

# 目 录 Contents

## 情场男人

- 爱情序曲/ 2
- 情场如战场/ 13
- 二人世界/ 24
- 爱情终曲/ 28

## 职场男人

- 办公室“术语” 80
- 大话职业/ 95

## 好男人与坏男人

- 男人“物”语/ 110
- 男人“人”语/ 122
- 男人“情”语/ 128
- 男人“事”语/ 140

## 酒场男人

- 酒鬼是如何炼成的/ 38
- 酒桌上的“文化与艺术” 47
- 酒桌上的女人/ 55
- 爱你爱你 永久永久/ 69

## 生活作坊

- 关于坏男人/ 152
- 关于好男人/ 160
- 坏男人 VS 好男人/ 167
- 好坏男人 VS 女人/ 176





情场男人

## ■ 爱情序曲

29

### 为什么会有性别

男人小时候不懂女人的好,看着女生只会觉得烦厌,这种碰一下就哭鼻子跑去告状的麻烦生物,与她们共在同一个星球上简直就是上天开的玩笑。生物学家说性别的存在是因为进化,虽然大部分的男人都不是生物学家,但随着时间的推移他们渐渐欣赏女人,喜欢女人,追求女人,抛弃女人或者被女人抛弃。男人的一生就是注定和女人紧紧地连在一起。

梦中情人 ▶ 男人心目中百分百的情人。说的是“梦中”,当然就是不真实的,反正就是那种可望而不可即的型

号,是那种男人们只能远远鬼鬼地看着的,脑里轻轻幻想一下的,能幸运地碰一下手都要心跳好几个月的,现实中不能亲近的漂亮女人。梦中情人以漂亮的女明星居多,有时候是年少时某个隔壁班的校花。男人的女朋友或老婆,好像从来都不会是男人的梦中情人,因为即使男人真的把梦中情人追到手了,一碰到生活,梦中情人也是人,一切缺点都浮出水面,快速地从梦中情人进化成黄脸婆,于是梦中情人像水消失在水里,某作家的经典比喻,那样消失了。

**女朋友**▶与别的异性朋友不同,女朋友是跟男人有确立的恋爱关系的女性,让男人又爱又恨的亲密度异性。一方面寂寞的男青年甚至男老年都希望有一个女朋友,陪伴一下他们的寂寞的时光,又可以卿卿我我一番,就算住在阴暗的地下室,有女朋友在身边的话,好像潮湿雾气都会消散,但另一方面,女朋友有时候又会比男人的老妈更唠叨,比公主更难侍候,比上司更难奉承,让男人有一种比死更难受的感觉。

## 恋爱万花筒

**初恋**▶男人心里永远的一道风景。初恋通常都是失败的,能白头偕老的初恋太罕有。男人在初恋时只是情窦初开的少男,那种七擒七纵拿捏自如

的手法还没发展起来,所以他们的初恋多是纯粹的,带有唯美色彩的,能亲上一个吻就很难得了。按照“得不到就是最好”的规律,男人喜欢美化初恋情人的种种,尤其如果现在娶了个母老虎的话,初恋的画面就幻化成电影般的镜头,在脑海中不停地回放。而且初恋情人只在男人的心头中,她们永远都不会老,即使现在都变成老婆婆,在老头的心目中仍是一个少女的模样出现。初恋——属于男人的私人青春挽歌。

4

暗 恋 ▶ 又名单恋,一种没有说出口的单思。暗恋不一定就能进入桃花源的,暗恋其实就是一种还没开始就胎死腹中的恋情,要不就是自觉条件太差,要不就是有贼心没贼胆。不说,还可以远远看着她;说了,没准吓得人家躲到拉萨去。天下没有不怀春的少女,同理,天下也没有没经历过暗恋的少男。当大众都以为暗恋是羞涩少男的专利时,其实一大帮的中年男、电车男、熟透男都一一加入伟大的暗恋行列,壮烈地将暗恋进行到底。

网 恋 ▶ 以网络作为认识和交往途径的爱恋。除非不会上网,除非学不会中文输入法,除非居于无网络的深山,廿一世纪的男人几乎没有谁从没碰过网恋。网恋的好处是跟现实的爱恋不一样,男人可以有地上女朋友的同时有网上女朋友,只要打字够快、汉语够好的话,即使结巴的男人也可以成为幽默风趣的情圣,青蛙也可以

是网上永远的闪亮帅哥(但一定要坚拒安装摄像头)。同样网恋的坏处也是其不真实性,沉迷网恋的男人一旦在网上狠狠爱的话,便要饱受异地相思之苦,废寝忘食、辗转反侧地为了那个素未谋面的“美女”而斯人独憔悴,在见光之前男人不会知道计算机另一端是不是一头恐龙,或者是个更可怕的男人!当然,见光后仍顽强生长的恋情,则会以千姿百态的形式开出花结出果来。

