

客家族谱研究

黑龙江人民出版社

目摇摇录

一 摇绪摇论	(员)
二 摇族谱所凸显的客家移民史的节点	(员)
摇员 摇移民节点概述	(员)
摇圆 摇节点中的瓦子街	(圆)
摇猿 摇瓦子街移民考	(圆)
三 摇族谱所展示的闽西客家移民流向	(猿)
摇员 摇向梅州的迁徙	(缘)
摇圆 摇闽西客家与台湾的关系	(苑)
摇猿 摇“湖广填四川”的移民	(愿)
摇源 摇向广西的浸润	(员)
摇缘 摇向赣南的回迁与延伸	(员)
四 摇研究与开发	(员)
摇员 摇客家名人的追溯	(员)
摇圆 摇族谱与传说的互证 :客家妇女调查的发现	(员)
摇猿 摇客家族谱的梳理	(圆)
五 摇综摇论	(圆)
参考文献	(圆)
后摇记	(圆)

谱牒：无形的“祖宗言”（代序）

谭元亨

摇摇在追溯客家人一次又一次的大迁徙之际，我们无法回避，也不可能不遇到当今争议最大的一样东西。

是什么？

那便是谱牒。

古人有云，一个宗族，务必：

立家庙以荐蒸尝，设家塾以课子弟，贾义田以贍贫乏，修族谱以诲疏论。

这修族谱，是四大任务当中压轴的一项，可是关系重大，它与祖祠、家塾、义田，都同一个宗族的命运，紧紧地联系在一起，一刻也不可轻慢。

学术界，早早创立了谱牒学，到今天，已经有了相当多的成果。在谱牒学的研究中，更是有所发现，有所创见，有了众多新的视角，提出了不少新的诠释，对中国的宗族制度史、区域移民史乃至文化史、思想史，都有重大的贡献。这一学问，也许不会显赫一时，却是影响巨深，在各个领域，尤其人文领域，诸如人类学、社会学、民俗学、文献学上，均无可回避或无法一笔带过。

对于客家而言，进而言之，对于南方所有的移民族群，如闽人、

员

潮人、广府人等，族谱遍及所有的乡村，各姓氏祠堂，南方较北方为盛，这已是定论，大姓固重传承，小姓亦更把这看作性命攸关。当“安土重迁”的古老观念无法恪守之际，一部族谱代代相传，则成了各个姓氏、家族安身立命的无形的居所——精神的归宿，须臾不可相离。这正是谱牒学从中吸取养份、深入研究，并从思想史上提升的一个重要的切入口。而以往的研究，过多拘泥于实证忽略其深层所包含的内在的意义结构，从而造成这一学科的停滞不前及缺失，现在是予以改变的时候了。而读出族谱中的无尽的“祖宗言”，正是我们所努力的。

如果说，族谱，乃是一个宗族的宪章，那么，一座祠堂，又当是家族的什么？祠堂又叫祖祠，是祭祀祖先的地方，当是一个宗姓的圣地，慎终追远与光宗耀祖，自是不可分割的。前者是要记住先祖的恩泽，后者则是教后人建功立业，不负先人嘱托。

族谱，综文献、溯源流、知根本、辨主支、明世系、秩昭穆、述宗风、敦亲情、扬先德、志现状——这些，均可在祠堂里得到弘扬，一个宗族，每到重大时刻，是必于祖祠内共商大计，其凝聚力显而易见。

族谱，更能振飏靡、匡淋漓、历人心、禅世道、隆郡望、景名贤、振家声、启后昆、轨正史、开新纪——同样，这一切，均能在祠堂里实现。一个宗族，不仅恪守过去，更要开创未来，凭此，一部族谱，便是一个无声的号召，一座祖祠，更是先人登高一呼的所在。

无论族谱本身历经多少沧桑，也无论祠堂、宗庙的形制有过怎样的演变，更无论中国历史上，先秦两汉，如何讲“以孝治国”，遍寻孝子以作治国之才，而到了宋明之际，则成了“忠孝不能两全”，尤其是“先尽忠，后尽孝”，一部族谱，也始终是后人心中的圣地。

其实，客家人“不卖祖宗言”，说到底，就是不可抛却祖宗的牌位，通过族谱来传授祖上那无形的“祖宗言”：包括道德训诫、先人

功业、文化传承 种种。

不少族谱 ,都有如下之序义 :

