摇图书在版编目（**悦哟**）数据

摇论语的人生智慧 **辖**赵雪章著 **郾**—北京：金城出版社，
圆甜馥跟园
摇陈菲羿苑原愿甜源原苑园原缘

摇郾论…**摇**Ⅱ**郾**赵…**摇**Ⅲ**郾**孔丘（前 **缘员**~ 前 **源怨** —
人生哲学—研究**摇**Ⅳ**郾月圆甜馥缘**

摇中国版本图书馆 **悦哟**数据核字（**圆甜馥缘** 第 **员远源员员**号

金城出版社出版发行

（北京市朝阳区和平里 **员员**区 **猿苑**号楼**摇员远甜邮猿**
电话：（发行部）**愿愿馥猿猿远摇**（总编室）**远愿愿馥猿远**
北京宏信印刷厂印刷
苑怨（**苑**开）**员怨圆摇员员猿千摇员苑**印张**摇圆甜圆**千字
圆甜馥年 **怨**月第 **员**版**摇圆甜馥**年 **怨**月第 **员**次印刷

陈菲羿苑原愿甜源原苑园原缘甜·员猿怨
定价：**圆愿甜**元

需要全本请访问 www.ertongbook.

总　序

《论语》及其对人生的指导价值



中国是一个有着五千年文明史的礼仪之邦，在它源远流长的历史长河中，曾出现过不少光耀千古的文化巨人，为我们留下了极宝贵的文化遗产。而其中的孔子及其《论语》对中华文化曾产生过深远影响，直至今天，仍光芒四射。后人称“半部《论语》治天下”，可见其价值之大。

《论语》者，乃为诸儒之讨论，圣人之智慧也。《论语》是记载孔子及其学生言行的一部书，是研究孔子及儒家学说的主要著作，被誉为儒家至高无上的经典之作、中国古代的圣书，“犹如西洋耶教的《圣经》一样”（林语堂语）。日本文学泰斗井上靖70岁时开始读《论语》，被其精辟的语言所吸引，为之倾倒，读得入迷，十多年来爱不释手。

《论语》成书于战国初期，它并不是由某一个人编著的，是孔子的学生及其再传学生陆续整理、编辑而成，《论语》中有些篇章是孔子弟子所写，有些篇章则出于他再传弟子之手，其中包括曾参、子张、子夏、闵子骞的学生。书中收载了500多则有关孔子思想、言论和行为的片断记录，这些片断在后人的整理编辑过程中稍加分类，大体上分为20篇，形成了《论语》的基本框架。

《论语》流传到汉朝，有三种不同版本：有



《鲁论语》（20篇），为鲁人所传，我们今天所见《论语》的篇目即由此而定；《齐论语》（22篇），为齐人所传，比前者多出《问王》、《知道》两篇；《古文论语》（21篇），是汉武帝末年在曲阜孔子故居墙壁中发现的，篇目基本与《鲁论语》相同，只将《鲁论语》最后一篇《尧曰》中“子张问”以下一段单独分篇。

西汉后期大臣张禹先后对两个版本择善而从，篇目以《鲁论语》为主，编成一个修订本。张禹曾为汉成帝担任师傅，后封安昌侯，官位尊显，所以他的修订本很快流行于世，时称“张侯论”。此后，到了东汉末年，郑玄以《鲁论语》为底本，参考《齐论语》和《古文论语》，在“张侯论”基础上，编校成一个新的本子，并结合时政与自己的理解加以注释。郑玄的注本流传后，《齐论语》和《古文论语》便逐渐失传了。如今，郑玄注也已经散佚，甘肃敦煌和新疆均曾出土唐代手抄的残本。三国时人何晏汇集汉魏各家注解，作《论语集解》，是现在所见最早的完整注本。以后各朝各代均有对《论语》的注释版本，在总体上保持了该书的继承性和孔子儒家思想的延续性。南宋朱熹作《论语集注》，其治学方法与汉唐诸儒不同，轻名物训诂而重义理分析，为宋儒治《论语》的集大成著作，影响元、明数百年。清代刘宝楠《论语正义》集中反映了清人对《论语》的校勘研究成果，学术价值较高。近代，随着白话文的普及，钱穆、杨伯峻等较早对《论语》的通俗化进行了尝试，注释简明扼要，附有白话文翻译和内容评述，做到了雅俗共赏，这可

