

民间信仰文化探踪

王继英摇著

民族出版社

目摇摇录

导言	(员)
第一章摇由观念说起	(员)
摇第一节摇观念的产生	(员)
摇第二节摇观念与宗教观念	(猿)
第二章摇宗教因素的孕育	(远)
摇第一节摇宗教崇拜的价值取向	(远)
摇第二节摇神秘感的萌发	(怨)
摇第三节摇葬礼之感	(员圆)
第三章摇巫术与神的萌生	(员远)
摇第一节摇模仿巫术的盛行	(员远)
摇第二节摇图腾崇拜	(圆)
第四章摇各宗教因素的初步形成 (员)	(猿)
摇第一节摇始祖崇拜	(猿)
摇第二节摇神话大归功	(猿)
摇第三节摇前万物有灵	(源)
摇第四节摇巫术的初步扩展	(源)
第五章摇各宗教因素的初步形成 (圆)	(缘)
摇第一节摇自然崇拜的发端	(缘)
摇第二节摇丰富多彩的巫术手段	(缘)
摇第三节摇预兆和占卜	(远)



摇第四节摇灵魂观念的产生	(殉)
第六章摇各宗教因素的初步形成(獠)	(殉)
摇第一节摇祖先崇拜的分化与首领崇拜的萌生	(殉)
摇第二节摇分工、交换与祭祀	(愿)
摇第三节摇首领崇拜的加强	(愿)
摇第四节摇魔怪的起源	(怨)
摇第五节摇变相的图腾崇拜遗迹	(怨)
摇第六节摇巫术、预测术的行业化及其成员的分化	(员)
摇第七节摇禁忌	(员)
第七章摇宗教的转型	(员)
摇第一节摇灵魂世界建立的大体时间及其意义	(员)
摇第二节摇葬礼与灵魂	(员)
摇第三节摇神兮灵也	(员)
摇第四节摇巫术与灵魂	(员)
摇第五节摇预测术与灵魂	(员)
摇第六节摇通灵巫师	(员)
摇第七节摇禁忌与灵魂	(员)
第八章摇各宗教因素自成体系地发展(员)	(员)
摇第一节摇天帝的产生	(员)
摇第二节摇公正有德的人间主宰	(员)
摇第三节摇神界的区划	(员)
摇第四节摇借神增辉之始	(员)
摇第五节摇著名人物神	(员)
摇第六节摇自然神的转变	(员)
摇第七节摇择物崇拜的文化表现	(员)
摇第八节摇图腾神灵	(员)
第九章摇各宗教因素自成体系地发展(圆)	(员)
摇第一节摇人为宗教的酝酿	(员)
摇第二节摇关于“恐惧创造神”的思考	(员)

摇第三节摇宗教与道德的初步联系	(源愿)
摇第四节摇人为宗教的形成期	(源园)
摇第五节摇世界三大宗教	(源猿)
摇第六节摇人为宗教中道德因素的发展	(源远)
第十章摇各宗教因素自成体系地发展 (猿)	(源怨)
摇第一节摇葬礼的发展	(源怨)
摇第二节摇多元一体的信仰体系	(源远)
第十一章摇各宗教因素自成体系地发展 (源)	(源圆)
摇第一节摇针对现实对象的巫术在生产领域的发展	(源圆)
摇第二节摇针对现实对象的巫术在生活领域的发展	(源远)
摇第三节摇针对现实对象的巫术发展小结	(源缘)
摇第四节摇针对非现实对象的巫术的发展	(源缘)
第十二章摇各宗教因素自成体系地发展 (缘)	(猿缘)
摇第一节摇预测术的理论依据——阴阳五行观	(猿缘)
摇第二节摇占卜的发展	(猿苑)
摇第三节摇预兆的发展	(猿圆)
摇第四节摇预兆和占卜预测的人为性	(猿苑)
第十三章摇各宗教因素自成体系地发展 (远)	(猿远)
摇第一节摇巫术性禁忌的发展	(猿远)
摇第二节摇其他宗教性禁忌的发展	(猿缘)
第十四章摇各宗教因素的相互关系	(猿苑)
摇第一节摇综合说明的宗教因素关系	(猿苑)
摇第二节摇在巫术的基础上形成神灵	(猿怨)
摇第三节摇神灵充当巫术手段	(源圆)
结束语	(源远)
参考书目	(源圆)
后摇记	(源愿)

