

第 1 章

争分夺秒 该出手时就出手

弗兰西斯·培根是英国妇孺皆知的大哲学家。他的作品和思想影响了一代又一代 牛津人。培根曾经说过：“时间是衡量事业的标准”。

牛津大学师生最推崇的一位效率专家指出：“很据我观察，有效的管理者不是从他们的任务开始，而是掌从握时间开始。他们并不以计划为起点，认清他们的时间用在什么地方才是起点……”

牛津人最推崇的格言是：“那种一味期待而从不行动的人们 是滋生瘟疫的温床。”

法 则 1

时间是衡量事业的标准

时间，是衡量成功者成就大小的标准。牛津大学的师生经常引用英国大哲学家培根的这句话：“时间是衡量事业的标准”。我们在赞叹成功者成就大小时，实际上是使用了时间这个尺度。伟人们有限的一生中，做出了超越常人的贡献，这就是他们伟大之所在。我们赞叹莎士比亚的伟大，常常想到他一生写了和翻译了 600 多万字著作。我们赞叹爱迪生伟大，也常离不开他一生有 1000 多项科学发明。

美国著名的管理学者彼德·杜拉克是《有效的管理者》一书的作者，他同时也是一个研究时间利用的专家。他的作品在牛津大学非常流行。他在《有效的管理者》一书中指出：“关于管理者的任务的讨论，一般都从如何做计划说起。这样看来很合乎逻辑。可惜的是管理者的工作计划，很少真正发生作用。计划常只是纸上谈兵，常只是良好的意见而已，而很少转为成就。

“根据我观察，有效的管理者不是从他们的任务开始，而是从掌握时间开始。他们并不以计划为起点，认清他们的时间用在什么地方才是起点……”

牛津大学的一位教授指出：“人才在时间中成长，在时间中前进，在时间中改造客观世界，在时间中谱

写自己的历史。人才对各门科学的学习和研究，必须在一定的时间内进行。人才创造的各种成果，必须经过时间来鉴定。时间，惟有时间，才能使智力、想象力及知识转化为成果。人的才能想要得到充分的发挥，尽快踏上成功之路，若没有充分利用时间的能力，不能认识自己的时间，计划自己的时间，管理自己的时间，那只会失败。”

时间，是成功者前进的阶梯。任何人想要成就一番事业，都不可能一蹴而就，必须踩时间的阶梯一级一级登攀。日本东京大学著名教授渡边茂提出过“3万天学习论”，他设定人生寿命为 81 岁，把生命分为“成长时代”、“活跃时代”、“充实时代”三个时期。每个时期 27 年，大约相当于 1 万天。从出生到 27 岁，这第一个 1 万天被称为“成长时代”，是人们成长，学习各种基础知识、锻炼自己适应社会能力的时代。从 28 岁到 54 岁，这第二个 1 万天称为“活跃时代”，是人们接受事业挑战，施展自己的知识和能力，在自己所从事的工作领域里展翅飞跃的时代。从 55 岁以后，这第三个 1 万天实称为“充实时代”，是人们思想、总结的阶段。人才也和一般人一样，从呱呱坠地到满头白发，都是踩着时间的阶梯前进的。

时间，是成功者的资本。早年牛津大学的毕业生坎农在《科学研究的艺术》一书中指出：“一个研究人员可以居陋巷、吃粗饭、穿破衣，可以得不到社会的承认。但是只要他有时间，他就可以坚持致力于科学研究。一旦剥夺了他的自由时间，他就完全毁了，再也不能为知识作贡献了。”可见，获得时间资本对于成功者是多么重要，一旦损失又是多么令人惋惜。伟大物理学家牛顿在研究力学时，一场熊熊大火吞噬了他的

财产，也烧毁了他数年辛勤研究的手稿。牛顿并不痛惜财产的损失，而是流着泪叹息道：“可惜，时间呀！”

时间是成功者胜利的筹码。射箭需要练一段时间才能准，画画需要多画一段时间才能精。成功要有个定向积累的过程，这是人才研究中的一个重要原理。世界上从来没有不要花费时间便唾手可得的成功，也没有一蹴而就的事业。大诗人歌德曾后悔地说：“在许多不属于我本行的事业上浪费了太多的时间，假如分清主次的话，我就很可能把最珍贵的金刚石拿到手。”我们再假定，如果歌德活到六、七十岁即去世，那他的伟大巨著《浮士德》肯定完成不了。