为一般读者阅读《论语》提供参考。

《论语》语言精炼而形象生动，是语录体散文的典范。在编排上，《论语》没有严格的编纂体例，每一条就是一章，集章为篇，篇、章之间并无紧密联系，只是大致归类，并有重复章节出现。也充分体现了该书是由多人参与编撰，凝聚了集体智慧的特点。

通观全书，其论述方式并不完整、系统，感想随事而发，显得比较零星、散乱。然而另一方面，《论语》也显示出了语录体著作的独特魅力，语言含蓄隽永，故事简洁生动，往往能体现出一些长篇论述所难以表达的思想深度，折射出一些长篇论述所难以反映的人物个性和环境情趣。也正是由于《论语》编纂形式的灵活，使该书的表现内容大为增加，多方位、多视角地体现出了孔子的思想、性格、才能、趣味、生活环境和时代背景，有利于读者全面、准确地了解孔子及其思想。

《论语》内容上以教育为主，包括哲学、历史、政治、经济、艺术、宗教等方面。从中可以看出许多当时社会的政治生活情况，看出孔子和他的弟子们的人格修养、治学态度和处世方法。现代社会中，所流行的古语格言、警句，如“三人行，必有吾师”、“是可忍孰不可忍”、“有朋自远方来，不亦乐乎”、“学而时习之”等等，皆出于此书。《论语》是儒家的宣言，也是儒家的“圣经”，它的影响，可以说是经过了几千年历史的大浪淘沙，对中国甚至是全世界人们的影响，可以说是深远的、根深蒂固的，这种影响，表现在潜移默化中对世人观念的



左右。其基本观点是齐家治国平天下的处世哲学，由此推广到修身、养性、交友、孝道、学习、思考、管理、人生观、价值观、世界观等各个方面，其中，无处不闪烁着人生智慧的耀眼光芒。无论从思想价值还是从艺术魅力来评价，《论语》都是一部不可不读的作品。



《论语》在世界范围内也影响深远，除了世界各地的华人推崇论语为主的儒家思想，世界各国各民族有着不同教育背景的人们也都由衷地欣赏这部历史巨著，被称为“世界最有影响100部著作”之一，其中孔子也被称为“历史上最有影响的100人”之一。

现代人眼中孔子的人格魅力

美国学者迈克尔·哈特在其所著的《历史上最有影响的100人》一书中，对孔子(名列第五)的评语是：“孔子学说只强调个人的责任而不是个人的权利。根据以这种哲学来保持国内和平繁荣所发挥的作用而论，大体说来，中国是地球上治理得最佳的地区。”由此可以想象孔子在世界范围内影响之深。那么，作为一名普通的华夏儿女，在当今这个飞速发展的时代，我们对这位圣人有多少了解呢？笔者建议，在了解圣人简要生平的基础上，让我们一起用现代人的视角欣赏一下其伟大的人格魅力，也从而去明白孔子及其学说、著作为什么会有如此深远的影响了。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

總序

孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。关于其生卒年月，历史上存在不同的说法，一般认为孔子生于公元前551年，死于公元前479年，享年七十三岁。孔子是儒家学派创始人，中国古代最著名的思想家、政治家、教育家，对中国思想文化的发展有极其深远的影响。据孔子说，他的祖先本来是宋国的贵族，后因避宫廷祸乱而迁居鲁国。孔子的父亲叔梁纥是一名武士，曾以作战勇敢，屡立战功，跻身于贵族之列，但地位很低。叔梁纥在六十六岁左右与未满二十岁的颜徵在结婚，后来生下孔子，取名“丘”。



孔子三岁时，父亲便死去了，他与母亲相依为命，跟着母亲过着贫困的生活。孔子曾说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语•子罕》）总之，少年时期的孔子，与母亲艰难地谋生，不得不从事各种劳务。孔子年轻时做过“委吏”（仓库保管员）、“乘田”（负责牛羊畜牧）一类的小吏。而正是在那样艰苦的生活条件下，孔子勤奋好学，刻苦自励，在“食无求饱，居无求安”的逆境中顽强就学，接受了良好的贵族教育，对传统的礼、乐、射、御、书、数六艺十分熟悉。孔子天资聪颖，又极为谦虚好学，故而学识日进。