导摇摇言

虽然有人说中国是一个宗教信仰淡薄的国家，也有人说中国是一个没有宗教的国家，可是一旦走入民众间，就会发现，中国的民间信仰文化极其丰富。日月星辰、山川河流、各种人物等都可以成为人们的崇拜对象，而且崇拜方式多种多样，纷繁复杂。那么，这些看似五花八门的信仰现象背后蕴涵着什么样的意义？仔细探究之后，我们发现，作为一种重要的信仰文化，民间信仰与宗教的起源关系密切，因为民间信仰某种意义上就是原初形态的宗教。本书正是笔者以此为切入点，对至今仍百家争鸣的宗教起源问题进行探讨的初步成果。

当然，要对宗教产生和发展的历程作具体的描述，难度是相当大的。因为，宗教毕竟是观念的东西，观念的东西隐藏在各种遗物的后面，更何况历史上保留下来的有关宗教方面的遗物并不多，我们要想通过有限的遗物去具体描述宗教产生和发展的形态，谈何容易！但是，我们不能因为具体描述宗教产生和发展的形态有难度，就不去进行。要知道，人们认识宗教，往往是通过其具体形态而实现的，特别是那些文化水平比较低的人，如果没有宗教产生和发展的形态的具体描述，他们是没办法认识宗教的，更谈不上提高其批判宗教的能力。所以，为了使人们对宗教的产生和发展有一个具体的认识，笔者想在这方面作些尝试。

在笔者看来，宗教产生的最初形态有二：巫术和葬礼。其中巫术来自人们的生产实践；葬礼是生者在处理死者尸体的过程中形成



的。后来巫术在发展中出现了对神的崇拜，最初的宗教形态就变成了三个方面，以后的宗教就是沿着这三条线发展，并且各自形成了自己的系统。巫术最初是扩大使用各种有用物或有用行为，后来在集体的狩猎预演中，又发展出了用模仿行为或相似物来行使巫术，巫术的方式也由扩大使用到模仿，到接触，到回避。后来预测术和风水术出现，巫术又与预测术和风水术结合在一起，形成了后来我们所谓的迷信。神崇拜是由对拥有神性的人或物的信赖到对神灵崇拜。在神灵崇拜中，人们先是多神崇拜，然后再慢慢转向对至高无上的一神崇拜。崇拜的方式也由接触到祭祀，到祈祷。葬礼是从安置死者到根据某种观念来处理死者的尸体。在人们根据某种观念来处理死者尸体的过程中，先是遣灵归祖，然后再到度灵升天。由于人们的观念不同，其处理死者尸体的方式也是多种多样的，有悬棺葬、土葬、防腐葬、火葬、水葬、风葬、鸟兽葬等。但是这三条线在发展中又不是截然分开的，它们常常交织在一起，相互作用，相互影响。下面我们就沿着这三条线来探讨宗教的产生和发展，其中主要探讨宗教在产生和发展中，三种宗教形态的相互关系。当然，在探讨中，由于我们掌握的资料有限，错误在所难免，但是我相信这种探讨对我们深入理解宗教将有重大的意义。

第一章 摇由观念说起

第一节 摇观念的产生

观念是支配着人们行为的意识活动之一。它的特点是使人超越本能的追求，而按照对周围客观事物的理解来开展其活动，这种活动是人区别于动物的一个重要标志。

观念是怎么产生的？关于这个问题，我们要与欲念结合起来才能说明。所谓欲念，就是指人出于本能的需要在头脑中产生的一种意向性活动，这是一切动物共有的。在这种活动中，人只是出于本能的需要而与周围客观事物发生联系，至于在这种联系中，人与客观事物是什么样的关系，人们还没有形成认识。说明在欲念阶段，人与周围客观事物发生联系完全是盲目的，但也正是在这种盲目的联系中，使人们的观念得以产生。它是人们通过与周围客观事物的各种盲目接触，实现了对周围客观事物以及这些事物与人之间关系的认识。而这些认识，正是人们的观念。