据《人间的普罗米修斯》记载：曾就读于牛津大学的英国女作家玛·科明是马克思女儿爱琳娜的好朋友。她在一篇回忆录中记载了 1881 年与马克思交往的一个场面。她写道：

记得有个星期日吃午饭的时候，我去晚了。主人马克思非常严厉的责备我。听了我的解释也摇头。“用解释来纠正错误，那纯粹是浪费时间。”他用低沉的嗓音嚷着，“能这样考虑一下好，可是有人就不这样。什么是人的最大财富、最宝贵的东西，那就是时间。可是，偏就这样浪费掉了。自己的时间根本不珍惜，可别人的时间呢？譬如说我的时间呢？老天爷，这要负多大的责任呀！”

法 则 2

努力请从今日始

“那种一味期待而从不行动的人们，是滋生瘟疫的温床。”

——《牛津格言》

牛津大学的作家 J·M·巴利曾讲过一个非常有趣的故事——《我丈夫写书》生动地诠释了这句格言：

我跟乔治结婚之前，早就知道他是个雄心勃勃的人。那时我们还没有订婚，他就把心底里的秘密告诉了我：他要写一本大部头著作，书名叫做《伦理学研究》。

“不过我还没有动手，”他习惯地说，“冬天一到我就动手，每天晚上坚持写。”

白天里，乔治在一家公司供职当秘书。公司器重他，他只得把自己一天里最好的时间花在写信记账上。他说，等书出版了，他就出名了。

我说：“要是你能多些时间自己支配来写书就好了。”

“我倒不在乎忙。”他像一个永远压不垮的英雄那样轻松愉快地说，“你留意到么：世界上大凡伟大的著作，几乎都是出自忙人的手笔。毫无疑问，一个人只要有写作天才，作品是迟早要问世的。”

他说这些话的时候，眼睛熠熠发亮，语调充满激情。这种激情很快感染了我。

每次我们一见面，便尽谈些未来，或由他滔滔而论，我合掌倾听。不久，我们就订婚了。乔治可不是个一般见识的情人，他不会三天两头嚷嚷“好人儿”呀“漂亮”呀这类词——他从不屑这样。我们单独呆在一起时，他就把手伸给我，让我一边儿牵着，一边儿听他热切地描述他那本《伦理学研究》。

我们订婚不久，乔治好言好语，要同我结婚。

“我定不下神写书 除非结了婚。”他说。

他一心一意想定下神写书，所以我就依了他。我们跑遍了伦敦城物色家具。我看中了一张长沙发，可乔治以他惯常那种意味深长的口气说：“咱们买张写字台吧，我写书用得着。等书写出来了，买半打长沙发都不成问题。”

又一次，说好他一个人出去买些画来装饰会客室。傍晚回家时，他说：“画没买，我买了张大安乐椅。我想你不会反对的。亲爱的，为了写一本大书，一张大安乐椅是必不可少的。”

他甚至连墨水瓶的事也想好了。

“在书房里，要是我老发现墨水瓶空了，得用水调了煤烟应付，那我准会发脾气。所以得买个瓶架子，装得下两个墨水瓶。”

“好的，”我接着说 头脑充满年轻人的狂热，“我担当照管这两个瓶子的任务，保证不让空了。”

“好人儿！”他心醉神迷，非常喜欢我顺着他的思路接话。他用甜蜜蜜的声音抚慰我，怂恿我继续说：“每天晚上时间一到，我便把稿纸摊在写字台上，把蘸笔放在一旁，还记着换上新笔尖。”

“你真是我的好妻子！”他高兴得叫了起来。

“不过你不可以写得太迟，我要给你定个时间，到了晚上 10 点钟，你就要停下来睡觉。”

“这样安排当然好，不过有时候我可能灵感来了，一下子停不下来。”

“那我就悄悄到你背后一把夺下笔！”

“到了星期六晚上 我就把一周里写的念给你听。”
千真万确，我深深地爱上了乔治。

9 月里的一天，我们结婚了。蜜月里我们一谈起写书，就更觉得甜蜜。整个蜜月我们形影不离。乔治太爱我了，他不忍心丢下我不管，自己去写书。

我把我这个体会告诉他，他笑咪咪的。我越说，他越乐。我想，他对我的这种感情，一定就叫做“体贴”。

过完了蜜月，我们回到了屨景村的可爱小家庭，真是快乐极了！

“你就要动手写书啦？”到家那天我问。

“正想着这事。”他说：“你知道 这事使我牵肠挂肚。不过，通盘考虑起来，还是下星期再说吧！”