——沧桑之变 迁靡定人 ,生之聚散无常 ,吾人不免有因乱而播迁者 地殊事异。他日或出谱牒相印证 ,庶几离者犹可合 ,而散者犹可聚……

洗炼的一段话 通过大迁徙之余怎样的悲怆之情 ,离乱之慨。显然 在这里 族谱成为维系一个家族的有力纽带。

客家后裔 推翻千年帝制的第一人孙中山先生则进一步认为 :《族谱》记述中华民族由宗族的团结 扩展到国家民族的大团结 这是中国人民才有的良好的传统观念 ,应加以利用。

对于族谱 ,曾一度有过全盘否定的风潮 ,认为都是后人假托 ,不可取信 ,这种历史虚无主义 ,也成了“土著说”、“误会说”的依据。这显然不是一种科学的态度 ,今天 ,我们对族谱的认识 ,已经有了理性的依托 ,这本是一个民族及民系巨大的不可再生的宝贵财富 ,更是一部活的历史。

我们可以大量引用过去流传下来的族谱上的序言 ,并从中引出修谱的因由 ,传承与意义。诸如“国必有史 ,家必有谱。……万派归源、千根同本 ,大小各干升降同苗 ,以良谱也。”这是讲修谱的历史渊源及谱本身的价值评判 ;又如 :“……辑斯文献所望生生世世 ,子子孙孙父能慈其子 ,子能考其父 ,兄能友其弟 ,弟能恭其兄 ,信以处友 ,忠以事君 ,谦以接物 ,上可仰承先志 ,下垂裕后昆……”这阐释的是族谱本身的教化功能 ;还有“亲睦九族古有明训 ,然欲联族谊 不可无族谱。……序昭穆、辨亲疏 ,使贤智者见之 ,油然生其考悌之心 ,愚不肖者见之 ,亦秩然知有尊卑之分。”这又是讲的是伦理秩序与家族纽带的作用。

这些 ,前人已重复太多了 ,它只是证明 ,作为中华民族 ,修谱牒以传后人 ,是自古以来业已形成的优良传统。而我们在这里要探

讨论的是：为什么在南方，客家人的族谱会如此突出，如此繁盛，甚至于如此普遍与完整。

其实，从上述引文中也可以找出答案。

首先，这对于一个大迁徙的民系而言，当他们抛离故土，而惟一留守的，作为安身之命的依据，便是这么一部族谱，这是他们全部的历史记忆，是他们“根”的证明。失去了族谱，连自己从何而来也不可得知，成了无本之木、无源之水，这是怎样一种可怕的境况。所以，族谱，也就成了他们神圣的“祖宗之言”，宁可丧命，也不可丢失之。

族谱，更是他们赖以生存的力量之源。他们在向东南沿海大跨度的漂移之际，历尽风霜雨雪，受尽生离死别，正是种种的艰辛与痛苦，使他们自然地形成，并且更强地维系着这样一种血亲互助、同宗相亲的亲情纽带，并以《族谱》为据，以祖先崇拜来加强族人之间的团结，一致对外。

所以，长期以来，客家人中，大都保持了乡族长老自治，这是比一级政府更有效率的社会组织，更能确保一个宗族的稳定、安宁与发展。更进一步具体化为围楼、土楼，以及围龙屋，保证了“聚族而居”，又保证了层次分明的长幼、尊卑之序。同时，更能以集体身份出现，保持土地、山林、水源等一切赖以生存的资源。

其实，无论是族谱内容本身，还是修族谱的过程，都是一次次对后人进行传统教育、道德教化的努力，不少族谱中，都收有历年制订的家规族约，这些规约，在强调伦理秩序以际，还讲究勤俭持家、敦亲睦邻、戒淫戒盗、不可恃强凌弱等等，客家人崇文尚武，诸如公堂、学田或学谷，亦有记载……的确，每次修谱，都是整个种姓的全员投入，有钱出钱，有力出力，不惜下大功本，包括追踪溯源，跑遍种姓曾经去过的地方，寻找远在外边的支脉后人，把这视为神圣的业迹。