到30岁左右，已经以博学知名于世，得到了社会的认可，也就有了孔子“三十而立”的基础。从那时开始，孔子开始收徒讲学，传授《诗》、《书》、《礼》、《乐》等古代文化典籍。他一方面对以前的文化、思想资料进行系统总结，同时也结合春秋后期动荡不安的社会形势，对一系列伦理道德和



社会政治问题提出自己的看法，从而创建了儒家学派。因鲁国内乱，孔子一度旅居齐国，曾向齐景公宣传“君君臣臣父父子子”的社会理想，后来没有被接受，再加上受到齐大夫的迫害而离开齐国。后仍回鲁国收徒讲学，门下弟子达三千之众。孔子以“学而不厌、诲人不倦”的精神致力于教育事业，一直到他五十岁，这个时期是孔子办学的一个重要时期。孔子五十岁时，被鲁定公委任为中都宰（相当于县长职权），后来还做过大司寇（主管司法，与司徒、司马、司空三卿并列）。

五年后，由于与当时主宰鲁国政权的季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三家政治观点不合，孔子离开鲁国去周游列国，希望在别的国家，寻找贤君明主来实现自己的政治主张。首先在卫国，卫灵君给予了优厚的待遇，但是不让其参与政事，五年后卫国内乱，孔子离开后先后到过曹、宋、郑，均没有被收留；直到陈国才有故人帮助安顿下来，住了三年，也没有实施其政治主张的机会。后来还去过蔡、楚等国。周游列国的人生历程中，他始终没有得到机会参与各国的政治活动，也没有找到贤明的君主来实现自己的政治主张，稍好的境遇是被供养起来装点门面，更多时候是备受冷遇和迫害。在这段时间里，孔子坚持不懈地进行治学和教育，与弟子们反复探讨人生、社会的重大问题，留下了不少著名的言论，《论语》中不少言论就是在那时成型的。

在公元前484年，经过大约14年的流浪生涯，那时孔子已经六十八岁，鲁国季桓子的儿子季康子听从了冉求的推荐，厚礼聘请孔子回国。回国后的

孔子，一边将精力贯注于文化、教育事业，继续培养学生，一边对《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六部古籍进行再度删订，使之成为最后的教材定本。

晚年的孔子在鲁国受到较高规格的礼遇，但仍没有得到真正的重用。公元前479年，孔子病逝于家中。鲁哀公专门写了悼词，弟子们为孔子举行了隆重的葬礼，并守孝三年。

孔子自幼困苦，父母早亡；生活上也迭遭不幸，独子孔鲤和两个重要弟子颜渊、子路都先他而死；他一生追求理想，可总是四处碰壁；然而他“乐以忘忧”，“发愤忘食”，始终不渝地忠实于理想，赢得了学生与后人的忠诚敬仰与深情爱戴，为后人留下了宝贵的精神财富和文化遗产，留给后人对人生不尽的思索、启示和智慧。

《论语•述而》称：“子温而厉，威而不猛，恭而安。”孟子说：“孔子，圣之时者也。孔子之谓集大成。”这是对孔子人格的一种概括，是出于其弟子对老师的一种发自肺腑的敬仰之言。颜渊对孔子更是赞佩：“仰之弥高，钻之弥坚；瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”（《论语•子罕》）从《论语》中这些言论可以清楚地看出，孔子的人格魅力很受弟子们崇拜。经过了诸多历史变迁，世俗观念的碰撞，我们与先人相隔千年万代，在这个经济时代、信息时代，站在今人的立场上，孔子的人格在很多地方同样让人赞赏。





