

孔孟現形記

根据《孔学名高实秕糠》改编
北京师范学院革命文艺系绘

北京人民出版社

内 容 提 要

连环画《孔孟现形记》包括六个小故事：《盗丘受斥》、《丧家之狗》、《草包露馅》、《到处碰壁》、《厚颜无耻》、《装病求官》，内容都是揭露孔老二、孟轲在历史上的种种丑事，有力地暴露了孔孟之流逆历史潮流而动、不学无术、遭人唾弃的丑态。

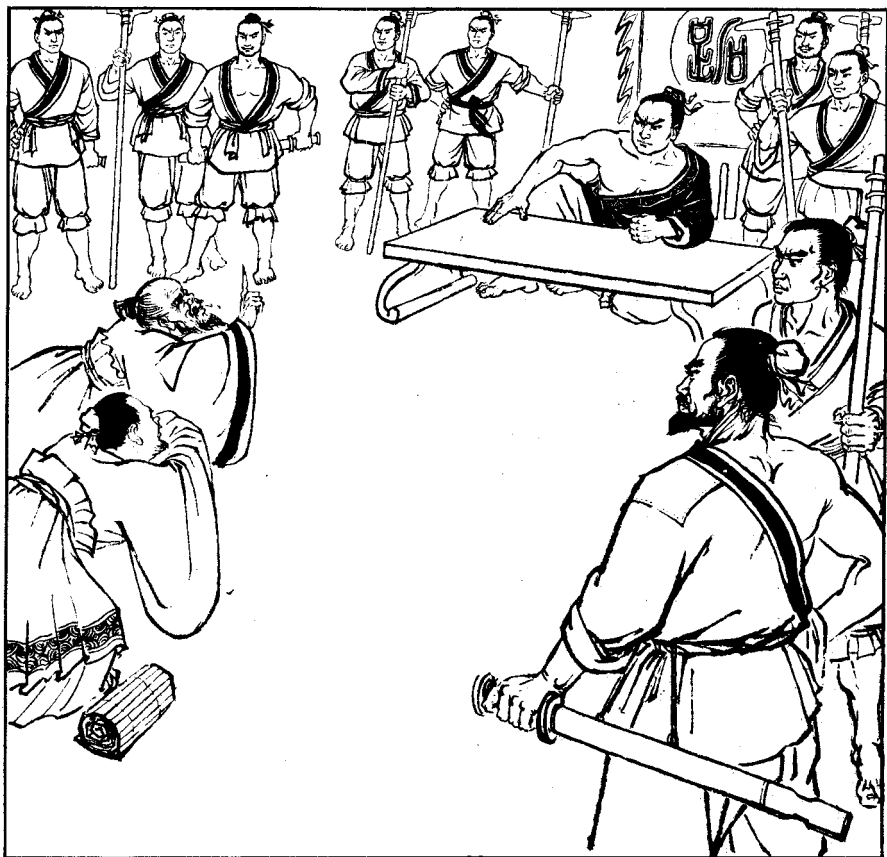


盗丘受斥