“你千万不要因为我把它耽搁了。”我热切地说。

“我当然就是为了你呀！”

“可是 浪费时间不好。”

“犯不着急么！”他不耐烦地一挥手。

我吃惊地看着他，他解释说：“我的意思是，我先把全书纲要通盘考虑好。”

那段时间里，我们的小家庭常常有客人来访。我把乔治写书的事跟他们许多人都说了。可现在迟迟不见他动手，我渐渐有点后悔自己不会保守秘密。

眼睁睁一个星期过去，接着又一个星期过去。我

急了，便要他吃完晚饭就到书房里去坐下。他磨磨蹭蹭，一脸乌云。我把墨水瓶注满，把稿纸摆好，把一支新蘸笔交到他手里。他接了，嘴上也没一声“谢谢”。

一小时以后，我送去一杯茶。他静静地坐在火炉边，笔落在地上。

“你睡着了 乔治？”我问。

“睡着了！”他叫了起来，好像我是说他犯了罪，“我在构思！”

“你还没有动笔？”

“我正想动笔，你就进来了。喝了这杯茶我就动笔。”

“那么我不打搅你了 亲爱的。”

9点整，我走进房间，只见他照旧坐着。

“我希望你给我弄杯茶。”他说。

“1小时前我就端给你了。”

“哦，干吗不讲一声？”

“唉，乔治，我讲过的。瞧，就在桌头，你没喝。”

“我想你没讲过——也可能我想得太专心，没留意你讲过。你要叫得我答应才对。”

“我叫了，你也答了。”

“唉，亲爱的，”他一脸苦相，“你听我说，我脑子乱哄哄的，从没这样过！今晚上的工作全泡汤了！”

第二天晚上，乔治说，他写东西的心情一点也没有。我听了这话大约显得很失望，因为他一下子变得怒气冲冲：

“我可不能没完没了老写 写 写！”他嘎声说。

“可你压根儿还没写过一个字呢！”

“你挖苦我。”

“你过去一讲到写书，就好像写书很快乐。”

“难道我讲过写书不快乐？如果你读过一点文学史，你就会知道，就连最勤勉多产的作家，有时候也会一个字都写不出。”

“毕竟，他们总会起个头吧！”

“好，明天晚上我就起个头。”

到了“明天”晚上，他又磨磨蹭蹭不想进书房。

“我去把卧室的画挂挂好。”他说。

“不，不，你还是去写书好。”

“你是非要等我坐下写书才定神了？”

“是你自己说要坐下写书才定神的。”

“我正是要坐下写书才定神，难道我说过坐下写书便不定神？”

他大步跨出客厅向书房走去。出门时，把门“砰”地一声带上。大约 1 小时以后，我送茶去。书房门开着，我老远便看见他躺在躺椅上。他大约听见茶杯托盘声，立刻跳起来，3 步跨到书桌边。等我进门时，他已摆好了正在奋笔疾书的姿势。

“进展如何，亲爱的？”我心里凉了半截。

“顺利极了，亲爱的，顺利极了！”

我故意盯着看他，他的脸红起来。

“我觉得，”喝完茶，他说，“今晚上写够了。写过度了不好。”

“把写好的念给我听好吗？”

“等星期六吧！”他红着脸说。

“那么我把稿纸整理一下。”我很想看看他到底写过没有，就这么说。

“得了得了。”他赶紧用肘部把稿纸压住。

第二天早上，我数了数空白稿纸，一如我放到书桌上的数目。这样过了半个月，情况有了点变化：他

大约怀疑我数稿纸，或者防备我可能数，为保险起见，就把所谓手稿放进一只抽屉里，锁起来。凑巧我一串钥匙里有一把开得了那锁。一天，我打开锁把里边的“手稿”细细察看一遍，一共 24 张。洁白的稿纸没一张有片言只字。每个晚上，他不多不少加进去两张。我看着恶心，便揭了他的底。他便搪塞说：“没法子——煤油灯下没法写，恐怕非得等开春。开春再起头好不好？”

“可你说过冬天最适合写书。”

“那时我是这么想，现在知道想错了。暂时放弃写作，我很沮丧，可又不得不放弃。”

等春天来了，我提醒他说，写书的时机到了。

“你总是没完没了地嚷嚷着写书写书写书。”他龇牙咧嘴地说。

“我有整整一个月不提写书了。”

“哼，你那么看着我，就好像我非写不可。”

