

小窗幽记

博 库

中国 • 美国 • 台湾

版权所有 翻印必究

权 利 声 明

对从博库网(www.BOOK00.com.cn 和/或 www.BOOK00.com) 下载的作品, 仅限于家庭内自己私人阅读, 博库公司(BOOK00, Inc.)保留一切的版权权利, 包括但不限于: 出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOK00, Inc.)许可, 任何人不得擅自使用作品, 无论是出于商业目的的还是非商业目的。

未经博库网的许可, 任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护, 任何人不得侵害、破坏。

“BOOK00”, “博库”及相关图形等为 BOOK00, Inc. 的商标。

小 窗 幽 记

卷 一

醒

食中山之酒，一醉千日。今之昏昏逐逐，无一日不醉：趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一服清凉散，人人解醒？集醒第一。
（作者引语）

001 背后须防射影之虫。饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

002 怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人。惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

003 花繁柳密处拔得开，才是手段。风狂雨急时立得定，方见脚根。

004 淡泊之守，须从秾艳场中试来。镇定之操，还向纷纭境上勘过。

005 市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

006 使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

007 攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人以善毋过高，当原其可从。

008 不近人情，举世皆畏途；不察物情，一生俱梦境。

009 遇嘿嘿不语之士，切莫输心；见悻悻自好之徒，应须防口。结缨整冠之态，勿以施之焦头烂额之时；绳趋尺步之规，勿以用救死扶危之日。

010 议事者身在事外，宜悉利害之情；任事者身居事中，当忘利害之虑。

011 俭，美德也。过，则为慳吝，为鄙吝，反伤雅道；让，懿行也。过，则为足恭，为曲谦，多出机心。

012 藏巧于拙，用晦而明；寓清于浊，以屈为伸。

013 彼无望德，此无示恩，穷交所以能长；望不胜奢，欲不胜饕，利交所以必忤。

怨因德彰，故使人德我，不若德怨之两忘；仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇俱泯。

014 天薄我福，吾厚吾德以迓之；天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾亨吾道以通之。

015 淡泊之士，必为秾艳者所疑；检饰之人，必为放肆者所忌。事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。好丑心太明，则物不契；贤愚心太明，则人不亲。须是内精明而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

016 好辩以招尤，不若讷嘿以怡性；广交以延誉，不若索居以自全；厚费以多营，不若省事以守俭；逞能以受垢，不若韬精以示拙。费千金而结纳贤豪，孰若倾半瓢之粟以济饥饿？构千楹而抛徕宾客，孰若葺数椽之茅以庇孤寒？