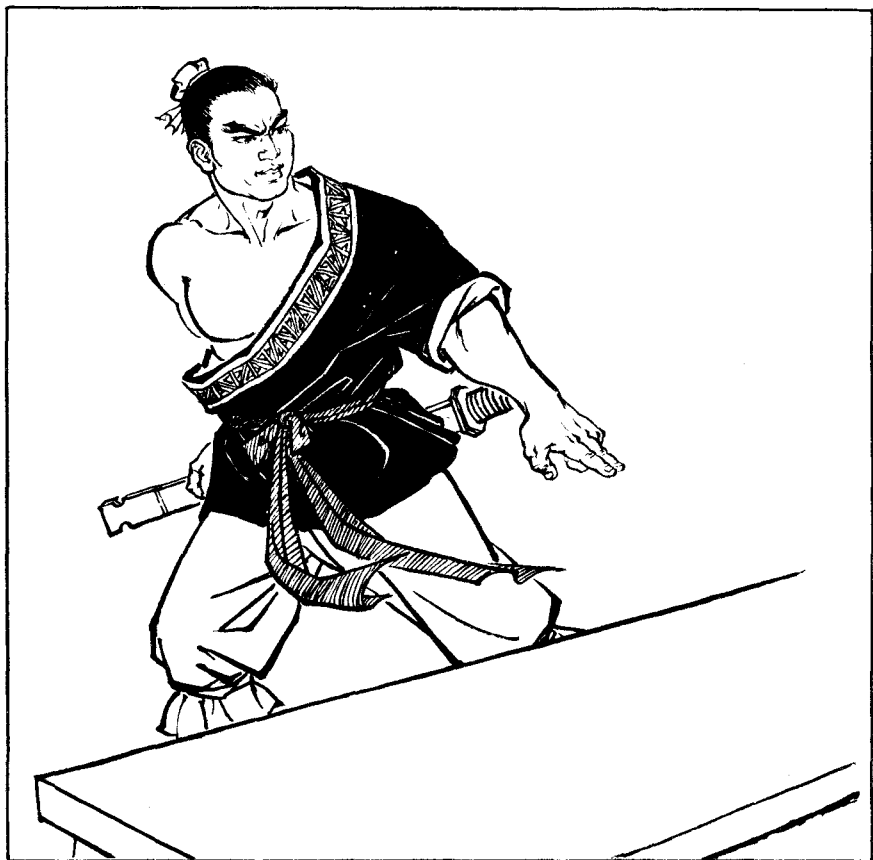
春秋晚期，奴隶起义领袖柳下跖，统率武装起义的奴隶九千人，纵横天下，袭击诸侯，所向披靡，猛烈地冲击着奴隶主的统治。



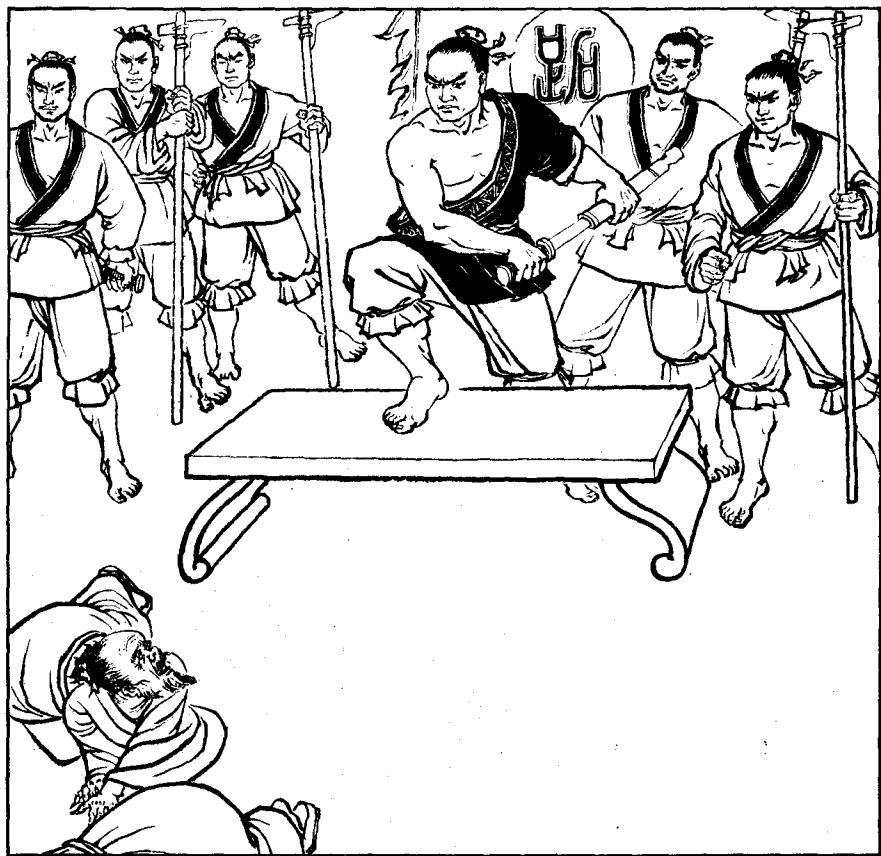
孔老二对此既怕又恨，但又觉得若能诱降跖放下武器、放弃斗争，倒是一个为奴隶主贵族献媚效劳并得国君重用的好机会。于是，他带着门徒颜回、子贡，急匆匆地去见柳下跖。



