PREFACE

前言



孔子简介：

孔子(公元前551－公元前479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。他是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传有弟子三千，贤弟子七十二人，孔子曾带领弟子周游列国十四年。孔子还是一位古文献整理家，曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。

孔子是中国人极为推崇的文化大师，他的智慧就像钻石一样成为后人最为珍贵的宝物。我们完全可以这样说，一座孔府，实乃国

需要全本请访问 www.ertongbook



孔子的智慧

Kong Zi De Zhi Hui

人精神的殿堂。面对孔子，常常令人产生敬畏感，因为他是站在千万人之上的思想巨人，他的智慧好像阳光普照大地一样，沐浴在人们的心上。这是孔子的骄傲，也是中国人的骄傲。

以孔子为代表的儒学是一种“为己之学”或“成德之教”。所谓“为己之学”是说它是一门为着人的本已心灵安顿的学问；所谓“成德之教”，是说它是一种成全人的道德品操的教化。它的经典命意全在于人生“境界”的自律性的升华，所以孔子有“为仁自已，而由人乎哉”之说。

孔子给后人留下的做人与成事的智慧是多

PREFACE

前 言



方面的，简直就是一个“智慧之库”，令人取之不尽，用之不竭。这无穷的智慧，正是孔子之所以能够产生如此巨大影响力的主要原因。

学习孔子的智慧与精神，做一个理智和智慧的人，就不会深陷在牢骚和抱怨中，而是能用自己的毅力和拼搏精神叩开世人尊重的耳膜，并在别人的羡慕与嫉妒声中实现着自己的人生价值。

本书从人生法则、内省自胜、涉世为人、修身立世等四个方面对孔子处世之道进行了较为透辟的分析，以古今中外一些经典事例为背景，采用了浅显易懂的文字进行叙述，让读者在一



孔子的智慧

Kong Zi De Zhi Hui

种轻松的氛围下轻松感悟老子的这些人生智慧，

对大家提升自己的做人之道，大有裨益！

CONTENTS

目 录



第一章　人生法则 /1

1 对自己不知道的事情，坦率地说不知道/2

2 人要讲信用/10

3 先做人，后做学问/18

4 学会理论和实践的结合/24

5 加强能力的培养/30

6 做个有德人/38

7 管好自己的舌头/47

8 积极改正错误/57

9 人生不可患得患失/69

10 结交朋友需谨慎/80

需要全本请访问 www.ertongbook



孔子的智慧

Kong Zi De Zhi Hui

CONTENTS

第二章　内省自胜 /89

人生贵在坚持/90　11

放弃一己之利/98　12

真诚地做人/104　13

学会选择/112　14

忍耐是一笔宝贵财富/126　15

学会感恩批评/133　16

凡事都不要斤斤计较/144　17

人贵有自知之明/152　18

不要为打翻了牛奶而哭泣/161　19

改变态度，才能改变问题/170　20

第三章　涉世为人 /183

善用“和”字处理关系/184　21

CONTENTS

目 录



22 了解自己，更要了解别人/191

23 志向不同的人不一起谋事/297

24 拥有良好的人际关系/204

25 处理好与上司的关系/212

26 人要有居安思危的思想/223

27 正人先正己/230

28 不做“好好先生”/236

29 要有防范小人之心/242

30 公正无私用人才/249

第四章　修身立世 /257

31 快乐比知识重要/258

32 不必苛求回报/266

33 正确面对财富/273

CONTENTS



孔子的智慧

Kong Zi De Zhi Hui

34 随时学习他人的长处/282

35 帮助他人就是帮助自己/287

36 不可骄纵狂妄/298

37 切忌自以为是/305

38 保有一颗宽容之心/312

39 给予会更快乐319

Chapter 1

第一章 人生法则

每个人做人做事都有自己的准则。做人做事的准则不是与生俱来的，而是在后天的环境当中学习体会来的。这就需要在生活中不断地加强自己各方面的修养，磨炼自己的意志，提高自己的品质。

1 对自己不知道的事情，坦率地说不知道

【原典】

子曰：“由，诲女，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

【释义】

孔子说：“仲由！我教你的东西你都懂得了吗？懂得了就是懂得了，没有懂就是没有懂，这才是真懂。”

我国先哲孔子曾经说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”他的话告诉我们这样一个哲理：在现实生活中，许多人不愿意说出“不知道”这三个字，认为那样做会让别人轻视自己，使自己很

没面子，结果却适得其反。

古希腊著名哲学家苏格拉底也曾说过：“就我来说，我所知道的一切，就是我什么也不知道。”苏格拉底以最通俗的语言表达了进一步开阔视野的强烈愿望。

如果一个人对自己不明白的问题加以隐瞒，不去向别人请教，在别人面前仍然不懂装懂，那他就是“太无知”、太虚伪了。人不懂并不可怕，可怕的是不懂装懂。在这个世界上没有一生下来就上通天文，下知地理，晓古通今的人，人们都是在不断的学习探索中充实自己的。只有虚心向别人学习，不耻下问，才能不断进步。否则我们若像南郭先生那样“滥竽充数”，那只能是被后人贻笑大方，最终被社会淘汰。其实，对自己不知道的事情，坦率地说不知道，反而更容易赢得别人的尊重。

