

图书在版编目(CIP)数据

杜光庭思想与唐宋道教的转型 / 孙亦平著. —南京:
南京大学出版社, 2004. 7

(南京大学博士文丛 / 蒋树声主编)

ISBN 7-305-04244-7

I. 杜... II. 孙... III. 杜光庭(850~933)—道
教—思想—研究 IV. B959.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034943 号

丛 书 名 南京大学博士文丛

书 名 杜光庭思想与唐宋道教的转型

著 者 孙亦平

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司

开 本 850×1168 1/32 印张 11.125 字数 280 千

版 次 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

ISBN 7-305-04244-7/B·320

定 价 22.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

南京大学博士文丛

编辑委员会

主 任 蒋树声

副主任 洪银兴 陈 骏 张异宾(常务)

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁 帆 王 颖 叶继元

孙义燧 李 成 吕 建

任天石 陈 骏 宋林飞

张异宾 吴培亨 柳士镇

郭子建 洪银兴 钱乘旦

龚昌德 童 星 蒋树声

程崇庆 赖永海 谭仁祥

南京大学博士文丛

总 序

洪银兴

21 世纪是一个充满机遇与挑战的时代,随着科学技术的突飞猛进,知识经济初见端倪,综合国力的竞争日趋激烈。从根本上说,21 世纪的竞争最重要的是人才的竞争。高等学校承担着培养高层次人才的使命,博士是高层次人才的代表。如何培养大批具有博士学位的高层次人才,使他们在下世纪成为知识创新的主力军,无论是对高校本身还是对国家来说,这都是一件至关重要的事情。

为了展示南京大学青年教师的学术风采,加强学科与学术队伍的建设,促进新生学术力量的成长,经过长期酝酿与充分准备,我校编辑出版了《南京大学博士文丛》。此次编进《博士文丛》中的论著,大多是获得博士学位并在我校任教的青年教师的博士论文,是在广泛动员、严格把关的基础上,根据质量第一、公平公开、规范

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

运作的原则认真遴选出来的,同时坚持基础研究与应用研究并举,特别注重对我国现代化建设和改革开放,对南大学科建设和发展具有重要理论价值与实践意义的最新研究成果。可以说,这套《博士文丛》虽然也可能有这样或那样的不足,但基本上反映了南大青年学者丰富而活跃的学术思想,代表了南大青年学者的学术水平。此次我校组织编辑出版《博士文丛》,就是从人才培养的战略高度,并着眼于下世纪发展的需要,在学术研究与人才培养领域采取的一项重要举措。相信《博士文丛》的出版对于扩大我校的学术影响、培养青年学术骨干、推动学科建设,一定能起到重要的作用。

长期以来,南京大学在人才培养、科学研究、社会服务、国际交流等各个方面都致力于追求卓越,为国家和社会培养了大批杰出人才。一届又一届的学生在这一人才摇篮里茁壮成长,一代又一代的学者在这块科学沃土上勤奋耕耘。近百年的办学实践塑造了南大师生热爱祖国、振兴中华的爱国精神,追求真理、实事求是的科学精神,博采众长、汇融百家的开放精神和兢兢业业、无私无畏的奉献精神,培育了南京大学严谨、求实、勤奋、创新的学风。近百年的历史,尽管世事沧桑,但这样的精神和学风一直在南京大学传承延续,并不断发扬光大,历久弥新。正是这种优良的传统和学风,使南京大学深深植根于传统与现代的沃土中,不断从本民族和世界文化的宝库中吸取新的营养,形成了南大特有的深厚的文化底蕴与学术氛围,使南大在近百年的进程中始终保持着永不衰竭的青春活力,使学校的各项事业不断发展壮大,形成了自身的发展特色,取得了令人瞩目的成就。如今,南京大学已成为学科门类齐全、师资力量强大、科研实力雄厚并具有一定国际影响的重点综合性大学。

一流的大学离不开一流的学术大师,一流的学术大师又离不开一流的学术环境。在迈向建设世界一流大学的进程中,南京大学将一如既往,继续改善条件,为广大教师创造更好的学术环境。

同时我也衷心希望全校教师尤其是广大青年教师,发扬我校优良传统与学风,在南大优良的学术环境里锐意进取,不断创新,为进一步提高我校的学术水平,繁荣我国科学文化事业作出更大贡献!

