

第一章 民间宗教的一般概况

问：在谈及民间宗教的概况之前，你能否谈一下它的源流呢？

答：可以。民间宗教最初基本上是由道教衍化而来的。东汉末年，河北钜鹿（今平乡）人张角作了道教的一支太平道的教主。他自称大贤良师，在各地传教，手执节杖，教病人叩头思过，并饮符水以治病。广大饥寒交迫的农民纷纷信奉太平道作为精神寄托。后来，张角在阶级矛盾、阶级斗争形势的推动下，发动了反对东汉统治者的武装起义。他提出来的“苍天（按指东汉）已死，黄天当

立”实际上就是以宗教谶语形式作为鼓舞广大农民起来革命的口号，所以统治阶级把张角看作“邪教”的“开荒立教”者。

与太平道形成和传播的同时，道教的另一支教主张陵学道于蜀地鹤鸣山中，以符书招致信徒，信教者出米五斗，有病则令自悔其过，这就是五斗米道。张陵死后，子张衡、孙张鲁世传其道。张鲁保据汉中二十余年，虽于东汉献帝建安二十年（215）为曹操所灭，但此后五斗米道继续在社会上流传。五斗米道虽说是我国较早的民间秘密宗教之一，然而在社会上流传最广、影响最大的民间宗教却是白莲教。

问：在具体谈白莲教之前，你能先谈一下白莲教的渊源和它的得名吗？

答：白莲教渊源于佛教净土宗的弥陀净土法门，相传得名于东晋和尚慧远在江西庐山东林寺建立的白莲社。由于史料阙如，我

们对慧远和尚的白莲社活动概况不甚明了。据现代哲学家、史学家汤用彤先生考证，慧远立白莲社之说，大约在唐朝中叶以后才见于史书的记载。所以，目前史学界多认为白莲教产生于南宋初年。

问：白莲教的创始人是谁？你能简略地介绍一下他的生平和创教活动吗？

答：白莲教的创始人茅子元，籍隶吴郡昆山（今江苏昆山市）南宋高宗时人。他的父母早亡，生活上无依无靠，年少时起即投本郡延祥寺出家，十九岁落发，从此为僧二十余年。据说，有一天他在禅定中听到天空乌鸦的叫声，豁然“悟道”，随即口颂四句偈言：“二十余年纸上寻，寻来寻去转沉吟，忽然听得慈鸦叫，始信从前错用心。”几年之后，茅子元便在淀山湖建白莲忏堂，自称白莲导师，广召徒弟，坐受众拜，俨然是一名活佛。

问：请允许插一句，白莲教就是这样创立的吗？

答：是的。茅子元建立白莲忏堂后，广召徒弟。教徒与佛教的和尚不同，可以娶妻生子，半僧半俗。他们谨戒杀生，严避荤酒，茹素念佛，男女一起集会，忏悔修行，号白莲菜。这样就产生了一个新的佛教宗派——白莲教。

问：你能说一说白莲教和先前的白莲社在组织上的区别吗？

答：东晋慧远建立的白莲社，参加者之间只是松弛的“社友”关系，即使在主持人和一般参加者之间也是如此。各地的念佛结社，除了信仰上有共同性外，组织上并无共同联系。而茅子元则把这种关系发展为师徒关系。他还规定以“普、觉、妙、道”四个字为信徒的“定名之宗”由此使分散在各地的信徒之

间确立了宗门关系，并进一步把自己摆在教门祖师爷的地位，受到教徒们的顶礼膜拜。

问：白莲教徒和佛教僧侣有什么区别？

答：佛教僧侣不能娶妻生子，也不能代人祈福禳灾，或代神降福免罪，而白莲教徒虽则专门以传教收徒为营生，但没有出家之说，可以娶妻生子，叫做“在家出家”。他们还声称自己能代人祈福禳灾，也可代神降福免罪。当然，白莲教徒中也有一些出家的佛教僧侣，但为数极少，不足以影响广大白莲教徒的宗教生活。