017 恩不论多寡，当厄的壶浆，得死力之酬；怨不在深浅，伤心的杯羹，如亡国之祸。

018 仕途须赫奕，常思林下的风味，则权势之念自轻；世途须纷华，常思泉下的光景，则利欲之心自淡。

019 居盈满者，如水之将溢未溢，切忌再加一滴；处危急者，如木之将折未折，切忌再加一搦。

020 了心自了事，犹根拔而草不生；逃世不逃名，似膻存而蚋还集。

021 情最难久，故多情人必至寡情；性自有常，故任性人终不失性。

022 才子安心草舍者，足登玉堂；佳人适意蓬门者，堪贮金屋。喜传语者，不可与语；好议事者，不可图事。

023 甘人之语，多不论其是非；激人之语，多不顾其利害。

024 真廉无廉名，立名者所以为贪；大巧无巧术，用术者所以为拙。

025 为恶而畏人知，恶中犹有善念；为善而急人知，善处即是恶根。

026 谈山林之乐者，未必真得山林之趣；厌名利之谈者，未必尽忘名利之情。

027 从冷观热，然后知热处之奔驰无益；从冗入闲，然后觉闲中之滋味最长。

028 贫士能济人，才是性天中惠泽；闹场能笃学，方为心地上工夫。

029 伏久者，飞必高；开先者，谢独早。

030 贪得者身富而心贫，知足者身贫而心富；居高者形逸而神劳，处下者形劳而神逸。

031 局量宽大，即住三家村里，光景不拘；智识卑微，纵居五都市中，神情亦促。

032 惜寸阴者，乃有凌铄千古之志；怜微才者，乃有驰驱豪杰之心。

033 天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受；天欲福人，必先以微祸儆之，要看他会救。

034 书图受欲子品题，三生浩劫；鼎彝与市人赏鉴，千古奇冤。脱颖之才，处囊而后见；绝尘之足，历块以方知。

035 结想奢华，则所见转多冷淡；实心清素，则所涉都厌尘氛。多情者不可与定妍媸，多谊者不可与定取与；多气者不可与定雌雄，多兴者不可与定去住。

036 世人破绽处，多从周旋处见；指摘处，多从爱护处见；艰难处，多从贪恋处见。

037 凡情留不尽之意，则味深；凡兴留不尽之意，则趣多。

038 待富贵人，不难有礼，而难有体；待贫贱人，不难有恩，而难有礼。

039 山栖是胜事，稍一萦恋，则亦市朝；书画赏鉴是雅事，稍一贪痴，则亦商贾；诗酒是乐事，稍一徇人，则亦地狱；好客是豁达事，稍一为俗子所挠，则亦苦海。

040 多读两句书，少说一句话；读得两行书，说得几句话？

041 看中人，在大处不走作；看豪杰，在小处不渗漏。

042 留七分正经以度生，留三分痴呆以防死。

043 轻财足以聚人，律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。

044 从极迷处识迷，则到处醒；将难放怀一放，则万境宽。

045 大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

046 安详是处事第一法，谦退是保身第一法，涵容是处人第一法，洒脱是养心第一法。

047 处事最当熟思缓处，熟思则得其情，缓处则得其当。

048 必能忍人不能忍之触忤，斯能为人不能为之事功。

049 轻与必滥取，易信必易疑。

050 积丘山之善，尚未为君子；贪丝毫之利。

051 智者不与命斗，不与法斗，不与理斗，不与势斗。

052 良心在夜气清明之候，真情在簞食豆羹之间。故以我索人，不如使人自反；以我攻人，不如使人自觉。

053 侠之一字，昔以之加义气，今以之加挥霍，只在气魄气骨之分。

054 不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，妄生是非，故知无事人好生事。

055 才人经世，能人取世，晓人逢世，名人垂世，高人玩世，达人出世。

056 宁为随世之庸愚，勿为欺世之豪杰。

057 沾泥带水之累，病根在一恋字；随方逐圆之妙，便宜在一耐字。

058 天下无不好谀之人，故谄之术不穷；世间尽善毁之辈，故谗人之路难塞。

059 进善言，受善言，如两来船，则相接耳。

060 清福上帝所吝，而习忙可以销福；清名上帝所忌，而得谤可以销名。

061 造谤者甚忙，受谤者甚闲。

062 蒲柳之姿，望秋而零，松柏之质，经霜弥茂。

063 人之嗜名节，嗜文章，嗜游侠，如好酒然，易动客气，当以德消之。

064 好谈闺阏，及好讥讽者，必为鬼神所忌，非有奇祸，必有奇穷。

065 神人之言微，圣人之言简，贤人之言明，众人之言多，小人之言妄。

066 士君子不能陶熔人，毕竟学问中工力未到。