1999 年 5 月 20 日

目 录

《南京大学博士文丛》总序(洪银兴)

导言 杜光庭思想研究的现状与意义	1
第一章 唐代道教的发展与杜光庭思想的出现	31
第一节 唐代道教的多向度发展	32
第二节 唐代道教所面临的挑战	44
第三节 杜光庭思想的出现	69
第二章 杜光庭对汉唐老学思想的总结与发展	96
第一节 对历代《道德经》注疏的梳理	98
第二节 对诸家注老之旨趣的分判	103
第三节 对老学思想的总结与对道教思想的发展	110
第三章 有无与道气——宇宙论的特色	115
第一节 老君创世,化生万物	116
第二节 大道元气,造化自然	125
第三节 以无为为本,以有为为迹	135
第四节 道生德畜,自然无为	145
第四章 心境与重玄——重玄学的运用	154
第一节 复归老庄,采用中道	156
第二节 有无双遣,非空为空	166
第三节 心寂境忘,玄道自至	173
第四节 言以明理,忘言契道	179
第五章 形神与道性——心性论的建构	186
第一节 一切众生,皆有道性	187

第二节	禀道受气,得俱形神	198
第三节	得道则生,失道则死	207
第四节	返性归元,心性清静	214
第六章	顿渐与性命——修道论的进路	228
第一节	仙道多途,性命双修	229
第二节	调伏其心,自然清静	241
第三节	性有利钝,悟有顿渐	248
第七章	杜光庭思想与唐宋道教理论转型	256
第一节	杜光庭与唐代道教思想的终结	257
第二节	杜光庭思想与宋元道教的新走向	287
主要参考书目		319
后记		328

导 言

杜光庭思想研究的现状与意义

杜光庭(850~933)是唐末五代时期著名的“道门领袖”。他在精通道教理论与实践的基础上,对《道德经》作了极为详尽的注释,上承唐代道教注重心性论、重玄学之遗风,建构了博大精深的道教哲学理论体系,下开以清静之心修道成仙之先河,推进了其后续宋代道教内丹心性学的理论与实践的新发展,从而成为唐宋道教跨时代发展的代表性人物。

一、选题的缘起与意义

杜光庭一生勤奋,学识渊博,著述甚丰,被时人誉之为“词林万叶,学海千寻,扶宗立教,天下第一。”^①杜光庭的著述内容广泛,既有对宇宙起源的形而上之探究,也有对老君创世的神话式描述;既有对人的生命本真的细致分析,也有对太平社会理想的美好设计和热切追求;既有对道教信仰对象——“道”的重玄学的解说,也有对道教斋醮科仪的系统整理;既有对神仙胜境洞天福地的地理学

^① 《道藏》第32册,第8页。本书所使用的《道藏》是北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社联合影印本,1988年版,世称“三家本”。

研究,也有对道教女仙谱系的首次营构;既有为阐扬道教信仰而创作的意境幽远的诗文,也有人物个性鲜明、故事情节生动的侠客小说。在杜光庭内容丰富的著作中,最有代表性的是他依据唐玄宗注疏《道德经》的“圣义”而发挥己意所作的《道德真经广圣义》五十卷。此书不仅对唐代以前的道教思想作了理论总结,而且为宋代道教的进一步发展奠定了理论基础。