人们的观念产生以后，就克服了欲念的盲目性，使人们由出于本能的需要而与周围客观事物发生联系，变成在这种联系中根据对周围客观事物的认识来进行。其具体表现是：当人们对周围客观事物以及它们与人的关系有了认识之后，人们在与周围客观事物发生联系时，都是有选择性地进行的，即只与于人有用的客观事物发生联



系，对人无用或暂时无用的客观事物，一般都在人们的联系之外。这样，就把人类与周围客观事物的联系建立在物对人有用的基础上。

在人类历史上，人类先是经过由欲念支配的阶段，再进入由观念支配的阶段。在前一阶段，人类还处于动物的状态；人类只有进入后一阶段，才进入人的状态。但是，人类在进入由观念支配阶段之前，要经过一个相当漫长的由欲念支配的阶段。在这个阶段中，人类只有在欲念的驱使下，与周围客观事物发生了大量的联系，人类的观念才得以产生。所以，从这个角度说，欲念是观念的基础，观念是欲念的进一步升华。

另外，观念产生以后，也并不是与欲念割裂开来。在人们依据观念来与周围客观事物发生联系中，欲念始终是人们与周围客观事物发生联系的驱动力。而观念只不过是在此基础上，根据人们对周围客观事物以及它们与人之间的关系认识，来进一步指导这种联系，以使人们在一种符合客观规律的联系中，去达到人们与周围客观事物发生联系的目的，即满足人们某种本能的需要。这说明观念产生以后，欲念仍然是人类意识活动的重要组成部分，它与观念结合在一起，构成了人类认识自然、改造自然的能动性。以后人类从认识自然，到改造自然，都是在这两种意识活动的支配下进行的。

而且，观念产生以后，与欲念始终是互相依赖，互相促进的。观念要靠欲念的促使，使人们在与周围客观事物的反复接触中，逐步实现对周围客观事物及其与人的关系的全面认识。实际上，人们从对事物的表面认识，到对事物的本质认识，都是在欲念的促使下实现的。反过来，观念也促进了欲念的发展。在欲念产生之初，它与人的本能始终是结合在一起的，人们的各种意向性活动，都是以人的本能需要为转移。到了观念产生以后，由于客观事物及其与人的关系的复杂性，使人们的欲念也渐渐远离了本能的直接需要，即由“求食欲”变成“求知欲”，二者是有本质区别的，后者是在观念产生以后才出现的。人类有了“求知欲”之后，就大大地推动

了人们对周围客观事物的探索，使人们在原有的基础上实现了更大范围的认识。

当然，欲念与观念作为支配人们行为的两大意识活动，有时也互相矛盾。这些矛盾主要表现在：欲念与人的本能需要始终是直接或间接地联系在一起，因此，它对人与周围客观事物发生联系的要求是无限的。而观念是来自人们对周围客观事物的认识，它与周围客观事物的规律要求是联系在一起的，因此，它对人与周围客观事物发生联系的要求是有限的。所以，当欲念使人出于本能的需要通过观念去与周围客观事物发生联系时，欲念总是要被观念限制在特定的范围内，即让人们在与周围客观事物发生联系时，只能按照某种客观规律要求进行，而不能随心所欲地进行。这个矛盾后来表现在意识上，就变成了潜意识与意识的矛盾。潜意识总是想冲破意识的防线去表现自己，而意识却极力阻碍潜意识的这种盲目冲动，于是导致了人类一系列内在矛盾，这种矛盾有时会演变为社会矛盾，于是就出现了公与私、理智与盲动的斗争。这些问题不在本书讨论的范围内，故略而不谈。