“是你自己曾经感情热烈，好像非写不可。”

“我一向感情热烈，可总不能老写书呀！”

“我们结婚都 7 个月了，可你仍旧一行书也没写。”

他起身就走，“砰”一声把门带上。

一个星期以后，他说春天极不宜写书：

“春天里，人喜欢多多出门，看看树叶是怎样绿的。只有到了 7 月，人才愿意呆在家里。到那时我准定每天写作 4 小时。”

到了夏天，他说：“天太热了，简直没法写字。给弄杯冰汽水吧。写书的事，秋天干！”

我们结婚到现在有 5 年多了。可书呢，还没起头。一般地说，我们已不再讲写书的事了。不过有时

候乔治自己还提起，而且每谈到书的起头，就满怀希望。不知道天下还有谁的丈夫，也像我的一样？

当然，真正的成功人士是绝不可能像故事中的“丈夫”那样“一味期待而从不行动的”。干什么事情，只停留在嘴上是不够的，关键要落实在行动上。投身慈善事业的切丝黑尔姆夫人曾向斯特威夫人谈及她的成功之道，她说：“我发现，如果我要完成一件事情，我得立刻动手去做，空谈无益无事！”切丝黑尔姆夫人的这句话放之四海而皆准。夸夸其谈、哗众取宠而不注重实干的人最令人反感，成功也永远不会光顾这种华而不实，说而不干的人。如果切丝黑尔姆夫人仅仅满足于她的动听的演讲，陶醉于她那美好的计划之中，她自然就永远也不可能超出言谈的范围，她就只不过是一个空谈家而已。人们也就不会相信她所说的一切。但当人们亲眼看到切丝黑尔姆夫人以自己的行动实现了她的计划时，人们才赞同她的观点，才乐意援手相助。

最大的成功者并不是那些嘴上说得天花乱坠的人，也不是那些把一切都设想得极其美妙的人，而是那些最脚踏实地去干的人。

第二次世界大战中三巨头之一的丘吉尔，平均每天工作 17 个小时，还使得 10 位秘书也整日忙得团团转。为了提高弛缓的政府机构工作效率，丘吉尔还制定了一种体制，他给那些行动迟缓的官员们的手杖上，都贴上一张“即日行动起来”的签条。

今天最有潜力，最有价值。只有今天，才能揭示人生的意义，只有今天，才能描绘意想中“明天”的画卷。“努力请从今日始”，应该成为我们的行动格言，应该用智慧开掘今天的宝藏，用汗水开发今天的生

活。

在牛津大学还流传着这样一个故事：

一位青年画家把自己的作品拿给大画家柯罗请教。柯罗指出了几处他不满意的地方。

“谢谢您，”青年画家说：“明天我全部修改。”

柯罗激动地问：“为什么要明天？您想明天才改吗？要是你今晚就死了呢？”

柯罗和丘吉尔的事例说明，“努力请从今日始”不仅是人才成功之道，而且是任何有作为的人在不同的领域有所建树的重要条件。

“努力请从今日始”，不要想着明天再补。许多人也知道时间珍贵，可总是抓不住，这是什么原因？一个重要的原因是这些人往往只寄希望于“明天”，这些人的一个共同特点，就是喜欢向后“支”时间，总是一次又一次地把希望寄托在明天，所以，许多宝贵的学习时间就这样地在自我安慰中悄悄地跑掉了。他们干一番事业的愿望总在设想阶段。好像一粒种子，在手里老是掂来掂去，总没有机会播到泥土里，让它生根、开花、结果，最后种子也坏了，再也种不下去了。正如《唐·吉珂德》的作者塞万提斯所讲：“取道于‘等一等’之路 走进去的只能是‘永不’之室。”

一位牛津大学的教授说：“最好不是在夕阳西下的时候幻想什么，而是在旭日初升的时候即投入工作。”

如果你家务忙，挤去了学习时间，那你不妨看看著名小说《呼啸山庄》作者艾蜜莉·勃朗特的故事吧。她承担着洗衣服、烤面包、烹饪等家务，她在厨房干活，带着铅笔和纸，一有空隙就写。

亲爱的朋友，如果你想成功，就“努力请从今日始”吧！

法 则 3

充分掌握和支配属于自己的时间

牛津大学的师生一向有珍惜时间的传统，他们向牛津大学的新生推荐的节约时间的主要技巧包括：

◇完美地运用时间

时间是不是不对每个人都平等呢？

肯定不平等。一个百无聊赖的家伙会觉得时间过得太慢，而一个有工作要做的人又觉得时间过得太快。就是我们自己，有时候一天天地算日子，觉得时间慢；一年年算日子又觉得时间消逝得太快了。时间的表现并不一致。

