

王夫之易学研究

——以清初学术为视角

汪学群 著

社会科学文献出版社

2001年·北京

· 王夫之易学研究 ·

——以清初学术为视角

著 者：汪学群

责任编辑：吴 为

责任校对：杨蔚琴

责任印制：

出版发行：社会科学文献出版社

北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销：新华书店总店北京发行所

排 版：

印 刷：

开 本：850×1168 毫米 1/32 开

印 张：

字 数：千字

版 次：2001年 月第1版 2001年 月第 次印刷

ISBN 7-80149- - /

定价：元

版权所有 翻印必究

目 录

前言	1
导论 王夫之的《易》学与时代	1
第一节 治《易》的时代背景	1
一 政治上由战乱到统一	1
二 经济上由衰败到复苏	6
三 学术上由空谈虚理到通经致用	9
第二节 治《易》的特色	19
一 修正和批判宋易	19
二 博大宏阔	22
三 用《易》经世	26
四 重视对《周易》原典的解释	29
第三节 治《易》的思想历程	33
一 初步确立义理易学的宗旨	35
二 重视《易》理并运用于经世	40
三 发挥《大象传》重视人事的思想	47
四 原文诠释与义理阐发的统一	52
第一章 关于《周易》的性质和内容	62
第一节 占《易》与学《易》	62
一 反对占学乖离	62
二 主张占学一理	69
三 学《易》的意义	77

第二节	《周易》中的象数与理（道）	82
一	象数相联	83
二	即象数以见理（道）	94
第三节	《周易》的内容	102
一	四圣同揆	102
二	统领诸经	110
三	汇纳众学	115
第二章	关于《周易》的结构与方法	119
第一节	伏羲画卦与乾坤并建	119
一	河图生八卦	119
二	乾坤并建	125
第二节	乾坤并建与六十二卦	132
一	批判《序卦传》	132
二	乾坤统《易》卦	135
三	批判继承	143
第三节	方法与体例	149
一	解《易》体例多样性	150
二	彖爻一致	157
三	不循典要	162
第三章	务实求真的自然观	173
第一节	天地与实有	173
一	非无而实有	173
二	阴阳实有	181
三	道器实有	189
第二节	无边际与无始终	199
一	自然无限人为有限	199
二	天地恒久	204
三	自然广大	215

第四章 和谐发展的变易论.....	225
第一节 相济与相和.....	225
一 太极一整体.....	225
二 凡物必有两.....	236
三 合和而不相害.....	243
第二节 变化与日新.....	252
一 动静消长.....	253
二 变化之理（道）不可测.....	258
三 常变互见.....	267
四 推陈致新.....	275
第五章 天道与人性异同论.....	286
第一节 人道与天道.....	286
一 天人相一致.....	286
二 循天制天.....	292
三 延天佑人.....	301
第二节 性善与发展.....	307
一 性本善.....	307
二 继善成性.....	314
三 尽心尽性扩充.....	321
四 性日生日成.....	326
第三节 理与欲.....	331
一 感觉从心知.....	331
二 以理为本.....	338
三 以理制欲.....	344
第六章 人生修养与道德伦理观.....	352
第一节 《易》与人生.....	352
一 依得失善恶释吉凶悔吝.....	352

二	以义释利.....	358
第二节	生与死.....	364
一	气化知生死.....	364
二	不畏死更珍生.....	371
第三节	修己与成己.....	378
一	虚己敬信.....	378
二	中道节止.....	382
三	学知践履.....	391
第四节	道德与人伦.....	396
一	伦理道德.....	397
二	人伦关系.....	401
第七章	经世致用思想.....	416
第一节	修养与经世.....	416
一	《易》为经世之书.....	416
二	修己治人.....	420
第二节	定尊卑与别上下.....	429
一	分上下别君臣.....	429
二	君臣民和睦相处.....	437
第三节	仁政与法治.....	442
一	对民施仁政.....	442
二	依法治国.....	446
三	仁政“法治”相结合.....	451
第四节	引史证《易》与经世.....	454
一	治国方略.....	454
二	君臣关系.....	460
第五节	常变与因革.....	469
一	贞常治变.....	469

