

谜境寻宝

内容提要：

本书从以下内容阐述，分别为：淹没在大西洋的珍宝、南美大隧道的宝物、“黄金隧道”与“黄金国”、神秘莫测的亚历山大陵墓、神秘莫测的亚历山大陵墓、罗本古拉珍宝、海底的“克洛斯维诺尔”珍宝、满载艺术珍品的“玛迪亚”号沉船、“黄金王国”阿散蒂、传说中的津巴布韦藏金之地、非洲的钻石、澳大利亚洛豪德小岛、澎湃的寻金热潮、迷雾重重的斯芬克斯、在地中海沉睡了 2000 年的雕像、沉睡在海底的珍宝公墓、充满诱惑的海底寻宝、世界最大的黑钻石、恐怖的亚利桑纳州金矿等。

目 录

淹没在大西洋的珍宝 1

据统计,在佛罗里达州海岸,约有 1200~2000 艘沉船。这些船只都载有珍宝。每次风暴之后的第一个早晨,就可以看见许多寻宝者在沙滩上仔细搜寻,希望发现一些东西。这些沉船残骸已成为佛罗里达州寻宝工作中历时最久、而收获最丰富的一个寻宝地点。

南美大隧道的宝物 4

厄瓜多尔学者莫里斯在一次调查研究中,意外地发现了一个来历不明的大隧道,其中不但有许多神秘的宝藏,还包含着一个令世人难以置信的故事。

"黄金隧道"与"黄金国" 8

据传说,在南美洲的地下,有一条长达千里的"黄金隧道"。沿着这条隧道向前迈进,就可以到达"黄金国"。"黄金国"里埋藏着大量黄金,国王和贵族所戴的帽子和衣服上,都装饰着黄金,甚至连国王的狗项圈,也都是用大块的黄金做的。"黄金国"究竟在那里?

神秘莫测的亚历山大陵墓 11

近年来,波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现,古人在制作陶灯时,在上边绘制了古代亚历山大城的模型,因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测。她认为在模型中的许多建筑物之中,有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。

罗本古拉珍宝 14

1894 年,罗本古拉死于热病。按照马塔贝莱人的风俗,这位国王与他平生所积聚的财宝一起埋葬。国王的墓地是由巫师选定的,在赞比亚河的一条支流附近。巫师派遣一部分军队去挖墓穴,埋入国王的尸体以及象牙、黄金、钻石,这些财富当时值 300 万英镑。但是,觊觎这批珍宝的后人却接连遭到不幸。

海底的"克洛斯维诺尔"珍宝 17

1782 年,带着巨额财宝的"克洛斯维诺尔"号和几个未能上岸的水手,在距好望角约 507 海里的海域葬身海底。200 多年以来,渴望得到"克洛斯维诺尔"号沉船上巨额财宝的人,始终没有停止过他们的海上探宝活动。

满载艺术珍品的"玛迪亚"号沉船 19

在公元前 2 世纪末到公元前 1 世纪初,一艘满载罗马从希腊掠夺的艺术品及其他货物的大型运输船在北非突尼斯东部的玛迪亚海水域沉入海底。突尼斯当局集中了希腊、

意大利的一流潜水员进行了多次调查和打捞。至今仍有大批珍宝沉睡在海底。

"黄金王国"阿散蒂

21

位于非洲加纳西部的阿散蒂原本是个古老而富裕的强大帝国。国王所居住的宫殿，几乎是由金块堆积而成，豪华气派，金碧辉煌。然而，在粉饰太平的外表下，王国终随着岁月的流逝而日趋没落。尽管如此，当地的黄金仍闪耀如昔。几个世纪以来，这块阿散蒂族人活动的地区，一直是西方国家觊觎的一块肥肉。

传说中的津巴布韦藏金之地

24

"大津巴布韦"虽然饱经岁月的桑田变化，大部分已沦为废墟，但仍然有一些部分显示着宏伟的气象，并且一直遗存到了当今。这一座座大大小小、远远近近的石头建筑究竟是用来做什么的呢？人们至今也没有弄明白。人们在"津巴布韦"的周围发掘出大量的文物。其中有奇怪的生产工具、锋利的作战武器和精美的装饰品等。

非洲的钻石

28

非洲钻石的产量在世界上首屈一指。西南非的钻石产地位于大西洋的桔河口上。在这里，如果使用脚夫去挖沙，你就会被逮捕。如果你在这里盖房子的话，警察将监视整个掘土工程。这个区域的旅客，即使最受尊敬的人在离开的时候，也要受到仔细的搜查，这是因为钻石离地面很近，甚至在沙滩的表面也可以捡到。

澳大利亚洛豪德小岛

30

海盗们疯狂袭击过往的商船，抢夺了大量财宝。海盗们将无法带走的财宝埋藏在洛豪德岛，并绘制了藏宝图。海盗们发誓表示严守秘密，以图永享这笔不义之财。哪知海盗终归是海盗，哪有信义可言，一些阴谋者企图独吞宝藏，一时间血肉横飞，一场火并留下了具具尸体，胜利者携带藏宝图混迹天下，从而藏金岛的传说也不胫而走，风靡世界。

澎湃的寻金热潮

32

最早将金子当货币使用的是公元前6世纪的里底亚王克罗耶斯。目前，世界年产黄金量约1500~1700吨，其中一半产于南非。20世纪中期以后，世界各国的黄金产量似乎都有递减的倾向，如最大黄金产地南非和加拿大、美国、澳洲等地，只有巴西的产金量逐年增加，使得南美国家又卷入一场寻金热潮的漩涡中。

迷雾重重的斯芬克斯

35

相传，金字塔快要竣工的时候，胡夫命令石匠们，按照他的脸型，雕一座狮身人面像。在古代的神话中，狮身人面像是巨人与妖蛇所生的怪物：人的头、狮子的躯体，带着翅膀，名叫斯芬克斯。数百年来，这座石像引起了世人的广泛关注和争论……