看来，时间绝对是因人而异的。

既然从怀疑开始，我们以往理解的恒定的时间不再是恒定的，而是可变的。既然是可变的，你就可以凭个性把握它，改变它，扩张它。一天看来不一定分成 24 小时，可以另外划分。

人类发明钟表，是用来掌握时间、观察时间的，更主要的是利用时间。

既然时间会因人而异、因人的状况而有极大的差异，你的时程表就代表你的个性，它一定跟别人的不同，所以一定要认真地整理时辰表，凭它掌握住时间，然后才能成功地运用时间。

时间是属于你的，是你使时间发生了变化。战胜时间有三个方法。第一个方法是，尽快做完手中的工作。第二个方法是：学会合理地安排和分配时间。这两个方法都是从古代沿袭至今的且证明是有效的。第三个方法是最有效的方法，即：把第一和第二两种方法综合成一体，同时运用它们两个。

◇学会拒绝

在你想充分利用享受自己的时间的时候，一定给自己一个承诺：减少对别人的承诺，不论是对朋友还是家人。如果别人的邀请对你来说是没有吸引力甚至无聊乏味、浪费时间的，你应该学会断然而礼貌地拒绝。

大部分人在整个工作日都很忙，白天工作，晚上总是有一些杂事需要处理，只有周末是能完全由自己支配的，要是这时候，有人要求你去做一些不相干的事，你应该果断地拒绝。如果你无法说出“不”，70年代有一本畅销书《我拒绝！我有罪恶感》告诉我们：“你可以用一些言词上的技巧来减少你的承诺，让你可以拥有自己的时间。因此，你不妨在言词上多下工夫试试看，或许会有效果。

彼特是一位成功的部门经理，具有领导才能而且为人开朗随和。他的缺点是，处理社交问题很不果断。如果有人向他发出邀请，即使他不愿意去，也很难表示拒绝。因为他打扮整齐，又要奔向另一个乏味的聚会，而不能留在家里看自己喜欢的片子，他总会无奈地想到自己竟不能掌握自己的生活。

在最近一次受到邀请的时候，他正在和孩子一块读卡通书。那个晚上他很不想离开家，可是坚决地予

以回绝，又好像不太礼貌，于是他撒了个小谎，说身体不太舒服，想留在家里休息。这样他为自己赢得一个轻松安静的晚上。

后来他把可以作为拒绝邀请的理由写在纸上，列成清单放在电话机旁边，在接到那些他不喜欢的邀请的时候，他就随时会有一些合理的理由，委婉地回绝。虽然这样导致了他社交面的减少，但是他丝毫没有为此感到遗憾，他告诉别人，现在不用东奔西跑疲于应酬让他觉得解脱，现在他有更多的时间去做自己喜欢做的事，他的生活变得简单、轻松、充满乐趣。

◇退出无聊的团体

从大学开始，身边就会不断有人劝你加入各种各样的团体，而最初的新鲜感很快就会被参加定期沉闷聚会时的沮丧所代替。你以为能借此做一些有意义的事情，结交一些活泼有趣的朋友，到头来却发现除了在那里乏味的闲聊之外，什么也没做。不但浪费了钱财和时间，还会有一大堆会员的义务和责任套在你头上，让你喘不上气来。

看来，你应该拿出所有的会员卡，看看那些团体，相信有一大部分是连你都不知道是怎么进去的。按照以下三个标准，挑出一些合乎标准的卡片放在一边，对所有卡片进行挑选：

- (1) 出于工作需要必须加入的团体。
- (2) 出于强烈的兴趣爱好而很想加入的团体。
- (3) 你从不后悔加入会员的团体。

把不合标准的会员卡统统退回。这样，你再也犯不着为那些无聊的团体而浪费时间了。

第 2 章

围绕目标,拓展你的人生

《牛津格言》指出：“抱负永远是一种欢乐，是一种如地产一般可靠的财产。”如果你不去希望，你就不会发现什么东西超出了你的希望。”“有时候最荒唐和最轻率的希望会导致非凡的成功。”

曾经有人问牛顿怎样发现了“万有引力定律”。他回答说：“我一直在想着这件事。”

成功者们始终将目光集中在他们的目标上。他们常常在向目标奋进的过程中运用想象提醒自己目标所在。