

图书在版编目(CIP)数据

蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴涵/娜仁格日勒著;—
呼和浩特:内蒙古教育出版社,2005.12

ISBN 7-5311-6207-5

I. 蒙... II. 娜... III. 蒙古族—祖先崇拜—研究
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 129359 号

博士论文丛书

蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴涵

娜仁格日勒 著

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/内蒙古新华书店

印刷/内蒙古邮电印刷厂

开本/890×1240 毫米 1/32 印张/7.75 字数/395 千

版本/2005 年 12 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数/1—1100 册

社址/呼和浩特市新城区西护城河巷 30 号

电话/(0471)6961597 邮编/010010

版权声明/版权所有,侵权必究

书号/ISBN 7-5311-6207-5/G·5709

定价/23.00 元



蒙古族祖先崇拜的固 有特征及其文化蕴涵

前 言

与世界上任何一种文化同样,在蒙古族文化的发展历史中,异文化对其产生了很大的影响。结果使得这一游牧民族文化具有了鲜明的复合性、多样性和变异性以及由此产生的复杂性,处于民族文化基盘的民间信仰也表现出了这些特点。众所周知,这些异文化中,尤其是汉族农耕文化和藏传佛教所产生的影响绝不可低估,而这也正是学者们常常论及的问题。但是,既然异文化的影响使得蒙古族文化发生了巨大的变化,那么蒙古族文化特质(这里指固有的特质以区别于传统的文化特征)的问题则应该是理解这一民族文化的基础。

毋庸赘言,迄今为止,关于蒙古族文化的研究取得了不少令人瞩目的成果,并且在近年西方学术思想的影响下,已开始走出传统的研究方法与领域的模式,正在拓展新的方向与视野。但是,亟待探讨的问题还非常多。就本论著将讨论的蒙古族祖先崇拜来讲,主要倾向于对成吉思汗及其黄金家族的祭奠、对于各地习俗的介绍以及《蒙古秘史》等古典文献中的相关内容的研究等,而对于文化固有特质的论述尚不多见。而这正是在与异文化的比较中对于本文化的反思和认识所不可缺少的。因为只有把握本民族文化的特质才有可能与异文化进行比较研究。在游牧文化即将全面转入定居文化的时代,做挽救性的调查和考察,发掘蒙古族固有的潜在的文化要素,留下宝贵的、即将消失的信息和资料是一项迫不及待的工作。在文化变迁非常巨大的现代

社会,也只有通过探索一个民族固有的文化特质,才能发现面向未来的有效对策。同时这也是文化人类学(民族学)、民俗学等学科的社会意义所在。

基于上述理由,本论著采用文化人类学的研究方法,借鉴国内外的学术观点,充分利用日、蒙、汉以及英文等文献资料和研究成果,从祖先崇拜的主要内容即祖先祭祀的地点、方式、时期以及禁忌等方面进行阐述,具体涉及翁衮(ongyon)、图勒希(tüleši)、火的因素以及女性禁忌(emegetei-yinčeger)等相关问题,并通过剖析,进行揭示蒙古族祖先崇拜的固有特征的尝试。

进而,为更加充分地论证蒙古族祖先崇拜的固有特征,与日本的祖先祭祀进行比较研究。在西方,传统上,文化人类学是以异文化的比较研究为基础的学问。与日本文化的比较研究也符合文化人类学的跨文化比较研究的手法。诚然,关于日本文化的起源问题还有异议,日本文化中包含着不少内陆亚·西亚游牧文化的要素,但从整体上讲属于农耕文化,尤其是日本的祖先崇拜中农耕文化的特质比较显著。通过对祖先祭祀的对象、地点、时间、祭祀方式以及祭祀者等方面的比较,揭示二者不同的文化特质,进一步凸显出蒙古族祖先崇拜的源于游牧生产·生活的固有特征,期望以此提供理解蒙古族文化特质的一个线索。

作者

巫术同科学一样在人们的头脑中产生了强烈的吸引力,强有力地刺激着对于知识的追求。它们用对于未来的无限美好的憧憬,去引诱那疲倦了的探索者、困乏了的追求者,让他穿越对当今现实感到失望的荒野。巫术与科学将他带到极高极高的山峰之巅,在那里,越过他脚下的滚滚浓雾和层层乌云,可以看到天国之都的美景,它虽然遥远,但却沐浴在理想的光辉之中,放射着超凡的灿烂光华!