孔老二见了柳下跖，先是天花乱坠地吹了一通“复礼”之道，接着又以高官厚禄加以诱骗，最后又张牙舞爪地进行威胁，什么手段都使出来了，真是丑态百出。



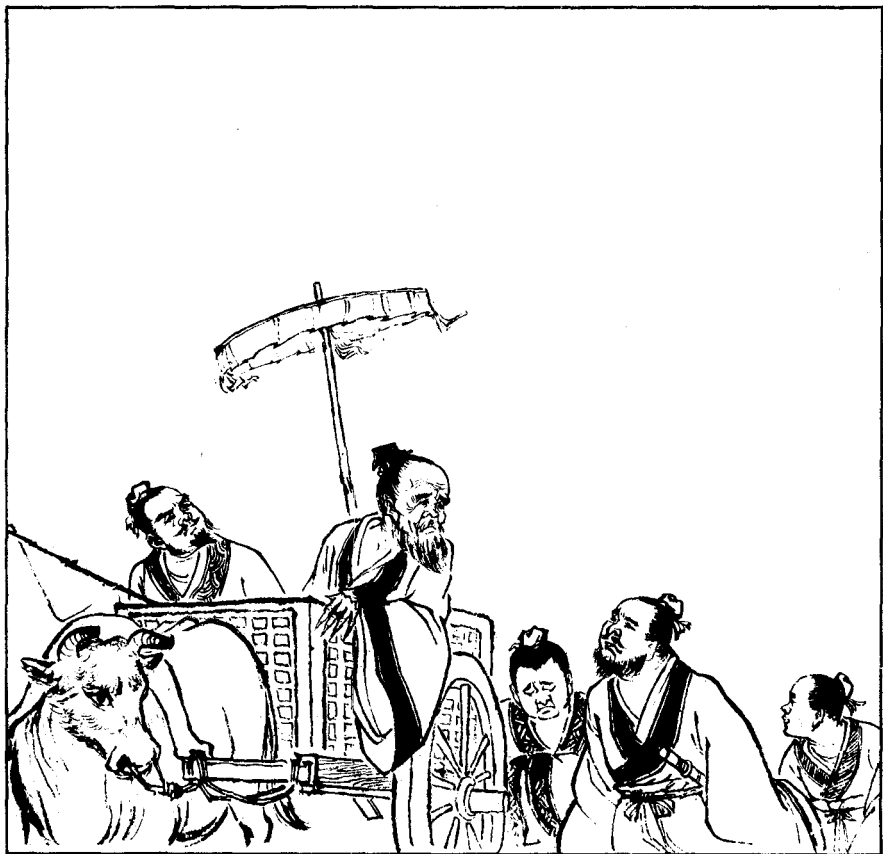
柳下跖听了，义正辞严地痛斥孔老二：“呸！住口！你妄称‘文武’，顽固不化；不耕而食，不织而衣；当面甜言蜜语装笑脸，背后造谣诬蔑下毒手！你要提倡的，正是我要反对的，你竟敢到我面前摇唇鼓舌，擅生是非！”



孔老二趴在地下偷偷地朝柳下跖看了一眼，只见柳下跖手按剑柄，怒目扬眉地瞧着他，吓得屁滚尿流，浑身发抖，色如死灰。柳下跖一声怒喝：“滚出去！你这个罪大恶极的盗丘！”



孔老二吓得急忙抱头鼠窜，起义军战士见了他这副狼狈相，都乐得哈哈大笑。



丧家之狗

孔老二扛着“克己复礼”的破旗，四处游说，到处碰壁，日暮途穷，日子越来越不好过。



一天，跟着他出来的学生都跑散了，只剩下孔老二自个儿荡到郑国城门口，坐在地上直喘气。



孔老二的学生子贡，到处找孔老二也没找到，就向一个老百姓打听。那老百姓说：“我只见东边城门口蹲着一个额角冲、头颈细、肩膀塌、腿子短的干瘪老头儿，一副狼狈相，活象一条丧家之狗！”



