

摇摇历代帝王将相传(三)

作者:曹国庆 编著

出版社:中国电影出版社

字数: 1500 千字

分类:历史 原研究 原中国

版权所有 北京烱子工作室

出版日期：民國 95 年 猿月

书号：隳丹隳原隳苑隳远隳原隳隳园隳员

内容提要

秦皇汉武,唐宗宋祖,这些风流一时的英雄人物都已“俱往矣”,但他们所留给后人的功过是非与政治智慧却没有因时代的流逝和朝代的更替而消失。相反,正是随着时间的流失和朝代的更替,我们对这些帝王将相的一些精辟言论所透露出来的智慧谋略才倍加折服。

员乾隆遇村姑

乾隆三下江南巡游间微服来到一个小村他边走边看走到独木桥上挥着扇子悠然地吟道：“脚下生祥云到此处应带几分仙气。”满腹才学的纪晓岚善于对对子但为了讨好皇上故意装作想不出妙句的样子认输道：“黄老板文采天下无人能敌！”果然乾隆哈哈大笑起来。这里称乾隆“黄老板”“黄”即“皇”之谐音也。

“不过几句联语有什么了不起？称什么无人能敌我看是狂妄自大！”脆生生的声音打断了乾隆的笑声抬头一看桥头立着一个妙龄少女只见她秀发如云明眸如水面如桃花白衣白裙亭亭玉立飘逸若仙。乾隆见了如此天香国色的姑娘眼睛都发直了。纪晓岚见皇上失态忙扯扯他的衣袖说：“黄老板黄老板！”乾隆如梦方醒遂笑问：“小姑娘莫非你也会对句？”“这有何难你等听好 原原”少女莞尔一笑便黄莺般动听地吟道：“眼前无俗嶂坐定后宜生一点善心。”乾隆听后拍手叫绝便对少女说：“小姑娘可敢与我对上几联？”少女又一笑道：“有何不敢？只是我忙着要洗衣服去哪有闲心陪你对句？”说着挎了小竹篮下桥而去。

乾隆伫立桥头望着少女的背影叹息一声。随即极目远眺见对面山寺门前两棵古槐在烟霭中随风摆动如两条龙在嬉戏便高声吟道：“一寺双龙揖让有情才得邂逅。”少女抬起头岸边草丛里腾起一只白鹤边飞边鸣见景对曰：“九皋孤鹤盘桓

无意也在翱翔。"乾隆见姑娘接了茬来了兴致见山边的翠竹林被风吹动"哗哗"作响有若百鸟轻唱便道："翠竹摇风鸣千林翠鸟。"少女指着夕阳下的梅岭应道："红梅映日吐万树红霞。"乾隆暗自赞赏此女果然不凡！放眼处水波粼粼雾霭漫漫远处一云游僧行而行颇为感慨道："水抱城西烟霭有无拄杖僧归苍茫外。"少女眼珠儿一转冲乾隆笑对："群峰阁下雨晴浓淡倚栏人在画图中。"吟罢说道："常言道出对容易应对难。老先生来应我几对如何？"乾隆道："小姑娘请出上联吧。"少女一指远山说："山抹晴云无墨画。"乾隆一笑脱口而出道："竹敲秋雨有声诗。"少女拣起一颗石子投入水中荡起涟漪随后吟道："投石春江撼动满天星斗。"乾隆下了独木桥上了山边的亭阁展开扇子舞了一圈气定神闲道："乘风麟阁力挽万代乾坤。"少女"咯咯"一笑："山石岩前古木枯此木为柴。"乾隆心头一荡此女美貌如花若能纳入宫中此生足矣！心神一乱竟冲口而出道："长巾帐里好女子少女更妙！"少女一听满面羞赧痛斥乾隆道："看先生道貌岸然何以口出轻浮之词？真是可惜了满腹才华！"乾隆忙解释说："小姑娘莫生气我是皇上！你若肯随我入宫保你享不尽的荣华富贵！"少女"哼"了一声轻蔑道："你若是皇上本姑娘就是太上皇了！"乾隆忙走下亭阁来到少女面前再次表白道："我真的是乾隆爷！"少女冷冷道："我还是康熙爷呢！"纪晓岚喝斥道："大胆村姑竟敢冒充圣祖该当何罪！"少女争辩道："他能假冒乾隆我为什么不能假冒康熙想那乾隆乃一朝天子忙于治理国家大事岂是你等浮躁、无聊之辈？"言毕挎篮走了。