— 乔·弗雷泽(J·G·Frazer)

目 录

内容提要	1
英文提要	4
日文提要	7
总序 问题与视角	3
为什么要研究祖先崇拜	3
祖先崇拜在萨满教中所处的地位 以及祖先崇拜的复合性	3
前沿研究	7
研究史的整理以及问题所在	7
日本关于蒙古文化习俗研究的状况	8
欧美研究概况	12
蒙古国的研究状况	15
中国关于蒙古文化习俗的研究	16
分析的视角	18
本论著的目的	18
主要文献资料	19
第一章 翁衮的含义	25
序	25
第一节 有关翁衮的文献记载	28
蒙古文文献中翁衮的主要记载	28

拉施特《史集》关于翁衮的论述	31
第二节 作为图腾以及守护灵的翁衮	32
图腾	32
守护灵	35
小结	42
第二章 表示祖先埋葬地的翁衮	47
序	47
第一节 关于祖先埋葬地翁衮的信仰	48
祖灵的居住地	49
具有巫力的场所	50
埋葬地的各种名称	51
第二节 埋葬地形态的现状:地域差异明显	52
中国境内蒙古族主要居住区埋葬地的形态	53
蒙古国的埋葬地形态的现状	54
土冢的分布现状及特点	55
第三节 土冢的大量出现及其时期	56
13 世纪——18 世纪前半叶埋葬地的形态	57
埋葬地形态的重大变迁——土冢的	
明显增加和大量出现	61
第四节 土冢大量出现的主要原因	67
前沿研究	68
土冢大量出现的主要原因	70
小结	76
第三章 祖灵的祭祀	83
序	83
第一节 关于图勒希的前沿研究	84
《蒙古秘史》中与 tūleši 相关问题的诸研究	84
图勒希的文化人类学研究以及存在的问题	87
第二节 图勒希的分布现状及其要因	88
历史上与图勒希相似的习俗	88

蒙古地区图勒希的分布现状	92
图勒希分布特征及其主要原因	93
第三节 图勒希的时期、规定以及图勒希中	
火要素的文化象征意义	104
进行图勒希祭祀的时期	104
图勒希的规定	105
图勒希中火所具有的文化象征意义	107
小结	110
第四章 祖先崇拜中的女性禁忌	115
序	115
第一节 关于女性禁忌的研究概况	116
关于《蒙古秘史》中 inaru 研究的整理	116
女性禁忌的研究概况	120
第二节 蒙古族习俗中女性禁忌的表现	121
祖先崇拜中女性禁忌的表现	122
与萨满相关的领域中的女性禁忌	125
第三节 女性禁忌的原因	130
关于女性禁忌原因的前沿研究	130
蒙古族祖先崇拜中女性禁忌的原因	133
小结	140
第五章 祖先崇拜与腾格里崇拜的共通性	145
序	145
第一节 主格黎的研究概况	146
《蒙古秘史》中关于主格黎的记述	146
主格黎的研究概况	147
第二节 悬挂于树木的祭品	151
祖先祭祀中以毛皮作祭品的状况	151
祭祀祖先的其它祭品	153
腾格里祭祀中悬挂牺牲动物毛皮的习俗	155
动物的头部、蹄子、毛皮的特殊性	158

主格黎的祭品	161
第三节 关于悬挂于树木的习俗	162
悬挂在树上的相关习俗	163
祭品悬挂在树上的原因	165
小结	167
附:祖先崇拜在蒙古萨满教中的功能	172
前沿研究	172
祖先崇拜在蒙古萨满教中的功能	173
祖先崇拜观念与蒙古萨满教的产生	179
第六章 日本与蒙古文化特质的差异	183
序	183
祭祀对象	186
祭祀场所	190
祭祀者	193
祭祀时期	195
小结	199
附图	205
主要参考文献	207
日文文献	207
蒙文文献	213
汉文文献	216
欧文文献	217
蒙古语词典	218
后记	219

内容提要

本书是揭示蒙古族祖先崇拜所体现的文化特质的一个尝试性论著。

分七个部分探讨了埋葬地、祭祀、禁忌等蒙古族祖先崇拜的主要内容,在展示其变迁的同时,重点揭示固有特征及其文化蕴涵。这里所说的固有特征是指根源于游牧经济、受藏传佛教与汉族农耕文化渗透之前的特质。

蒙古族的文化尤其在受到了藏传佛教和汉族农耕文化的影响之后显示了巨大的变迁。随着藏传佛教的渗透以及萨满教的衰退,以萨满教特征为基础的蒙古族的固有文化发生了很大的变异,对于祖先崇拜观念中尤其是他界观、祭祀以及葬送仪礼等产生了较大的影响。