在地中海沉睡了 2000 年的雕像 38

马利奥蒂尼在东卡布里亚海岸靠近里亚斯山城镇的海滩上度假时，意外地发现了一座雕像，使东卡布里亚博物馆成为世界上惟一的拥有两座公元前 5 世纪古希腊青铜雕像的博物馆。

沉睡在海底的珍宝公墓 41

在历史上，每隔 29 个小时就有一艘船只葬身大海。在 16 世纪，每 100 艘从美洲殖民地运往西班牙去的金银船只中，就有 45 艘被海盗和风暴击沉到了海底。直到 19 世纪初，被海盗和风暴击沉的货船仍达 30%~40%。这些船上往往都载有难以估价的稀世珍宝。海底沉宝最多的地方在拉丁美洲北部的加勒比海。

充满诱惑的海底寻宝 45

据估计，匿藏在世界各地的海底沉船约有百万艘，从史前时代的独木舟到二战德制小型潜艇，它们吸引着抱有发财梦想的海底淘金客。几乎每年都有激动人心的新发现。

世界最大的黑钻石 49

做首饰用的钻石，都是单一的纯碳结晶体，琢磨比较容易，但是这块非洲扎伊尔产的墨钻石却是由很多细小结晶体聚结而成的。它的纹路散漫杂乱，很多纹路的走向不同，甚至方向相反。在经历许多世纪的钻石琢磨史上，从没有人尝试过将一块由很多小结晶体构成的原石打磨。但富力克却雕琢出了重达 42.27 克拉的黑钻石。

恐怖的亚利桑纳州金矿 52

在美国亚利桑纳州，有一个称为迷信山的山区，这里荒草丛生，怪石峥嵘，猛兽出没，到处是凶狠的响尾蛇。在山中的某一个不知名的地方，有座被人们称为“迷失荷兰人金矿”吸引着无畏的探险者们。

滴血的钻石 53

翻开一部人类寻觅宝石的史册，你会发现钻石是酿成众多悲剧的“罪魁祸首”，种种巧取豪夺使它散发出浓浓的血腥味……18 世纪，俄国女沙皇不惜以士兵的鲜血来攫取钻石；巴西政府决定掌管盛产钻石的河谷，蛮横地将不明就里的牧民们驱赶到干旱地区。西班牙国王阿尔方斯十二世的一只钻戒可以说是世界上最不祥的饰物之一。

幽灵船上的财宝 56

满载金银财宝的“圣玛格丽特”号和“亚特查”号分别沉在佛罗里达红树岛西南方大约 6—10 海里方圆的海域。寻找财宝的打捞马上就开始了，但大量的财宝至今仍然留在海底，等待人们寻找和打捞。

神秘的汉朝楚王陵

59

1995年岁末、新华社的一条消息说：一件最完美的“绝品”金缕玉衣在徐州狮子山楚王陵被发现。徐州已发掘的汉墓群、兵马俑和位于北郊茅村附近的东汉画像石墓被并称为“汉代三绝”。

荷马史诗中的宝藏

63

古代希腊两部伟大的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，作者名叫荷马，是个盲人。3000多年之后，有个名叫海因利希·施里曼的德国商人，凭着《伊利亚特》和《奥德赛》的指点，在小亚细亚半岛西北岸发掘出湮没2000多年的特洛伊城遗址，找到了“普里阿蒙宝藏”。又在伯罗奔尼撒半岛的一条山谷发现了迈锡尼王室的坟墓，打开了埋藏3000年之久的地下宝库。

天下共传之宝的悬案

67

传国玺从出现至唐末，传了1640多年。像这样被历朝传递了1000多年的历史文物，世界史上也属罕见。可惜的是传国玺在五代时期突然失踪。这期间发生了许多神奇的故事。那么，传国玺现在的下落如何？

赤城山黄金之谜

71

当今日本藏金规模之最当数赤城山，据说它的黄金埋藏量高达400万两。一个多世纪以来，有不少想一夜之间成为富翁的人纷纷来到赤城山探宝。

韩国海底基地的宝藏

73

据说，日本第122特攻部队司令曾遗留下来4张秘密基地的地图，在这些地图中提到，这里匿藏着几十吨金块、150吨白银，还有1600颗钻石。

张献忠窖金之谜

75

明末农民军领袖张献忠战败之前，将其亿万金银采取窖藏办法埋于四川，以备东山再起。清朝文人的笔记、野史中说：只要找到锦江下的石牛和石鼓，就能找到张献忠窖藏的万万两银子。

世界上最大的沉船宝库

77

地中海是世界上最大的沉船宝库。据推测，长眠于地中海的海底文物，即使仅限于古希腊时期的文物，从东面的爱琴海罗得斯岛附近的海域，到西面的意大利半岛海面，南面直到非洲北部沿岸附近均有分布。古代沉船上的遗物中在文化史上价值最高的，除了货物和掠夺来的东西之外，就是各类艺术品，特别是古代雕像。地中海发现的第一个古代雕像是1832年在意大利西部海岸皮昂比诺和厄尔巴岛之间的海底由拖网渔船打捞上来的。这是现存罗浮宫美术馆的最负盛名的陈列品之一。

勾践剑

81

20世纪70年代,湖北望山沙家墓出土了一件青铜铸成的宝剑,剑身一面有两行鸟篆铭文:"越王勾践,自作用剑"。越王勾践青铜剑,不仅铸造精工、花纹秀美,而且深埋于地下2400多年而不锈,仍保持着耀眼的光泽,其中原因确实耐人寻味。