源

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbu.com

凭此 ,我们则不难解释 ,在南方各大民系中 ,为何客家人最重修族谱 ,建祠堂——这正与他们“处处无家处处家”的生存状况相联 ,与他们以郡望矜相关。

因此 ,一部客家文化史 ,就不可不把对族谱的运用纳入其中。

一如罗香林在《客家研究导论》中所说的：“客家人士最重视谱牒 ,所谓‘崇先报本 ,启裕后昆’ ,皆以谱牒为委托依据。虽上代亦以迭遭兵燹 ,文籍荡然 ,不易稽考 ;然其人能靠历代口头的传述 ,其子若孙 ,于前代源流世次 ,不致完全忘却。”

尽管有人质疑谱牒的可靠性 ,的确也有人检索出不少谱牒或“攀龙附凤” ,“伪托名人”的流弊 ,但从整体而言 ,它的真实性仍是不可否认的。

这里可以分几种情况。

一种是名门望族的族谱 ,其已无“攀龙附凤”之嫌 ,且历代修谱 ,均非常严谨与到位 ,^①这与中国古人修史的传统相关 ,正如文天祥在《正气歌》所写：“在齐太史简 ,在晋董狐笔” ,秉笔直出 ,乃华夏史家最优秀的传统 ,对这一传统 ,不应有多少怀疑 ,所以 ,属于这部分的族谱 ,其可信度是相当高的 ,这事关修谱人的名节。我们目前可以看到的孔子后世的族谱 ,大都属这一范围 ,当然还有其他姓氏如此。

另一种 ,则是族群互动之际 ,谱牒中可以互为印证的历史印证。例如客家南迁的几个节点 :中原、固始、吉州、石城、石壁、上杭、梅州……这是地理上的互证 ;还有 ,永嘉之乱、安史之乱、南宋余绪……等等 ,这也有历史上的互证。当然 ,这也可能有伪托的 ,但不少谱牒 ,彼此间并无联系 ,连至地域上的距离也很大 ,也就不存在“串谋”、“伪托”的问题了 ,其可信度也是相当高的。

① 罗香林 :《客家研究导论》 ,广州蔚兴印刷厂 ,1953年 11月第 1版 ,第 154页。

还可以有其他种类,这就不赘述了。

一般认为,宋末之初,是书籍毁灭最多的时候,大多谱牒在此都有个断裂,语焉不详。但明清以降,族谱重修后,其可信度则非常之大了。而客家民系形成于两宋,其形成后的历史,与谱牒相互印证,当无可质疑。而形成前的追溯,亦不可一概抹杀,毕竟,不少古籍,也还是在民间保留下来了。这就从时序上,相对保证了客家谱牒的可信性。因此,任何彻底否定谱牒真实性的说法,都是站不住脚的。

而今,作为客家大迁徙一个重要节点之一——上杭瓦子街,已有了一个藏谱上万册的客家族谱馆,相信拜访过那个地方的人,会对这一历史宝藏有更大的信心。

笔者曾介绍母亲一系即郭姓在粤北的家族,在修谱时,到上杭县客家族谱馆进行查核,果然大有收获,不仅该馆存在不少郭姓的族谱,而且,就在上杭瓦子街,就有一个庞大的郭氏宗亲的联谊团体。他们不仅寻到了根、找到了亲人,也对整个家族的迁徙路线与客家人的整体迁徙的关系,有了明确的认识。众多的祖祠楹联,则记录下了这个家族的迁徙历史:

溯汾水源流,历鄞江,迁岩邑、同树连枝,悉本太原世胄。

緬杭川氏族、敦诗礼,肇科名,经武纬文,永绵聚笏家声。

“未有上杭县,先有郭坊村”,可见郭氏家族在对立县的作用与影响,据宋代记录,宋淳化五年(995)上杭升场为县,县治在猿年间迁了源个地方,直到宋乾道三年(1153)知县郑稷以“县治四迁屡经残劫、皆由治非其所”。奏请朝廷核准,方于乾道四年(1154)将县治迁到郭坊,从此近千年不易。可见郭氏家族在当地起到的稳定作用。作为当地的望族,不仅人才辈出,而且还繁衍至各地。从全国汇集来的族谱可以看到,郭氏榕园系有迁到江西瑞金、于都、广东大埔、蕉岭,以及广西等地。麦园系,则有江西瑞金、远