对于游牧文化来讲,自远古时代开始的农耕的、都市的文明的辐射,一直持续到现代。而首先应该提到的是蒙古特别是内蒙古受到了汉族农耕文化的非常深刻的影响。清朝时期农耕化的迅速推进和汉民族的大量进入导致了内蒙古游牧经济的急剧衰退。经济类型的转变以及与汉民族的杂居不可避免地带来了蒙古族的生活习惯、文化信

仰的变化。农耕文化的影响使蒙古族的祖先崇拜在祭祀的时期、祭祀品、埋葬地的形态以及埋葬形式等方面表现出巨大的变迁,尤其在农耕占据优势的地区有些异文化要素的表征更为突出,甚至表现出以汉族农耕文化为导向的倾向。

然而另一方面,从总体上看,即使在农耕化显著的内蒙古地区,固有的习俗、信仰要素在他们的生活和精神世界中仍然占有较大比重。固有信仰要素的保留和异文化的多方面渗透,构成了蒙古族独特的复合性构造的中华文化信仰世界。

当一个群体或社会与一个更为强大的社会接触时,常常是弱小的群体更多地从对方那里接受文化要素。在蒙古族的复合性文化中,有时甚至很难分辨哪些是属于固有信仰,哪些应该看作是异文化的要素。可以说信仰观念的所有要素中都渗透着异文化的影响。虽然如此,但固有信仰的要素深深扎根于人们的意识当中并被传承下来。

在很多民族的观念中,对于祖先,并不单纯是恐怖或者尊敬的哪一个,而是往往处于二者中间,或者说二者兼而有之。畏惧与爱慕,相反的要素交错存在,由于不同民族的固有性格,会被导向完全相反的方向。为更加充分地论证蒙古族祖先崇拜的固有特征,与日本的祖先祭祀进行了比较。关于日本文化的起源问题还有异议,因为日本文化中包含着不少内陆亚·西亚游牧文化的要素,但从整体上讲属于农耕文化。通过对祖先祭祀的有关方面的相互比较,展示文化个性,可以显示出两种不同类型文化的特点,进一步突出蒙古族祖先崇拜的源于游牧生产、生活的文化特质。蒙古族的祖先崇拜中包含着明显的亡灵畏惧因素,而与此相比,日本祖先崇拜的特点则是爱慕的感情成分占据着很大的比例。

随着社会、历史的变迁,蒙古族的祖先崇拜也在发生

变化,对于祖先的爱慕的情感成分比以前明显,对于祖先恩惠的感激之情和希望祖先的庇护等伦理感、亲情感的增加,这是无法否定事实。但是,当我们进行总体分析时,很难说这可以构成其固有的特质。在考察了祖先祭祀的地点、方式、有关的禁忌等一系列内容,试图勾勒祖先崇拜的概貌时,其中潜藏着的固有信仰的要素即根源于游牧生产、生活的亡灵畏惧观念更为突出,本文重点揭示和阐述了该文化特质。

ABSTRACT

This book discusses the cultural aspects reflected in Mongolian ancestor worship. The author discusses sacred place(the place of burial), the object to be offerings, taboo, etc. Connotation of Mongolian ancestor worship in seven parts, and reveals its changes, archetype character and cultural connotation. Archetype character means the innate character of ancient Mongolian culture that was grounded on nomadic economy, before the infiltration of Tibetan Buddhism and Chinese agricultural culture in Mongol area.

After Tibetan Buddhism and Chinese agricultural culture infiltrated into the Mongol area, Mongolian culture experienced a lot of changes. With Tibetan Buddhism's infiltration in Mongol area and the failing of Shamanism, Mongolian ancient culture was changed. Especially the other world view(the view concerning heaven and hell, die — one's soul ascends to heaven etc.), sacri-

fi ce, funeral rite changed in ancestor worship.

The nomadic culture, from ancient to contemporary times, has been influenced both agricultural and urban civilization. Inner Mongolia was affected deeply by the Chinese agricultural culture, during Qing dynasty. agriculturalization and Chinese people penetrated into the area, resulting in rapid depression of the Inner Mongolian nomadic economy. The merging of cultures between the Mongols and Chinese people inevitably brought about many changes of custom and beliefs for the Mongols. Chinese agricultural culture influenced the Mongolian ancestor worship in four aspects: the time make sacrifice to the ancestor; what object to be sacrifice to the ancestor, the geographical surrounding of the place of burial; the form of burial. Although agriculturalization is an important part of culture in Inner Mongolia, the archetype custom and beliefs still occupy an important role in their life and ideology. The preservation of archetype beliefs as well as the infiltration of difference culture, formed Mongolian spiritual world and religious beliefs.

