫的李后主一直不敢想象。只是小后周每次从宫里回来就把门关得紧紧的，一个人躲在屋里悲悲切切地抽泣。对于这一切，李煜忍气吞声，把哀愁、痛苦、耻辱往肚里咽。实在憋不住时，就写些诗词，聊以抒怀。

李煜虽然在诗词上极有造诣，然而作为一个国君，一个丈夫，他是一个懦夫，是一个失败者。

美国最伟大的推销员弗兰克说：“如果你是懦夫，那你就是自己最大的敌人；如果你是勇士，那你就是自己最好的朋友。”对于胆怯而又犹疑不决的人来说，一切都是不可能的，正如采珠的人如果被鳄鱼吓住，怎能得到名贵的珍珠？事实上，总是担惊受怕的人，他就不是一个自由的人，他总是会被各种各样的恐惧、忧虑包围着，看不到前面的路，更看不到前方的风景。正如法国著名的文学家蒙田所说：“谁害怕受苦，谁就已经因为害怕而在受苦了。”懦夫怕死，但其实，他早已经不再活着了。

【卡夫卡式懦弱】

卡夫卡在这个世界上只度过了短暂的 41 个春秋。作为世界级的作家，他算得上一个成就辉煌的人，但从他的私人生活而言，他却是个失败者，他的个人经历实在是太平凡，太平常，太普通了。在他身上，他根本找不到世界级大作家那些丰富多彩的人生阅历。他的一生差不多都是在布拉格度过的，生活平淡无奇，甚至在第一次世界大战中，他也远离战争，过着一种平静的生活。卡夫卡一生有过两次恋爱经历，但由于他没有主见，办事犹豫，两次恋爱，两次订婚，最后又两次解除婚约。一直到他离开这个世界，他仍然孑然一身。

这位伟大的作家虽然生为男儿身，却没有男子汉的气概和气质。在他身上根本找不到那种知难而进、宁折不弯、风风火火、刚烈勇猛的男子汉精神，更谈不上清风傲骨了。他短暂的一生没有独立性，一直依赖他的父母。因此，卡夫卡身上最为突出的性格特征是懦弱，是一种男人身上少见的懦弱。

卡夫卡的懦弱是由于他的家庭造成的。他出身于奥匈帝国所辖布拉格的犹太商人家庭。父亲虽然能干，却也只是让全家勉强糊口度日。生活上的艰辛和困苦使父亲变得异常粗暴和专横。卡夫卡就是在父亲粗暴的辱骂与咆哮般的叫喊声中长大成人的。从他记事那天起，卡夫卡整天像只惊魂未定的小动物，在父亲的阴影下小心翼翼地活着。父亲留给卡夫卡的印象，或是拉着长长的脸，为自己的生意发愁，或是对着他无情地、无休止地呼三喊四。

卡夫卡一生没有得到过父爱，在他幼小的心灵里，父亲永远是威严的、神圣不可侵犯的“神”，可假如他能够得到母爱，或许他不致于那么懦弱。但卡夫卡的母亲属于传统型的女性，对丈夫言听计从，一切服从丈夫。在丈夫大喊大叫的时候，她只能无