北京西山灵光寺的佛牙

83

佛牙,是佛教创始人释迦牟尼的牙齿。据佛教史籍记载,释迦牟尼圆寂(逝世)火化后,全身都变成细颗粒状舍利。近年在北京石景山雷音洞发现的两颗佛骨舍利,状如黍米,呈白色,经考证,确认为释迦牟尼遗骨。

重逾万两的黄金编钟

86

为给弘历皇帝八十岁寿辰祝寿而铸造了这十六只金钟,算是"万寿节"的贡品,用以炫耀盛世豪富。平时,这一组金钟置于太庙中,遇有朝会、宴享。祭把大典,才拿出来配合玉磬奏乐。编钟用黄金铸成,共重一万三千六百四十七两二钱,是我国的稀世珍宝。

尾声

89

淹没在大西洋的珍宝

据统计,在佛罗里达州海岸,约有 1200~2000 艘沉船。这些船只都载有珍宝。每次风暴之后的第一个早晨,就可以看见许多寻宝者在沙滩上仔细搜寻,希望发现一些东西。这些沉船残骸已成为佛罗里达州寻宝工作中历时最久、而收获最丰富的一个寻宝地点。

海面依然没有风,深蓝的海水冲击着乌龟的背部溅起点点水花。北京娃娃和妮娜依然紧闭双睛。而科芬却一直睁大眼睛好奇的打量海面四周。其实海面什么也没有,科芬仅仅是出于好奇而已,然而,这一好奇差点给他带来了灭顶之灾。

蹭地一声,只听海水哗啦一声响,在平静的海面突然窜出一只海豹,只听科芬一声尖叫,直往海里跌下去。北京娃娃吓得忙睁睛,但已来不及拉科芬。

就在北京娃娃哭叫科芬的时候,科芬又浮出了水面,身下是另一只老龟……

"年轻人,嘱咐你的,你不听,要不是我早知道会发生这事,你已经没有命了,快过来吧!"千年乌龟对科芬指责的说。

科芬又跟北京娃娃、妮娜到了一起,这一次科芬再也不敢不听话了,那只老龟也已消失在海面。

"生命只有一次,应当好好珍惜。"乌龟不嫌烦的说道。

"我们知道了,您给我们讲讲宝藏的故事行吗?"北京娃娃又想掏出乌龟心里的故事。

"会的,我答应过就不会反悔,你们就仔细听吧!"乌龟显然不愿人家逼他。

"故事讲的是淹没在大西洋的宝藏。"乌龟顺势喝了口海水就说。

在佛罗里达州大西洋岸边有一些奇怪的景象,每次风暴之后的第一个早晨,就可以看见许多寻宝者在沙滩上仔细搜寻,希望发现一些东西。而这些东西大多来源于近岸暗礁及浅滩上冲上来的西班牙沉船残骸。

据统计,在佛罗里达州海岸,约有 1270—2000 艘沉船。其中有许多艘,时代可以追溯到西班牙运宝舰队横行大西洋,到达南美洲的时候。

从 16 世纪中叶到 18 世纪期间,船队都在哈瓦那集中,穿越佛罗里达海峡,顺墨西哥湾北向行驶,过了加罗纳时,趁着西风离开美洲驶回欧洲。

1715 年 5 月,两支小舰队由乌比雅将军和艾维兹将军指挥,在哈瓦那会合。

在全盛时期,西班牙海军曾集合一百艘舰船,每年横渡一次大西洋,一直持续到 18 世纪。当时英、荷正同法国竞争,其辉煌灿烂的全盛时期也成了隔日黄花,好景不再。

1715 年集合在哈瓦那的联合舰队,数目不过 11 艘,少得可怜。而且船只本身质量欠佳,几乎没有一艘可以胜任远航。乌比雅将军所率领的五艘战舰中最好的一艘,是原来曾作英国军舰"汉普顿宫"号,被法军缴获,借花献佛,转赠西班牙的。

但这些船只却都载有珍宝。其中还有一批由中国工匠制作的,越过太平洋运到美洲,再由骡子运到墨西哥的彩瓷制品。这些物件都有不可低估的艺术价值。

在哈瓦那装船后,11艘船只顿露险象。它们全部都吃水过深,船缝使劲往内漏水。7月27日启锚,其实已近飓风季节,每只船随时都可能沉于海底。但舰队依然向巴哈马群岛以北驶去。最初几天,天气晴朗,阳光明媚,一派温馨和谐的景象。过了几天,天气陡然转阴,视线模糊。入夜后,强风劲吹,海面巨浪滔天,船若浮萍,随风摇动。乘客及货物在船舱滚来滚去。翌晨,天空依然一片阴霾,酷热难忍,天空突然涌出一片紫云——风暴来了!

舰队好不容易驶入佛罗里达海峡,不料风势更加大增。舰队驶在佛罗里达入海岸险峻珊瑚暗礁与危险的巴哈马群岛浅滩之间,左惊右险,船只的命运只在须臾之间。

离开哈瓦那这一段航程,飓风猛吹,舰身沉重,头大尾小,各舰在风浪中已是难于驾驭,迅即被吹向佛罗里达海峡,桅杆折断,甲板上全是碎木板和湿透的绳索。

有幸没有被冲下海去的人都跪在甲板上向天祷告。乌比雅的旗舰首先触礁,其他舰只也跟着触了礁。十艘战舰沉没,只有“葛里芬”号幸免,因为它的舰长不遵从命令,继续向东北航行,因此逃过暴风。

丧生者1000余人,损失金银及其他货物约值2000万美元。有些运气好的生还者被冲上海岸,带着少量漂流出来的财宝,走向内陆,下落不明。还有人坐木筏漂流,到达佛罗里达西岸圣奥古斯丁。

西班牙人立即从哈瓦那及圣奥古斯丁派出八艘船只,从事大规模打捞工作。他们在卡纳维拉岬设了一个营地,并建立了3个仓库收藏找回的财宝。潜水员只是吸一口气,带着重石头加速潜下水底,把几百万枚西班牙银币打捞上来。

