

第一章

亮出真我的资本： 做人莫做“孙子”

谁都渴望成功，但不是人人都能成功，成功的前提就是去亮出你自己，让自己焕发出自身的生命力。因而如何亮法，就要一定的技巧，胆小怯弱的人，只能做“孙子”，就是有才能也发挥不出来，只有大胆展示自己，亮出真我的资本的人，才能在人生的长河中，成就伟业。

♪ 一、亮出自己是成功的前提

人既是情感的动物，也是理性的动物。

情感使人的生活丰富多彩，使人充满活力。但是，情感受人的欲望驱动，常常使人偏执于一隅，钻牛角尖，不顾其余。所以，人们常说这样一句话：不能感情用事。

理性使人的生活有条不紊，使人充满智慧。但是，理性囿于现实社会的制约，常常使人不敢越雷池一步，谨小慎微，生活枯燥，甚至在很多时候只能做“孙子”受人摆布，还不敢吱半点声。

亮出自己，就是亮出真我的资本，就是处理好理性与情感的矛盾，既要让生活丰富多彩，生命充满活力，又要让生命充满阳光，生活严谨周密，闪现智慧火花。情感与理性二者和谐统一，推动人生走向成功。如果让情感任性发展，就会使人生走向毁灭。

如果偏执理性 泯灭情感 那么 人也就变成“套中人”机械教条，索然乏味。

所以 亮出自己 就要亮出自己的情感 使情感合乎理性 像真我一样 真诚而丰富。

亮出自己，也要亮出自己的理性，用理性保持敏锐的目光洞察生活 充满人情味 智慧而有情趣。

具备了这两方面的优点 多情而不滥用 理智而不教条 那么 你的一生就能亮出真你的色彩，走向成功的辉煌。

若说“沉默是金”那么 亮出自己是钻石 沉默常常与理性联系在一起，但它不能表现出人情感的睿智，只有通过亮出自己，才能把理性与情感都托出，送自己更快更好地走向成功。

♪ 二、正确认识你自己,超越自我

一个人能不能创造成功人生,亮出自己完美的色彩,关键要看能不能正确认识自己。

认识别人难,认识自己更难。

要认识自己是一件残酷的事情。

因为你会发现自己长得很丑 没有过人的才能 不会伶牙俐齿 动作笨拙,一无是处。

你也会觉得自己长得很漂亮,老子天下第一,无所不能,傲视群雄 敏捷矫健 完美无缺。

然而,这一切都是自我感觉。说难听一点,错估了自己就是孙子,不知道自己吃几碗饭,只有正确认识自己,才是真我的本能,姜是老的辣。

下面我们来看一位大学生求职之后的自我认识与感受:

“大学毕业 找个好工作 对任何人都是件大事 我也不例外。念了十多年书,早就盼望着找到一个施展自己才能的舞台。

“我学的是空调专业,可大学期间我对自己的专业一直没有什么兴趣。五年来,我一直从事着各种不同的业余工作和兼职工作,从工人、服务员、推销员、秘书到夜总会舞台监督、心理咨询员……我觉得自己英语还不错,电脑操作也比较熟练,又有若干兼职工作经验,相貌气质也不太差,于是,我抱着极大的希望,满怀信心地参加了人才招聘会。”

“由于自认为条件不错 我更钟情外企,于是在场内上千国内公司中,只挑着递出了几份简历,便直奔专门是外企招聘的展馆。”

“这里有不少世界闻名的大公司 广告也几乎全用英文书写 我心想:幸亏我的英语还不错。我一家家展台走过去,看着应聘条件,越来越心凉,因为无论技术人员还是管理人员,最少需要二至三年工作经验。随着一路走,我一边看着别人怎么求职。几乎每个展台前,人们都在用英语交流,其流利程度,我掂量掂量自己,恐怕差得不是一星半点。原来的张狂已经被我统统收了起来,心也变得越来越虚。”