乾隆一时尴尬万分难堪之后更是欣赏她的才气愈发想纳她入宫了。他怕错过了这缘分忙追上去叫道："小姑娘你

……"少女生气地一挥手："非名山不留佛住你请！"乾隆一笑双手一抱拳道："是圣水常绕仙乡我来！"少女见他纠缠不休柳眉一竖怒斥道："你这人怎地如此无礼"乾隆放下君王架子赔笑道："朕赏识你的才华、灵秀有意纳你入宫！你瞧朕刚才为你画了像你的美貌印在了朕的骨子里！"少女看了眼画像感觉其神韵比真人还美三分不由"扑哧"一笑说："我不管你是乾隆爷还是经商的老板我给你个答复笔墨伺候！"少女接笔刷刷点点片刻间一幅画完成。递过去不卑不亢道："此画是答案你若聪明自个儿领悟去吧！"说着头也不回飘然而去。

乾隆观画左上角画着一丛竹子右下角是一节断藕。乾隆略一沉吟心凉半截喟然长叹："此女果然心慧！才貌俱佳性情刚烈寡人佩服却无福受用！"纪晓岚早已心知肚明此画寓含一联："竹本无心节外偏生枝叶 藕虽有孔心中不染污泥。"

圆揭开乾隆身世之谜

乾隆是中国封建社会后期一位赫赫有名的皇帝。他在康熙、雍正两朝文治武功的基础上，进一步完成了多民族国家的统一，促进了社会经济文化的发展，形成了历史上著名的“康乾盛世”。

乾隆也是一位长寿皇帝，活到了85岁。他的一生，为后世留下了许多故事，而其中人们最津津乐道的，莫过于他的身世。直到今天，关于乾隆的身世和他的出生地一直说法不一。

粤诗明诞生地

乾隆认为自己出生在雍和宫。雍和宫坐落在北京城东

源

北,是著名的喇嘛庙。在康熙时代这里是雍亲王府,也就是雍正做皇子时的王府。

乾隆登基后,把父亲雍正的画像供奉在雍和宫的神御殿,派喇嘛每天念经,他在每年正月初七都要到雍和宫祭拜。

乾隆曾多次以诗表明自己生在雍和宫。一次他到雍和宫瞻仰祭拜后,做诗说:“来瞻值人日,吾亦念初生。”“人日”是古人对正月初七的叫法。乾隆诗的意思是,在正月初七那天到雍和宫祭拜,我总是念念不忘当初就是生在这里。

在另一首诗中,乾隆更明确地表明:“斋阁东厢胥熟路,忆亲唯念我初生。”这里,乾隆不仅认定自己诞生在雍和宫,而且还点出了具体的出生地点,就在雍和宫的东厢房。

月出生地流言

可是,就在乾隆还在位的时候,就有人对他的出生地有不同议论。当时朝中有一个官员叫管世铭,他随乾隆到避暑山庄时曾赋诗~~猿~~园首,其中一首就涉及到乾隆的出生地:“年年讳日行香去,狮子园边感圣衷。”诗后小注说,“狮子园是乾隆的诞生地,因此乾隆常常在先帝雍正驾崩的忌日到那里小住几天。”狮子园是承德避暑山庄外的一座园林,康熙到热河避暑时,雍正随驾,狮子园便是雍亲王一家在热河的住处。