067 有一言而伤天地之和，一事而折终身之福者，切须检点。能受善言，如市人求利，寸积铢累，自成富翁。

068 金帛多，只是博得垂老子孙眼泪少，不知其他，知有争而已；金帛少，只是博得垂老时子孙眼泪多，不知其他，知有哀而已。

069 景不和，无以破昏蒙之气；地不和，无以壮光华之色。

070 一念之善，吉神随之；一念之恶，厉鬼随之。知此可以役使鬼神。

071 出一个丧元气进士，不若聘个积阴德平民。

072 眉睫才交，梦里便不能张主；眼光落地，泉下又安得分明？

073 佛只是个了仙，也是个了圣。人了了不知了，不知了了是了了。若知了了，便不了。

074 万事不如杯在手，一年几见月当头？

075 忧疑杯底弓蛇，又眉且展；得失梦中蕉鹿，两脚空忙。

076 名茶美酒，自有真味。好事者投香物佐之，反以为佳。此与高人韵士，误堕尘网中何异？

077 花棚石磴，小坐微醺。歌欲独，尤欲细；茗欲频，尤欲苦。

078 善嘿即是能语，用晦即是处明，混俗即是藏身，安心即是适境。

079 虽无泉石膏肓，烟霞痼疾，要识山中宰相，天际真人。

080 气收自觉怒平，神敛自觉言简，容人自觉味和，守静自觉天宁。

081 处事不可不斩截，存心不可不宽舒，持己不可不严明，与人不可不和气。

082 居不必无恶邻，会不必无损友，惟在自持者两得之。

083 要知自家是君子小人，只须五更头检点，思想是什么便得。

084 以理听言，则中有主；以道窒欲，则心自清。

085 先淡后浓，先疏后亲，先远后近，交友道也。

086 苦恼世上，意气须温；嗜欲场中，肝肠欲冷。

087 形骸非亲，何况形骸外之长物；大地亦幻，何况大地内之微尘。

088 人当溷扰，则心中之境界何堪？人遇清宁，则眼前之气象自别。

089 寂而常惺，寂寂之境不扰。惺而常寂，惺惺之念不驰。

090 童子智少，愈少而愈完；成人智多，愈多而愈散。

091 无事便思有闲杂念头否？有事便思粗浮意气否？得意便思有骄矜辞色否？失意便思有怨望情否？时时检点得到：从事入少，从有入无，才是学问的真消息。

092 笔之用以月计，黑之用以岁计，砚之用以世计。笔最锐，墨次之，砚静者也。岂非静者寿而动者夭乎？于是得养生焉。以钝为体，以静为用，唯其然是以能永年。

093 贫贱之人，一无所有，及临命终时，脱一厌字；富贵之人，无所不有，及临命终时，带一恋字。脱一厌字，如释重负。带一恋字，如担枷锁。

094 透得名利关，方是小休歇；透得生死关，方是大休歇。

095 人欲求道，须于功名上闹一闹方心死。此是真实语。

096 病至，然后知无病之快；事来，然后知无事之乐。故御病不如却病，完事不如省事。

097 讳贫者死于贫，胜心使之也；讳病者死于病，畏心蔽之也；讳愚者死于愚，痴心覆之也。

098 古之人，如陈玉石于市肆，瑕瑜不掩。今之人，如货古玩于时贾，真伪难知。

099 士大夫损德处，多由立名心太急。

100 多躁者，必无沉潜之识；多畏者，必无卓越之见；多欲者，必无慷慨之节；多言者，必无笃实之心；多勇者，必无文学之雅。

101 剖去胸中荆棘，以便人我往来，是天下第一快活世界。

102 古来大圣大贤，寸针相对；世上闲言闲语，一笔勾销。

103 挥洒以怡情，与其应酬，何如兀坐，书礼以达情？与其工巧，何若直陈，棋局以适情？与其竞胜，何若促膝？笑谈以怡情，与其谗浪，何若狂歌？

104 拙之一字，免了无千罪过。闲之一字，讨了无万便宜。

105 斑竹半帘，惟我道心清似水；黄梁一梦，任他世事冷如冰。欲住世出世，须知机息机。

106 书画为柔翰，故开卷张册贵子从容；文酒为欢场，故对酒论文忌于寂寞。

107 荣利，造化特以戏人。一毫着意，便属桎梏。

108 士人不当以世事分读书，当以读书通世事。

109 天下之事，利害常相半。有全利而无小害者，惟书。

110 意在笔先，向庖羲细参易画；慧生牙后，恍颜氏冷坐书斋。明识红楼为无冢之丘垅，迷来认作舍生岩；真知舞衣为暗动之兵戈，快去暂同试剑石。

111 调性之法，须当似养花天。居才之法，切莫如妒花雨。

112 事忌脱空，人怕落套。

113 烟云堆里浪荡子，逐日称仙；歌舞丛中淫欲身，几时得度？山穷鸟

道，纵藏花谷少流莺；路曲羊肠，虽覆柳荫难放马。能于热地思冷，则一世不受凄凉；能于淡处求浓，则终身不落枯槁。

114 会心之语，当以不解解之。无稽之言，是在不听听耳。

115 佳思忽来，书能下酒。侠情一往，云可赠人。

116 蔼然可亲，乃自溢之冲和，装不出温柔软款；翹然难下，乃生成之倨傲，假不得逊顺从容。

117 风流得意，则才鬼独胜顽仙；孽债为烦，则芳魂毒于虐祟。极难处是书生落魄，最可怜是浪子白头。

