



# 刘湘家族

民国四川第一家

张永久／著



重庆出版集团  
重庆出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

民国四川第一家：刘湘家族 / 张永久著. —重庆：重庆出版社，2008.1

ISBN 978-7-5366-9374-6

I. 民… II. 张… III. 家族—研究—四川省—民国  
IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第196621号

## 民国四川第一家——刘湘家族

MINGUO SICHUAN DIYI JIA ——LIUXIANG JIAZU

张永久 著

---

出 版 人：罗小卫

策 划：李 楠

责任编辑：周英斌 王 勤（特约） 万会海（特约）

责任校对：周英斌

装帧设计：章 英 王 琦

---

 重庆出版集团 出版  
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

杭州海得宝图文制作有限公司制版

杭州长命印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

---

开本：700 mm x 1 000 mm 1/16 印张：23 字数：340千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5366-9374-6

定价：36.00 元

---

如有印装质量问题，请向本集团图书发行公司调换：023-68809955转8005

---

版权所有，侵权必究

# Contents 1

## 01 第一章 天府豪门

|                 |    |
|-----------------|----|
| 大悲之后，刘氏家族在四川崛起  | 2  |
| 水碾坊·酒坊·安仁乡的古老记忆 | 7  |
| 刘湘：走出黄土地的刘家第一人  | 9  |
| 小小安仁乡出了个大大的军阀世家 | 14 |

## 21 第二章 军阀登场

|               |    |
|---------------|----|
| 刘湘其人以及川军速成系   | 22 |
| 复杂的发迹史，曲折的登龙术 | 24 |
| 刘湘早年的几个重要幕僚   | 46 |
| 奇才管家刘航琛       | 56 |
| 话说“刘甫婆”       | 65 |

## 73 第三章 叔侄争霸

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 刘文辉发迹史上离不开的几个人    | 74  |
| 刘文辉的婚姻和家庭生活       | 79  |
| 军阀们弱肉强食的“鱼虾规则”    | 87  |
| “四川王”的陆、海、空、神四路纵队 | 95  |
| “二刘大战”的导火索        | 105 |
| 叔侄之间的冲突升级：从文戏到武戏  | 107 |
| “多宝道人”的干儿子石肇武     | 117 |

## 123 第四章 畸形怪胎

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 土财主进城当起了大军阀的总管家 | 124 |
| 一个暴发户的发家史和财产之谜  | 131 |
| 流氓过招，痞子斗法       | 136 |
| 富贵还乡不能锦衣夜行      | 141 |
| 刘文彩的管家和干儿子      | 151 |
| “文彩中学”的是是非非     | 158 |

# 目 录

# Contents 2

---

## 163 第五章 妻妾成群

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 丧妻丧子后命运又出现了转机    | 164 |
| 性贿赂的“人肉炮弹”变成了如夫人 | 167 |
| 再娶一房姨太太          | 178 |
| 忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽  | 182 |
| 刘文彩的儿女们          | 190 |

---

## 203 第六章 一世枭雄

---

|             |     |
|-------------|-----|
| “四川王”面对新危机  | 204 |
| 刘湘与蒋介石的明争暗斗 | 211 |
| 出师未捷身先死     | 225 |
| 倚仗大军阀发迹的小舅子 | 232 |
| 改换门庭的刘树成    | 238 |

---

## 243 第七章 经营西康

---

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一个遥远的独立王国         | 244 |
| 最后一个藏族女土司是刘文辉的干女儿 | 253 |
| 神秘的刺客             | 266 |
| “新鸦片战争”以及刘文辉的艰难处境 | 269 |

---

## 285 第八章 恩怨情仇

---

|                |     |
|----------------|-----|
| 刘湘曾被红军逼得跳水投河   | 286 |
| 蒋介石恼怒之下给刘文辉记大过 | 289 |
| 大军阀手下的几个小军阀侄子  | 291 |

---

## 307 第九章 改弦易帜

---

|               |     |
|---------------|-----|
| 刘文辉退守西康后的尴尬处境 | 308 |
| 周恩来派来了红色“卧底”  | 315 |
| 起义一小步，人生一大步   | 320 |
| 渐行渐远的一切都归于平淡  | 327 |