大概乾隆对自己出生地的流言有所耳闻,他在~~苑~~园岁那年正月到雍和宫拜佛后写诗作注说:我确实是在康熙辛卯年生在这雍和宫的。

乾隆~~苑~~园岁那年正月,到雍和宫拜完佛,又写下一首七律《雍和宫瞻礼》,在注释中他再次重申,他的确是在康熙五十年生于雍和宫,而且在那里生活了~~苑~~园年。

悦确定出生地

乾隆再三强调自己生在雍和宫 ,而有人偏不信 ,甚至他的儿子嘉庆也大唱反调。嘉庆登基那年八月 ,乾隆以太上皇身份到避暑山庄过生日 ,嘉庆写诗庆贺 ,在诗后注解 ,康熙在辛卯那年题写了“避暑山庄”的匾额 ,乾隆也恰好在这年降生在山庄 ,其中缘由实在不可思议。

第二年 ,乾隆又到避暑山庄过生日 ,嘉庆再次写诗祝寿 ,再次提到乾隆诞生于山庄。

可是十几年后 ,嘉庆又放弃了乾隆生于山庄这一看法。为什么呢 ?

原来清朝每位皇帝登基后 ,都要为其皇父撰修《实录》和《圣训》。《实录》是专门记载每位皇帝在位时的主要活动以及重大事件的编年体史书 ;《圣训》则是每位皇帝所颁的诏令和谕旨的集锦。

嘉庆十二年 ,嘉庆皇帝命令朝臣编修乾隆的《实录》和《圣训》。他审阅时发现 ,这两部文献典籍中 ,把乾隆的出生地都写成了雍和宫。他当即命令编修大臣认真核查。

官员把乾隆当年的诗找出来送给嘉庆审阅 ,嘉庆感到问题的严重性 ,于是只好放弃狮子园说法。

阅千里追遗诏

可是 ,乾隆出生地问题并没有因此画上句号。嘉庆二十五年七月 ,嘉庆皇帝到塞外打猎 ,突然死去。在军机大臣以嘉庆名义撰写的遗诏中说 ,皇父乾隆当年就生在避暑山庄 ,今天我死在这里 ,也没什么遗憾了。

新继位的道光皇帝发现这一情况后 ,立即命令以每天六百里加急 ,将已发往琉球、越南、缅甸等藩属国的嘉庆遗诏从路上追回来。

改写后的遗诏 把原来说乾隆生在避暑山庄 ,很牵强地说成乾隆的画像挂在避暑山庄。

道光为把乾隆生在雍和宫的说法作为结论确定下来 ,不得不把嘉庆当年说乾隆生在山庄的诗作都改过来。由于嘉庆的诗早已公开流行天下 ,这样大张旗鼓地修改 ,结果是越抹越黑 ,使天下的官员百姓对乾隆的出生地问题愈加议论纷纷。

耘草棚诞子说

后来 ,不仅乾隆的出生地闹不清楚 ,甚至连他母亲是谁 ,人们也产生了怀疑。其中一种很有意思的说法是 ,热河行宫里一个丑宫女在草棚里生下了乾隆。

传说雍正还是亲王时 ,一年秋天在热河打猎 ,射倒一只梅花鹿 ,雍正当即让人把鹿宰杀 ,大口喝起鹿血。鹿血有很强的壮阳功能 ,雍正喝后难以自持 ,就随便拉住山庄内一位很丑的李姓汉族宫女发泄一番。

第二年夏秋之际 ,康熙父子又来到山庄 ,听说李家女子怀上龙种 ,康熙震怒。这时那位宫女就要临产了 ,康熙怕坏了皇家名声 ,忙派人把她带到草棚 ,丑女在草房里生下的就是乾隆。