118 世路如冥，青天障蚩尤之雾；人情若梦，白日蔽巫女之云。

119 密交定有夙缘，非以鸡犬盟也。中断知其缘尽，宁关萋菲间之。

120 堤防不筑，尚难友支移壑之虞；操守不严，岂能塞横流之性。发端无绪，归结还自支离；入门一差，进步终成恍惚。

121 打诨随时之妙法，休嫌终日昏昏。精明当事之祸机，却恨一生了了。藏不得是拙，露不得是丑。

122 形同隼石，致胜冷云，决非凡士。语学娇莺，能摹媚柳，定是弄臣。

123 开口辄生雌黄月旦之言，吾恐微言将绝，捉笔便惊。

124 风波肆险，以虚舟震撼，浪静风恬；矛盾相残，以柔指解分，兵销戈倒。

125 豪杰向简淡中求，神仙从忠孝上起。

126 人不得道，生死老病四字关，谁能透过？独美人名将，老病之状，尤为可怜。

127 日月如惊丸，可谓浮生矣，惟静卧是小延年。人事如飞尘，可

谓劳攘矣，惟静坐是小自在。

128 平生不作皱眉事，天下应无切齿人。

129 暗室之一灯，苦海之三老，截疑网之宝剑，抉盲眼之金针。

130 攻取之情化，鱼鸟亦来相亲；悖戾之气销，世途不见可畏。吉人安详，即梦寐神魂，无非和气；凶人狠戾，即声音笑语，浑是杀机。

131 天下无难处之事，只要两个“如之何？”天下无难处之人，只要三个“必自反”。

132 能脱俗便是奇，不合污便是清。处巧若拙，处明若晦，处动若静。

133 参玄借以见性，谈道借以修真。

134 世人皆醒时作浊事，安得睡时有清身？若欲睡时得清身，须于醒时有清意。

135 好读书非求身后之名，但异见异闻，心之所愿。是以孜孜搜讨，欲罢不能，岂为声名劳七尺也。

136 一间屋，六尺地，虽没庄严，却也精致。蒲作团，衣作被，日里可坐，夜间可睡。灯一盏，香一炷，石磬数声，木鱼几击。龕常关，门常闭，好人放来，恶人回避。发不除，荤不忌，道人心肠，儒者服制。不贪名，不图利，了清净缘，作解脱计。无挂碍，无拘系，闲便入来，忙便出去，省闲非，省闲气，也不游方，也不避世。在家出家，在世出世。佛何人？佛何处？此即上乘，此即三昧。日复日，岁复岁，毕我这生，任他后裔。

137 草色花香，游人赏其真趣。桃开梅谢，达士悟其无常。

138 招客留宾，为欢可喜，未断尘世扳援。浇花种树，嗜好虽清，亦是道人之魔障。

139 人常想病时，则尘心便灭。人常想死时，则道念自生。

140 入道场而随喜，则修行之念勃兴。登丘墓而徘徊，则名利之心顿尽。

141 铄金玷玉，从来不乏乎谗人。洗垢索瘢，尤好求多于佳士。止作秋风过耳，何妨尺雾障天。

142 真放肆不在饮酒高歌，假矜持偏于大庭卖弄。看明世事透，自然不重功名。认得当下真，是以常寻乐地。

143 富贵功名，荣枯得丧，人间惊白头。风花雪月，诗酒琴书，世外喜逢青眼。

144 欲不除，似蛾扑灯，焚身乃止。贪无了，如猩嗜酒，鞭血方休。涉江湖者，然后知波涛之汹涌。登岳者，然后知蹊径之崎岖。

145 人生待足何时足？未老得闲始是闲。

146 谈空反被空迷，耽静多为静缚。

147 旧无陶令酒巾，新撒张颠书草。何妨与世昏昏，只问吾心了了。

148 以书史为园林，以歌咏为鼓吹。以理义为膏粱，以著述为文绣。以诵读为菑畚，以记问为居积。以前言往行为师友，以忠信笃敬为修持。以作善降祥为因果，以乐知天命为西方。

149 云烟影里见真身，始悟形骸为桎梏。禽鸟声中闻自性，方知情识是戈矛。

150 事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟之了了；意兴从外境而得者，不得还有失，总不如自得之休休。

151 白日欺人，难逃清夜之愧赦。红颜失志，空遗皓首之悲伤。定

云目水中，有飞鱼跃的景象。风狂雨骤处，有波恬静的风光。

152 平地坦途，车岂无蹶？巨浪洪涛，舟亦可渡。料无事必有事，恐有事必无事。

153 富贵之家，常有穷亲戚来往，便是忠厚。

154 朝市山林俱有事，今人忙处古人闲。

155 人生有书可读，有暇得读，有资能读，又涵养之如不识字人，是谓善读书者。享世间清福，未有过于此也。

156 世上人事无穷，越干越做不了。我辈光阴有限，越闲越见清高。

157 两刃相迎俱伤，两强相适敌俱败。

158 我不害人，人不害我。人之害我，由我害人。

159 商贾不可与言义，彼溺于利；农工不可与言学，彼偏于业；俗儒不可与言道，彼谬于词。

160 博览广识见，寡交少是非。

161 明霞可爱，瞬眼而辄空。流水堪听，过耳而不恋；人能以明霞视美色，则业障自轻。人能以流水听弦歌，则性灵何害？休怨我不如人，不如我者常众。休夸我能胜人，胜如我者更多。