---

# Contents 3

---

331

## 第十章 世家寂寥

说不完的大邑刘氏家族 332

夕阳无语：安仁的老公馆群落 336

---

附录一：刘湘家族世系简表 343

附录二：刘氏家族年表简编 345

附录三：主要参考书目 357

---

# 目 录





## 第四章 畸形怪胎

---

- ◆ 土财主进城当起了大军阀的总管家
- ◆ 一个暴发户的发家史和财产之谜
- ◆ 流氓过招，痞子斗法
- ◆ 富贵还乡不能锦衣夜行
- ◆ 刘文彩的管家和干儿子
- ◆ 「文彩中学」的是是非非

## 第四章

# 畸形怪胎

---

### 土财主进城当起了大军阀的总管家

如果不是因为大型泥塑展览《收租院》，恐怕没有多少人知道刘文彩这个人。

刘文彩，作为曾在四川独霸一方的“土皇帝”，提起来有一言难尽之慨，他是中国这块土地在特殊时期特殊背景下产生的特殊混合体，身上浓缩了封建专制等多种元素。他是一个真实而又丰富的人物，复杂的性格能让人想起很多很多。解剖刘文彩，可以使我们对其赖以生长的这块土地进行一次更深刻的审视，用作家映泉的话说：“刘文彩只是个线头，扯出来的是20世纪前半期四川的风土人情，和今天一些人的感情倾向。他很坏，却有人赋予他权力；他爱赌，独自一个人是无法赌的；他爱玩女人，却有人自觉送上门去让他玩；他几乎是个文盲，却有饱学之士为他歌功颂德；他不是东西，但你落到他的地盘也不能无视他的存在；他贩毒，当的却是禁烟委员会的头儿……总之，此人是面镜子，反射出来的名堂颇多。”（映泉：《天府长夜还是刘文彩》，湖南文艺出版社2000年，序言，第2页）



大邑县安仁镇刘氏庄园

进叙府城之前，刘文彩只是大邑安仁乡的一个土老冒财主。按照他父亲刘公赞给儿子们的规划，老五刘文彩脑袋瓜子灵活，是块做生意的料，于是给他买了一匹马，让他贩运自家酿的烧酒进城去卖。一来二去，多少也有了些积累。不过实事求是地说，此时的刘文彩，虽说脑子里装满了投机，但还并没有多少坑蒙拐骗的劣迹，而且那时候他还没有发迹，其家产少得可怜，阴暗的心理还没有恶性膨胀。

刘文彩真正发家，是在他收到六弟刘文辉的那封邀请信之后。

1922年冬天，刘文辉迅速蹿红，成为四川军阀中一颗闪亮的新星。他手中拥有7个师的兵力，兵员在12万以上，总揽了叙府地区军、政、财、文教大权后，更是野心勃勃，要将叙府作为跳板，统一全川，做着当“四川王”的美梦。刘文辉与大哥刘文渊保持有通信联络，大哥刘文渊信中推荐说，五哥刘文彩擅长做生意，是赚钱的好手，对于那个白脸的五哥，刘文辉也一直认为他有