“正当我心灰意冷又不肯服输时,一位小姐把一张宣传材料递到

我眼前上面介绍的是美国 B 公司。B 公司从事的是策略咨询顾问业务，分布遍及世界各地，我不禁又跃跃欲试了。我拿出自己的英文简历，忐忑不安地等待面试。几分钟后，一位面带微笑的男士坐在我的对面、他用英语问我为什么想来 B 公司 不知是心情紧张 还是对英语有些生疏，我开始没有完全听懂，只好硬着头皮请他重说一遍。他又让我举出一个认为做得最成功的商业案例。天哪，我什么时候做过生意！他又让我谈谈工作中获益最大的事情，没等我说几句，他就很客气地打断了我的话：“谢谢 如果聘用你 我们会在两周内与你联系。”

“出了展馆 我的心情很复杂 也很伤心 这个结果对一向很自信的我绝对是一个很沉重的打击，同时也不禁对自己产生了怀疑：曾为之自豪的工作经历和英语水平都没有想像中的分量，那么，我的优势究竟在哪儿呢？我不禁对自己的能力和自信产生了怀疑。”

这位大学生终于在现实面前真正认识了自己，这就说明认识自己不仅仅是自我感觉，而是要从多方面来实现的。

社会学给我们指出了认识自己的三个途径：

一是在和别人的比较中认识自我。《邹忌讽齐王纳谏》里 邹忌不断地拿自己与徐公比较，从不同人的回答中正确地认识了自己，并且悟出了其中的道理 突破了蒙蔽 超越了自己。

通过和他人比较，我们才能认识到自己的长处与短处。如上例中的大学生在和别人的比较中才发现自己的英语水平和别人差得不是点半点，才突破了原来自我感觉良好的蒙蔽。

二是从别人的评价中认识自己。人常说当局者迷，旁观者清。自己的言行相貌，自己难以判断其正误，别人是一面镜子，照得很清楚，别人的评价是综合了更多的比较得出来的，因而在一般情况下是比较公允的，听听别人的评价会有助于认识你自己。

三是从自己的实践中认识自己。在自己的生活中做了哪些事情？长于什么？拙于什么？成功了多少？失败了多少？通过回顾自己走过的人生之路就能正确地认识自己。这是认识自己的最主要的方法和途径。

正确地认识自己 就要面对现实的自己 勇敢地接受自己 承认自己。不能因为自己有那么多的缺陷与不足而自卑、自轻、自贱。

你不能对自己抱过多过好的期望值。

你要放弃对自己的先人之见，因为你在生活中是不断变化，不断发展的。

客观地认识自己，才能更好地亮出自己，朝着成功人生迈进。

有些人不愿意承认自己的不足，没有勇气接受自己的缺陷，极力掩饰 或者刻意伪装 这样就会形成病态人格 只能做“孙子”无法实现成功人生。

一位知识分子看到商海容易发财，毫不考虑就辞去了工作，下海经商 不料两年下来 血本无归 自己也无处安身 很惨败。

有些学生，一想创作 整天只是写呀写，一篇篇小说寄出去 如泥牛入海。结果学业没有学好，创作也没有成功的迹象。

这些都是不能正确认识自己的结果。

当年，傅雷先生的儿子也一心想成为文学家，傅雷及时指出儿子的长处不在创作，而长于研究。儿子听取了父亲的劝告，认识了自己，选择了适合于自己发展的人生道路，最后在研究方面取得了一定的成绩，亮出了自己真我的色彩。

认识自己，就是要认识自己的长处与不足，接受自己并不完美的现实 从实际出发 从自己现有的条件出发 发展自己 超越自己 实现自己的人生目标。

♪ 三、人的天敌是自己

人性中有很多弱点 如贪图享受、容易满足、回避困难、自轻自贱、盲目乐观、懒散傲慢等等。人生要想成功，就必须战胜自己的这些弱点。

陀思妥耶夫斯基说：“倘若你想征服全世界 你就得征服自己。”