海难消息传抵英国海盗盘踞的牙买加。海盗中有一名绰号黑胡子的提池船长和另一名简宁斯船长袭击西班牙营地,仅简宁斯一人便劫走几千枚西班牙银币。尽管如此,西班牙人于1719年返回哈瓦那时,带回的财宝还只是原数的1/3。

其余的就在海底埋藏了近300年无人过问。随后,这些沉船残骸乃成为佛罗里达州寻宝工作中历时最久而收获最丰富的一个寻宝地点。

直到现在,还有人在寻宝。佛罗里达州一位业余寻宝人华格纳因此而享名于世。华格纳于1949年迁到佛罗里达州沿岸,听到朋友在海滩上找到钱币的故事后,对西班牙沉没的舰只大感兴趣,他用15块钱从陆军剩余物资中买到一架地雷探测器,在卡纳维拉岬南约25里的塞巴斯丹与瓦巴索之间的海滩上,找到1715~1949年间铸造的大量钱币。从钱币发现的地点,他有了关于沉船地点的一套理论。钱币集中在沿岸不同地点的小水道里,他猜想在每个地点都有一条沉船。

华格纳和一位同事凯尔索在美国各图书馆及研究机构广泛研究,凯尔索在国会图书馆的珍本书收藏室找到一本重要书籍《东西佛罗里达自然历史简介》,1775年出版,它描述1715年西班牙舰队船只遇难情形,并提及“沉船里可能还有很多西班牙壹圆及两圆银币有时被潮汐冲上岸”。

他们两人与塞维尔的西班牙海军史迹馆馆长取得联系,馆长供应他们3000张古代文件缩微胶卷。经过研究翻译后获知1715年海难及打捞工作的全部经过,以及许多残骸的大略位置。

看起来华格纳好像已经找到了有关西班牙沉舰的线索,但是要打捞藏宝还需要许多

年的工作。佛罗里达沿岸气候不佳，每年仅有几个月能进行打捞，因而使这项工作更加困难。

华格纳首先在卡纳维拉仰搜查当年西班牙打捞队营地及仓库，用地雷探测器在海难后面的高地经过多日细心搜寻后，探得一艘舰上的大铁钉和一枚炮弹。他在现场挖掘并把一块半英里大的遗址绘入地图。随后更多的炮弹、中国陶器碎片和一枚镶有 7 颗钻石的金戒指陆续出土。

从记录中华格纳晓得在陆地遗址对面有一艘沉舰。他花了许多天时间，戴上自制面罩浮在一个汽车内胎上，向污泥和海草里仔细踩探，最后发现一堆炮弹。潜水下去又发现一个大铁锚，终于找到第一艘沉舰。现在他想知道这些古物从上面看是个什么样子，于是立即租了一架专机，从空中逐一细看暗礁及浅滩，寻找其他沉舰。他的空中搜寻工作很成功，把许多艘沉舰的地点都绘入地图里。

1959 年，华格纳召集几位精于潜水的友人，成立一个“八瑞公司”，当时西班牙 1 个比索等于 8 个瑞尔，比索是大银币，瑞尔是小银币。他们向佛罗里达州申请取得享有寻获物 75% 的权利。他们利用一艘旧汽艇和一部自制捞泥机，奋力工作了 6 个月，但毫无所得。

他们的热情顿失，公司也快要破产了，但最后有一位潜水员浮上水面紧握着 6 根楔形银块。其他人都大喜过望，潜入水去，看看究竟能够在海底找到些什么宝物。

以后的几个礼拜内又找到 15 枚楔形银块，然后华格纳决定拉人到另一沉舰地点。从那时起，他的寻宝美梦，终于成为事实。

在第二艘沉舰工作的第一天，发现一批数量惊人的银币，统计价值 11 万美元。随后在暴风后的一天，华格纳带着侄儿到海滩仔细探查。当华格纳拾钱时，他的侄儿找到一条金链，长 11 尺半。此链共有 2167 枚金环扣在一起。一条做工精致的金龙缀在金链上，龙嘴张着，是一个可吹响的哨子，龙背上较装着一支金牙签，龙尾可以作耳挖。这件宝物后来鉴定是属于当年乌比雅将军本人所有，售得 5 万美元。

发掘工作继续数年，公司组织扩大，海底寻宝最惊人的一次发现，或许是他们捞到几近完整无损的 30 件中国瓷器。西班牙人用的特制的“白墩子”瓷土包装这些精致的碗、杯，以防破碎。

1965 年 5 月 31 日，他们使用自己发明的一种机器，从船的推进器向下方喷射强大水流，能把海底的一层泥沙吹去，又不致吹动他们相信沉在海底的珍贵财宝。

当海水澄清后，华格纳和他的同事望向海底，目力所及，遍地都是金币，顿时看得目瞪口呆。1967 年华格纳把财宝拍卖，获得 100 余万美元。

“宝藏很是吸引人，但并非每一个人都会有好运，所以我希望你们迷途知返。”乌龟意味深长的边说边划动着那笨拙的身体。

灵魂点击：

不听劝告，总有一天会失足；不过这样也好，至少能积累点经验。

南美大隧道的宝物

厄瓜多尔学者莫里斯在一次调查研究中，意外地发现了一个来历不明的大隧道，其中不但有许多神秘的宝藏，还包含着一个令世人难以置信的故事。

今天在海上是第5天了，这两天，科芬老实了不少，死过一次的人似乎更懂得珍惜生命。

"妮娜，你还想着寻宝复国吗？"科芬问妮娜。"其实这些日子以来，我早就看淡了。"妮娜还是用那种很柔很柔的语气说。"那你还想着寻宝发财吗？"妮娜反问科芬。"如果孩子他妈愿意失去我的话，我想我还会的。"科芬幽默的笑说道："噢，对了！北京娃娃你又不想要宝物，那你干嘛要去寻宝呢？"科芬似乎才突然想起这个问题。"那是一个秘密！"北京娃娃没有告诉他们答案。