四川商队

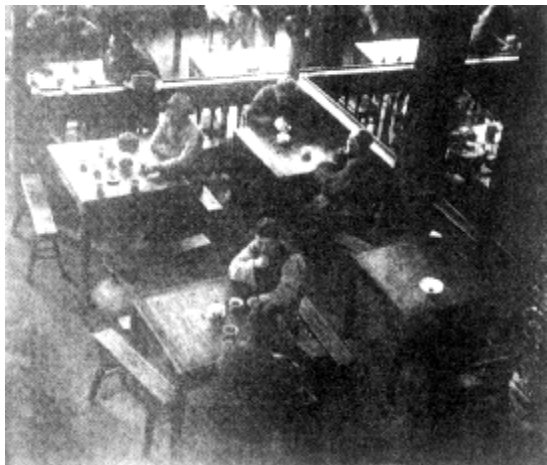
经商头脑，于是写信特邀五哥刘文彩来叙府帮忙。

接到六弟文辉的来信时，刘文彩刚贩运了一车烧酒回家，他看了看信，觉得这是老天赐予的一个机会，不妨大胆一试。

于是将家里的东西进行了一番收拾打点，带着几口箱子和包袱行李，登上了开往叙府的小火轮。

这个头戴瓜皮帽、身穿绸缎马褂的土财主进城时，刚满35岁。人近中年，他有太多的计划和梦想，希望在这个年龄段里来实现。以前，刘文彩很少出远门，在他眼里，叙府无疑是个大城市。街上的小洋楼鳞次栉比，楼房前的大红灯笼，更是给繁华兴隆的景象增添了如梦如幻的气氛。沿着长江边走一趟，看江上船舶如织，桅帆如林，码头上堆积的货物像小山

丘……刘文彩的心里禁不住热了：“好安逸的叙府城，住在这里比天堂还享福呢！”



成都的茶馆

初来乍到，刘文辉没有为五哥安排什么职位，只是叫他先熟悉熟悉情况。刘文彩皮肤白皙，阴沉着脸，一看就是个很有心机的人，他利用这段空隙深入酒肆、茶楼、烟



馆、商铺等等一些地方调查摸底，没过几天就对叙府的社会概况了如指掌。

在一家茶馆里，刘文彩听到了这么一则故事。

叙府东岳庙街有户人家叫邱少云，开了家玉器商店，以此为业，养家糊口。本来日子过得好好的，有一天，邱老板的两个小儿子忽然失踪了。到处托人打听，仍然没有消息，邱老板急得如同热锅上的蚂蚁，不知道该怎么办好。几天后，终于有人悄悄告诉他一个消息：有人曾在凉水井附近看见了那两个孩子。邱老板大喜过望，只听那人继续说，孩子被藏在城乡团总办李清和家。邱老板接着往下问，那人摇摇头，别的情况就不知道了。

有了这条线索，邱老板顺藤摸瓜，终于弄清楚了：他的两个儿子是被人绑票了。

原来，策划这起绑票的头儿名叫雷辛之，此人是叙府团练局局长，外号“通天教主”的雷东垣之子，在叙府是出了名的恶少。雷辛之吃喝嫖赌样样来，前不久，一次赌博输得精光，急红了眼，想出了拖肥猪的这么一出戏，被拖的“肥猪”就是邱老板的儿子。一听事情的原由，邱老板只能自认倒霉，谁都知道雷东垣是叙府的地头蛇，既然惹不起，只好出钱消灾。他拿出两千元银票，请雷少爷从速放人。雷辛之接过银票看了看，嘴角一歪，一脸坏笑地说道：“才两千块，这也太小瞧人了吧？”

四川是袍哥的天下，邱老板早年也参加过袍哥组织。眼见雷少爷如此不讲道理，邱老板想到了袍哥，决定要依靠老交情的力量来解决问题。“袍哥”的意思是天下兄弟本一家，你没有袍子穿，我把我身上的脱给你。如今见邱老板有难相求，袍哥的几位哥儿们立马派了大爷张麻脑壳等六个兄弟前往李清和家要人。

一行人匆匆上路，直奔李清和家而去。到了李家，见邱老板的两个孩子正在院子里玩，张麻脑壳等人这才放心了。李清和恭恭敬敬迎上来，让佣人倒茶，又吩咐杀鸡宰羊，要好好招待张麻脑壳等人。并且主动说，等吃了这顿饭，就让他们把两个孩子带走。张麻脑壳等人自然高

兴，戒备心全无，敬来的酒也一杯杯照单全收，喝到夕阳西斜，一个个不胜酒力，伏在桌子上呼呼大睡。

只听李清和忽然一声大喝：“张麻脑壳，请到外边说话。”张麻脑壳晕乎乎，站起来便往外走，出了院子，只见迎面一个人提着马刀，伫立在茅坑边上。“这不是赵和尚吗？兄弟，你在这儿干吗……”没等他把话说完，赵和尚手起刀落，张麻脑壳的头已被砍落到了茅坑里。接下来的六位袍哥兄弟，也被一个个叫出去谈话，落得了同样下场。赵和尚是个极其凶残的屠夫，一时杀得性起，索性把邱老板的两个儿子也拖过来一并杀了。附近有个老太婆听见叫声，过来看怎么回事，赵和尚一不做二不休，一刀将老太婆砍倒在地。