但是自己是最难征服的。

罗曼·罗兰塑造的约翰·克利斯朵夫的形象为我们展示了个人要战胜自己是一个艰难而痛苦的历程。

约翰·克利斯朵夫出生在一个贫民家庭，他要靠自己的奋斗获得

人生成功 就得与社会斗、与自己斗。

来自约翰·克利斯朵夫内心的敌人有两个：一是宗教意识，一是本能、欲望。前一个要他认命，后一个要他堕落。约翰·克利斯朵夫靠着顽强的意志与自己战斗，他决不认命，不甘于堕落，在那个污泥浊水的世界里始终保持纯洁的品性，战胜了自己身上人性的弱点，实现了自己的历史使命。在他临终时心灵达到高度和谐的境界，没有痛苦、没有恩怨，只有真正的快乐。

人们常说：英雄难过美人关。

其实，并不是美人打败了英雄，而是英雄自己打败了自己。

在物欲横流的社会里，很多人成了物质财富、金钱美女的俘虏，一生的努力毁于一旦，全是因为无法战胜自己内心的敌人——人性的弱点。

要战胜人性的弱点首先必须树立成功人生的信念，这个信念必须坚定不移。很多人都想获得人生成功，但是又缺乏自信，因而这个信念并不坚定，稍遇风吹浪打，便自己动摇放弃了。只有坚定成功人生的信念才能与自己人性的弱点做斗争。

其次，是把社会的需要和自己的长处结合起来发展自己，战胜自己。

很多人最后被自己打败是因为自己怀才不遇，自暴自弃。

还有很多人失败是完全放弃了自己的特长兴趣而跟着社会跑，最后完全丧失了自己。

只有把社会与个性特点结合起来发展，才能在顺境中克服自己人性的弱点。

再次，要有顽强的意志。与自己斗争就是意志力的考验。

人生并不总是顺境。对多数人，逆境会使他们自甘沉沦，只有少数具有顽强意志的人能够战胜自己的弱点，顶天立地，像腊梅一样在冰天雪地里傲然开放人生灿烂之花。

邓小平同志的一生是成功人生的楷模，他之所以成功就在于他有超常的意志。他在中国革命进程中三起三落，不畏艰辛，顶住压力，最终实现了人生目标。所以，有顽强的意志就能战胜人性的弱点。

人性的弱点尽管很多，很强大，难于战胜，就像一张张蛛网束缚着

我们走向成功，使人不知不觉陷入自己的败局，但只要我们能清醒地认识到这一点，不再怨天尤人，不再把自己的失败归于社会、归于家庭、归于他人，自我反省，从现在开始，重新做人，克服自身的弱点，那么，就完全可以开始成功人生。

记住，走向成功的最大敌人是你自己。

要取得人生成功，首先要战胜自己。

♪ 四、什么是真正的强者——后发制人

什么是真正的强者？或者说有没有一个真正被公认的强者？人们对此众说纷纭，一种认为强者即力量的强大者，即财富第一，占据老大的位置即为强者；另一种人认为社会上并无永恒的强者，强弱是相对的，而且一个强处正隐含着他的弱点，第一把交椅不能永远坐下去，因此，只要发挥了自己的优势，以自己的长处战胜了他人的短处，而且不断处在一种开拓、向上的状态之中，即为强者；还有一种人认为强者是一个大集合，即一批人，他们在彼此的实力处于势均力敌的情况下而共同自由竞争的巨头们即为强者。如 IBM、Microsoft、可口可乐及百事可乐公司，他们可谓强者。

仔细体会以上的几种说法，觉得都不无道理，想来他们都是从各自的角度给强者下了一个简单的定义，而在实践中，究竟谁才是真正的强者，这取决于自己对自己的评价以及大家的公认原则。在这里我们不妨就假定抛开伦理观念，就实力和智慧策略方面谈谈强者的取胜之道。

刘邦和项羽在秦末揭竿而起，天下英雄响应，蜂拥而至。两人约定，先入关中者为王。于是，两个分别带领自己的军队与秦军展开了殊死的搏斗。刘邦在与秦军的作战中观察到，秦军的战斗力仍然很顽强，而且部队数目仍然很多，这样打下去，对自己来说消耗肯定不会小，长此下去，必会拖延入主关中的时间，不如避开秦军的主力，绕道进抵关中，让项羽的军队与秦军主力作战。这样，入主关中的大计便可唾手而得。结果，刘邦领自己的军队很顺利地到达关中，其损失的