第二节 摇观念与宗教观念

观念是在人与周围客观事物发生联系中产生的，它包括人们对周围客观事物的认识和周围客观事物与人之间的关系的认识两个方面。对于古代人来说，由于原始欲念（即“求食欲”）的直接作用，人们最初主要是注重周围客观事物与人之间的关系的认识，即看周围客观事物中，哪些对人有用，有什么样的作用。至于周围客观事物本身的特质，则是人们在注重客观事物与人的关系时，要涉及到它们，即周围客观事物为什么会有这些作用，才开始注意它们。例如原始时代，当人们发现石块的边棱可以用来切割肉食，这时候他们有可能用这种石块，也有可能用那种石



块，但后来他们逐渐转向使用一种质地坚硬而敲打时又易形成薄片的石块为主。这很显然是他们对这种石块的特性有了认识的结果，即发现这种石块作为人们切割肉食的工具，比其他的石块有更多的优越性。

在人们对周围客观事物的认识中，人们对客观事物本身的认识难度比较大。特别是古代人，他们当时正处在生产力十分低下的情况下，各种科学依据都还没有出现，要他们去实现对周围客观事物本身的认识就更加困难。但是古代人对周围客观事物与人的关系的认识，却是可以实现的。因为，古代人在与周围客观事物发生实践性的联系中，可以明显地感受到周围客观事物的用处，从而使他们还没有实现对客观事物本身的认识时，却先实现了对周围客观事物与人的关系的认识。例如古代人在还未知道太阳是什么之时，就已经感受到了太阳的光和热，当他们需要太阳的光和热时，就选择一个大晴天，到太阳光下去开展活动。在观念最初产生的过程中，人们只实现对周围客观事物与人的关系的认识，还没有实现对周围客观事物本身的认识。这对宗教观念的产生具有特殊的意义：

首先，它使人们在头脑中建立了第一个信念，即某客观事物具有某种作用。这个信念虽然是一个现实的信念，但它却是人们最早与周围客观事物建立宗教关系的基础。它主要是人们在与周围客观事物发生实践性的联系中，明显地感受到了周围客观事物的作用之后，出于对这种作用的需要，而无形中把周围客观事物当成了依赖的对象，并进而在心理上对其产生信赖的心情。之后，人们把有用的客观自然物当成神来崇拜，就是从这里开始的。

其次，它使人们对周围客观事物产生了神秘感。根据人们对周围客观事物产生的不同感受，人们的神秘感一般是在对周围客观事物缺乏认识的情况下产生的，它主要是人们明显地感受到了周围客观事物的作用，而又不知道这作用缘何而来时，无形中把周围客观事物当成了神秘的对象。在宗教中，人们对周围客观事物具有某种

作用的认识，如果使人们对周围客观事物产生了信赖，那么人们对它的神秘感就使这种信赖变成了盲目的崇拜。

还有，人们只实现了对周围客观事物与人的关系的认识，还没有实现对周围客观事物本身的认识，也易使人们将周围客观事物意志化。所谓意志化，就是在人们对周围客观事物与人的关系有了认识之后，就开始在一种“求知欲”的驱使下，致力于客观事物本身的认识，但这种认识是在既无科学依据，又无科学方法的情况下进行的，认识的结果只能是把人的特性赋予物，使物成为有人性的东西。例如在神话里，万事万物都可以与人交流、对话，就是将客观自然物意志化的表现。在宗教中，人们将客观自然物意志化，是创造神的重要条件，客观自然物就是在让人充满神秘感中，又获得了人的特性而成为人们崇拜的神的。

最后，人们只认识周围客观事物与人的关系，而没有认识周围客观事物本身，还容易使人们把客观事物的作用归结到事物的表面特征上。它主要是人们在与周围客观事物发生实践性的联系中，明显地感受到了周围客观事物的作用之后，他们想回过头来探究这些作用缘何而来时，由于无法实现其认识，于是凭表面的观察，把客观事物所具有的某些表面特征当成其具有某种作用原因。以后当人们出于对周围客观事物作用的迫切需要时，就不再去深究某客观事物与作用对象的内在联系，而是把所有具有其表面特征的事物，都当成具有这种作用的事物。在巫术中，那种建立在“相似律”上的模仿巫术，就是在这种情况下产生的。