近年来道教研究虽然日渐兴盛,但国内外对杜光庭的研究却很不够,目前国内仅在一些道教通史性著作中及散见的论文中对其生平和思想有所提及,对他的思想特点以及在唐宋道教思想发展中的重要地位和影响,迄今为止,学术界仍然缺乏系统而全面的研究。杜光庭既是唐代道教理论的集大成者,也是其后宋元道教新发展的重要开拓者,而唐宋道教又是中国道教史上最重要的发展阶段。杜光庭对唐代道教进行了理论和实践的总结,在此基础上对道教思想作出了新的发展,特别是他引玄学之思辨、佛教之中观来诠释老子之旨,融合儒佛道三教来发挥道教之学,推进了唐代道教理论的思辨化、哲理化,追随着中国哲学发展的趋势完成了道教本体论向心性论的过渡,为其后宋元道教的新走向开拓了道路。这样,本选题在一定程度上具有填补研究领域空白的意义,对于系统而全面地把握杜光庭的道教思想,对于研究唐宋道教乃至整个中国道教的发展都具有重要的价值。

唐宋转型问题自 20 世纪初就受到人们的广泛关注。人们从思想史、政治史、社会史和文学史等方面研究这一课题,已取得了令人瞩目的成果。例如,美国学者包弼德(Peter K. Bol)著《斯文:唐宋思想的转型》,“这部书的核心内容,就是描述在唐宋思想生活中,价值基础的转变”^①。日本学者内藤湖南则从社会史的角度对唐宋转型作了分析说明,他认为“唐代是中世的结束,而宋代则是

① [美]包弼德著:《斯文:唐宋思想的转型》,江苏人民出版社 2001 年版,第 3 页。

近世的开始,其间包含了唐末至五代一段过渡期”^①。这种转型表现在方方面面:从政治上,贵族政治的式微和君主独裁的出现,人民从贵族手中得到解放,由国家直辖,君主和人民中间等级的官吏亦改为选举;从经济上看,唐代虽然铸造了开元通宝等钱币,但实物经济还是十分流行,但自宋代开始,货币经济非常盛行,可见唐宋处在实物经济结束期和货币经济开始期两者交替之际;从学术文化上看,在唐中叶以前,著述大多以义疏为主,义疏是对经书中的注的详细解说,原则是疏不破注,然而到了唐中叶,开始有人怀疑旧有的注疏,要建立一家之言,到了宋代,这个倾向极度发达,学者自称从遗经中发现千古不传的遗义,全部用本身的见解去作新的解释,成为一时风尚。^②

唐宋转型表现在社会文化生活的各个方面,也表现在道教的发展中。日本学者涩德忠就认为:“五代时期无论从政治史还是社会史方面来看,均属由唐到宋的过渡时期,从道教史上看亦可这么说”。^③ 而任继愈主编《中国道教史》在探讨“唐宋之际道教神仙思想的演变”时认为,这一演变是“唐宋之际道教神仙思想从出世向入世的逐渐转化”^④,其主要原因是许多儒生因保全性命以度乱世或修习方术以拯救世道而进入道教,“道士成分的改变带来了对神仙可成的态度的改变。自救与救人的需要改变了成仙的条件,增加了神仙的道德内容,神仙的神奇色彩减少了,人性的色彩却增多了,最后终于带来了神仙意义的改变”。^⑤ 前人的研究成果给了我

① [日]内藤湖南著:《概括的唐宋时代观》,载《日本学者研究中国史论著选译》,中华书局1992年版,第10页。

② [日]内藤湖南著:《概括的唐宋时代观》,载《日本学者研究中国史论著选译》,中华书局1992年版,第10~18页。

③ [日]涩德忠著:《道教史》,上海译文出版社1987年版,第179页。

④ 任继愈主编:《中国道教史》,上海人民出版社1990年版,第434页。

⑤ 任继愈主编:《中国道教史》,上海人民出版社1990年版,第450页。

很多的启发,也促使我进一步思考。本论文的选题就是希望通过对杜光庭这一承上启下的道教思想家的研究,来把握唐宋道教思想是如何实现转型,以及这种转型的内涵、特质和发展规律等。这对于把握整个中国道教思想的演变和发展,把握“中国根柢全在道教”^①,了解道教在整个中国传统文化中的历史地位及其现实价值,特别是在当前 21 世纪的思想文化的多元整合中的地位、作用及其发展前景等,都具有重要的理论意义与实际价值。