军队也极其微小。而项羽呢？为了一个空洞抽象的仁义和誓言所迷惑，与秦军主力进行几次决战，虽最终战胜了章邯，消灭了秦军的主力，但却失去了先入主关中的大好机会。而此时的刘邦却早已与关中父老约法三章，已赢得了民心，建立了巩固的根据地和群众基础，民心向背是成败的关键，刘邦这一高远的战略为他以后消灭项羽奠定了坚实的基础。刘邦依靠他的智慧成就了大业，项羽鲁莽，只能做孙子。

一战时的美国不是给我们以深刻的启示吗？美国在一战前，已经通过工业革命，就是这样的一头雄狮却藏威不露，不与欧洲各国争强，而专心于自己的事业。一战爆发，欧洲各国都使出自己浑身的劲，想把对方打败。为此，他们向战场上输送了大量的人力、财力和物力，而到1917年时，双方都已对战争的前景感到渺茫。这时，美国把握时机，向交战国输送了大量的武器，换回成吨的黄金。并断然加入了协约国，给德军为首的同盟国以致命的打击，从此，战争一天天不利于德军。至到1918年4月战争结束为止。

美国的参战，可谓强者之谋的典范之作。它更懂得如何保存自己的实力，而丝毫不让别人看懂它的动机。在战略上，更懂得利用时势，而且顺应这种时势，隔岸观火，不动一兵一卒轻而易举地战胜了对方。而且也丝毫不受什么传统伦理观念之束缚。独行其是，而不为其他舆论所用，这就是真我所为，是强者，做事干脆利索而不留后遗症，举止大方优雅方显君子风度。

在日常的生活和工作中。可谓强手林立，在这个竞争的世界里，能成为强者固然可喜，但更重要的是我们如何保持这种强者的身份来领导潮流。每个人也许每时每刻都在提心吊胆，生怕失败。而我想只要你有正确的谋略，认识到自己的强项，别人的弱点，顺应时代的潮流，凝聚本身的力量，利用对手之间的矛盾，来一个后发制人，使他们措手不及，你就会大收渔翁之利。当你品尝用自己的智谋而换来的成果时，心意盎然，颇有几分成就感。

另外，想提醒各位，没有永恒的强者，也没有永恒的弱者。所有的东西都是靠奋斗创造得来的，都是在人生展现中得以实现的，仅仅靠谋略也是不行的。

♪ 五、亮出真我,弱者也有—片蓝天

奋斗应当是人—生永不停止的主旋律。我们见惯了那些咤叱风云的人物,见多了各种各样自己似乎永远无法涉及的人和事,不知不觉中,心里会生出一丝消极的情绪,他走他的阳关道,我过我的独木桥,既然世界上不可能人人当富翁,既然这个世界离不开小职工,那么我就老老实实地做后者吧!

不对!每一个人都在社会上有自己的位置,我们所应该做的只是脚踏实地地往前走。

其实人只要奋斗,只要善于展示出—自己的优点,他终会在各种角度获得满足。即使你最后并没有成功,但你也会在生命的最后时刻感到充实,更何况亮出自己的本身带给你价值实现的快感又是何等的壮观!

我们强调弱者也有—片蓝天,其中的内容主要有—下几个方面。

首先就是我们反复提到过的,不管你的现状如何,你都应该努力奋斗,为未来的展现自我做准备。近些年来,随着中国内地的改革开放,靠个人勤奋闯出—份事业的人越来越多,这实在是一个可喜的现象。记得有—次,我步行穿过某集市,一个拿着手机的汉子引起了我的注意,其现在大街上手机满天飞,有个手机并不稀奇,奇就奇在—这个人骑着人力三轮车,车后面放着大包小包的货,他—边费力地骑着,—边与电话那头的人商量着。我的思绪为之—振,这时候,旁边—位正在挤公共汽车胖太太撇嘴,“现在什么人都拿手机。”我立刻感觉出其语气中的不屑。而再看看那个民工模样的人,脸上没有—丝—毫的显派。这件事给我的触动很大,很明显胖太太瞧不起那个蹬三轮车的,可是你有本事自己也挣个手机呀!你有本事干吗带着那么大的负担挤公共汽车呢?我进而体会到,这就是奋斗与不奋斗的差别。别看那小伙子显得很寒酸,别看他正干着卖力气的苦活儿。但是,他是在寻找自己的人生坐标,也许他此刻正和车后面的货主商谈,也许他又在联系着另外—笔生意。总之,他是在朝着自己的方向奋斗,尽管苦点儿。相比之下,那个胖太太就显得极没有水平。