不难看出，在人们观念产生之初，已经包含了宗教观念产生的种种条件和因素。它是人们在认识周围客观事物的过程中，由于先实现了周围客观事物与人的关系的认识，然后才慢慢于实践中认识周围客观事物本身的结果。同时也看出，宗教作为一种社会意识形态，它不仅是在人类生产力十分低下的情况下必然发生的，而且也是在人类认识事物的过程中必然发生的。

第二章 摇宗教因素的孕育

第一节 摇宗教崇拜的价值取向

理清了观念与宗教观念的关系之后，下面我们就可以依据这个关系，来进一步理顺宗教产生和发展的大致过程。当然，这里也许有人以为我们在写宗教史，其实我们的目的不在此。我们只是想，我们对宗教的思考既然有新的视角，我们就要沿着这个视角去不断思考与宗教有关的问题。

从人类发展史上看，人类早在旧石器时代就已经有了观念。其实说得更确切一点，人类早在旧石器时代以前就已经有了观念。例如人类在旧石器时代以前，对食物有选择性地采摘或捕捞，很多是凭着对事物某些认识去进行的，这种认识就是观念的萌芽。到了旧石器时代，工具的使用是人类观念形成的最明显标志。它是人类在与周围客观事物发生联系时，对某些客观事物的用处以及这些用处与人在生产中的联系有了充分认识的结果。

既然人类在旧石器时代就有了观念，根据观念与宗教观念的关系，这个时期也应该有宗教观念。更何况这时候，人类总体上处在只能认识客观事物的用处，还不能认识客观事物本身的时期。但实际上，问题并不这么简单。因为这时期人类认识的事物还非常简单，在观念上还不存在先认识事物的作用，后认识事物

本身这个差距，即使有，这个差距也非常短暂。例如古代人以石块作工具，显然是石块的作用和石块坚硬的特性是同时认识的。为什么？理由很简单，那就是石块的坚硬凭接触就能感觉到，不需要太复杂的认识过程。至于古代人选择什么样的石块作工具最佳，这里就有一个差距问题。即古人先认识了石块的作用，然后在实践中经过反复比较，最后才找到作工具的最佳石块。但是这个差距非常短暂，一旦人们几种石块同时使用，或者先后用过几种不同的石块，那么不同硬度或不同特性的石块就被人们认识了。一般来说，在人们对客观事物的作用和特性同时认识的情况下，或者是人们先认识了客观事物的作用，然后用不了太长时间就在简单的实践中认识了客观事物本身，是不会使人们对客观事物产生神秘感的。人们对客观事物还没有神秘感，也就谈不上有宗教观念。

但是这时期，人类产生了一个重要的宗教价值观念，那就是人类在使用工具的基础上建立起对客观有用物的信赖。在原始时代，这种信赖为以后人们的整个崇拜定下了基调，即一切以有用为崇拜的价值取向。实际上，后来无论是巫术的开展，还是对神人、神物的顶礼膜拜，其观念都是建立在人、物对人有用的基础上。难怪我国古代学者在谈到祀典时，就有这样一段论述：“加之社稷山川之神，皆有功烈于民者也；及前哲令德之人所以为明质；及天之三辰，民所以瞻仰也；及地之五行，所以生殖也；及九州名山川泽，所以出财用也。非是，不在祀典。”^①说明我国古代学者对这种宗教价值取向，早已有所察觉。

另外，这里也暗含了一个问题：人类对客观事物产生崇拜，实际上是从工具性有用物开始的。这种工具性有用物，在当时，既有可能就是人们使用的工具物，也有可能是为人们提供生活资料的自然物。人们对这些客观有用物产生崇拜，最初主要表现为