这就是叙府当时刚发生的“九人头案”。

血案发生后，被杀者的家属义愤填膺，死者中有个叫冯孝先的，其父亲更是印了一大摞传单，在叙府大街上广为散发。那几天“通天教主”雷东垣正在为父亲做七十大寿，听到有人在门口呼天抢地，围观的人里三层外三层，整条大街水泄不通，又是敲锣又是打鼓，还在大把大把撒黄纸钱，不由得暴跳如雷。当即掏出手枪，要毙了儿子雷辛之。老母亲见状，上来阻拦，来祝寿的亲戚们也纷纷相劝，雷辛之二话不敢多说，赶紧趁机溜了。

“九人头案”轰动叙府全城，雷家为千夫所指，雷东垣十分被动。有人劝他大义灭亲，绑子上殿，争取主动。可是儿子雷辛之早已跑得无影无踪，到哪里去绑？话说回来，就算他能找到，又岂肯心甘情愿绑了交出去？百般无奈之下，只好厚着脸皮出面，给受害者的家属赔礼道歉，又答应赔偿经济损失，花了一大笔银子，才勉强堵住了仇家的嘴。

听到这个故事后刘文彩很兴奋。雷东垣势力强大，手下精兵强将众多，刘文彩想在叙府站稳脚跟，雷东垣是个重要人物。虽说故事发生在几年前，已经成了旧闻，但是旧闻现在仍能派上新用场。如今雷东垣的那些仇家还在，他们时刻都还在想着要报仇雪恨。那些仇家此时成了刘文彩手中的筹码，以此作为要挟，何愁“通天教主”雷东垣不乖乖就范？这么一



想，刘文彩脸上露出了难得一见的微笑。

有必要说说雷东垣其人。雷东垣本名雷士奇，在家排行老四，因此人称“雷老四”。据说名酒“五粮液”的名字，就与他有点关系。四川叙府有位酒坊高人名叫邓子均，在祖传秘方的基础上潜心研究，几经调制，确定了一个新配方。这天叙府团练局局长雷东垣家人摆宴席，使用的是邓子均新研制出的杂粮酒，酒盖一掀开，满堂飘香，众人赞不绝口。雷东垣说：“如此佳酿，名为杂粮酒，似嫌鄙俗。”在座的叙府举人杨惠泉接口说道：“此酒集五粮之精华而成玉液，何不更名五粮液？”从此，“五粮液”的美名不胫而走。这是一段题外话。再说雷东垣其人，在团练局长的位置上经营多年，手下门生爪牙无数，遍布叙府城乡。能制服雷东垣，就等于制服了半个叙府。

刘文彩不动声色，先是到处摸底查账，又弄清楚雷东垣长期挪用城工局经费十万大洋，将此短处捏在手里，然后才前往雷府拜访。一见面，刘文彩亲热打招呼，该说的话说在明处，不好说的话尽量暗示，雷东垣有痛



刘文彩公馆（大邑刘氏庄园博物馆）外景

处被人捏着，自然只有俯首称臣的份。

官场上的潜规则此时发生了效力。你帮我，我帮你，大家面子上都是朋友，实际上是利益关系在起作用。说好听点是互相抬庄，说难听点叫相互勾结。总之，各得其所，互有收益，共同“进步”。

接下来是对雷东垣原先的部下全盘接收，一个个加官晋爵。东路区团总曹荣光当了叙府征收局局长，北路区团总虞汉逵当了财务局局长，南路区团总肖席珍负责在横江收缴税务，是四路团总中最肥的一个差事。西路区团总李国卿最不得志，什么官职也没捞到。此人是黑旋风李逵式的人物，没有什么城府，对主子却特别忠诚。虽说没当上官，仍然拜刘文彩为干爸，对刘一直忠心耿耿。即使后来二刘大战刘文辉失败后，许多人都躲着刘文彩，李国卿却依然自愿为刘文彩保驾，一直护送到犍为才依依惜别。不过此人的结局不太美妙，回到叙府后，再也没有了靠山，不久即遭月波乡土豪吴炯臣杀害。