二 因革以时.....	473
结束语.....	485
主要参考文献.....	489
后记.....	496

前 言

自晚清以来，社会发展的需要和学术的内在逻辑，使学术界开始关注王夫之，对他的研究愈来愈热。近一百年来，研究他学术思想的著作汗牛充栋，不胜枚举，一门显学——船山学已经形成。相比之下，由于王夫之易学著作以难懂而著称，专门研究其易学的成果则很少。恕我孤陋寡闻，目前仅见到的著作只有朱伯昆先生《易学哲学史》第四卷王夫之章和肖汉明先生《船山易学研究》两种。前者侧重从本体论角度对王夫之易学做出解释，后者则倾向于以辩证法，对王夫之易学进行评价，两书侧重点不同，但都是从哲学出发研究王夫之易学，对研究其易学做出自己的贡献。不揣樗昧，我试图从学术思想史与社会史结合角度研究王夫之易学，力图把社会史、学术思想史、易学史结合起来。因为任何思想都是自己时代的产物，研究王夫之的易学不能脱离他所生活的时代。他生当明清之际，当时的社会大变动必然对其思想产生重要影响。另外，对于王夫之的易学，我尽可能地加以全面系统考察，所涉及的内容包括自然、人文、社会的方方面面，希望完整的展现他的易学体系。基于此种认识，本书的特点在于：

从方法上看，第一，从社会史与学术思想史结合角度研究王夫之的易学。思想从来不是凭空产生的，它总是一定时代的产物，研究思想必须结合时代，只有这样才能揭示出思想的时代特征。研究王夫之的易学也应如此，要把它置于明清之际的社会背

景中加以考察，通过对当时社会的政治、经济、学术等方面变迁的分析，才能把握其易学的时代精神及特色。

第二，从学术思想史与易学史的结合角度研究王夫之易学。思想不仅是特定时代的产物，这是其产生的外在条件，而且也有其内在的传承逻辑，也就是说，思想作为观念化的理论形态，其自身并非简单的随着社会的变迁而前后发生断裂，而是作为相对独立的形态继续保存下来，并赋予新时代的内涵。因此，研究他的易学，还必须考虑到其思想上的承传。他的易学主要包括对《周易》原典的解释和借《易》发挥自己的思想两大部分，对前者的考察，必须注意到易学史所取得的成果，对后者的研究，又要考虑到思想史上的成绩。只有把这两者结合在一起，才能正确认识其易学的别开生面之处。

就内容而言，重在探讨王夫之易学在易学史上的贡献。第一，揭示他对《周易》原典诠释的新义。他反对象数学，或其他义理学把占学、象数义理割裂的做法，从占与学、象数与理（道）两方面展开，主张占学一理，《易》全体在象，象数互生、互测，象数与理（道）统一，在此基础上强调了学、理（道）的作用，站在时代高度揭示了《周易》是一部涉及天道与人事多方面的哲理经世之书。他不同意朱熹等人把伏羲、文王、周公、孔子之《易》割裂开来的主张，强调其自身包括经传两部分，伏羲、文王、周公、孔子虽说作了《易》的不同部分，但“彖爻一致”，“四圣同揆”，无所损益，其精神是一致的。《周易》内容博大，与其他经书的关系是，常变、理事的关系，它是其他经书的根本。《周易》也包括历法、地理、律吕、数学等。他关于《周易》内容博大的主张，与清初学术博大宏阔联系在一起。

他重视对卦序的起源与逻辑结构的研究，反对汉易京房和宋易邵雍，以及《序卦》关于易卦的解释，提出“伏羲画卦”、“乾坤并建”说，强调乾坤在《周易》中的地位，并以此探讨乾坤与

六十二卦的关系，梳理八卦和六十四卦象的形成及序列。关于解《易》的方法，他对以前诸体例都有所继承，但不局限于此，而是有所创新，提出“彖爻一致”等方法。他也注意到解《易》方法的多样性，同时反对把它们僵化，强调其灵活性，提出“《易》不可为典要”的思想。对《周易》的性质、内容、结构、方法的探讨，说明他非离经而空谈义理，而是结合经典加以诠释，从诠释引出义理，体现对《周易》原典的重视。王夫之对《周易》原典的诠释，与晚明至清初学术界回归原典趋势相适应。

第二，结合时代突出了王夫之易学思想贡献。他治经与汉学家不同，不囿于烦琐的训诂考据，而着力于抉发经学的义理，结合时代阐释经书的微言大义。晚年为其新筑草庐“观生居”自题堂联，有“六经责我开生面”一句，即借解释经书并结合时代，创造一套别开生面，富有哲理批判和经世精神的新经学理论，此一语是他经学思想特色的高度概括，道出其治经的精神和宗旨。作为王夫之经学的重要组成部分，他的易学借解释《周易》，并结合时代同样开了许多生面，具有哲理批判和经世的特征。应该说，王夫之的易学与他的学术一样，是以社会为中心的，他虽然讲自然，但天地自然只作为一种客观必然性，为其论述社会人文提供依据，也就是说，他是援天入人，借自然说人事，立脚点是社会，这一部分以探讨人文社会为主要内容。