于都、广东大埔、平远、廉江、翁源、揭阳、广西玉林、阳朔，以及海外多个国家。

客家族谱馆出现在上杭，也许是历史的必然，它位于两大客家省——粤东北与闽西的交界，当年便是客家人南徙的一个重要的节点，所以留下了如此丰厚的谱牒资源。然而，经磨历劫之后，如果没有馆长严雅英的远见，尤其是辛勤运作，这也是难以想象的。她在搜集各种残本中的种种艰辛，非笔墨所能形诸。这也集中体现了此地的深厚的人文历史意识。

因此，在追述客家迁徙史中，我们插入了这么一般关于族谱的文字，一方面，是为了叙述的方便、论证之需要，另一方面，实际上也是表明我们对谱牒的立场。

当然，在对族谱的可信度及作用予以了基本的肯定后，我们在采信族谱之际，也仍然取一郑重的态度。

这便是，对攀附的内容，我们会小心地加以删除。事实上，这方面内容，大都在宋之前，而宋之后，一般族谱都详实可征，也就很少有些弊病。至于宋之前，也就是客家民系形成之前，对这个民系，也就不存在纳名人于名下的问题，因为整个民系还没有发生呢。至于后来成为客属地，其之前已出现的名人，当然不能算在内，这是必须说明的。

对于附会的祖地问题，我们也有所区别，纵然大多数客家姓氏有石壁、瓦子街的记录，但并不等于全部客家人是必都经过这些地方。有的“圣地”，当是具有思想史上的意义，或者只是作为象征而存在，那么，我们也不会放在史实上使用。本来，思想史的脉络，有时未必与具体事实相一致，思想史作为信史，是不可以拘泥于一人一事的，既然是文化史，这些是必须区别对待。不可一概而论。

极而言之，无论是可信度还是真实性的问题，如果站在思想史的高度，也就迎刃而解了，我们并不反对研究者对族谱的事实成份

与虚构成份及错误成份加以鉴别,对各族谱所记录的一切一一进行辨析,与其他族谱、方志,乃至口语相传的内容加以比对,这是很有必要的,需要有人去做,但是,这并不妨碍我们对思想史真实性的确认。首先,是修谱的不同历史时代的主流思潮的影响,而后还有所在地的区域文化的潜意识或集体无意识的作用。所谓“一切历史都是当代史”的著名论断大致也是这么来的,所以我们切切不可让所谓“族谱的真实性”纠缠不休,而看不到其背后的历史、社会、文化以及思想意识。这是谱牒学当前的一大关闸,只有打开这个闸门,学术成果方可奔泻而出。

别说族谱,就是史志又如何呢?不同的视角,就有不同的历史,《三国志》与《三国演义》便是如此,当然,后者是小说,前者是史志,前者当更接近历史真实,可就那么“高保真”么?后人认为,“全部历史都是神话”,也就是说,包含了不少虚构成分。而族谱的根系之连续性,自然较历史演进的连续性,有更多的可信成份,因为其传承的家族后人具有更多的可靠成份。

因此,思想史的考量,社会与历史文化的视野,足以让族谱研究的深度得到充分的发掘,而族谱相互的关联,与史志、传说等的比对,亦同样使族谱研究的广度得到更大的拓展。意识到这些,作为璞玉一般的族谱,方可在敲打之后,闪烁出璀灿的宝玉之光,让人们认识到它无可估量的价值,聆听它时刻诉述的永恒的“祖宗言”。

宏观的历史,总是少不了若干个案的支撑,族谱当属其中一个。其珍贵之处,正在于它的支撑,支撑的力度。

我们相信,一部族谱,所凝聚的历史的力量,是不会被漠视的,未来也一样需要这样的力量。

如前所述,严雅英女士为建立一个客家族谱馆,殚精竭虑,做了一般人难以做到的种种艰辛的工作,使这个馆不仅在闽粤赣客

家大本营颇负盛名,就是在国内外,也耳熟能详,为推动客家学研究,做出了重大的、独特的贡献。而她并不以此为满足,进而又将多年的研究成果,写成这么一部颇有分量的理论专著,在客家学的一个分支上,有所创新,有所开拓,殊为不易。