刘文彩自己没有什么文化，但内心里对文化人比较敬重。叙府最有名的文化人叫杨惠泉，此人原名杨骏，光绪年间考取武秀才，后改习文，工书法。曾参加过清末乡试，考中举人。宣统元年（1909），杨惠泉曾赴京城就读京都蜀学堂，辛亥革命后返回叙府，在团练局局长雷东垣府中担任幕僚，人称“杨三大人”。刘文彩主动登门拜访，热情相邀，从私房钱中拿出银圆五千，请杨惠泉担当自己府中的师爷。

短短几年时间，刘文彩就在叙府站稳了脚跟，刘文辉也感到特别满意。通过几年的观察和检验，刘文辉认为五哥刘文彩不仅是理财的高手，也是玩政治的高手。可惜的是，毕竟他文化低了点，根基浅了点，要真正上大台面还是不行。不过，当总管家还是绰绰有余。

于是，连续几年，刘文彩的官职不断升级，1924年，被任命为叙府船捐局局长；1925年，被任命为叙府百货统捐局兼四川省第二十二区烟酒公司公卖局局长；1927年，刘文辉改川南税捐总局为叙南护商处，任命刘文彩为处长；1929年，已任四川省省长的刘文辉任命刘文彩为川南水陆护商



处处长兼川南禁烟查缉总处长；1931年，刘文辉的防区达81县，刘文彩地位亦随之升迁，被任命为川南税捐总局总办。

随着官职的不断上升，刘文彩的权力越来越大，敛财的本事越来越强。

## 一个暴发户的发家史和财产之谜

刘文彩一生有多少财产？至今也难有个准确的数字。事实上，1949年刘文彩就去世了，其家庭财产全部充公，生产资料被分给了当地农民。“大跃进”时期，刘文彩的坟墓被铲平，尸骨被丢在野外，刘氏公馆成了“大邑刘氏地主庄园博物馆”。

但是刘文彩毕竟曾有过许多财产。他的暴发起家，是从进叙府城以后开始的。

利用军阀弟弟刘文辉交给他的印把子，刘文彩大肆敛财，像一条叮咬成性的蚂蝗，不吸饱血决不松口。他的敛财手段，主要是通过手中的税收权力和商业垄断。



收租院泥塑

四川军阀动辄打仗，军费开支成了个无底洞。为了筹措巨款，刘文彩巧立名目，搞起了“预征田赋”。顾名思义，就是农民除了交足本年度的田赋外，还要提前预交下一年度甚至未来若干年以后的



泥塑：收租院

田赋。在刘文彩的“管理”下，叙府一带的农民到1932年，其田赋款已经预交到了1957年。由此可见刘文彩这条蚂蝗之贪婪凶狠。关于税种，更是名目繁多，让人眼花缭乱。住房有房捐，行船有船捐，当妓女有花捐，当农民有田赋，上厕所所有厕所捐，其他什么锄头捐、扁担捐、草鞋捐等等，不胜枚举。当时的叙府市民如果要看戏，买张戏票就包含有14种苛捐杂税：娱乐税、印花税、营业税、所得税、防空捐、副食费、弹压税、伤兵亡友费、荣军营养费、修路公园费、警士寒衣捐、黄河救灾捐、冬防捐、政

教经费。当时有句民谣讽刺道：“自古未闻屎有税，而今只剩屁无捐。”

烟土是刘文彩税收的一个重要来源。按照常理，烟土是毒品，有百害而无一益，应属于彻底禁绝之列。可是且慢，如果真的禁绝了，岂不是砍倒了刘家的摇钱树？于是刘文彩喊出了一个漂亮的口号：“寓禁于征”。这是一个颇具欺骗性的口号，意思是说，为了让农民不种烟土，让烟民不抽鸦片，对凡是种烟土抽鸦片者一律征以重税。中国财政史上，恐怕没有哪个口号比“寓禁于征”更绝妙。刘文彩历来的税收都让人诟病，但“寓禁于征”却使得征收有名，且听来无比崇高，垃圾堆里淘金子，污水潭中滤美酒，听起来还真像是一个



种植罂粟的人