二、主要史料概述

英国学者李约瑟(Joseph Needhan)在研究中国科技史的过程中曾对道家、道教进行过比较深入的研究,他指出:“在唐代,真正的道家哲学出现了第二次的繁荣。在公元 6 世纪和 10 世纪之间,我们可以发现许多书籍,这些书籍以道家的实验研究所取得的新知识作为背景,复活了并扩大了许多旧教义。这些书籍应该好好读一读,值得人们更深入地研究。”^②的确,从道教史的角度看,唐代是道教发展的繁荣期,这个时期留下的许多资料还有待于人们进一步的整理和研究,其中也包括杜光庭的著作。与本书相关的史料主要可以分为两大类:一类是杜光庭本人的著作;一类是史籍中有关杜光庭的各种记载。

杜光庭一生著述甚丰,据宋人张唐英的《蜀檮杌》卷上记载,杜光庭曾“有文千余卷,皆本无为之旨”^③。据统计,保存到今天的杜光庭著作共有三十多种。《道藏》中收入了他的二十八种著作,其中《太上灵宝玉匮明真大斋忏方仪》与《太上灵宝玉匮明真斋忏方

① 《鲁迅书信集》上卷,人民文学出版社 1976 年版,第 18 页。

② 《中国科学技术史》第二卷,科学出版社、上海古籍出版社 1990 年版,第 474 页。

③ 《蜀檮杌》卷上,载《四库全书·史部·载记类》,台湾商务印书馆影印文渊阁本,第 222 册,第 230 页。

仪》为二仪同卷,实为二十七种、二百多卷。《全唐文》收入了杜光庭三百二十篇文章(与《道藏》中有的内容重复)。《全唐诗》收入了杜光庭三十余首诗文。《全五代文》、《通志略·艺文略》、《宋史·艺文志》、《十国春秋》等著名史籍对杜光庭的生平事迹与著作也多有介绍。下面将杜光庭的主要著作做一简要的梳理。

保存在《道藏》中的杜光庭著作主要有:

(1)《道德真经广圣义》五十卷,今存《道藏》第14册,题为“唐广成先生杜光庭述”。这是杜光庭依据唐玄宗注疏的《道德经》的“圣义”来发挥己见而写成的关于《道德经》的研究论著,是杜光庭的代表作。该书原为三十卷,收入《道藏》时依体例需要析为五十卷。在该书的《序》中,杜光庭从道教的基本信仰出发,对老君的事迹,《道德经》产生的社会文化背景作了介绍,特别对历代六十多家的《老子》注疏的意旨作了梳理和总结,为后人了解汉唐几百年间纷繁复杂的《老子》注疏的情况提供了一篇弥足珍贵的史料^①。该书的卷一《叙经大意解疏序引》介绍了撰写此书的缘由,并将《道德经》的“大略宗意”析为三十八条。卷二有《释老君事迹氏族降生年代》、《释老君圣唐册号》二篇,前者着重于神化老子,后者则记载了老君的历代名号及唐朝历代统治者崇老、封老的情况。卷三、卷四为《释御疏序》,卷五为《释疏题明道德义》,卷六到卷五十均为对《道德经》经文的释义。该书的基本体例是,先载《道德经》文,次列唐玄宗注,再列唐玄宗疏,最后是杜光庭的释义。因此,《道德真经广圣义》在体系上以“经”、“注”、“疏”、“义”区别之。杜光庭在引录唐玄宗的注疏后,在兼采众说的基础上,以“义曰”标识出自己的见解,虽然有时义解得有点繁琐,但文中对宇宙观、形神观、重玄学、心性论、修道论、经国理身等思想的论述,特别是运用重玄学的思