正是感于严雅英女士这一执着、坚毅的精神,我方欣然命笔,拉拉扯扯写下上边这些话,权当序言与之共勉。

二〇〇九年 缘月

(谭元亨:享受国务院政府特殊津贴有突出贡献专家、华南理工大学客家文化研究所所长、教授。他在审美文化学、建筑美学、文艺美学、传播美学诸方面研究卓有建树,出版文史哲工类专著~~共~~余部,学术论文~~还~~多篇。)

一 摇摇论

族谱是谱学的一个分支,又称谱牒、家谱、宗谱、家乘、世谱、支谱、通谱、总谱等,是记录姓氏繁衍、播迁发展的表谱。据报道,美国犹他州家谱图书馆,是世界上最大和最完整的家谱资料检索中心,在这个中心,收藏中国家谱缩微复制件达猿园多种;上海图书馆则是世界上保存中国家谱(原件)数量最多的图书馆,收藏猿个姓氏 园多种家谱。缘年缘月,上杭县图书馆在完成一次台情调查任务时,捕捉住客家族谱在台湾客家人“根”、“祖”、“脉”认同中的凝聚力作用的闪光点,从此与客家族谱结下不解之缘,从而走上了一条征集闽、粤、赣、台、川等客家地区客家族谱文献工作,收藏 缘个客家姓氏 园多种家谱,成为闽、粤、赣三省公共图书馆收藏客家族谱之最。

(一)

摇摇“客家”源于中原汉民。自西晋以来,因中原战火延绵,居住在中原的汉人为避战乱,经过几次大的南迁,最后聚集在原称为“南蛮”的聚居地——闽(闽西)、粤(粤东)、赣(赣南)边三角区休养生息,并与当地土著融合,不断发展壮大,逐渐形成汉民族的优秀一支——客家。《辞海》“客家”条目载:“相传西晋永嘉年间(源世纪初),黄河流域的一部分汉人,因战乱南徙渡江,至唐末(怨世纪末)以及南宋(猿世纪末),又大批过江南下至赣闽以及粤东、粤

北等地,被称为‘客家’,以别于当地原来的居民,以后遂相沿而成为当地汉人的自称”。客家学界认为,在闽、粤、赣三省客家大本营地区,客家民系的形成经历了赣南的十月怀胎、闽西的一朝分娩、粤东的发展壮大三个主要阶段。客家作为汉民系中重要的一支,这支民系的形成,早在 1938 年著名历史学家、客家研究开拓者罗香林先生就在其《客家研究导论》^①一书中,以正史为据作了详细的论述。罗香林先生将中原汉民自西晋南迁至客家民系的形成、发展分为五个时期:第一次东晋“五胡乱华”时期。西晋末年,中原板荡,客家先民从中原出发经河南南阳,进入襄樊,沿汉水入长江迁向湖北、安徽、江苏、浙江一带,“远者已达到赣省中部,其近者则仍淹迹颖、淮、汝、三水之间”^②。这里,偏安江南的东晋王朝,专门设立了侨州、郡、县,以各种优待安置中原移民,“浸至隋唐,休养生息”。本次移民历时 100 多年,南迁汉民人口达一二百万之众;第二次唐末黄巢事变时期。“安史之乱”使唐朝国势由盛而衰,唐末爆发王仙芝、黄巢领导的农民起义,农民起义大军战火席卷大江南北十数省。“黄巢乱后,朱全忠寻于天祐元年(910 年)杀唐昭宗,越二年遂受禅为皇帝,改号曰梁,遂开五代割据纷争的新局”^③。战乱迫始南迁在颖、淮、汝三水间的客家先民,纷纷涌向受武夷山脉天然屏障守护祥和安宁的沃土——闽西、粤东、赣南大三角区休养生息。本次移民运动长达 100 余年,这些汉人的迁移,“其远者已达循、惠、韶等地,其近者则达福建宁化汀州上杭永定等地,……宋太祖统一中国,结束了五季分争割据的局面,而陆续

① 罗香林:《客家研究导论》,台北:南天书局出版,1938 年 1 月,兴宁初版。

② 同上,第 15 页。

③ 同上,第 15 页。

南下的汉族,始得稍为安适”^①。客家先民的第二次移民运动,罗香林先生“是就正史推证出来的第二次迁移的事实”^②,为了论证这一历史,罗香林先生为了论证这一历史事实,用大量“客家人家谱直接的记录”^③来证之,此举开启了将历史文献与民间族谱文献相结合,进行综合考察的先河;第三次为宋朝受金人入侵时期。公元1127年金兵攻占北宋都城开封,百万难民随宋高宗南渡在临安(今杭州),并在此建立南宋王朝。元人入侵中原向南进逼,文天祥起兵抗元,闽粤赣客家纷纷从军,战争十分惨烈,义军几乎全军覆没,导致闽粤赣边地区十室九空,人口剧降,引发第三次移民;第四次为明末清初社会动荡;第五次为清同治年间受广东西路事件和太平天国事件影响。