^① 左丘明《海鸟暖居》[粤]《国语》，第源卷，济南：齐鲁书社出版，图图图图



一种信赖，即把客观有用物当成一种可以依靠的对象。例如人们崇拜其使用的工具物，就是把这种工具物当成可以依靠的对象来看待，以后凡遇到需要克服的对象，人们就用这种工具物去对付。但是当时古代人需要克服的对象非常多，而人们在实践中因有用而对其产生信赖的客观有用物又是那么有限。当人们出于需要而用有限的客观有用物去对付各种对象时，就出现了一物多用的现象，我们把这种现象称之为对客观有用物的夸大使用。巫术就是在人们夸大使用客观有用物的过程中产生的，它主要是人们把于此有用的事物，移用于别的地方，从而使这种运用含有了神秘的意义。但遗憾的是，人们过去在研究巫术时，却没有把它纳入巫术的范围。例如英国著名人类学家詹姆斯·乔治·弗雷泽在《金枝》中所谈的巫术，就主要是指模仿巫术和接触巫术，至于人们夸大使用客观有用物的巫术，却只字未提，说明他在研究巫术时，还不知道世上有一种夸大使用客观有用物的巫术现象。其实从巫术的发展史上看，人类夸大使用客观有用物是一种发生得比较早的巫术现象，它是人们对客观有用物产生信赖以后就产生的。而模仿巫术是对客观有用物更加夸大的使用，在这种巫术中，人们不仅要对其客观有用物产生信赖，而且还要对其模仿物也产生信赖。还有，人们夸大使用客观有用物，是直接使用原物，不需要具备模仿的能力。而人们行使模仿巫术，是必须具备模仿的能力，它是一种难度更大的巫术。根据巫术由易到难的发展规律，模仿巫术应该出现在人们夸大使用客观有用物之后。

此外，当模仿巫术和接触巫术出现以后，人们对客观有用物的夸大使用也并未消失，它自始至终与模仿巫术和接触巫术结合在一起，构成巫术的一个重要组成部分。例如在古代，人们用弓箭射太阳，用燃烧的火炬去帮助减弱的阳光，用具有生育功能的女人身体去影响丰产等，就是人们夸大使用客观有用物的表现。到现在，这种夸大使用客观有用物则有：用语言去命令客观事物服从自己的意愿，用宝剑去驱赶妖邪，用响声吓退穷鬼，用药物

阻止邪恶，等等，只不过这种巫术太局限于真实的客观有用物，使用范围都不够广。只有到模仿巫术和接触巫术以后，由于其形式灵活多样，使它们的使用范围大大超过了人们对客观有用物的夸大使用。那么模仿巫术和接触巫术是怎么产生的？下面我们将作具体的探讨。

第二节 摇神秘感的萌发

如果说，由于工具的使用使人们对客观事物产生了最初的崇拜形式——对客观有用物的高度信赖，那么神秘感就使这种信赖变成了盲目的崇拜。它主要是把人们对客观有用物的信赖建立在物与物、物与人的超现实联系上，从而使人们的信赖含有了盲目性，例如人们把树木看成是可以保佑孩子健康成长的神物。树木与孩子的健康有什么内在联系？这显然是人们根据对树木的神秘感建立起来的一种盲目性信赖。

那么这种神秘感是怎么产生的？这里，我们仍然要从人们对客观有用物的夸大使用说起。如前所述，人们在夸大使用客观有用物期间，对客观有用物已经包含了不同程度的神秘感。就人们对客观有用物的夸大使用来说，其本身就是对客观有用物含有神秘感的表现。但是这种神秘感在很大程度上是由欲念促成的，即人们对客观有用物的作用范围尚无区分的情况下，由于欲念的驱使，而依据事物的表面联系以有限的手段去满足无限的追求时产生的，所以这种神秘感还不是一种完全的观念性神秘感。我们所说的观念性神秘感，主要是指那种在认识客观事物的差距中产生的神秘感，这种神秘感包含有人们对客观事物的神秘认识，即认为人们的手段与作用对象之间有一种神秘的联系。一般来说，在人们使用的客观有用物还非常简单的情况下，是不易产生这种神秘感的；要产生这种神秘