① 参见拙文:“论汉唐《道德经》注疏与老学思想的发展——以杜光庭《道德真经广圣义·序》为中心”,载《中国哲学史》2002年第4期。

维方法对老子思想所作的独到发挥与深刻辨析,不仅使该书颇具哲学意味,而且还在一定程度上提高了唐代道教理论思维水平。此书后传入日本,“日本有旧抄本《广圣义》三十卷,见日本森立之《经籍访古志》、岛田翰《古文旧书考》”^①。

(2)《广成集》十七卷,今存《道藏》第11册。《宋史·艺文志》将其析为一百卷。《广成集》是杜光庭所写的表章、诗词、序文、碑铭的总汇,故以杜光庭之号“广成”命名。该书特别表现了道教的上章祈祷词的特色。在《道藏》本中,卷一到卷三主要收录了各种上表五十六通,其中包括了为符瑞、恩赐、兴建、修斋、嗣位、吊丧等事上表皇帝,歌颂谢恩。卷四到卷五记载了斋词三十一通,有金策、黄策、明真、报恩、三元、受策等。卷六到卷十七记载了醮词一百八十六通,有北帝、南斗、九曜、周天、本命、安宅、三皇、八节、太一、还愿等醮词,主要为王公大臣、信道民众修斋设醮所作,以为他们祈福消灾,延生保命。《广成集》的内容虽是道教的上章祈祷词,但它却以一种特殊的形式反映了唐末五代道教以斋醮科仪活动的方式积极参与社会生活的情况。由于一些上表书和斋醮词,如《贺收陇州表》、《贺太阳当亏不亏表》、《贺诛刘知俊表》、《宣示解泰边垂谢恩表》等记载了当时社会中的一些重大事件,还可为正史提供一种参考资料。同时,这些上表书和斋醮词也显示了杜光庭身为“道门领袖”的显赫地位。

(3)《太上老君说常清静经注》一卷,今存《道藏》第17册,题为“左右街弘教大师传真天师赐紫广成先生杜光庭注”。杜光庭的注是该经的最早注本。《太上老君说常清静经》,又称《太上混元上德皇帝说常清静经》,简称《常清静经》。作者不详,约成书于唐代。但由于该经托名太上老君,以“老君曰”起句,经后又有葛玄的赞语,说该经由东华帝君所授,经一代代人口口相传,

① 董恩林著:《唐代〈老子〉诠释文献研究》,齐鲁书社2003年版,第210页。

直到葛玄才录于文字,因此,也有人认为该经为三国时的葛玄所撰。李养正先生经过考证而认为,“《清静经》至晚出现于中唐。不经过相当长一段时期的传播,该经也不会流传那么广泛,影响那么大,在道经中享有崇高地位,以至唐末、五代著名道教学者杜光庭也为之作注。故说成书于中唐之前,是较为合适的。”^①该经的主旨为要人常守清静而入真道,这种以“清静为本”的思想,体现了唐代道教希望通过守静内观的修炼而“渐入真道”的新理路,其中“寂无所寂”、“空无所空”的思维方式又出自于重玄学,特别反映了唐代道教重视思辨的特点。杜光庭对该经的注释不仅大大地凸显了《常清静经》在道经中的地位,而且也引发了后世道教中出现的诵持此经就可以获得灵验的种种传说^②。杜光庭之后,南宋的白玉蟾、王元晖、侯善渊,元代的李道纯、王道渊等皆为之作注。另外,《道藏》中还有一些作者不详的《常清静经》注。全真道士则将诵习《常清静经》作为早晚日常功课,从而使之在道教中得以广泛流传。