他的易学思想，博大精深，非哲学所限，在伦理学、社会、政治思想等领域都做出了贡献，在易学史上独树一帜。如果说他的学术思想是对宋明理学的总结，那么其易学则是对宋以下义理易学的集大成。

第六章 人生修养与道德伦理观

在性与天道关系上，王夫之认为，人性是善的，因为人性善是天所赋予的，内在于人身的，不善是因为人性受后天环境的影响，人性善为本然而非必然，因此要重视后天的人生修养及人伦的建构。他借解《易》，充分发挥了有关人生修养，以及伦理道德建设的思想。

第一节 《易》与人生

王夫之认为，《易》讲占筮不是目的，只是手段，关注人生是其宗旨。这一点尤其从他对吉凶、悔吝、得失、善恶、义利等范畴的探讨中可以看出。

一 依得失善恶释吉凶悔吝

王夫之以学释占来解释占辞或占卜吉凶的辞句，涉及到吉凶、悔吝、得失、善恶等问题，这些可以说是其“占学一理”思想的具体运用。他认为，人生总会碰到吉凶悔吝，在发挥《系辞》“吉凶悔吝者生乎动”时说：

且夫欲禁天下之动，则亦恶从而禁之？天地所贞者可观，而明晦荣凋弗能禁也。日月所贞者可明，而阴霾暈珥弗

能禁也。天下所可贞者君子之一，而得失忧虞弗能禁也。当其吉，不得不吉，而固非我荣；当其凶，不得不凶，而固非我辱。

如曰“无吉则无凶，无凶亦无悔吝”，则莫如舍君子而野人。野人之吉凶，不出乎井庐者也，则莫如舍野人而禽鱼。禽鱼无所吉，而凶亦不先觉也，则莫如舍禽鱼而块土。至于块土，而吉凶悔吝之端泯，终古而颓然自若也。

不生则肇乎吉，不成乎凶，不貽可悔，不见其吝，而以逍遥乎苍莽，解脱乎火宅。^①

自然界与人类社会总是处在不停地运动变化中，如自然界的明晦荣凋，日月的阴霾晕珥，社会的得失忧虞等，都是不可禁的。有运动变化，就有吉凶悔吝，它们的出现是必然的，人们应该正视这一切，不以荣辱来看待吉凶，逃避吉凶悔吝。即便是野人，也有其吉凶悔吝，除非如禽鱼、块土，才没有吉凶悔吝，但它们已非人类。死亡没有吉凶悔吝，生生不息的世界总有吉凶悔吝伴随。而佛老为了逃避吉凶悔吝，主张不动不生，否定世界生生不已的运动发展，希望或像老庄所说的大鹏，逍遥于天地之间，或如佛家所讲的解脱俗界烦恼。这是不现实的，也是不可能的，他肯定了吉凶悔吝的客观必然性。既然吉凶悔吝不可避免，那么人们将如何面对它呢？他回答道：

盖圣人作《易》以诏吉凶而利民用者，皆佑人性分之所固有，以奖成其德业，非天道之远人，吉凶听其自然也。修之者吉，修其性之良能也。悖之者凶，悖其性之定理也。所

^① 《系辞下传》第一章，《周易外传》卷六。

性全体之外，无有吉凶，于此占，即于此学矣。^①

吉凶非天道而远人，吉凶与人性有关，人性本身包括吉凶，吉凶对人来说，是不可避免的。人们应该正确地对待吉凶，重在修身养性，发掘其中的良能，就会逢凶化吉，违背本性之良能，则凶。他强调以道德的力量来对待吉凶，发挥《系辞》“吉凶者贞胜也”说：“而吉者吾道也，凶者吾义也，悔者吾行之几也，吝者吾止之时也。道不可疑，义不可避，几不可逆，时不可违，恒有所奉以胜之。”“夫君子则无所利于吉，而何畏乎非吉？故守贞而一之，而道乃无穷。其示天下，不可无吉也，无吉则道不行；不可无凶也，无凶则义不著；不可无悔也，无悔则仁不复；不可无吝也，无咎则志不恒。”^②把吉凶悔吝当成“道”、“义”、“行之几”、“止之时”，只要在思想上坚持正道、正义，在行为上符合法度，适时，就可以坦然面对吉凶悔吝，不为吉凶遭遇所困。只要守正义，行正道，吉凶不足畏惧。佛老把吉凶悔吝当成洪水猛兽，逃避它，王夫之则正视吉凶悔吝，把它们当成守道行正义的手段。