这是一个崇尚奋斗的时代，这是一个崇尚有能者上，亮出自我的时代。所以这个社会日益显得两极分化。在北京，有众多外地人眼中看起来是“高高在上的强者”的北京人，他们每月拿着几百块钱的工资却鄙视地看着那些“土包子”把大张大张的汇票寄回家。北京的“浙江村”、“温州村”、“新疆村”等可谓是“弱者闯天下”的典范。在城市人眼中，他们没文化，没品位，可他们硬是在中关村扎下了根。你能说他们没出息吗？

世界上没有绝对的强者，也没有绝对的弱者。所谓的强者只是他们在某一些方面的素质比我们一般人要高，而且也正因为这一点也使他们比我们大多数人成功。而由此类推，所谓的弱者也只是在某一个或某一些方面比别人稍差一些，如果他们明知道自己在这些方面的缺陷而不舍得比别人多花一些功夫的话，他们当然要比别人干得差，这也是为什么社会上有如此之多的平庸之辈的原因。而由这个定义，我们可以推出，只要那些所谓的“弱者”在自己的薄弱环节多下些功夫，不但弥补了缺陷，而且抓住机遇、把握方向，那么他们就能成功。这就是我们所指出的“弱者也有一片蓝天”。

那么，是不是所有不懈努力的人都能获得成功呢？答案当然也不是绝对的。弱者的奋斗有一个方向性的问题，也就是事业的定位。

因为我们在某些方面不足，所以我们要通过加倍的努力来弥补它，而要想真正成为强者，还应当结合自身优势，亮出自己长处，只有这样才能反败为胜。

就说活跃在中关村的“浙江村”他们在高科技密集的中关村可谓弱者，因为他们大多没有很高的文化，对付电脑等科技产品可说有力使不出；他们的语言不通，别人很难理解他们，他们更难理解别人；他们的文化背景不好，大多数带着一帮孩子，对于干事业毕竟是一种拖累。让我们看看他们是如何闯出自己的天下的。既然文化水平不高，对付不了电脑操作、软件上的问题，那么他们就全部转向电脑硬件，插几个插头，拧几个螺丝总可以学会吧！既然别人听不懂我说的话，那我就多在大街上跑跑 时间长了，“光盘软件”、“游戏软件”这几个词组倒说得字正腔圆。我认识一个浙江慈溪的农民，已经在中关村卖主板、CPU 等硬件快五年了，每年都往家寄二三十万，靠的是什么？除了

弥补自己的弱点以外，最大的特点就是比别人干得累，老婆病了，只要客户一叫他，马上送货上门。定位于高科技与体力劳动之间，不怕苦、不怕累，使“浙江村”的人比大多数中国人提前进入小康。

可喜的是，改革开放，人脑也活起来了，条条大路都可走向光明，而且更令我振奋的是，似乎每个人都知道利用自身优势，开拓自己的事业了，能充分地亮出自我，在社会当中赢得一片蓝天。

我在广告公司会见过一个客户，一进门，毕恭毕敬地给每个人问好。我一看，也够土的了，是不是走错门儿了？细问，不是。原来他来自农村，现在农村人的致富情绪高涨，他想在自己的位于 X 省 X 县 X 乡 X 村的小书店里开展邮购售书的业务，专门找我们广告公司咨询和搞策划来了。他的定位就很清楚，自己就是农村书店，书也要卖给农民，由于要卖给农民，所以书的内容不能过深，要有实用性，而且定价一定要便宜。我觉得很振奋，倒不是说来了客户可以有生意，这点小钱对我们实在不算什么，我觉得有价值的是他能充分认识到自身的长处、短处，能把握住一个亮出自我的方向，能有那么大的干劲，我觉得有了这三样，何愁事业不成？