问：茅子元时期，白莲教的教义内容如何？

答：茅子元具有较为突出的布教才能和组织才能。为了使新建立的白莲教深入社会，扩大影响，他以创教者的身份从事著述。据说他的著述相当丰富，有《白莲晨朝忏仪》。

《圆融四土三观选佛图》、《西行集》、《弥陀节要》、《法华百心证道歌》、《风月集》、《净土十门告诫》等多种。可惜，流传至今的很少，只能从后人引用茅子元的语录中，窥见白莲教教义的一些大概情况。

白莲教仍然崇奉阿弥陀佛，以往生净上为修行宗旨。茅子元极力宣扬“念念弥陀出世处处极乐现前”。他制作的《圆融四土三观选佛图》体现了白莲教的教义。所谓“四土”即凡圣同居土、方便胜居土、实极庄严上、常寂光净土。这是佛教天台宗对佛土划分的等级，依次而上，最上等的是常寂光净土。所谓“三观”，即空观、假观、中观，代表了天台宗的认识论。可见，茅子元继承了佛教天台宗的基本思想。他在图中用佛像、图形来表现四土，并在图像旁附以比喻、偈言。例如他把四土依次比作“如荫序出身”、“如边功出身”、“如科选出身”、“如灌顶王子出身”，又逐一注明“三光具足”、“如星之

光”、“如月之光”、“如日之光”。他给四土总相图附的偈言是：“自性弥陀佛，唯心净土机，……世情看冷暖，人面逐高低。”这些图形、比喻、偈言尽管不伦不类，但比玄奥的佛理说教肯定更能吸引、欺骗广大下层信徒。

问：那么，白莲教的宗教仪式和戒律又如何呢？

答：茅子元在《弥陀节要》中写道：“念佛之人，……常须念佛，早晚专心礼拜弥陀，如朝帝王，两不失时。”可见茅子元规定的白莲教修持仪式是每天早晚两次“礼拜弥陀”。茅子元规定的白莲教戒律，与佛教其它支派的戒律基本相同。佛教规定在家信徒修持的标准是三皈、五戒、持斋。而白莲教对教徒也要求三皈、五戒，但不硬性规定持斋。

问：什么是三皈、五戒、持斋？

答：所谓三皈，就是要求教徒皈依佛、皈依法、皈依僧；五戒则是不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。茅子元规定五戒中最重要的是不杀生 为此他写了《戒杀颂》。持斋是佛教徒必须奉行的一种戒律，即在每月一定的日子里，一般是阴历朔日（初一）、初八、十四、望日（十五）二十三、晦日（二十九）过着一种克己的生活 就是过午不食，不涂香装饰和歌舞观剧，不坐卧高广床座。白莲教并不要求教徒持斋。这是和佛教的一个不同之点。

问：据说白莲教一创立，就受到统治阶级的禁止，是这样吗？

答：是的。这里有两方面的原因：第一，茅子元创教之初，正统的佛教徒害怕白莲教扩大势力，危及他们的利益，咒骂白莲教徒“假名净业而专为奸秽之行 猥褻不良”视为异端。第二，南宋统治者看到当时社会动

乱不宁 唯恐白莲教徒趁机聚众闹事 于是捏造一个妖妄惑众的罪名，下令取缔白莲教，并将茅子元流放江州（今江西九江），茅子元到江州后，继续自己的传教事业，使白莲教的影响日益扩大，引起了封建朝廷的重视。南宋孝宗乾道二年（1166），太上皇高宗赵构取消了对白莲教的禁令，将茅子元召到临安（今杭州），赐号“白莲导师 慈照宗主”。从此，处于合法化的白莲教势力大振。但此时茅子元本人已届高龄，不久去世。

问：茅子元之后，白莲教的活动情况又是怎样的呢？

答：茅子元去世后，其门徒继续传教，收效颇大，信奉者日众，白莲教堂庵先后建立起来。值得注意的是，白莲教在南宋后期已从南方流传到了北方 迄元朝 则更有所发展。在元朝政府的奖掖下，白莲教真正的祖堂——昆山淀山湖白莲堂发展为寺，称为普