一直没有说话的千年老龟听到这，哈哈大笑道，"感谢主，他们终于领悟到了。好，我现在给你们讲最后一个故事。讲完你们也该到法国了。"

那是发生在南美的事，老乌龟用很高兴的语调说起来。

1969年7月21日，一个名叫莫里斯的阿根廷人，将一份上面有着许多见证人、并且已获得厄瓜多尔共和国承认的合法地契公诸社会，立刻引起轰动。因为这份地契讲述了一个令世人难以置信的故事。

地契中最主要的部分说，莫里斯在厄瓜多尔共和国境内摩洛哥圣地亚哥省内的大隧道里发现了一些对人类有着极大文化与历史价值的文物。这些文物主要包括了各种不同形状和颜色，且刻有各种标志和文字的石器和金属牌匾。这些牌匾可能包含了人类历史的一个片段，同时又是人类起源的一个证据，或者是某一种消失的文化的线索。莫里斯请求厄瓜多尔总统成立一个科学委员会来核定、评价这些文物的价值，并愿指出大隧道的准确位置和入口……

作为一名学者，50岁的莫里斯1965年来到厄瓜多尔，本来准备深入研究一下当地的各种部族，以及人种学等。然而，他在6月的一次调查研究中，却因为意外地发现了这来历不明的大隧道，而名噪一时。

1972年3月4日，由厄瓜多尔考古学家法兰士和马狄维组成的科学调查小组，在莫里斯的带领下，再次对大隧道展开调查。

隧道入口由一块大岩石凿通而成，几只夜鸟忽然飞出洞口，越发阴森恐怖。毫无倦意的莫里斯更是兴奋异常：此地是一支骁勇善斗的印第安人部落聚居区。这个神秘入口，就是大隧道的入口，隧道在厄瓜多尔和秘鲁的地底延绵好几百公里。

调查队员钻进了神秘莫测的地下世界。进洞后是一段狭长的通道，伸手不见五指，他们开亮电筒和头盔上的射灯。接着便垂直往下，他们把一条绳子垂到下面75米的第一个平台上，然后沿绳而下。

接着，他们又沿绳垂直下到第2平台、和第3平台，每台高度都达75米。下到洞底，

莫里斯领头摸索前进。法兰士注意到隧道的转角处都呈直角形的严谨设计,有些很窄,有些又很宽。所有洞壁都很光滑,洞底非常平坦,很多地方像涂了一种发光颜料。很显然,这隧道并非天然形成的。

法兰士和马狄维原先对隧道是否存在所持有的怀疑,顿时烟消云散。他们来到一个大厅的入口。那大厅很宽敞,大如一个大机库,很像配给中心或仓库,并有许多通道。

法兰士试图用罗盘测量这些通道的方向,但罗盘指针不会动。"这里有辐射,所以罗盘失灵。"莫里斯解释说。在其中一条通道的人口处,有一副骸骨精心摆放在地上,上面洒满金粉,在调查队员的灯光照射下闪闪发光。

莫里斯和法兰士以及马狄维发现了很多意外的东西。洞里出奇地静,只有脚步声、呼吸声以及雀鸟飞过的声音。他们目瞪口呆地站在一个巨大厅堂的中央。

这个大厅的面积约为 140m×150m。大厅中央有一张桌子,桌子的右边放有 7 把椅子。椅子既不像用石头、木材做的,也不像用金属做的,它摸上去好像是一种塑胶,但却坚硬和沉重得像钢。

在 7 把椅子后面毫无规律地摆放着许多动物模型,有蜥蜴、象、狮子、鳄鱼、豹、猴子、美国野牛、狼、蜗牛和螃蟹。最令人惊异的是这些动物都是用纯金做成的。在桌子的左边便摆放着莫里斯的地契所提及的金属牌匾及金属箔。金属箔仅几毫米厚,65 厘米高,18 厘米宽。

法兰士经过仔细检查仍无法知道这些牌匾在制造时使用过什么原料。因为那些金属箔看起来很薄和脆弱,但竖起来却不弯曲。它们像一本对开本的书那样摆放着,一页连着一页。每块金属箔上都井井有条地排满像用机械压上去的文字。

法兰士估计金属箔至少有三二千块,在这些金属牌匾上的字体无人知晓。他认为这间金属图书馆的创立者肯定想把一些重要的资料,留传给遥远的未来。因为这个金属图书馆的制作者想让它永垂不朽。

莫里斯在大厅找到一个石刻,高 11.43 厘米,宽 6.35 厘米,正面刻着一个身躯为六角形,头为圆形的人,右手握着一个半月,左手则拿着太阳。令人惊奇的是双脚是站在一个地球仪上。这石刻是在公元前 9000 至前 4000 年做成,这说明那时的先民便知地球是圆形的。

法兰士认为这个隧道系统在旧石器时代已经存在。他拿起一块刻着一类动物的石刻,它有 29.21 厘米高,50.32 厘米宽。画面上所表现的动物有着庞大的身躯,正用它粗大的后腿在地上爬行。法兰士认为石刻画的是一条恐龙。法兰士不敢再想像下去:难道有人曾经见过恐龙?!