♪ 六、树立伟大人格：亮我须亮人中雄

但丁说得好：“人不能像走兽那样活着，应该追求知识与美德。”我国的《诗经·相鼠》篇，更向世人发出责问：“人而无义，不死何为？”所以说，亮出自己应树立伟大的人格。

其一，健全的人格是现代化必不可少的深层内涵。

有识之士提出，时下所言“四个现代化”只具物质文明的一面，而缺少深层的精神文明的一面。因此，有人疾呼“全面现代化”，即不仅要有经济的，还要有政治、思想文化的现代化，其中最重要的是人的现代化（或称“第五个现代化”）。衡量一个人是否已实现了现代化有许多尺度，正如德国诗人海涅所说：“在一切创造物中没有比人的心灵更美、更好的东西了。”所以，现代化的人不仅仅在于要有现代文明的衣着与享受观念，更重要的在于具有与当今社会迅猛发展相适应的健全

的心理素质，而这种心理素质即集中表现为人格。人格一经失去，就如同覆水难收。

其二，高尚的人格是正确亮出自我行动的精神力量。

思想支配行动，而人格正是思想的升华。俄国寓言家克雷洛夫一针见血地指出：“守法与有良心的人即使有迫切的需要也不会偷窃；可是即使把百万金元给了盗贼，也没法儿指望他不偷不窃。”可以说有什么样的人格，就会有什么样的行动。“人到无求品自高”，凡人格高尚的人都知道有所为，有所不为，从“不降其志，不辱其身”。他们中的才华横溢者，宁无用武之地，也不降格用武，更不乱用武。宋代画家赵广为金人所俘后，宁可断手也不为其作画。国画大师徐悲鸿曾断然拒绝为蒋介石画半身标准像，并冷淡地对来说：“我对你们蒋委员长不感兴趣！”年长之人大都记忆犹新，当年在敌占区，梅兰芳蓄须明志，程砚秋下乡种田，周信芳大演抗金名剧《文天祥》，均被誉为中华民族的脊梁。

其三，纯粹的人格有无形的凝聚力。

古云：“人之情，心服于德，不服于力。”三国演义中的刘备也曾悟出这条哲理：“惟贤惟德，能服于人。”可见，凝聚力源于贤、德。依仗手中权力，以势相压，以威相通，显示的是威胁而不是威信，获得的是慑服而不是信服，只能奏效一时，而不能收效一世。正如曹禺断言：“一时强弱在于力，千秋胜负在于理。”一个人格低下的人，不管外表如何华丽、显赫，也难免被人戳脊梁骨；而一个人格纯粹的人，即使才干略逊，甚至还有某些失误，群众也会理解、信赖、尊重他。法国启蒙思想家孟德斯鸠就曾说过：“支配和统治一切的就是美德。”

其四，伟大的人格是竖立在人们心中推不倒的丰碑。

人“生有七尺之形，死惟一棺之木，惟立德扬名，可以不朽。”人格伟大原是一种内在美，保证内在美才是永恒的。一个人在位、在世时能听到赞誉固然可喜，但更可贵的是退位（或调离）、去世之后依然为大众所怀念，这就是有识之士所推崇的“身后名”。历史表明，民意不可逆转，人心所向居第一位。诗人臧克家写得明白：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着……他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；他活着为了多数人能更好地活着的人，群众把他抬得

很高很高。”所以 元人张养浩述怀：“无官何患 无钱何惮 休教无德人轻慢！”

诚者，人格值千金。

亮者，须亮人中雄。

♪ 七、拒绝恐惧，亮出生命的奔放

时下 有些人称我们的民族是个“温和”的民族 林语堂先生称中国人是“以心灵来生活”的。很多人都慨叹中国的运动缺乏冒险的项目，即使有，泱泱大国中也只是寥寥几个愿意参与其中。我们在惊叹“冒险者”的勇气时 虽可能也会兴起一股冲动 但仅此而已 我们仍只愿坐在电视机前，安享舒适，因为那与生俱来的恐惧太强烈了。“死亡”的阴影时刻潜伏在心灵的某一处 长期的存在 使它的势力不断的增强：我们已经对小小的伤害都产生了害怕。这就是一些人为对稍具危险性的运动便只能观望，而不敢参与的原因。