魅力之一：孔子是孜孜不倦的学者，在对古文化的继承、整理方面“述而不作，信而好古”。他出身贫寒，但是勤勤恳恳，勤奋不怠，是自学成才的典范，学习是贯穿孔子一生的主题。他熟悉礼、乐、射、御、书、数六艺。正是通过刻苦的学习，孔子才掌握了渊博的知识，并授徒讲学，成为一代教育家、思想家的典范。经过孔子的几番努力，当时散佚的古典制度、历史记载、文学艺术等终于得到汇集、整理，得以完整保存和流传。孔子曾经在齐国与太师讨论音乐，欣赏了《韶》音之后被其所吸引，然后孜孜不倦地学习，以致“三月不知肉味”，从中得到了极大的乐趣。孔子对学习要求极其严格，“学如不及，犹恐失之”（《论语•泰伯》），他常常担心自己的学习不进则退，因此时时策勉自己。孔子学习时对外界要求不高，可以在“食无求饱，居无求安”条件下去学习。孔子还把学习作为终生的事业，在学习上不断修养自己。孔子同样教导自己的儿子孔鲤好好学习，特别要学习《诗》、《礼》。除此之外，在对待自己儿子与别的学生上一视同仁，都是严格要求。可见，孔子把好学的精神也传给了自己的后代。子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《论语•公冶长》）可以明显地看出，孔子把学习当做一种很愉快、很荣耀的事情。

孔子主张“有教无类”，除奴隶以外，不分贫富、贵贱、贤愚、种族和地区，任何人都可以入学。这种教学观念冲破了宫廷的藩篱，与社会发生广泛联系，扩大了人才的来源，从而推动了已经开

始的文化下移运动，促进私学进一步发展，为战国诸子蜂起，百家争鸣开辟了道路。他还提倡“性近习远”的教育理论。孔子最早探讨了人性的问题，认为人的天赋素质是相近的，个性差异是后天习染造成的，只要获得良好的学习条件，加上主观的努力，都可以养成“君子”的品德。孔子注意学习传统文化，其目的并不仅仅学习一些知识，而是通过学习来认识生命的意义，端正人生的态度，成就伟大的人格。

魅力之二：孔子以“仁”与“仁政”为自己最大的理想追求。“仁”是儒家的中心学说，孔子把“仁”从人性与人际关系的立意上引申到了“兼善天下”这一层次，强调要把内在的精神修养扩展出来而为他人、为天下做出贡献。“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”（《论语•颜渊》）孔子说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”（《论语•雍也》）孔子周游列国，授徒讲学，无一不是在实践自己的“仁善天下”的思想信仰。孔子为此付出了大半生的精力，他是真正的仁者。他对自己的“仁学”抱有极坚强的信念，矢志不渝。

他希望统治者实施“仁政”：“节用以爱人，使民以时”，反对对人民过分剥削、压榨，而提出“富民、惠民”的主张。他又希望统治者“为政以德”，反对一味使用严刑峻法，而要先用严格的道德标准要求自己、以身作则，通过道德感化搞好政治。虽然在他的一生中没有得以实施他的仁政方针，但孔子思想体系的核心始终是“仁”。孔子认为：自己要在社会上取得自立，在事业上顺畅通



达，也要帮助别人做到这样。孔子的学生概括他的为人处世之道为“己所不欲，勿施于人”，体现出一种关怀互助和平等相待的人文主义精神。总的来说，孔子将“仁”看作道德的最高准则，也是道德的总体。儒家是讲究积极入世的，寻求“有为天下”。在现世做出一番事业和贡献是儒家梦寐以求的，孔子当然也不例外。可以说，孔子的所有作为都是以在社会上实现自己的人生价值为目的的，通过个人的努力来改造社会是孔子的理想。他对理想的执著追求值得推崇。



魅力之三：孔子以亲君子远小人为修养要求。君子与小人是个人修养的不同境界，而不是像有人理解的出身贵族、富贵的人为君子，反之为小人。这不是由先天的条件决定的，而是个人的一种人生修养追求。在孔子心目中，君子是忠诚、具有责任心、爱护别人、严守信义、具有道德的人。孔子一生致力于教育，便是力图在“性相近”的基础上培养出越来越多的“君子”，以更好地影响教化小人，使得整个社会的教育水平、道德标准、人口素质提高。