子贡跑到城门口，一看，果然是孔老二在那里坐着，就把刚才老百姓的话对他说了。孔老二打量了一下自己的模样，哭丧着脸，叹了口气说：“我是象一条丧家之狗啊！”



可是，他还是顽固地到卫、宋、陈、蔡、楚等国去兜售复辟之道。在卫国被匡地农民包围，差点儿捡不回狗命；在陈蔡七天七夜没有饭吃，饿得面黄肌瘦；这时候的孔老二，更象一条断了脊梁骨的癞皮狗了！

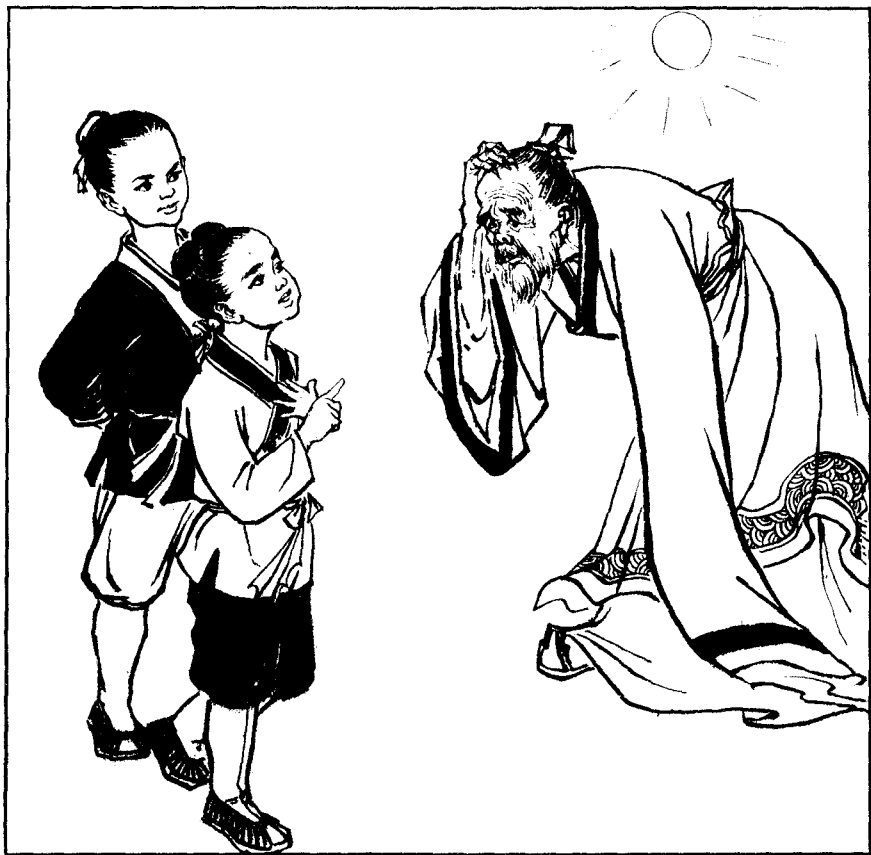


草包露馅

孔老二走在路上，遇见两个小孩在辩论，他想：他们准有什么难题解决不了，我何不前去显显自己“生而知之”的高明呢？



孔老二走上前自我介绍了一番，并要为孩子们解答疑难。一个孩子说：“太阳早晨近，中午远。早晨太阳大得象车轮，中午小得象饭碗，不是大的近，小的远吗？”另一个则认为太阳早晨远，所以晒着不觉得热，中午近，晒得热乎乎的。



哪一个对呢？这可真把孔老二给难住了。他愣了半天，一句话也讲不出来，急得满头大汗。两个孩子说：“噢！你不是自称夫子，生而知之吗？”



孔老二被追问得狼狈不堪，只好掉头逃跑。只听两个孩子议论说：“什么夫子，原来是个大草包呀！”