When a society encounters a superior society it is apt to accept cultural elements from the superior one. In the Mongolian combined culture, it is sometimes difficult to identify what the archetype beliefs of Mongols are and which ones have come from alien culture's. Although, different cultures affect each other and penetrated into one's beliefs, archetype beliefs are grounded in people's consciousness and are passed down generation to generation.

The author also researchs Mongolian ancestor wor-

ship in contrast with Japanese ancestral sacrifice. Japanese culture contains Inner Asia and west Asia's nomadic cultural element, it belongs to agricultural culture. It reveals cultural peculiarity and two sorts difference pattern cultural character, proves that cultural feature of Mongolian ancestor worship originated from nomadic production and life style. Mongolian ancestor worship reveals the Mongols fear of the deceased ancestor's soul (ghost, spectre), the feature of Japanese ancestor worship reveals Japanese admiration for the soul of the deceased ancestor.

With the changes of society and history, great change has taken place in Mongolian ancestor worship. The feel of admire to the ancestor is more evident than before, the feel of gratefulness for ancestor's blessing and the hope for ancestor's protection is also more noticeable. When we make general investigation it is difficult to say what formed the archetype character we can investigate the place make sacrifice to ancestor, style, related taboo, etc. and try to draw general picture of Mongolian ancestor worship. The element of archetype beliefs namely, Mongols fear of the deceased ancestor's soul thinking that grounded on nomadic production and life style was more project. This work states that very cultural character.

Key words: Mongolian ancestor worship; archetype character; cultural feature

日本語要旨

本書『モンゴル祖先崇拝の固有特徴及び文化象徴意義——日本文化との比較をかねて——』は、オンゴン(祖先を葬った場所)、供養、禁忌など祖先崇拝の主要な項目を取り上げ、祖先崇拝の変容を示すとともに、固有な信仰要素を明らかにし、モンゴルの祖先崇拝の特質が遊牧文化に根差す死霊畏怖觀念の要素にあることを解明し、祖先崇拝の概要を再現することを試みたものである。

外來文化の影響によって、モンゴルの祖先崇拝は大きな変容を遂げ、複合性を有するものとなった。外來文化の一つは16世紀末からモンゴン地域に本格的に浸透しはじめ、後にモンゴルの固有な信仰であったシャマニズムに取って代わり、支配的な地位についたチベット仏教である。チベット仏教の压制下で、モンゴル人のシャマニズムおよびそれと関連する祖先崇拝をも含んだ多くの習俗はチベット仏教の影響を強く蒙り、後者と妥協しつつその特徴を部分的に受け入れるに至り、複合性を明確に示すこととなった。

いま一つは農耕文化である。モンゴルは古い時代より農耕文化と接触し、その影響を受けてきたが、なにかんづく、内モンゴルに関してはとりわけ中國の影響が著しく観察される。清朝時代に始まった漢族の大規模な進入および農耕化の進行は内モンゴルの遊牧の急速な衰退をもたらした。生産様式の変化ならびに漢族との雑居によりモンゴル人の生活習慣、文化信仰は変わらざるを得なくなった。農耕文化がモンゴル人の祖先崇拜にもたらした変化は多く見受けられ、とくに農耕の進んでいる地域では異文化の表出がより鮮明となる場合も認められる。

しかし一方では、農耕化の進んだ内モンゴル人においても固有の習俗信仰が彼らの精神世界のなかに尚大きな比重を占めていることもまた事実である。したがって、固有な信仰要素が残り続けるとともに外來文化の浸透も著しく、モンゴル獨特の複合的構造を持つ祖先崇拜が形成された。こうした祖先崇拜は複合性から生じた複雑性を帯びている。複雑性の一つの現れは地域差が大きいということである。複雑で多様な表現形態のなかから一体どれが固有な信仰に属し、どれが外來文化の要素と見なしうるかを明確に見分けることは困難な場合もある。そのために、固有信仰として認めうる要素の選定を13世紀のモンゴル語文献『モンゴル秘史』に限定することとした。なぜなら、『秘史』には祖先崇拜を含む固有信仰の本質的なものが反映され、固有な信仰として認めうる要素すべての原形が『秘史』のなかに求められるからである。

従来、シャマニズムに関する研究のなかで祖先崇拜の個別の内容が触れられることもありはしたが、専門的な論述は少なく、系統的に考察した研究は見られない。