光王寺，寺内还保留着茅子元当年使用过的禅室，以示对其敬重，而为数众多、遍布各地的堂庵的建立，更使白莲教的声势日趋浩大。据说，白莲堂庵栋宇宏丽，像设严整，聚徒少者数十人，多者百人、数百人乃至千余人。这些人都“在家出家”，即娶妻生子，有的还广置良田。各堂庵中为首的道人，更是聚财添业的能手，他们交结权势，勾通官府，上得朝廷达官贵人的支持，下有地方官吏、地主豪绅的资助。他们在堂庵中可以父子相传、世代相承，时间一久，白莲教世家也就应运而生了。

问：照你这样讲，白莲教在元朝就不能被称为秘密宗教了，对吗？

答：是的。如上所述，白莲教在元朝长期是合法的宗教。以往人们习惯于把白莲教称作民间秘密宗教，显然是由以下几个原因造成的：第一，对白莲教的历史和活动情况

了解不够。第二，对白莲教徒的成分认识不足。人们一谈到民间宗教，就认为广大下层被压迫群众是其主要基础。实际上，下层群众在元代白莲教中并不占主导地位。第三，对白莲教在宋元时期一度遭到统治阶级的严厉禁止的事实和作用作了脱离实际的、过分的估计。有的同志一看到白莲教遭禁的事实，就认为它必然是“秘密”的而没有做恰如其分的分析、研究。

问：请允许插一句，你刚才谈到白莲教在元代遭到禁止，这是怎么一回事呢？

答：元至大元年（1308）五月，中书省向皇帝上奏说，白莲教徒夜聚晓散，佯修善事，实际上煽众闹事，同时他们皆有家室，既褻渎圣贤，又不适合为皇帝祝寿。元武帝接到奏疏之后，联想他即位前多次发生的白莲教徒造反事件，认识到如不立即采取措施，势必危及自己的统治，于是下令禁止白莲教。这

对于正处在兴盛时期的白莲教来说，自然是当头一棒。

问：在你刚才的解释中，我有一点不明确，即夜聚晓散，怎么会和煽众闹事联在一起呢？

答：白莲教在民间的流传，渐渐改变了它的本来面目。一些被压迫的劳动者，为了求得思想上的解脱，开始加入白莲教。由于他们在白天需要参加劳动，只能夜间到堂庵中聚会。按理说这不会给统治者带来任何威胁，但是，顽固地推行民族压迫和阶级压迫的元统治者，嗅觉是很灵敏的。他们认识到，既然聚会的时间是夜晚，地方官府难以督察；聚会的人中有许多是被压迫的劳动者，他们很容易借机组织反元力量，再发展一步，势必就是武装起义。可见，在统治阶级的眼里，白莲教的夜聚晓散，很容易和聚众闹事联在一起的。实际上，这时的白莲教，与佛教的

其它宗派并无差别。它不仅不号召反抗现存的社会秩序，相反却力图诱导教徒顺从封建统治者。一些反抗朝廷的起义者，利用白莲教的目的也只不过是把它作为发动组织群众的手段和工具，这与白莲教本身的性质毫无共同之处。基于这一认识，加之普度的多方努力，元朝统治者对白莲教的禁令仅维持了短短的三年。

问：普度是何许人？你能简略地介绍一下他的经历吗？

答：普度俗姓蒋，江苏丹阳县人。南宋度宗咸淳年间，普度在家乡丹阳县东南七里竹林内修建白莲庵堂。他对白莲教的最大贡献，就是经历十年的辛勤努力，于元成宗大德八年（1304）著成的《庐山莲宗宝鉴》一书。他指出白莲教的组织在当时纷如牛毛，而真正谳念佛旨趣的却凤毛麟角，因而他写此书的目的是就要在世人面前辨明真假白莲教。