**姐弟恋**▶ 女方比男方年长的恋爱组合。其实姐弟恋并不是什么时髦的事情,咱们古代就有变相的姐弟恋——童养媳婚姻制度,女方有时候甚至是把男人带大。到了现在,这反而变成了一个时髦的搭配,上至明星下至老百姓,都纷纷恋上大姐姐。男人已经装坚强装了几千年了,适逢现在是女人凶猛的年代,男人也乐于享受女人的关爱,乐于把自己停泊在避风的港湾,而且最得意的是,这样做不但不显窝囊,相反还是思想开通的象征,你说,男人何乐而不为呢?要把姐弟恋进行到底的话,就要看大家心理年龄是否吻合,思想有没有共鸣,这样的前提下,年龄便再不是距离。

**异地恋**▶ “君住长江头,我住长江尾,日日思君不见君,共饮长江水。”古代已经有异地恋了,时代是变了,但异地恋仍然存在。以前的异地恋多是后

天的,就是本来在一起然后再分开,要不也无从认识。现代当然也有很多后天的异地恋,但随着时代的进步、网络的出现,产生了先天的异地恋,两人从认识到相爱都是分隔异地,甚至一脸也都未见上。而现在的异地恋更不只限于长江流域了,心爱的情人于地球任何一隅都有可能。距离产生美这句话只适用于短暂的分开,即所谓的小别胜新婚。但长距离长时间的分别带给爱情的就只有无奈和伤悲。

**三角恋**▶像某牌子的巧克力一样,二男一女,或者二女一男,关系纠缠在一块组成一个铁三角。他们之间谁也不愿退出,谁也不愿放弃,互相争斗着拖延着。当然现代的男女关系也不只三角恋那么纯粹了,还有四角五角的出现。反正三个人的世界太拥挤,互相折磨,使大家都受到伤害。选择是在几角关系中的男女最急需做出的动作。

**艳遇**▶与好看的异性的不期而遇,重点是中间还要发生一些似有还无的暧昧情节。基本上碰到恐龙级是不算艳遇的,但是为了在统计学上风光一点,也会“宁滥毋缺”的。对于男人来说,艳遇就像天上掉下馅饼一样,真的是“走过,路过,千万不要错过”,所以都抱着吃不到也嗅嗅香味,嗅不到也看看的心态。艳遇,是男人的魅力和自信心的所在,艳遇次数愈多,个人自信心也跟着直线上升。

## 断代男人

**十岁男人** ▶ 十岁的男人不能称作男人,除了打架有点狠劲、有点男儿气外。他们声音尖细得像个女人,受委屈时又会放声大哭。但是现在嘛,女孩子打架也很有狠劲的,所以那种性别分别就更模糊了。他们最爱的是住在隔壁穿着白棉裙子,梳着两条小辫的小姐姐,经过时看到他会摸他的头的那种阳光开朗小女孩。

**二十岁男人** ▶ 对青春有所感悟,暗恋漂亮女生成了家常便饭,偏爱那种体型偏瘦且瓜子脸,样子长得像通俗言情小说封面的女生。但追漂亮的女生对手就是多,迫不得已就向样貌次一级的女生埋手,以求尝试一下酸甜苦辣的爱情滋味(以致经常出现美女没男友,帅哥配恐龙的绝妙搭配)。

**三四十岁的男人** ▶ 有点儿历经沧桑,有点儿自以为是。看的女人多了,发现漂亮似乎是不能当饭吃的,所以渐渐把审美视线往下拉,身材好成了他们的第一审美标准。有一些比较参透世事的男人更说出“关了灯不也一样”的仿格言。而且以称呼比他们少的同性为小孩,以蔑视他们的少不更事以取得最大的优越感。

**五六十岁的男人** ▶ 这种年龄层的男人,在审美标准上大多都有点儿哲学家的味道,比较关心女人的性格品质甚

于她们的外在形态。不过这种转移了的关心是被逼的,因为小女孩已不愿让这等老头关心她们的美丽外表;而跟老头般配的女人的外在,似乎也比较难让人找到一个关心点。于是他们的审美观由外在转移到内在。

七十岁以  
上的男人 ▶ 相伴到老的伴侣真的很难得了,看到别的男人的太太,死的死,离婚的离婚,只有自己还能和妻子儿女在一起。这时候的男人要求就一句话:只要老伴过得好,只要老伴死得别太早(老伴过得好证明自己也会过得不会太差啊,老伴死得太早自己就寂寞死了)!