还有一块神秘石刻,刻画的是一具男人骨骼。法兰士仔细数了一下感到很吃惊,这石刻人的肋骨数竟为 12 对,是如此的准确。莫里斯又让法兰士看了一座庙宇的模型,上面绘有几个黑脸孔的人像,头戴帽子,手持一种枪形的东西。

在庙宇的圆顶上,还绘有一些人像在空中翱翔或飘浮着。令法兰士惊异的是这个庙宇的模型,可能是圆顶建筑最古老的样本。此外,一些穿太空服的人像,更是让法兰士不可思议。

一个有着球状般鼻子的石刻人跪在一根石柱下,他头戴一顶遮耳头盔,极像现在我

们用的听筒；一对直径 5 厘米的耳环则贴在头盔前面；耳环上钻有 15 个小洞；一条链子围住他的脖子，链子上有个圆形牌子，上面也有许多小孔，很像我们现在的电话键盘。

这个隧道和它里面收藏着的稀世奇珍，可以说是见所未见。那些 1.8 米高的石像有的有 3 个脑袋，有的却是 7 个头颅；三角形的牌匾上刻写着不为人知的文字；一些骰子的 6 个面上刻着一些几何图形……

没有人知道，这个隧道，这个隧道系统是谁建造的，也没人知道这些稀世奇珍是谁遗留下来的。据莫里斯讲，这个隧道的入口由一个野蛮的印第安部落守卫着，这些印第安人和他们的三位酋长都把莫里斯当成可靠朋友。

每年 3 月 21 日，酋长都要下到隧道的第一个平台，进行祈祷。酋长的面颊两边都要贴上一个和隧道口岩石上的记号一样象征吉祥的装饰物。但酋长以外的人却不会进入隧道。他们认为隧道里住着鬼魂。

在这曲折迷离的隧道中行走，法兰士莫名其妙地担心会触动隧道里的机关，使隧道自动关闭。带着巨大疑问，调查队沿原路退出洞穴，又赶往位于厄瓜多尔古安加的玛利亚教堂，因为基利斯贝神父收藏着许多来自隧道的珍宝。

基利斯贝神父在古安加住了 45 年，在过去 20 年里，他从印第安人那里收集到大量石刻、金银制品等。神父带调查队参观了他的收藏室。第一号房间收藏的是石刻，第二号房间是金、铜和其他金属艺术品，据说是印加帝国的，第三号房间则全是纯金制品。

法兰士注意到一块金板，52 厘米高，13 厘米宽，1.3 厘米厚，上面有 56 个方格，每一格都刻有一个不同的人像。法兰士在隧道的金属图书馆里的那块金箔上，曾见过一模一样的人像。看来制造者似乎要用这 56 个符号或字母组成一篇文章。

尤其令人吃惊的是一个纯金制成的女人像。她高 30 厘米，头像两个三角形，背后焊接着一对细小的翅膀，一条螺旋形金线从她耳朵里伸出来。

她有着健康、发育完美的胸部，两脚跨立，但无两条手臂，穿着一条长裤，一个球形物浮立在她的头顶上面。法兰士感到她两边的星星透露出她来自何处。那是一颗陨落了星球吗？她就是从那颗星球来的吗？

接着，马狄维又看到一只直径 21.25 厘米的铜饼，上面图案清晰，刻着两条栩栩如生的精虫，两个笑着的太阳，一个愁眉苦脸的半月，一颗巨大的星星和两张男性三角形脸孔。铜饼中央有许多细小而突出的圆状物，其含义没人能理解。

基利斯贝神父收藏的大量金属箔，上面均刻有星星、月亮、太阳和蛇。其中一块金箔的中央刻有一个金字塔，两边各刻有一条蛇，上面有两个太阳，下面是两个太空人似的怪物及两头像羊的动物，金字塔里面是许多带点圆圈。

在另一块刻有金字塔的金属箔上，两只美洲豹分别爬在金字塔两边，金字塔底刻着文字，两边可以见到两头大象。据说大象在 1.2 万年前即在南美出现，那时地球上还没有产生文明。

最让法兰士震惊的是，他在基利斯贝神父这里见到了第 3 架史前黄金模型飞机。第 1 架他是在哥伦比亚的保华达博物馆见到的，第 2 架则仍放在大隧道里。多年来，一些考古学家把模型飞机看成是宗教上的装饰品。

纽约航空机械学院的阿瑟，普斯里博士经验试认为，把这架模型飞机看成代表一条

鱼或一只鸟显然站不住脚。从模型几何形的翅膀、流线型的机头及有防风玻璃的驾驶舱看，很像美国的 B - 52 轰炸机，它确是架飞机的模型。

难道史前便有人能够构想出一架飞机的模型？一切都无定论，一切都是谜团。至今为止，人们仍无法确定或找出这隧道系统究竟是谁建造的。而在隧道里面，又存放着那么多无从稽考的壁画。牌匾、黄金制品和雕刻品，这一切意味着什么呢？

讲完故事，乌龟已把北京娃娃一行送到了陆地，并对北京娃娃说，“可爱的孩子，希望你能找到心中真正的宝藏，回去的那天我会来接你的。”说完消失在了海面。

北京娃娃一行站立在海边，向海面挥着手，久久不愿离去。

灵魂点击：

在物欲横流的社会里保留一颗明净的心有什么不好呢？远离了勾心斗角，说不准还会延年益寿呢。

"黄金隧道"与"黄金国"

据传说,在南美洲的地下,有一条长达千里的"黄金隧道"。沿着这条隧道向前迈进,就可以到达"黄金国"。"黄金国"里埋藏着大量黄金,国王和贵族所戴的帽子和衣服上,都装饰着黄金,甚至连国王的狗项圈,也都是用大块的黄金做的。"黄金国"究竟在那里?

回到了阔别已久的家乡,科芬显得异常的激动。可是经过这段时间的风风雨雨,当时心里的鬼主意早就了无踪迹。北京娃娃手里的指南针也没多大意义,因为科芬就是活地图。

到法国的第二天,北京娃娃、科芬、妮娜去了一家最近的教堂。科芬请求神父为他以前的贪欲祈祷,请求主的宽恕。

神父是一个美国人,听完科芬的叙说,用带有磁性的声音说:"亲爱的孩子,人是有贪欲的,你能从贪欲里醒悟过来,主是不会怪你的,不要自责,只需要每天向主祈祷,主就会净化你的心灵,阿门!"