因此，他在书中追溯了慧远以来弥陀净土信仰的发展历史，阐发了茅子元创立白莲教的要旨，并对该教在流传过程中出现的种种离经叛道予以痛斥。此书一写出，立刻获得了教中人的称誉。

问：普度为恢复白莲教的合法地位，进行了哪些活动？

答：普度于元至大元年（1308）五月，闻讯武宗下令禁止白莲教后，即率领十名弟子，匆匆赶到大都（今北京）进行复教活动。这年十月，他通过当时的国师毗奈耶室利，向当时还是皇太子的爱育黎拔力八达献上《庐山莲宗宝鉴》一书，获准出版发行。至大三年（1310）正月，普度又向元武宗上“万言”书，竭力为白莲教进行辩护。他在奏疏中一方面对白莲教在流行过程中“叨滥者众”“以伪杂真”等现象作了检讨，另一方面用了许多笔墨叙述白莲教的源流及其教义，竭力证明白

莲教的传播与流行，有益于稳定社会秩序，对国家有利，恳求皇帝不要因为个别白莲教徒犯法而打击整个白莲教。但由于朝廷一部分大臣的竭力反对，普度的努力只获得元武宗的诏旨抚慰，却未能使元武宗取消对白莲教的禁令。

问：那么，白莲教在什么时候又获得了合法地位呢？

答：元至大四年（1311）正月，武宗去世。三月，太子爱育黎拔力八达即位，帝号仁宗。他崇儒重佛，与普度交往甚密，一贯支持普度的复教活动。这年闰七月，元仁宗正式颁布旨令，宣布白莲教为合法，使普度终于达到了预期的目的。可惜，好景不长。九年之后，仁宗去世。英宗于即位后的第二年（至治二年，1322）下令“禁白莲佛事”，这虽然不能认为是取缔白莲教的组织，但其活动从此受到了限制。

问：听说白莲教又是信奉弥勒佛的，请你谈谈这个问题吧。

答：中国佛教的净土信仰，本来分为两支：一支是弥陀净土法门（礼念阿弥陀佛，即无量寿佛），另一支是弥勒净土法门，礼念弥勒佛。佛教寺院也常常将释迦牟尼佛、阿弥陀佛、弥勒佛三像并列。白莲教虽不渊源于弥勒净土法门，但与其有较近的亲缘关系。因此，白莲教在长期辗转流传的过程中，逐渐揉进了弥勒净土的成分。据现有资料分析，至迟在元代中叶，就已经出现了宣扬“弥勒下生”的白莲教会。以后，“弥勒下生”逐渐为白莲教徒所接受。至元朝末年，农民领袖们更公开用“弥勒佛下生”、“弥勒佛当有天下”作为发动群众进行反元斗争的口号。同时，这也使白莲教渐渐与封建皇朝脱离了关系。入明以后，白莲教处于非法地位，开始成为民间秘密宗教。

问：明太祖朱元璋本是一名白莲教徒，为何要诏禁白莲教呢？

答：元朝末年，由于阶级矛盾激化、社会秩序混乱，白莲教的势力扩大。当时各地农民纷纷聚集在白莲教的旗帜下，组织和建立红巾军，反抗元朝的暴虐统治。在反元的声浪中，出身于贫农家庭、小时候作过和尚的朱元璋于元顺帝至正十二年（1352）参加了红巾军的反元起义。但在十四年（1366）之后，他在进攻另一支反元起义首领张士诚时，发布檄文严厉声讨白莲教。他公开咒骂白莲教是“妖术”，诬蔑该教聚为烧香之党，焚荡城郭，杀戮良民，并且耸人听闻地说白莲教使“所在生灵，荼毒万状”。次年（1367），朱元璋又暗中派人杀害了白莲教和红巾军首领韩林儿。所有这些，标志着朱元璋阶级立场的转变，他已彻底背叛了农民起义军，完全蜕化成为封建地主阶级的代言人，称帝以