8

## 男人的身份

追 求 者 ▶ 当男人是一个追求者的时候,他的行为和表现就一定能通过女人们的严格的品质鉴定标准。他会风度翩翩,温柔体贴,处处细心呵护心仪的对象,他甚至会表现出一个连自己都不太熟悉的自己出来,就像孔雀开屏一样,男人这是拼了命地吸引女人。男人在追求过程中是浑然忘我的,他们不会发现自己的惊人的转变,偶然在途人和朋友的侧目中,才知道自己有多肉麻。也因为作为追求者时的男人实在表现得太多好,到了变成男朋友时,难免让人有上当的感觉。

**男 朋 友** ▶ 人类其实都有很深的情性 ,所以当男人坐上男朋友的宝座时 ,便会有一种稳操胜券的感觉了 ,以致在追求时建立的管接管送的标准男朋友的形象就一落千丈( 这种速度比得上太阳把朝阳的海报晒得褪色的快速 )。这种质素的下降紧扣着男人当上班友的时日长短 ,刚当了一小会儿 ,形象还能撑住一会 ,到了当上班友的时间长了 ,女朋友就自己回家吧 ,男人在还没接到女朋友的报平安电话就呼呼大睡或者跟朋友喝酒玩乐去了。

**情 人** ▶ 情人跟男朋友最基本的分别在于身份的确认上。说白了情人只是一种暂时性的关系 ,双方都有一种逢场作戏的况味。这种不用负责任的关系让男人压力骤减 ,再加上男人和女人不用一天到黑的相处 ,因此无论是男人还是女人都能在短时间的相聚时间中发挥最好的一面 ,男人总能风度翩翩 ,仪态万千。所以男人女人面对这种比较随意的关系时 ,都会跃跃欲试 ,但问题是这么复杂不得见光的感情是否那么容易操控自如 ,一切按自己心意而行 ,这就是另一回事了。

**老 公** ▶ 男人把老婆的名分给了女人后 ,认为女人是跑不了的 ,是自己的了。此时男人的情性会达到最高点 ,他们会变得不修边幅 ,他们会把日渐失修的仪容外貌称之为男人味的体现 ,他们会好吃懒做任何家务 ,他们会顶着大肚子 ,斜歪

在沙发上,懒洋洋地催促太太快把晚饭做好,还要说三道四批评菜式没新鲜感:这个太咸那个太腻。于是,本质男人就出现了。

## 小生怕怕

10

**三字经** ▶ 异性相吸,这是科学定律。男人注定是喜欢女人的,当然也有例外的情况。样子嘛,鱼翅粉丝各有所好;身材嘛,燕瘦环肥好恶不同。但有些行为是绝对让男人退避三舍的,君子动口不动手,有时候有些美女动起口来也挺沉鱼落雁的(鱼儿雁儿都吓死了)。女人如果一动口就粗话连篇,把人家的祖宗三代都问候遍的话,即使长得再漂亮,男人也会跑得比豹还快的。有一种动口就能吓跑男人的女人是嗓门特大的,仿佛是卖豆腐的,一说话隔两条街都能听到。

**厚妆美女** ▶ “欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”不过这说的是西湖,并不是说女人的脸蛋。化妆品固然把女人拯救了,适度的化妆品可以强调长处遮盖短处,但如果化妆太厚像抹墙油漆的话,落妆时的反差会严重冲击男人的心脏功能。女人的笑容总是最好看的,厚妆美女一笑,尘土飞扬让男人如置身工地。

**骨头美女** ▶ 瘦身已经成为潮流了,女人无论瘦与不瘦都

纷纷叫嚷说要瘦身,结果造成一个个貌似非洲饥民般的骨头美女。女人以瘦为美,她们觉得愈瘦就是愈美,严重的甚至患上厌食症而丧命。其实大部分男人可不想女人太瘦的,试问谁想抱着一堆骨头谈情,骨肉匀称才是男人的最爱,身体健康才是对自己身体负责任。

**拜金美女**▶ 有一种女人即使长得很漂亮,如果只认钱不认人,看到人民币就双眼放光,看到美元就简直眼珠儿都要掉出来的话,张嘴闭嘴都是钱的话,还是会吓怕男人的。男人一方面担心自己的金不一定能长期供给女人来拜,自己没钱了女人连影都找不着;另一方面她们唯利是图,让男人害怕女人为了钱什么都做得出来。

**哭闹美女**▶ 一哭二闹三上吊虽然是女人的绝活,但在这个流行坚强和个性美女的年代,哭哭啼啼的林黛玉式的柔弱女人,明显已经过时。虽然仍有小部分的男人倾向喜欢凡事依赖自己的小鸟依人式的恋人,但更多的男人倾心于特立独行有想法有主见的新时代女人。相对没主见的柔弱女人,他们更需要有思想的能给他们提醒和建议的女人。