魅力之四：政治实践中“知其不可为而为之”的精神追求。孔子的政治热情与原则是由他的社会政治理想决定的。为了实现理想，必须进行社会实践。孔子渴望有贤明的君主采纳他的主张，而使其能够推行仁政。可是这一机会一直等了许多年，直到五十岁的时候，孔子才第一次在鲁国担任行政职务，他非常认真负责，尊重国君和上级，广泛采纳下级的建议，力图改变统治作风，改善社会风气，显示了孔子管理国家军事、政治、外交方面的能

需要全本请访问 www.ertongbook.com

力。而在他试图进一步推行社会改革的时候，由于他的主张与鲁国贵族的利益发生激烈冲突，使其在与贵族的斗争中失败，被触怒的贵族集团不再相信孔子，将其置之政治活动之外。在接下来的时光中，他周游列国，但是屡屡受挫。至终，他的仁政思想也没有实现。“知其不可为而为之”是对孔子政治实践的概括，也是对孔子忠实于理想的精神写照。



魅力之五：孔子在教育实践中保持“有教无类”的教育理念。孔子是一位伟大的教育家，他的教育思想、教育方法、教育理念都堪称历史奇迹，对后代的教育意义源远流长。孔子的教育实践远远比他的政治实践成功。在讲学和独立辅导过程中，他鼓励学生独立思考，勇于创新，“学而不思则罔，思而不学则殆”，主张既要学习、掌握前人研究成果，又要独立思考，分析辨别；要求学生能够举一反三，触类旁通。

据说孔子有弟子三千，其中精通六艺者七十余人。这批人在孔子死后继续游历各诸侯国，推动了各国政治体制由贵族制向官僚制的过渡。同时，他们从不同侧面发挥孔子思想、传播古典文献，为战国时百家争鸣局面的形成创造了条件。孔子通过四五十年的教学实践，一方面教出许多优秀的学生，桃李满天下，另一方面也总结出了许多重要的教育经验。

孔子重要弟子十五人：

颜回，字子渊，通称颜渊，鲁（山东）人。比孔子小三十岁。《论语》中提到二十一次。颜回家境贫寒，

而品德高尚，聪明好学，德才出众，是孔子最为器重的学生。可惜颜回早死，使孔子十分痛心。

仲由，字子路，卞（山东）人。比孔子小九岁。《论语》中提到三十八次。仲由是孔子所重视的学生，与孔子关系非常密切。曾在鲁国与卫国任重要职务。

端木赐，字子贡，卫（河南）人。比孔子小三十一岁。《论语》中提到三十八次。端木赐聪敏善辩，忠于孔子，是当时经营商业的能手与楚策的外交家。孔子器重他仅次于颜回。



曾参，字子舆，鲁（山东）人。比孔子小四十六岁。《论语》提到十四次。他注重修身，传说著有《孝经》和《大学》。孟轲便是他的再传弟子。

有若，字子有，鲁（山东）人。比孔子小四十三岁，一说小三十三岁。《论语》中提到十四次。他曾提出“百姓不足，君孰与足？百姓足，君孰与不足”等著名论点，阐述发挥了孔子的思想。

冉求，字子有，鲁（山东）人。比孔子小二十九岁。《论语》中提及十六次。冉求善于处理行政事务，办事小心；曾因过分帮助有钱有势的人而受到孔子的批评，但他对孔子始终还是尊敬、推崇的。

卜商，字子夏，卫（河南）人，比孔子小四十四岁。《论语》中提及十九次。卜商善于思考问题，擅长文学。曾提出“学而优则仕，仕而优则学”等著名论点。孔子死后，卜商到魏国讲学，曾任魏文侯的老师。