乾隆元年 ,有人据晚清遗老冒鹤亭的口述 ,在《古今文史》上对乾隆诞生在草棚的说法进行评说。后来 ,小说家高阳在《清朝的皇帝》一书中又大书特书。

云档案的记载

尽管乾隆生在草棚一说流传很广 ,但那只是野史。乾隆的生母究竟是谁 ,只要看一看《玉牒》和乾隆时期的《实录》及《圣训》 ,问题就一清二楚了。

在《玉牒》和生卒记录底稿上 ,都清楚地写着 :康熙五十

苑

年辛卯八月十三日 ,孝圣宪皇后钮祜禄氏诞乾隆于雍和宫。在《实录》和《圣训》中也有同样记载。

乾隆十分孝顺 ,他在慈宁宫为母亲 过 40 岁诞辰举行盛大寿宴。他曾侍奉母亲三上泰山 ,四下江南 ,多次到避暑山庄。乾隆还用 猪鬃 多两黄金做了一个金塔 ,专门用来存放供奉母亲梳头时掉下来的头发 ,所以叫金发塔。由此看来 ,乾隆对生母的感情很深。

鄯秀女生子说

然而 ,还是有人要拿乾隆的身世做文章。清朝后期 ,长沙湘潭有位名叫王闿运的学者提出 ,乾隆的生母虽然是钮祜禄氏 ,但的确与山庄有关。王闿运是曾国藩的幕友 ,也是晚清著名的诗人。

王闿运在《湘绮楼文集》内的“列女传”中说 :乾隆的生母钮祜禄氏 ,老家在承德 ,家道平常没有仆人 ,十三岁时到北京混入姐妹群中入选秀女 ,被分到雍亲王府当使唤丫头 ,后来竟生下了乾隆。这一说法很有传奇色彩 ,但也是靠不住的。

在清朝 ,选秀女的制度是非常严格的 ,我们从清宫《钦定宫中现行则例》中可以看到 ,当时清宫一些严格的规定。清宫的门卫制度更是森严 ,怎么能让承德当地一个女子随随便便混进宫去呢 ?

匀海宁换子说

围着乾隆身世问题 ,后来又冒出另一个说法 :说乾隆是浙江海宁大盐商陈阁老的儿子。

浙江海宁县 ,清朝时属杭州府 ,是海边一个小县。海宁虽小 ,却因在这里能观看到气势磅礴的海潮而闻名于世。相传 ,海宁有位盐商叫陈世倌 ,俗称陈阁老 ,在康熙年间入朝为官 ,

与雍亲王一家常有往来。今天陈阁老的旧宅 ,还保存一块九龙匾 ,据说是雍正亲笔书写的。

相传雍亲王和陈阁老两家夫人同年同月同日分别生了孩子 ,雍亲王让陈家把孩子抱入王府看看。可是 ,等孩子再送出来时 ,陈家老小个个目瞪口呆 ,自家的胖小子竟变成了小丫头。陈家只得忍气吞声。那换入皇宫的胖小子 ,就是后来的乾隆皇帝。

当代小说家金庸也是浙江海宁人 ,他的武侠小说《书剑恩仇录》便是围绕乾隆身世之谜展开的 ,金庸在小说中将上面的传说写了进去。

故事一出笼 ,乾隆是陈阁老的儿子的传说便越传越广。民间甚至传说 ,乾隆登基后六下江南 ,有四次住在陈阁老的私家园林 ,目的就是探望亲生父母。

另外有一本野史叫《清代外史》 ,作者是晚清文人天嘏 ,他在书中说 :乾隆知道自己不是满族人 ,因此在宫中常穿汉服 ,还问身边的宠臣自己是否像汉人。历史上的乾隆的确经常穿汉服 ,现在故宫还保存着不少乾隆穿汉服的画像。也许这就是引起传说的原因之一。