**打井定律**▶ 谈恋爱就像在家打一个井。有些男人的家门前后方圆一带也能打井,有些男人只能把井带到家门前附近,这就像男人自身的条件,有些

男人条件较好,有些男人条件较次,只能依据自己的条件去有限地择偶。地方选好了,正如和女人开始交往了一样,最初在外表是看得出来女人所有的底细的,就像打井时不会知道地下面有没有巨大岩石一样。谈一会恋爱,打一会儿井就碰到巨石,要放弃也比较容易;但是当井都快要打好时,就像恋爱谈了很多年,自己也投入很多感情时间时,才碰上顽固巨石或者打不出水来的话,男人女人要放弃这么久的辛劳吗(舍得否)?要重新开始另一个地方打井呢(还能成功否)?还是要坚持继续下去,而不知最终能否开出甘甜的井水。爱情总会碰到小石头大石头,我们努力清除石头时,也记得别自己制造石头,给自己的爱情制造难题。

**新好男人**►大男人主宰一切的时代已经过去了,小男人又太懦弱太窝囊,于是新好男人就应运而生,成为现代女人对男人的最新标准。说白了,新好男人其实就是集大男人与小男人的好处在一身的最新型号,他如大男人般对女人有责任感,家中的大事情都会一手搞定,但同时也会为了讨女人欢心,穿上围裙给女人治一桌的好菜。新好男人会照顾女人,细心聆听女人的需要,同时亦会欣赏女人的工作能力,不会因为能力不如女人就躲在暗角里自卑。

## 情场如战场

正所谓情场如战场,是兵败如山倒,还是连连报捷呢?除了靠从老爸老妈那儿遗传来的先天条件之外,还是很依靠男人们的策略、胆色的。虽然时代变了,偶然有些女同志亲自领兵,把一众男生们追个片甲不留的,但大多数的情况,男人都是要自食其力的。说是战场当然有敌人了,敌人通常是男人,在特殊情况下,情敌甚至会 是女人,不过说到最后,最大的敌人永远都是男人自己。

追 求 ▶ 男人以追求异性作为对自我的肯定,无论事业或是爱情,当雄性荷尔蒙汹涌出来时,就会不由自主地往前冲,非要把想要的东西弄到手不可。在很多时候,男人最享受的并不是追求

所得到的东西(结果),而是追求的过程,那种刺激和忐忑的感觉,以满足雄性天生的征服欲。可以说男人的一生,就是在无数的追求的失败和成功中构成。

## 追求必杀技

14  
温 柔 ▶ 别以为温柔是女人的专利,其实男人的温柔更令人心醉(当然娘娘腔那种行为动作与温柔无关)。温柔的功能,像是一种生物武器,它能摧毁女人们的神经系统,严重的温柔能让女人忽视你其他的缺点。赵先生有首歌就叫《我很丑但是我很温柔》,男人一施展温柔,女人的视觉神经就完蛋了,会发生视别的帅哥如无物的情况。所以在帅的男人也要温柔的情况下,长得有点特别的男人,就更要使用这一绝招了。

博 同 情 ▶ 同情是不够的,重点是要有让女人由怜生爱的技术。通常由一些身无长物,加上长得又有点对不起人民的男人实施,他们追求女生通常都会“有点”困难,这时就是施放“博同情”的最佳时机了。每一次的拒绝,就是他们演戏的好机会,首先装出一副很受伤的样子,然后像一块磁石一样死缠不放,碰到一些母性比较强烈的女生时,就会因男人的专一和深情所感动,活

路就杀出来了,要知道女人的“感动”一旦启动,她的爱也会更容易发放。不过要注意的是,母性较强烈的女生就像局部地区骤雨一样,不一定幸运地遇上。

**甜言蜜语**▶ 女人要嘴巴软,男人要嘴巴甜。全地球都知道女人最爱听奉承话,比如像“我爱你”、“宝贝,我想你”这一类的话语,男人就是一天说上一万次一亿次,女人也不会烦的。为了进一步演示甜言蜜语的可操作性,下面列出一个因应对象而灵活变通的常用对照表。

漂亮 MM	这类 MM 听惯了人家夸她漂亮的,所以“漂亮”这个赞美词得分是零。最适合使用的是出其不意的赞美词,例如:个性,时尚。
一般 MM	夸她们漂亮就可以了。
非一般 MM	因为反差太大的缘故,男人夸她漂亮的话,弄不好会让她们痛扁,以为在讽刺她们。比较保险的有:特别,有气质。
女强人 MM	称赞她能干不一定会取得女强人 MM 的欢心,因为这是地球人都知道的才华,所以要另辟蹊径,发掘她女性化的一面来加盐加醋调味一番。
博士 and 博士后 MM	夸像博士 and 博士后 MM 这类知识分子型的 MM 的话,引经据典的话随时会飞来横祸,轻则微笑响应你的“无知”,重则一口气说出你句子里的十个语法错误,死得很难看。称赞这类 MM 贵在简单就是美。