神父说完这些话,走到科芬身边说:"以前我也是一个探险爱好者,终日沉迷于在黄金宝藏里边。在一次探险中,我硬拉我的亲人一块去,结果,那一次他们都没能回来,后来,我就一心向主以减轻我的罪。"

"我想您脑里肯定有不少关于宝藏的故事,您能给我们说说吗?"一直没开口的北京娃娃突然问道。"我不能告诉你,"神父很慈祥的回答北京娃娃。正在北京娃娃认为神父小心眼的时候神父又开始说话了。我不想触及那如风往事,但"我可以把这本书送给你,这里边有我收藏的有关宝藏的三个故事。"神父说完从衣袖里掏出了一本软皮笔记本,递给了北京娃娃。

北京娃娃急不可待的打开书的第一页,上面记载着:

据古代传说,在南美洲的地下,有一条长达千里的"黄金隧道"。沿着这条隧道向前迈进,就可以到达"黄金国"。"黄金国"里埋藏着大量黄金,国王和贵族所戴的帽子和衣服上,都装饰着黄金,许多宏大的公共建筑物用巨大的金块砌成拱门,装饰着精美的浮雕,显得极为豪华,甚至连国王的马鞍、拴马桩、狗项圈等,也都是用大块的黄金做的。

"黄金国"究竟在那里?众说纷坛,有的说它在迤迤的安第斯山中,四周山岭绵延,层峦迭障,全国臣民把太阳当作最早神灵而顶礼膜拜,每当旭日初升,晨曦普照,或在夕阳西下,红霞染映,"黄金国"显得分外妖烧;也有人说,"黄金国"是在海拔 2700 米、由死火山口形成的"哥亚达比达"湖畔,每年定期举行祭祀"黄金神"的仪式,国王与贵族把许多黄金饰物作为供奉神灵的礼物而投入湖中,宗教的狂热使他们如痴似醉,有时抬着骆驼投入湖中,作为敬献给神灵的活祭品;有人说,"黄金国"在一个名字叫巴里马的"黄金湖"畔;有的却认为,"黄金国"隐藏在里里诺斯河与亚马逊河之间的某一地区……。关于"黄金隧道"与"黄金国"的传说还有许许多多,在民间广泛流传,越传越神奇,但谁也无法准

确地说出它的具体地点和真实情况。

从公元 15 世纪以来,由于西欧各国商品货币经济的发展和资本主义关系的萌芽,金属货币成为普遍的支付手段,这就引起欧洲的商人和封建主对于黄金的强烈渴求。关于南美洲有“黄金隧道”和“黄金国”的传说在欧洲广泛传播后,西欧社会上自国王、僧侣、大贵族,下至中小贵族,尤其是商人和海盗,都渴望到南美洲寻找“黄金隧道”与“黄金国”,于是掀起了一股“黄金热”的狂潮。恩格斯在《论封建制度的瓦解和民族国家的产生》中指出:“黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲去的咒语;黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所要的第一件东西。”

公元 1536 年,西班牙总督授命凯萨率领一支由 900 多人组成的探险队,在南美洲的西北部进行考察达三年多之久,他们曾经深入到科迪勒拉山脉和马格达雷那河一带的深山密林中探索黄金,结果只剩下凯萨一人返回,没有发现“黄金隧道”与“黄金国”的一丝一毫踪迹。凯萨不死心,27 年后,他又重新组织一支 2800 多人的庞大探险队,从海拔 264 米的波哥大出发,在荒山野岭度过了三年多,最后仍然一无所获。

公元 1539 年,西班牙探险家率领一支庞大的探险队在南美洲北端进行考察,他们曾经深入到梅里达山脉和马拉开波湖区周围的沼泽地,他们宣称他们所到达的“马卡多亚”就是传说中的“黄金国”。可是,事实的真相是:“马卡多亚”只是一个古老部族的聚居地,根本不是“黄金国”。

公元 1541 年,一支由 310 名西班牙人和 4000 名印第安人组成的探险队,深入原始森林地区。从此以后,许多支探险队在从安第斯高地至委内瑞拉和巴林的广大森林地区大规模地开展寻找“黄金隧道”与“黄金国”的活动,结果都毫无所获,失败而归。

公元 1595 年,英格兰探险家洛津率领一支探险队,以东南部圭亚那高原作为探索“黄金隧道”与“黄金国”的中心地带,他们深入到奥里诺科河谷和热带草原,考察过埃塞奎博河、德梅拉拉河、伯比斯河和著名的鲁普努尼草原。探险结束后,他在他所撰写的《圭亚那帝国的发现》一书中宣称:他曾经发现过一个名叫“马洛亚”的“黄金国”,他描述这个“黄金国”的情景:“圭亚那帝国比秘鲁更靠近海,而在正东的赤道上出产黄金比秘鲁的任何地点都要丰富,具有与秘鲁最繁荣时相同数目或更多的大城市。那个帝国根据同秘鲁同样的法律来统治,皇帝和臣下一起信仰同一种宗教。定名为‘马洛亚的黄金国’,亦即是圭亚那国的首都,我确信那个帝都的雄伟、富裕,皇宫的壮丽为世界之冠。都城建在与加勒比海相等长度(约 1000 公里)的咸水湖畔……皇帝的用具包括桌、厨具等全是金银制品,就是最下等的物件也为了获得强度和耐久性而用银、铜制作。在皇帝的寝宫内,有巨大的黄金人像,以及模拟地球上生长的一切飞禽走兽、游鱼潜鲸、花草树木等同样大小的黄金模型。此外,还有黄金制的绳束、笔箱子以及用类似树木的黄金棒束架起来作成的篝火。……但是后人大都认为这些描述纯属凭空捏造,没有史实根据,不可相信。因此,洛津在《圭亚那帝国的发现》一书中所描写的“黄金国”,也根本不是古代传说中的“黄金国”。