陨传说与真相

其实这些广为流传的说法 ,全是捕风捉影。

所谓的陈阁老 ,也就是陈世倌 ,乾隆六年担任内阁大学士时间不长 ,就因起草谕旨出错被革职。当时乾隆骂他 :“少才无能 ,实不称职”。

根据皇室族谱可以发现 :乾隆出生时 ,雍正的长子、次子虽已幼年早夭 ,但第三个儿子已经 愿岁 ,另一个王妃过三个月又添了一个儿子。而且 ,这时的雍正才 獯岁 ,正当壮年 ,他怎

会在已经有一个 15 岁的儿子 ,另一个王妃又即将临产的情况下 ,偷偷摸摸地用自己的女儿去换陈家的儿子 ? 这从情理上也是说不通的。

至于乾隆为什么六下江南 ,有四次到海宁并住在陈家私人花园 ,据考证 ,乾隆南巡到海宁 ,主要是视察耗资巨大的钱塘江海塘工程。

浙江海宁是一个偏僻的小县 ,当时找不到比陈家花园更好的地方让皇帝住了。再说陈家花园离陈家住宅实际还有几里路远 ,乾隆在陈家花园住过四次 ,但对陈家子孙却一次也没有召见过 ,更谈不上“探望亲生父母”了。

现在看来 ,所谓乾隆是丑女生在草棚里 ,或者本是陈阁老儿子的民间说法 ,都是站不住脚的。至于乾隆的出生地 ,虽然史学界也有不同的说法 ,但从清宫档案来分析 ,落脚点应该是雍和宫。

关于乾隆的身世 ,不管后人如何猜疑 ,如何写进小说、拍成电视剧 ,都不能当成历史事实来相信。

“历史系列”之《清宫秘档》系列于 1993 年 1 月 1 日在央视 10 套《探索·发现》栏目播出。本报与中央电视台合作栏目 ,文字由央视 10 套《探索·发现》栏目提供。

袁乾隆的故事 :身世 摇之谜和两后之死

乾隆帝 ,名弘历 ,属兔。15 岁登极 ,在位 60 年 ,太上皇 源
10

年,享年 89 岁。乾隆的祖父康熙实际执政 51 年,乾隆实际执政 25 年。

乾隆是中国有文字记载以来享年最高的皇帝,也是中国历史上实际执政时间最长的皇帝。同时,乾隆又是在民间传闻最多、被文艺作品演绎最多和官方文献记载疑点最多的皇帝之一。出生地点之谜清朝 13 位皇帝中,出生地点不明的只有两位皇帝,这就是清太祖努尔哈赤和清高宗弘历。努尔哈赤出生时还没有创制满文,他当时也不是什么显赫人物,所以他的出生地没有留下明确的文字记载是可以理解的。但是,乾隆不一样,乾隆是雍正帝的第四个儿子,康熙五十年(1715 年)八月十三日出生,他的出生地怎么会不确定呢?这里面必定大有蹊跷。

关于乾隆的出生地,他的父母都没有留下明确的说法,倒是乾隆自己曾经反复说明,这就是关于乾隆出生地的第一种说法——雍和宫说。

乾隆自己认为,他生在雍和宫。雍和宫坐落在北京城安定门内,是著名的喇嘛庙。在康熙时代,这里原是雍亲王的府邸,也就是雍正做皇子时的王府,当时并不叫雍和宫。乾隆登基后,把他父亲雍正的画像供奉在这座府第里的神御殿,派喇嘛每天诵经,后来这里就改名叫雍和宫。乾隆曾经多次以诗或以诗注的形式,表明自己出生在雍和宫。