有一位学问高深的老教授，会讲五种语言，读书很多，语汇丰富，记忆过人，而且还经常去各地旅行，可以称得上见多识广。然而，人们从来没听

需要全本请访问 www.ertongbook

到他卖弄自己的学识或对自己不了解的事假称通晓，他从不回避说：“我不知道。”也不用自己已有的知识去搪塞，而是建议去查阅有关资料，以作思考。老教授的这种诚实，赢得了所有人的尊重。

心理学家邦雅曼·埃维特曾指出，平时动不动就说“我知道”的人，不善于同他人交往，也不受人喜欢，而敢于说“我不知道”的人，则显示的是一种富有想像力和创造性的精神。埃维特还说，如果我



们承认对某个问题需要思索或老实地承认自己的无知，那么我们自己的生活方式就会大大的改善。这就是他竭力倡导的态度，人们可以从中受到教益。

凡是聪明的人，都有勇气承认“没有人知道一切事情”这个事实。他们面对不了解的事情能够坦然地说自己不知道，随后就去寻找他们所欠缺的知识。承认自己不知道无损于他们的自尊，对于他们来说，“不知道”是一种动力，促使他们积极采取行动，进一步了解情况，求得更多的知识。

正因为人的心理通常是隐恶扬善的，所以人们会想尽办法来掩饰自己不知道的事情，宣扬自己所知道的事情。有时候，为了隐藏自己的弱点和无知，人们喜欢摆出一副不懂装懂的姿态，殊不知这样反倒给人一种浅薄的感觉。

有一次，一位外国人去旁听一位美国加州大学著名教授的演讲。课上他提出他做的老鼠实验的结果。此时，有一位学生突然举手发问，提出了他的看法，并问这位教授假如用另一种方法来做，实验

结果将会怎样？所有的听众全都看着这位教授，等着看他如何回答这个他根本就不可能做过的实验。结果，这位教授却不慌不忙，直截了当地说：“我没做过这个实验，我不知道。”

当教授说完“我不知道”时，台下响起了经久不息的掌声。

同样的情况假如发生在另一位教授身上，情形恐怕就会完全不同。他一定会绞尽脑汁，说出“我想结果是……”的话来。

一般人都有不想让别人看出自己弱点的心理，因此很难开口说“不知道”。殊不知，有时对自己不知道的事情坦率地说不知道，反而可以增加人们对你的信任和亲近。因为直截了当地说不知道，会给人留下非常诚实的印象，并且敢于当众说不知道，其勇气足以让人佩服。这样，对你所说的其他观点，人们会认为一定是千真万确的，因此对你也就会更加信任。

每个人的知识面都是有限的，学问上的精通是

相对的，认知上的缺陷是绝对的。世上没有无所不知、无所不能的“全才”，尽管人们都在朝着这个方向努力。“知而好问然后能才”，聪明而不自以为是，并且善于向别人请教的，才能成才。敢于承认有些事情、道理“不知道”，正是求得“知道”的基础；“不知道”的强说“知道”，自作聪明，欺人自欺，最终只会贻笑大方。

有个美术评论家总是大吹大擂，凡事不懂装懂。

有一天，那个评论家受一位知名人士所邀请。这位名人家里来了许多美术界的权威，他们畅所欲言，谈笑风生。

一会儿，主人拿来一幅画像说：“这是我刚买来的毕加索的画，请诸位评论一下。”

于是，那个不懂装懂的评论家马上站起来说：“色彩华丽，线条鲜明，果然是毕加索的画。你刚拿来的时候，我就看出是毕加索的画了。”

主人听完，再仔细看了一下画说：“真抱歉，

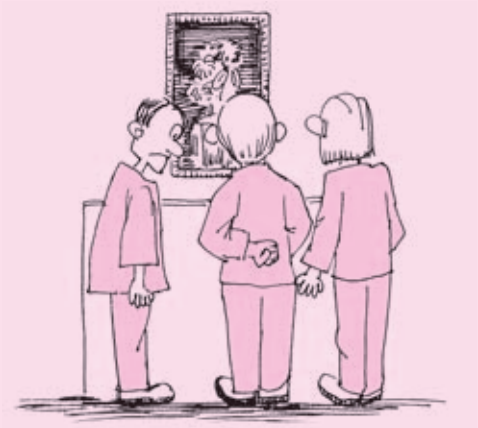
刚才我介绍错了，这不是毕加索的画，而是米开朗基罗的作品。”

“什么？米开朗基罗的？”

顿时，在座的各位看着那个评论家捧腹大笑。评论家满脸通红，不好意思地低下了头。

不要不懂装懂，所以孔子才告诉子由“懂了就是懂了，没有懂就是没有懂，这才是真懂。”

让我们一起努力学习，老老实实做学问，踏踏



实实干事情吧！

求知最忌自欺欺人，不懂装懂。人们时常讽刺那种只会说“Yes！”的“假洋鬼子”，这是不懂装懂的典型形象。而实际上，生活中这样的“假洋鬼子”到处都是，充斥于各行各业。如果只是读书求知，这种“假洋鬼子”还不过是害己而已，没有什么大的危害。但如果让这种人从政治国，那可就不是害己的问题了，小则害己害人，大则亡党亡国。所以，我们绝不要低估了不懂装懂的危害。因为它完全可能由一种个人品质而发展成为一种社会公害，遗患无穷。

需要全本请访问 www.ertongbook