但在公元 16、17、18 世纪时,欧洲一些人却对洛津《圭亚那帝国的发现》一书中所描写的“黄金国”——马洛亚帝都,深信不疑。公元 1599 年,绘制的“黄金圭亚那的新地图”上,竟然画着巴里马“黄金湖”,在湖畔标明了“马洛亚帝都”。后来,甚至把马里马湖标在

赤道上,西面是"黄金国"及其帝都马洛亚,而把圭亚那却画在北面。再后来,把巴里马湖错写成"黄金的海"。从当时绘制地图上所表现出来的前后矛盾、混乱和荒唐的情况,可见当时人们根本弄不清"黄金隧道"与"黄金国"究竟在哪里。

直至现代,还有很多人依然在兴致勃勃地寻找"黄金隧道"与"黄金国"。在西班牙政府的大力支持和资助下,西班牙探险家曾率领大批民工,由色布卢贝特负责指挥,凿通了巴里马湖,排出了约五米多深的水,在湖底污泥中找到了一些有卵石大的绿宝石和黄金制成的精美工艺品。公元 1912 年,戈德拿泰兹公司花费了 15 万美元的巨额经费,雇用大批民工,运用新式排水机器,把位于海拔 2700 米高原的"哥亚达比达湖"汲干了,从湖底污泥里捞出了一些黄金以及用黄金制成的工艺品和贵族的酬神金俑。公元 1969 年,有两个农场工人无意中在一个小山洞里发现了几件纯金的制品:金木筏一件,小金人像一件,金王座一件。这些偶然发现,更加激起了许多人寻找"黄金隧道"与"黄金国"的浓厚兴趣。他们认为,这些偶然发现为进一步探寻"黄金隧道"与"黄金国"之谜提供了重要线索和依据。

从 1976 年以来,考古学家在南美洲曾发现许多重要的远古文化遗址和文物,对今后深入揭开"黄金隧道"和"黄金国"之谜很有参考价值。

北京娃娃以最快的速度看完了第一章,然后含蓄笑向神父致谢,最后兴奋的拿着书与科芬、妮娜离开了教堂。

灵魂点击:

"知错能改,善莫大焉"圣人尚且有错,何况我们凡人。

神秘莫测的亚历山大陵墓

近年来，波兰考古学家玛丽亚·贝尔纳德对当地出土的古陵灯进行了一番研究后发现，古人在制作陶灯时，在上边绘制了古代亚历山大城的模型，因此她对陵墓的位置做了一个有趣的推测。她认为在模型中的许多建筑物之中，有一个圆锥形的建筑物可能就是亚历山大的陵墓。

从教堂出来，妮娜和科芬彻底的放弃了寻宝的念头。应科芬的邀请，北京娃娃和妮娜决定先上科芬家玩一趟，然后就分道扬镳，各自回国。

科芬的家在巴黎市区，坐汽车用不了两小时就到。科芬想给他妻子一个惊喜，所以事先也没告诉她现在已快回家。

美丽的法国，外国人也颇多，北京娃娃和妮娜跟随科芬上了公车，车上人很少，很多座位空着，北京娃娃挑了个靠窗的坐位坐了下来，妮娜和科芬也坐在旁边。

车子在马路上奔驰着，坐北京娃前排的两个比利时人不时地轻声交谈着什么，勾起了北京娃娃对他们谈话的兴趣，也跟着凑了上去，一听才知道，原来那两个比利时人也刚认识，在异国他乡遇故人，那份喜悦让他们很快就成了好朋友。

男人的话题似乎永远脱离不了女人和钱财，只见一个胖一点的比利时人说：“我要是拥有亚历山大陵墓那就好了。”“为什么？”瘦一点的比利时人说。“你没听过那故事吗。”胖一点的比利时人说。“没有。”瘦一点的比利时人回答，故事讲的是亚历山大陵墓的事。胖一点的比利时人很顺口的说。（显然这故事他已经讲过几次，都能背下来了。）

亚历山大大帝（公元前 356 年—前 323 年）是古代马其顿国王腓力二世的儿子。他于公元前 336 年即位后，大举侵略东方。在短短的 10 余年里，东征西伐建立起东起印度河、西至尼罗河与巴尔干半岛版图广阔的亚历山大帝国。

亚历山大曾是一位赫赫有名的英雄，但同时又是一位神秘人物。有关他的传说不可胜数。遗憾的是，他生前的一些历史记载没有留传下来，而后来的一些传抄本及书籍又众说纷纭，矛盾重重，而且带有极浓浓的传奇色彩。因此，就是在他死后 2300 多年的今天，这位古代伟大统帅的业绩仍令人们十分关注。人们迫切希望发现这位不可一世的帝王陵墓，以求从出土文物中获得一些有价值的历史证据。

1964 年的一天，埃及亚历山大市的报纸发表了一则耸人听闻的消息：“马其顿国王亚历山大的陵墓找到了！波兰考古家们的巨大成就！”消息很快传遍了全世界。美国《纽约时报》立刻给波兰考古队发了一个电报，希望就这一伟大的发现写篇文章并给予优厚的稿酬。各国记者也争先恐后地飞抵埃及。同时，大批旅游者的涌进使得埃及警方处于戒备状态。

可惜，消息是假的。原来发现的并不是亚历山大的陵墓，而是古罗马时期的一座剧院的遗址。那么这位著名历史人物的陵墓究竟在哪里呢？他又是怎么死的呢？

亚历山大的死因历来有两种传说。一是说他远征印度时在距离巴比伦不远的地方，