(员)乾隆四十三年(1778 年)新春,乾隆在《新正诣雍和宫礼佛即景志感》诗中,有“到斯每忆我生初”的诗句。这说明乾隆本人认定自己出生在雍和宫。

(圆)乾隆四十四年(1779 年)新春,乾隆又一次在《新正雍和宫瞻礼》的诗中说:“斋阁东厢胥熟路,忆亲唯念我初

生。”在这里 ,乾隆不仅认定自己诞生在雍和宫 ,而且还指出了具体的出生地点 ,就在雍和宫的东厢房。乾隆自己说自己出生在雍和宫东厢 ,应当算是比较权威的说法。

(狗乾隆四十五年(1780年)新春 ,乾隆再一次到雍和宫礼佛时说 :“十二初龄才离此 ,讶今瞥眼七旬人。”在这首诗下注云 :“康熙六十一年始蒙皇祖养育宫中 ,雍正年间遂永居宫内。”

(源乾隆四十七年(1782年)正月初七日 ,乾隆作《人日雍和宫瞻礼》诗注云 :“余实康熙辛卯生于是宫也。”康熙辛卯年为康熙五十年(1715年) ,正月初七过去称作“人日”。据晋朝董勋《答问礼俗说》记载 :“正月一日为鸡 ,二日为狗 ,三日为猪 ,四日为羊 ,五日为牛 ,六日为马 ,七日为入。”乾隆每年正月初七日都要来到雍和宫瞻礼 ,平时路过这里也要进去小驻片刻。

(缘乾隆五十四年(1789年)正月初七日 ,乾隆又作《新正雍和宫瞻礼》诗云 :“岂期莅政忽焉老 ,尚忆生初于是孩。”其下自注云 :“予以康熙辛卯生于是宫 ,至十二岁始蒙皇祖养育宫中。”

(远乾隆还有一次到雍和宫瞻仰礼拜 ,尔后作了一首诗。据《清高宗御制诗集》记载 :“来瞻值人日 ,吾亦念初生。”乾隆的意思是 ,在正月初七日(人日)这一天 ,到雍和宫瞻礼 ,总是念念不忘当初就是出生在这里。

从以上六个例子来看 ,乾隆一贯认为自己就出生在雍和宫。乾隆晚年对自己出生地的流言蜚语可能有所耳闻 ,他的诗作就是强调自己确实生在雍和宫。

但是 ,乾隆皇帝还在位的时期 ,就有人对他的出生地发出

不同的议论,认为他出生在承德避暑山庄,这就是关于乾隆出生地的第二种说法——避暑山庄说。

(员)当时朝中有一个官员叫管世铭,江苏武进人,乾隆四十三年(员苑愿年)进士,后入值军机处,任军机章京,了解很多宫廷掌故与秘闻。他随乾隆一起去避暑山庄,去木兰秋狝(曾记)写下《扈跸(遭)秋狝纪事三十四首》(收在《韞山堂诗集》),其中第四首涉及到乾隆皇帝的出生地:

庆善祥开华渚虹,降生犹忆旧时宫。

年年讳日行香去,狮子园边感圣衷。

管世铭在这首诗的后面有个原注,说:“狮子园为皇上降生之地,常于宪庙忌辰临驻。”这里明确地说:狮子园是乾隆皇帝的诞生地,因此乾隆常在先帝雍正驾崩的忌日,到这里小住几天。

狮子园是承德避暑山庄外的一座园林,因为它的背后有一座形状像狮子的山峰而得名。康熙到热河避暑时,雍正作为皇子经常随驾前往,狮子园便是雍亲王一家当时在热河的住处。管世铭等一些朝野人士认为:避暑山庄狮子园是乾隆的降生地。

(圆)嘉庆元年(员苑怨年)八月十三日,乾隆帝愿岁大寿,以太上皇身份到避暑山庄过生日。嘉庆跟随去了,写下《万万寿节率王公大臣行庆贺礼恭纪》诗庆贺。诗中提到乾隆的出生:“肇建山庄辛卯年,寿同无量庆因缘。”其诗下注云:“康熙辛卯肇建山庄,皇父以是年诞生都福之庭。”嘉庆在诗后注解,皇祖康熙辛卯年(康熙五十年)题写了“避暑山庄”匾额,皇父乾隆也恰好于这年降生在山庄,这是值得庆贺的福寿无量的因缘!然而,有人认为“都福之庭”是泛指,不一定在