他讨论得失与吉凶的关系，解《系辞》“系辞焉以断其吉凶”说：“‘吉凶’者，得失之影响。圣人之断吉凶，断之以得失而已。”^③认为《易》不是引导人们趋吉避凶，避祸求福，使个人获利的，而是教人懂得得失、是非之理。又解《系辞》“所乐而玩者爻之辞”说：“‘乐’者，不惊其吉，不恶其凶。‘玩’，熟求其所以然之理也。”^④这是告诫不要追求吉凶，而要把握“所以

① 《系辞上传》第五章，《周易内传》卷五上。

② 《系辞下传》第一章，《周易外传》卷六。

③ 《系辞上传》第八章，《周易内传》卷五下。

④ 《系辞上传》第二章，《周易内传》卷五上。

然之理”，即吉凶辞句中的得失之理。对此进一步写道：

自愚者言之，得失易知也，吉凶难知也；自知道者言之，吉凶易知也，得失难知也。所以然者何也？吉凶，两端而已。吉则顺受，凶无可违焉，乐天知命而不忧。……唯夫得失者，统此一仁义为立人之道，而差之毫厘者谬以千里，虽圣人且有疑焉。故圣人作《易》，以鬼谋助人谋之不逮，百姓可用，而君子不敢不度外内以知惧，此则筮者筮吉凶于得失之几也。固非如《火珠林》者，盗贼可就问以利害。而世所传邵子牡丹之荣悴、瓷枕之全毁，亦何用知之以渎神化哉！是知占者即微言大义之所存，崇德广业之所慎，不可云徒以占吉凶，而非学者之先务也。^①

愚者问吉凶，智者重得失，吉凶易知，得失难定，这是因为吉凶的区别明显，吉则顺受，凶无可违。得失不易把握。因此，圣人作《易》用一些占卜等手段，旨在辅助人理性上的不足，但占问吉凶必须以得失为准绳，这是把占问吉凶纳入得失中加以考察。表明占筮不像《火珠林》之类只问利害，也非像邵雍用数术预测牡丹花何时荣悴，瓷枕如何毁坏，这不过是小人图谋。“谋利计功，盗贼可以问利害”，此乃“小人徼幸之术，君子所深恶也。”^②应以崇德广业为务，这才是君子所谋求的。

接着又分析吉凶、得失与善恶的关系。解“吉凶者得失之象”说：“得失，以理言，谓善不善也。”“《易》不为小人谋诡至之吉凶，于其善决其吉，于其不善决其凶，无不自己求之者，示

① 《周易内传发例》四。

② 《大易篇》，《张子正蒙注》卷七。

人自反，而勿徼幸、勿怨尤也。”^①从理角度说，得失指善与不善。《易》中所说的吉凶辞句，基于得失之理，即是非善恶的准则。合乎善者为吉，不善者为凶。吉凶之辞是令占者自我反省，不存徼幸心理，不怨天，不尤人。人为不善之事，不可能在占筮中得到吉利。又说：“善以成性，而性皆善，故德业皆一阴一阳之善所生，修此则吉，悖此则凶，吉凶未形，而善不善之理可以前知，不爽乎其数。《易》之有占，率此道也。”^②人性本善，人生的德业由善性引出，因此注重修其善性，这就是吉，否则更是凶。这是以善恶释得失、吉凶。解“无咎者，善补过也”和“忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎性”说：

“介”，善不善之间也。本善也，一有小疵，而即成乎不善，故告之以“悔吝”，使人于此忧之，以慎于微而早辨之。动而有过曰“震”。本有咎而告之故，使人知悔其前之过而补之，则犹可以无咎。《易》之所以警惕夫人而奖劝之于善者至，非但诏以吉凶而已。

盖祸福无不自己求之者，虽或所处不幸，而固有可顺受之命。故研几精义，谨小慎微，改过迁善，君子自修之实功，俱于《彖》《爻》著之。《周易》之兴，与后世技术占卜之书，贞邪义利之分，天地悬隔，于此辨矣。^③