感，必须通过一种特定的方式——古代人的狩猎预演^①。

笔者在拙著《巫术与巫文化》中曾经说过：狩猎预演是语言尚欠发达的古代人类集体狩猎时必然发生的现象。不经过狩猎预演，他们各自的狩猎经验不仅难以形成共识，就是实际的狩猎活动也达不到目的。还有宋兆麟等著的《中国原始社会史》中也说：“人们进行狩猎活动，特别是捕获大而凶猛的动物，必须具有机智、勇敢和较强的组织性。这比采集活动复杂，是以前那些比较松散的群体难以应付的。这就要求有一个比较大而又稳定的团体，以便更好地互相协作，更有效地组织生产活动。”^②在这里，狩猎预演就是古代人在狩猎活动之前用来组织其团体性生产活动的。既然狩猎预演是古代人类集体狩猎中必然发生的，这就为古代人类观念性神秘感的产生创造了条件。它主要是狩猎预演给古代人的狩猎活动带来了实际的利益——提高了人们的狩猎技能，密切了各狩猎成员之间的协作，从而使人们在实际的狩猎活动中每每如愿以偿。而古代人却不知道这些实际利益缘何而来，不知道狩猎预演与人们实际的狩猎效果是什么关系，还满以为是人们的模仿行为或使用物有一种神秘的作用，于是对自己的模仿行为或使用物产生了一种神秘感，即认为人们的模仿行为或使用物与人们的狩猎活动有一种神秘的联系。人们只要掌握这种模仿行为或使用物，就可以控制所欲控制的对象。

另外，人们的观念性神秘感产生于狩猎预演，也可以从古代人最初开展的神秘活动中看出来。我们知道，人类的任何神秘活动都是在一种神秘观念的指导下进行的，所以人类最初有什么神秘观念，也就体现在他们最初开展的神秘活动中。从人类在历史上开展的各种神秘活动来看，最早的莫过于狩猎模仿巫术。也就是说，在

① 古代人在开展狩猎活动之前，为了协调各狩猎成员之间的行为，而事先进行假定性表演。

② 宋兆麟等《中国原始社会史》[酝]北京：文物出版社，1985年。

狩猎模仿巫术之前，我们再也没有发现比此更早的神秘活动。既然人类最早的神秘活动是狩猎模仿巫术，而狩猎模仿巫术表现出来的一个突出观念，就是相信人的狩猎模仿行为或使用物与人们的狩猎活动之间有一种神秘的联系，人们只要开展某种狩猎模仿行为或使用某种有用物，就可以使狩猎活动受影响。例如人们只要模仿一只猎物被捕获，那么在实际的狩猎活动中，就将有一只猎物被人们抓住。像这种相信人的狩猎模仿行为和使用物与人们的狩猎活动之间有一种神秘联系观念，显然是在狩猎预演中形成的，它是人们在狩猎预演中对自己的模仿行为或使用物产生了一种神秘感之后而发展成的一种神秘观念。而且也正因为这种神秘观念是在狩猎预演中形成的，所以，在这种观念指导下的狩猎模仿巫术也始终与狩猎预演保持着密切的联系，如狩猎模仿巫术中，有很多巫术行为是由狩猎预演变过来的，特别是那些早期的狩猎模仿巫术行为，可以说是对狩猎预演的直接继承，以至其狩猎模仿巫术的活动方式与狩猎预演保持着极大的相似性，甚至是一致性。所不同的一点就是，狩猎预演是人们为有组织地开展狩猎活动而进行的，在活动中，人们主要是通过模仿来提高各狩猎成员的狩猎技能和协调各狩猎成员之间的行为。而狩猎模仿巫术中，人们通过模仿来提高各狩猎成员的狩猎技能和协调各狩猎成员之间的行为只是一个方面，更重要的是在这种模仿里含有了某种神秘的追求，例如人们在狩猎模仿巫术中，特别注重那种效果情形的模仿，就是人们在模仿中含有神秘追求的表现。

人类的观念性神秘感产生以后，对宗教的产生具有十分重要的意义，它主要是通过这种观念性神秘感的产生，使人们的模仿行为变为超现实的行为，人们现实使用的事物变为超现实的事物。在人们的观念中，人们的模仿行为或使用物一旦具有超现实的属性，就使人们对客观事物的信赖变成了盲目的崇拜。这种对客观事物的盲目崇拜就是宗教的起点，以后人们就是从这里开始慢慢演化出各种纷繁复杂的宗教现象。在这种演化的过程中，最初出现的宗教现象