避暑山庄。

(狗嘉庆二年(1797年),乾隆又到避暑山庄过生日,嘉庆再次写《万万寿节率王公大臣等行庆贺礼恭纪》诗祝寿,在诗文的注释中,嘉庆把皇父乾隆的出生地说得更明确了:“敬惟皇父以辛卯岁,诞生于山庄都福之庭。”嘉庆在这里明白无误地点明皇父乾隆诞生于避暑山庄的都福之庭。

嘉庆以上两次诗注都表明:皇父乾隆出生在承德避暑山庄。但是,在十几年后,嘉庆却放弃了皇父乾隆出生在避暑山庄的看法。

这是为什么呢?原来清朝每一位皇帝登极以后,都要为先帝纂修《实录》(记载一生经历、言行和功业)和《圣训》(皇帝的训谕)。嘉庆十年(1795年),嘉庆帝命朝臣编修乾隆《实录》和《圣训》。嘉庆在审阅呈送稿时,发现《实录》和《圣训》稿都把皇父乾隆的出生地写成了雍和宫。他命编修大臣进行认真核查。这时,翰林出身的文华殿大学士刘凤诰,把乾隆当年写的诗找出来,凡是乾隆自己说出生在雍和宫的地方都夹上黄签,呈送嘉庆审阅。嘉庆面对皇父御制诗及注,感到问题十分严重。嘉庆在皇父出生地的问题上,怎能违背皇父本人的旨意呢!于是,嘉庆放弃了皇父出生在避暑山庄狮子园的说法,改为出生在雍和宫的说法。嘉庆命在《实录》和《圣训》里这样记载乾隆皇帝的出生:“康熙五十年辛卯八月十三日子时,诞上于雍和宫邸。”

可是,嘉庆二十五年(1795年)七月二十五日,嘉庆帝突然在避暑山庄驾崩。在当时军机大臣托津、戴均元等撰写的嘉庆《遗诏》中,采用了乾隆生于避暑山庄说,把乾隆诞生地说成是避暑山庄。

事情经过是这样的：嘉庆帝到塞外木兰秋狝，嘉庆二十五年（~~1820~~）七月二十四日，到达避暑山庄，第二天突然死去。在御前大臣、军机大臣、内务府大臣以嘉庆名义撰写的《遗诏》末有“皇祖降生避暑山庄”一语，就是说乾隆当年就生在滦阳行宫，即避暑山庄。新继位的道光帝发现这一问题后，立即命令以每天~~五百~~里加急，将已经发往琉球、越南、缅甸等藩属国的嘉庆《遗诏》从路上追回来。改写后的《遗诏》，把原来说乾隆生在避暑山庄，很牵强地说成乾隆的画像挂在避暑山庄。《实录》记载修改后的《遗诏》，原文如下：

古天子终于狩所，盖有之矣。况滦阳行宫，为每岁临幸之地。我祖、考神御在焉，予复何憾！

道光为把他爷爷乾隆出生在北京雍和宫的说法作为结论确定下来，不得不把他父亲嘉庆当年说乾隆生在山庄的诗及注都改过来！由于嘉庆的诗早已公开流行天下，如果大张旗鼓地修改，结果会欲盖弥彰。所以道光改得不彻底，有一部分没有改的《嘉庆御制诗集》流传下来，从而愈加使天下官员百姓对乾隆出生地疑窦丛生。

乾隆帝到底是出生在北京雍和宫，还是出生在承德避暑山庄？至今学术界没有定论，仍然是一个历史的疑案。

如果是普通百姓，他出生在什么地方，对家庭来说可能算是一回事，但对民族、对国家来说并没有什么影响。然而，乾隆皇帝却不同，乾隆的出生地同他的生母是谁密切关联。大家为什么关心乾隆的生母是谁呢？因为乾隆的母亲“出身名门”或“出身微贱”，会直接影响乾隆的皇位、事业；如果乾隆的母亲是汉人，则又关涉到更为复杂的政治问题。