塞尼加说：“我们的恐惧总较我们的危险为多。”我们得感谢恐惧这一家伙 它让我们避免了太多的“危险”。然而 在我们说这话时，一副嘴脸是多么的虚伪。我们即使因为恐惧 而一生“稳当”，也决不会对“恐惧”产生一丝一毫的感激之情 我们是那样的憎恨恐惧 就是因为生命中有了他，人生才变得那么的平庸、萎缩，而缺乏激情。

我们已经到了这么一种境地 穿一件衣服 害怕不合潮流 说一句话，害怕说错而遭人笑话。在事情还没开始做之时，我们的思想便想到了事后 也许我们有想到事后欢庆成功的情景 然而我们似乎更“愿意”去想想失败后的悲惨境地：周围是人们那永远也改不了的嘲笑。我们因而恐惧，因而退缩。当时间的车轮飞快地驶过，我们为自己终于没有撞上“失败”的悲惨而庆幸 更为自己缺乏勇气而感到羞愧。我们似乎忘了 虽没有遭受“那件事”的失败 我们却已遭受了更大的“失败”。当下一次挑战来临时 我们仍旧只会选择“恐惧”与逃避。

失败者睡不着 因为他们担心会这样 而他们所以担心 正因为他们不睡觉 我们在那件事中失败 因为我们担心会这样 而我们所以担

心 正因为我们“失败”。我们因看不到这一更本质的“失败”所以根本谈不上将这一本质的与“那件事”上的失败加以衡量，所以我们根本不知道这其中有个抉择的问题。我们就那么轻率地让一个还没发生的“失败”轻易地将自己击溃。我们向人们叙述那只是“可能”的失败，来为自己的逃避开脱，实际上，却在向人们证明着你更大的失败。我们缺乏勇气，缺乏信念，我们在害怕着一个不一定出现的事物。可笑中 我们一生平庸 碌碌无为。

记住，我们最大的荣光并非绝不陨落，却是在于每次我们陷落时重新站起。所以，我们还有什么可恐惧的，当失败已不重要，我们便重拾了丢失的勇气 满怀信念 我们追逐人生的“经历”。

当人们问贝利 你对自己进的哪个球最满意时 贝利回答说：“下一个球。”没有人称其狂妄，人们看到的只有他的大将风度。贝利没有恐惧，他甚至没将以前的成功放在眼里，对多少人而言，那是多好的“避风港”然而对他而言 那只是“过去”。他说出这句话时 已经切断了自己所有的后路，他只有一个办法，那就是往前冲；他既然已经“夸下了海口”，就已表明他并不在乎别人将如何看待他“可能”的失败。而事实上 他想到更多的是“我能成功”——即是成功 更不是“失败”。他心里只有勇气和信念，而不是装的幻想式的欣喜或沮丧。

这便是当今世界上最伟大的球员，球王贝利。

卡耐基说：“只要下定决心克服恐惧 便几乎能克服任何恐惧。因为 请记住 除了在脑海中 恐惧无处存身。”

“害怕时 把心思放在必须做的事情上。如果曾经彻底准备 便不会害怕。”

至此 我们已经听了很大一堆的“教条”然而 我们仍然感到无论如何也提不起勇气，像贝利这种人的“狂傲”，做真我是有其实力为基础的，而我们……我们害怕，并不就是如你所说的那么窝囊，我们只是深知自己就只有那么一些斤两。这叫“善自量力”。

如此，我们便真是太可悲了。艾琳诺·罗斯福曾说：

“不经你的同意 没有人能使你自觉低劣。”

而我们竟然就同意了。想想吧，我们是如何得知自己“缺乏足够的实力”的呢？我们从不曾经历过这样的事，然而我们竟知道了自己

与这事“不配”。当我们对“不可以貌取人”大点其头时，却不知是在嘲笑自己。我们的实力在实践中体现，也在实践中得以加强。以一个毫无根据的“想当然”判断来作为自己逃避的冠冕堂皇的借口，对于我们自己的人生是多么的不负责任。自己都承认自己是孙子，难道还能有实力去征服什么成功？