162 人心好胜，我以胜应必败。人情好谦，我以谦处反胜。

163 人言天不禁人富贵，而禁人清闲。人自不闲耳。若能随遇而安，不图将来，不追既往，不蔽目前，何不清闲之有？

164 暗室贞邪谁见？忽而万口喧传。自心善恶炯然，凜于四王考校。

165 寒山诗云：“有人来骂我，分明了了知。虽然不应对，却是得便宜。”此言宜深玩味。

- 166 恩爱，吾之仇也。富贵，身之累也。
- 167 冯谖之铗弹老无鱼，荆轲之筑击来有泪。
- 168 以患难心居安乐，以贫贱心居富贵，则无往不泰矣；以渊谷视康庄，以疾病视强健，则无往不安矣。
- 169 以誉于前，不若无毁于后，有乐于身，不若无忧于心。
- 170 富时不俭贫时悔，潜时不学用时悔，醉后狂言醒时悔，安不将息病时悔。
- 171 寒灰内半星之活火，浊流中一线之清泉。
- 172 攻玉于石，石尽则玉出。淘金于沙，沙尽则金露。
- 173 乍交不可倾倒，倾倒则交不终。久与不可隐匿，隐匿则心必险。
- 174 丹之所藏者赤，墨之所藏者黑。
- 175 懒可卧，不可风。静可坐，不可思。闷可对，不可独。劳可酒，不可食。醉可睡，不可淫。
- 176 书生薄命原同妾，丞相怜才不论官。
- 177 少年灵慧，知抱夙根。今生真怀，可卜来世。
- 178 拨开世上尘氛，胸中自无火炎冰兢。消却心中鄙吝，眼前时有月到风来。
- 179 尘缘割断，烦恼从何处安身？世虑潜消，清虚向此中立脚。市争利，朝争名，盖棺日何物可殉蒿里？春赏花，秋赏月，荷锄时此身常醉蓬菜。
- 180 驷马难追，吾欲三缄其口。隙驹易过，人当寸惜乎阴。

181 万分廉洁止是小善，一点贪污便为大恶。

182 炫奇之疾，医以平易。英发之疾，医以深沉。阔大之疾，医以充实。

183 才舒放即当收敛，才言语便思简默。

184 贫不足羞，可羞是贫而无志。贱不可恶，可恶是贱而无能。老不足叹，可叹是老而虚生。死不足悲，可悲是死而无补。身要严重，意要闲定，色要温雅，气要和平，语要简徐，心要光明，量要阔大，志要果毅，机要缜密，事要妥当。

185 富贵家宜学宽，聪明人宜学厚。

186 休季罪于气氏，一切责之人事。休过望于世间，一切求之我身。

187 世人白昼寐语，苟能寐中作白昼语，可常惺惺矣。

188 观世态之极幻，则浮云转有常情。咀世味之皆空，则流水翻多浓旨。

189 大凡聪明之人，极是误事。何以故？惟真聪明生意见，意见一生，便不忍舍割。往往溺于爱河欲海者，皆极聪明之人。

190 是非不到钓鱼处，荣辱常随骑马人。

191 名心未化，对妻孥亦自矜庄。隐衷释然，即梦寐皆成清楚。

192 观苏季子以贫穷得志，则负郭二顷田误人实多。观苏季子以功名杀身，则武安六国印害人不浅。

193 名利场中难容伶俐，生死路上正要糊涂。

194 一杯酒留万世名，不如生前一杯酒。自身行乐耳，遑恤其他？百年人做千年调，至今谁是百年人？一棺戢身，万事都已。郊野非葬人之处，

楼台是为邱墓。边塞非杀人之场，歌舞是为刀兵。试观罗绮纷纷，何异旌旗密密？听管弦冗冗，何异松柏萧萧？葬王侯之骨，能消几处楼台？落壮士之头，经得几番歌舞？达者统为一观，愚者指为两地。

195 节义傲青云，文章高白雪。若不以德性陶熔之，终为血气之私，技能之末。

196 我有功于人，不可念，而这则不可不念。人有恩于我，不可忘，而怨则不可不忘。

197 径路容处，留一步与人行。滋味浓时，减三分让人嗜。此是涉世一极安乐法。

198 己情不可纵，当用逆之法制之，其道在一“忍”字。人情不可拂，当用顺之法制之，其道在一“恕”字。

199 昨日之非不可留，留之则根烬复萌，而尘情终累乎理趣。今日之是不可执，执之则渣滓未化，而理趣反转为欲根。

200 文章不疗山水癖，身心每被野云羁。