亲生母亲之谜

乾隆的生母 ,正史记载为“ 原任四品典仪官、加封一等承恩公凌柱女 ” ;野史传说则有多种说法 ,如热河宫女李金桂、内务府包衣女子、傻大姐、“ 村姑 ”、海宁陈夫人等。

乾隆的生母是谁 ,的确是一桩历史疑案。皇帝的生母出了疑案 ,这在清朝十二帝中是仅有的 ,在中国历史上也是罕见的。

康熙五十年(1715 年)七月二十六日 ,康熙从北京出发到达避暑山庄 ,九月二十二日回到北京。其间 ,乾隆的父亲雍亲王胤禛 ,七月二十六日赴热河请安 ,八月十三日 ,乾隆出生。这中间只有 18 天。就是说如果乾隆在避暑山庄出生 ,那么他母亲在临产前 18 天 ,大腹便便 ,行动不便 ,怎么会到避暑山庄去呢 ? 乾隆的生母或许另有其人 ?

野史记载与民间传说 ,有多种说法。

源光绪三题金匾

淮湘

在北京颐和园东宫门的中间檐下 ,悬挂着一块张龙金匾 ,上书“ 颐和园 ” 三个大字。字迹苍劲有力 ,挥洒自如 ,这字是谁的手迹呢 ?

相传 ,颐和园刚刚修复完毕 ,慈禧太后找来主管建园的工部大臣 ,要他找人写块金匾悬挂在东宫门上。工部大臣想来想去 ,想到了光绪皇帝乃一朝君主 ,只要他来题写 ,自己也能在万岁爷面前赏个脸。想到这儿 ,他便去求见光绪皇帝。

光绪皇帝当然乐意 ,就提起御笔在铺好的一张宣纸上 ”

刷刷刷"地写了起来。工部大臣接过一看,"颐和园"这三个字写得东倒西歪真叫难看。他左瞧右瞧,总不顺眼,想不到堂堂的一朝之主,竟写得这么一手歪字,怎么往大门上挂呢?可当着皇帝的面,又不敢说不好,便照着这手迹做了一块大匾,挂在颐和园的东宫门上。

大匾挂上三天后,慈禧太后来到了颐和园游湖,当轿子抬到东宫门,她一眼看见了宫门檐下挂着的大匾,气得火冒三丈,当即叫人找来工部大臣,问这匾是谁写的。工部大臣不敢撒谎,如实说了实情。慈禧太后瞪他一眼说:"此字这般难看,也敢悬挂在宫门之上,快给我摘下来!"工部大臣见老佛爷发了怒,吓得浑身颤抖,连忙叫人将匾摘了下来。

又过数日,光绪皇帝也来颐和园,他一见宫门上的大匾没了,便质问工部大臣是咋回来。工部大臣吓得连忙跪在地上,把前几天老佛爷叫摘大匾的事儿讲了一遍。光绪皇帝一听,也没再说什么。到了晚上,光绪住在了颐和园的玉澜堂,他想重新为宫门题字,可一连写了十几张纸,都不甚满意。正在这时,工部大臣进来说:"万岁爷,已是二更天了,为何还不入睡?"光绪指指龙案说:"联想再题字,只是不佳。"工部大臣凑到案前看了看上面摆着的字说:"以臣之见,闭门而写,不如记师求学呢!"光绪问:"以你之见,何人可求?"

工部大臣道:"在建园时,有个叫王家福的木匠,写得一手好字,家就住在园子东面的村子里。他带的徒弟个个功夫超人。

"这……"光绪皇帝想:只是我这堂堂的万岁岁,怎能拜于小民之下呢?

工部大臣看出了皇上的顾虑,说:"万岁爷若是要学,臣