(4)《道教灵验记》十五卷,今存《道藏》第10册,题为“广成先生杜光庭集”。该书原有二十卷,据法国学者傅飞岚(Franciscus Verellen)考证,该书的“佚文有88%能够通过唯一保存在《云笈七签》卷120~122中的那些故事而得以复原”^③,可见该书的基本内容几乎完整地保留了下来。杜光庭为了增加道教信仰的可信性以及人们对人们日常生活的影响,专门搜集道门中种种关于祸福报应的灵验故事整理成书,劝诫世人为善去恶,以获得生命长存。杜光庭在《自序》中说:“人为善者天降百祥,为不善者降百殃,罪福报应,

① 李养正著:《道教概说》,中华书局1989年版,第362页。

② 《道藏》中有无名氏的《常清静经》的注本,记述了唐代的一些人诵读《常清静经》获得灵验的故事,以宣扬该经的灵验(参见《道藏》第17册,第143~164页)。

③ [法]傅飞岚著:《〈道教灵验记〉——中国晚唐佛教护法传统的转换》,载《华学》第五辑,中山大学出版社2001年版,第54页。

犹影随形，历代以来，效验多矣”，故“成纪李斋之《道门集验记》十卷，始平苏怀楚《玄门灵验记》凡二十卷，俱行于世。今访诸耆旧，采之见闻，作《道教灵验记》凡二十卷，庶广慎徵之旨，以弘崇善之阶，直而不文，聊记其事。”^①由此可见，在杜光庭生活的时代，就有《道门集验记》十卷和《玄门灵验记》二十卷（此二书早已佚失，其内容不得而知）等神仙传记流行于世，杜光庭入蜀后又于民间“访诸耆旧，采之见闻”，进行糅合加工，才形成了《道教灵验记》。因此《道教灵验记》并非凭空而作，而是有所本的。该书流传到宋代，得到了宋真宗（997～1022 在位）的欣赏，收入由张君房主持编撰的《云笈七签》之中。宋真宗还特为该书御制序文^②，以推而广之，从而使该书产生了极大的社会影响。

（5）《历代崇道记》一卷，又名《历代帝王崇道记》，今存《道藏》第 11 册。根据篇末题为“中和四年（884）十二月十五日上都太清宫文章应制弘教大师赐紫衣道士臣杜光庭上进谨记”，可知此书为杜光庭入蜀之前所作。书中记载了从周穆王以来历代帝王崇奉道教、建宫观、度道士之事。据考，其中周秦汉魏历代之事，大多为杜光庭根据历史传说所编，而唐朝帝王崇道之事则因有较多的史实资料为据而较为可信。例如，唐代统治者自称为是李耳的后代，加封老子为“玄元皇帝”，并因此而重视乃至礼敬道教。杜光庭写道，唐朝“从国初已来，所造宫观约一千九百余所，度道士计一万五千余人，其亲王贵主及公卿士庶或舍宅舍庄为观并不在其数”^③。虽然其中不免有夸大之词，但也在某种程度上反映了道教在唐代的兴盛。杜光庭在唐王朝统治摇摇欲坠之时作此书，希望唐僖宗能够遵循历代帝王崇信道教的做法，使“大道垂休，圣祖昭祐，洪图延