孙师，字子张，陈（河南）人。比孔子小四十八岁。《论语》中提及二十次。孙师聪明好学而有些偏激自负。孔子死后，他自立门户，创立了“儒家

八派”之一“子张之儒”的儒学流派。

言偃，字子游，吴（江苏）人。比孔子小四十五岁。《论语》中提及八次。他擅长文学，实践孔子的礼乐之治。孔子死后，言偃也是孔子学说的著名传人之一。

公西赤，字子华，通称公西华，鲁（山东）人，比孔子小四十二岁。《论语》中提及五次。公西赤爱好学习礼仪，主持典礼；孔子认为他是称职的。

宰予，字子我，鲁（山东）人。《论语》中提及五次。宰予长于言辞，但思想、行为不够谨严，曾使孔子失望。宰予后任齐国大夫，因参与政变事件被杀。

曾点，字皙，曾参之父。《论语》中提及一次。曾点举止超逸，见解恬淡洒脱，曾为孔子所称许。

冉耕，字伯牛，鲁(山东)人。《论语》中提及二次。他以德行著称，孔子甚为器重。后不幸患麻风病而死，孔子十分痛惜。

樊须，字子迟，通称樊迟。齐(山东)人。比孔子小四十六岁。《论语》提及五次。他曾协助冉求大败齐国军队，立有大功。

司马耕，字子牛，宋（河南）人。他性情急躁，曾叹息自己没有兄弟，以“司马牛之叹”留名于世。

魅力之六：孔子在知人论世方面，坚持全面、综合的观点。孔子看人不从片面出发，而是详细地考察一个人，作出综合评价。因此，孔子能看到一个人的不足，同样也能看到一个人的长处，不把人一棍子打死。所以，孔子对一个人的评价往往很恰当。孔子说：“视其所以，观其所由，察其所安。”



（《论语•为政》）其中，最典型的是孔子对管仲的评价。孔子曾不满地说：“管仲之器小哉！”并批评他不节俭、不知礼，这种批评的分量是很重的。但当子路认为管仲不仁时（因为管仲未死公子纠之难，反而做了纠的政敌公子小白的相），孔子极力为管仲辩解，认为管仲有仁的一面，并说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣！岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎莫之知也。”（《论语•宪问》）这段话中既有批评，又有赞美，可见孔子知人论世的视界是开阔的，眼光是较高的。在对管仲的评价上，孔子也批评了无条件忠君不知变通的行为，这一点很重要。因为我们据此可以知道，孔子看问题不是从一家一姓的兴亡为出发点的，他看得更远，注意到了从大局利益考察问题。颜渊是孔子非常欣赏的学生，孔子曾多次褒扬他。但孔子也指出：“回（颜渊）也非助我者也，于吾言无所不悦。”（《论语•先进》）孔子含蓄批评了颜回缺乏怀疑态度的精神。从中可以看出，孔子看一个人是深刻的，不因自己欣赏而去袒护他。这也表明孔子知彼知己、谦虚谨慎、不骄不傲。



目录

总　序

《论语》及其对人生的指导价值 …… 001

现代人眼中孔子的人格魅力 …… 004

第一章　仁爱之道 …… 001

仁爱是人类共同的价值追求，也是人之所以为人的最本质的东西。人与人相爱是人类文明的一种标志，是人际和谐、团结、协作的前提。仁爱是一种品德，更是一种智慧。

第二章　礼孝之教 …… 023

我们的民族是一个礼孝仁义的民族，“正心”、“修身”、“仁爱”、“正义”等内容几千年为人们所追求；崇礼、廉洁、尽孝、行义、知耻等历来为人们所传道。为了社会的和谐与进步，从我做起，做一个守礼知孝的人。

第三章　诗乐之律 …… 045

书籍是人类进步的阶梯;书中自有黄金屋。我们常常会脱口而出：不会吟诗的民族是不懂得浪漫的民族,而不浪漫的民族是没有活力的民族;书籍会给我们带来不尽的智慧，诗歌会给我们带来有品质的生活。

第四章　立身之则 …… 063

古人说:“君子不可不修身。”又云:“正心以为本,修身以为基。”立身修养是做人的修养要则,是一个人学习、工作和生活的基本准则。做人做事都要有良好的品德,以德服人才能让人心服口服。

第五章　治学之方 …… 101

学乃圣人之术，不能滥竽充数，否则只能贻笑大方,治学者要谦虚和逊、儒雅睿智、目光平和而内敛。举手投足间显示智者的从容和学者的风范,要善于向身边的任何事情学习,要适应时代的进步,此乃治学之方。

第六章　入道之门 …… 125

入道在佛教中称作入门修行,对我们普通人则是为了立业成就一番事业。世态万千,古人教导我们做一个内圣外王的人,指出那才是成功之道。

需要全本请访问 www.ertongbook.com