“失去金钱的人损失甚少，失去健康的人损失极多，而失去勇气与信念的人损失一切。”信不过自己的实力，你永远是个长不大的孩童。

医学家证明：人脑的潜能只被开发了百分之一左右。潜能的开发，只能是对大脑的不断磨炼，这就是俗语所说的“脑筋越使越活”、“脑瓜越转越灵”。

最后，我们将致力于“逃避余地”的消灭。“余地”的存在，给了我们一种坚实的“后盾”感，人类的情性便有可能勾结“恐惧”以达到其目的。所以，我们要让自己无处藏身，无可躲避，只有一条路，就是前进的路。而后面，只剩下悬崖。我们无路可退。我们是在冒险？没错。整个生命就是一场冒险。走得最远的人，常是愿意去做，并愿意去冒险的人。稳妥之船，从未能从岸边走远。

我们似乎已经完成了自己的使命。然而，在最后一刻，却想起了一个非常重要的问题。

我们之所以“能”恐惧，还在于我们“有时间”去恐惧。

所以，我们花了那么多“时间”去讨论如何击溃恐惧，却偏偏身在其中而忘记了它，这一得力的“帮凶”。

然而，“时间”并不可怕，元凶已就擒，帮凶就简单了。我们只需：决定好行为的方向，然后遵循它，保持忙碌，使自己没空“恐惧”。

我们只有一个使命，那就是——使自己的生命奔放。

♪ 八、保持真我的资本，守住灵魂的阵地

毫无疑问，人生的成功，需要亮出自己，但在亮出自己的同时，决不能背叛自我，还应该守住灵魂的阵地，使自己有理性，善待自己的人生。

丹尼尔·狄福在他的诗中写道：
当世界颤抖时，我纹丝不动；
当云翳朦胧时，我甚平静；
当黑暗笼罩外面的一切，
我的内心总是明亮。

然而，这是一个怎样的世界？我们面对的不仅仅是压力的强大，更是压力的庞大。人类社会发展到当今这种文明程度，政治、经济、社会、文化，乃至风俗习惯哪一者不对人形成压力。当“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”成为千古名句，而广流传于人间时，事实本身便证明了它的“难能可贵”；我们在心底深处为此而呐喊的同时，行动却极为不情愿地背叛了自我。我们是那么在乎他人的看法，因而在行动中，我们失却了自我的判断。为此，我们的灵魂在现实与理想的夹缝中苦苦挣扎。

亨利·大卫·梭罗说：“大众的意见 与我们个人的意见相比 只是个软弱的暴君。一个人对自己的想法，正决定或指引了他的命运。”

是的，众人的意见虽软弱 但无论如何它是个“暴君”。在一篇讨论道德标准的文章中 作者这样写道：“在金钱面前 我们难免贪婪 在暴力面前 我们难免怯懦。”那时 我们脆弱的心得到多大的安慰 人类的惰性，似乎已使个体丧失了抗争的激情：无论众人的意见如何的脱于人类应有的正轨，个体如何在“虚伪”的强力面前苟且偷生。我们不如问一下那位作者：在理想面前呢？我们又将作何选择？

卡耐基响亮地告诉我们：“你若有自己所信奉的意念 就不要听从别人的说法 只听自己内心的声音所告诉你的。”

是的，在理想面前，我们将选择自我。因为只有自我才属于生命的真实。失去自我的生命，充其量只会是个飘忽不定的幽灵，一个介于人间与地狱的孤魂野鬼。在“捕捉、倾听、顺从”众人的意见时 我们失去了多少生命中至为珍贵的财富：灵魂的自我、生命的时间。

奥列利斯说：“一个不去注意邻人说什么、做什么或想什么的人，该能获得多少时间呀！”然而，我们缺乏对自己的信念，我们惟恐自己承受不了别人对自己失败的嘲笑，我们指望自己的成功，却没指望自己拥有力量。我们发现：自我的缺失，灵魂的扭曲，全都是我们的“恐