① 《道藏》第 10 册，第 801 页。

② 见《云笈七签》卷一一七，载《道藏》第 22 册，第 808 页。

③ 《道藏》第 11 册，第 7 页。

永,唐祚无疆”^①,以挽救日益衰落的唐王朝。因此,杜光庭撰集此书,既有崇道的宗教目的,也有利用道教信仰来为统治者服务的政治目的。

(6)《墉城集仙录》六卷,今存《道藏》第18册,题为“唐广成先生杜光庭集”。该书因专门记载了古今历史上三十七位女子得道成仙(因“湘江二妃”内含二人,故实有三十八人)的事迹而特别富有浪漫色彩和宗教意蕴。杜光庭说:“女仙以金母为尊,金母以墉城为治。”^②故将女仙传记称之为《墉城集仙录》。关于该书的卷数,历代有不同的看法。宋代张君房编撰的《云笈七签》卷一一四收录了此书,但所记载的女仙从数量到仙名都与《墉城集仙录》有异。《四库提要》认为,“此本前数卷皆袭《汉武帝内传》、陶弘景《真诰》之文,真伪盖不可知。疑君房所录为原本,而此本为后人杂摭他书砌合成编。”^③再从《云笈七签》所收录的杜光庭为该书所作的《序》看,原书应为十卷。南宋郑樵在《通志略·艺文略》中则明确地说:“《墉城集仙录》十卷,杜光庭集古今女子成仙者百九人。”^④《宋书·艺文志》也说该书为十卷。因此,有人推论,“今《道藏》本仅六卷,所载女仙不过三、四十人,远不及原书之半。《七签》所载亦为原书节录本。盖两书皆非原本,因抄者取舍不同,故彼此互异。”^⑤该书特别反映了杜光庭的女仙崇拜思想^⑥。

(7)《神仙感遇记》五卷,今存《道藏》第10册,题为“广成先生杜光庭纂”。由于《宋史·艺文志》著录该书时称有十卷,而《道藏》

① 《道藏》第11册,第7页。

② 《全唐文》卷九三二,上海古籍出版社1990年版,第4册,第4303页。

③ 清·永瑢、纪昀编:《四库全书总目提要》,海南出版社1999年版,第760页。

④ 《通志略》,世界书局1936年版,第629页。

⑤ 任继愈主编:《道藏提要》,中国社会科学出版社1991年版,第564页。

⑥ 参见拙文“论道教女仙崇拜的特点——从杜光庭《墉城集仙录》谈起”,载《中国道教》2000年第1期。

的第五卷末称“后有阙文”，由此推论，今《道藏》的五卷是仅存的残卷。另外，《云笈七签》卷一一二有节录本二卷，可以相互参阅。《神仙感遇传》记载了七十五条古今凡人与神仙感应相遇的故事，每则都以遇仙者的名号为题。所记载的故事并非全凭构造，而是有所本的，例如，《虬髯客》取自唐人的传奇小说，《李筌》取自《阴符经注序》，但为了宣扬道教神仙信仰，杜光庭又为这些故事绘上了神异的色彩。

(8)《录异记》八卷，今存《道藏》第10册，题为“光禄大夫尚书户部侍郎广成先生上柱国蔡国公臣杜光庭纂”。书中收录了古今一百多个怪异故事，大多为唐代的事。杜光庭将这些故事分为仙、异人、忠、孝、感应、异梦、鬼神、龙、异虎、异龟、异鼈、异蛇、异鱼、洞、异水、异石、墓等十七类。体例类似于晋张华撰《博物志》和晋干宝撰《搜神记》。杜光庭意在通过这些怪异故事来宣扬道教的善恶报应的思想。由于该书所收集的材料十分丰富，故对后人了解唐代道教信仰的特点以及在民间的影响具有一定的参考价值。

(9)《洞天福地岳渎名山记》一卷，今存《道藏》第11册，题为“唐广成先生杜光庭编”，卷首有杜光庭于天复辛酉(901年)所作的《序》。该书系统地简述了道教的洞天福地岳渎名山的情况，先介绍仙山，然后是五岳、十大洞天、五岳镇海、三十六靖庐、三十六洞天、七十二福地、二十四化等。其中有关十洲三岛的记载可能本于东方朔集的《十洲记》，而有关十大洞天、三十六小洞天、二十四化等记载则被收入宋代张君房编撰的《云笈七签》卷二十七、卷二十八。

(10)《道门科范大全集》八十七卷，今存《道藏》第31册，是道教斋醮科仪的总集。书中卷二十五至卷四十五、卷六十三、卷六十五至卷六十九，皆题为“三洞经篆弟子仲励修(或编)”，还有几卷没有署作者名，其余的皆题为“广成先生杜光庭删定”。一般认为，该