善与不善的临界线是“介”，一点小错误，就可能由善向不善的方向转变，这时就要用占辞“悔”、“吝”等，使人有一种忧患，慎重对待这一细微的变化，尽早加以省察，做到防微杜渐。人有

① 《系辞上传》第二章，《周易内传》卷五上。

② 《系辞上传》第五章，《周易内传》卷五上。

③ 《系辞上传》第三章，《周易内传》卷五上。

错后，《易》的卦辞能告诉其过错的原因，使人知错必改，悔过自新，便可以无咎。《易》奖劝人为善去恶，不是只徒吉凶。人虽处不幸，不得已听从命运的安排。但卦爻辞所诏示的“研几精义，改过迁善，君子自修之实功”诸理，有助于使人改变自己的命运。《周易》，与后来占卜算卦之书，一贞一邪、一义一利，由此区别开来。

他重视人事、人生之理，说：“卦象虽具，而变通参伍之，然后所合之义显焉，辞虽有尽，而卦象通变之切于人事者，圣人达其意于辞中，以劝善惩恶，歆动而警戒之，则鼓舞天下之权，于辞而著，是利用出入，使民咸用之神所寓也。如是以玩索于《易》，然后《系辞》之得失吉凶，皆藏密之实理，而无不可尽之于书矣。”^① 理解卦象卦辞，不在于占筮，而在于追求和坚守义理，注重人事，因为人生哲理都寓含在卦象卦辞中。圣人通过卦象卦辞来警戒人的行为，为人服务。又说：“圣人作《易》，君子占焉，所以善用其阴阳于尽人事，赞化育之中，而非在天有一定之吉凶，人不得而与也。”^② 君子占易并非占吉凶，而是借占来尽人事。

他进一步指出：“吉凶存乎命而著乎象，人所攸往之善，存乎性而视其所趋。圣人正天下以成人之美，远人之恶者，其情于辞而见。故《易》之《系辞》非但明吉凶，而必指人以所趋向。”^③ 吉凶诸卦爻辞所表示的是人生的命运，即避恶趋善等人的本性，圣人作《易》以辞反映人的这一本性。因此卦爻辞所揭示的不是个人的一时一地的吉凶，而是人生应追求的大方向，可以说是对人生命运的一种关怀。又说：“《易》原天理之自然，析

① 《系辞上传》第十二章，《周易内传》卷五下。

② 《系辞下传》第十章，《周易内传》卷六上。

③ 《大易篇》，《张子正蒙注》卷七。

理于毫发之间，而吉凶著于未见之先，此其所以为天下至精，而君子之所必尚也。”^①《易》理源于自然，在吉凶未见端倪之先，便能分析其理，说明易理之精深，因此为君子所崇尚。

以上所引诸条都说明一点，即《周易》不单纯问吉凶，非占问个人的祸福，而是把吉凶祸福纳入到得失、善恶等义理范围内，教人通晓得失、善恶之理。

二 以义释利

王夫之提出：“占学一理、得失吉凶一道为义；占义不占利。”^②的观点，强调，得失吉凶与义利相关。他说：“利者，僥得僥失者也；欲者，偶触偶兴者也。仁者，存存者也；义者，并并者也。”^③“利”偶然获得，亦偶然失去，得失皆天理之必然。“欲”是偶有所触自外来者，非天理之固常。“仁”永恒存在，日新日成。“义”有条理而各处所宜。又解“问焉而以言，其受命也如响，无有远近幽深，遂知来物，非天下之至精，其孰能与于此”说：“‘问’谓卜筮‘以言’，推其辞之义以论理也。‘受命’，不违其所问所言之理。‘向’与响通，‘如响’应声而出，无所差而应之速也。‘遂’，即也。‘来物’，将来之事。‘精’者，研究得失吉凶之故于刚柔动静根抵之由，极其顺逆消长之微而无不审，以要言之，义而已矣。义利之分极于微芒，而吉凶之差于此而判。”^④占问“以言”，是推论其卦爻辞义来论理，“受命”，是不违背筮占所得之理。响指音响之响，形容速度快。“遂”、“来物”，是于是可预知要发生的事情。“精”指以刚柔动静来探究得

① 《系辞上传》第十章，《周易内传》卷五下。

② 《周易内传发例》二五。

③ 《系辞上传》第五章，《周易外传》卷五。

④ 《系辞上传》第十章，《周易内传》卷五下。