客家民系形成后,经过几百年的休养生息,闽、粤、赣边“这块连成一体的区域中,不仅居住的几乎都是客家人,而且全世界纯客家县市的~~怨~~以上都集中在这里”^④。明中叶以后,由于人口对于土地的压力增加以及商品经济的发展,促使这支民系以闽粤赣为大本营,不断向南方各省及海外,特别是东南亚各国播迁、发展。如今,一亿客家人分布在~~缘~~大洲~~死~~多个国家和地区。

在千年的迁徙过程中,客家民系最重视谱牒的修撰和传承作用。“所谓‘崇先报本,启裕后昆’,皆以谱牒为寄托依据。虽其上代亦以迭遭兵燹,文籍荡然,不易稽考,然以其人能靠历代口头的传述,其子若孙,于前代源流世次不致完全忘却”^⑤,因此稍作安

① 罗香林:《客家研究导论》,台北:南天书局出版,1983年11月,兴宁初版,第100页。

② 同上。

③ 同上。

④ 李逢蕊:《三江文化的时空差异》,香港:国际客家学研讨会,1998年10月,第100-101页。

⑤ 罗香林:《客家研究导论》,广州:蔚兴印刷厂,1983年,第100页。

定 这个善于迁徙的民系便修族谱以续血脉 ,代代承传。本书所研究的客家族谱 ,指的正是这支自西晋以来不断向南迁徙 ,并在闽、粤、赣边形成、发展成为客家民系的客家姓氏家族史料。

(二)

摇摇闽西是客家民系形成的地方 ,它与广东的梅州、大埔、蕉岭西南相接 ,西与江西省的赣州、会昌、瑞金、石城毗邻 ,它既是闽、粤、赣三省结合部 ,又是闽南“金三角”腹地 ,是东南沿海与内地的过渡地带。历史上闽西因其地理位置特殊 ,武夷山脉的天然屏障阻挡住中原的战火 ,成为一千多年前战火的世外桃源。以至西晋以来南迁的客家先民为避战乱 ,分别由江西石城经站岭隘进入宁化石壁、由江西瑞金经桃源崇进入长汀、由江西会昌经火星崇进入武平来到闽西这片沃土。闽西志书记载 ,先后有王、包、刘、李、林、郑、范、胡、修、黄、童、赖、何、上官、马、邓、江、华、丘、邹、陈、张、杨、戴、罗、涂、程、温、蓝、熊、蔡、廖、徐、翁、汤、阙等 圆远姓的客家先民来到闽西 ,大量的族谱文献散在民间。

上杭县图书馆客家族谱的收藏工作缘于 员怨猿年的一次台情调查。员怨猿年 缘月 ,图书馆接受上杭县台湾事务办公室交给的一项任务——为闽台华氏族谱寻求对接。在上杭县蛟洋乡贵竹村的一户华姓农民家中 ,搜寻到一部不但记载了台湾著名教授华先生家族世系谱书 ,而且其中还记录了我国清代著名画家、扬州八怪画派之一的华岳的珍贵资料。这部《闽汀华氏族谱》共有清、民国两种版本 ,三十多册 ,撰修于清光绪甲午年(员怨源年)、民国四年(员怨缘年)。该谱四周双边、双鱼尾、黑鱼尾、版框 圆缘伊员怨厘米的谱书。始祖华京一郎(宋) ,记代共三十五世。主要内容有 :序文、源流、祠堂、坟图志、科举、各族总世系 ,另附江西会昌、瑞金、龙岩小庐世系。谱分三支 ,十世以前统列三县世系 ,十世以后以连源

城、上杭、长汀分叙。谱主华二郎(上杭县华氏开基祖)。这是一部详细记载华氏一族上祖源流、裔孙迁徙发展、族中名人秩事、家谱家规、祖墓祖祠的珍贵族史图籍,同时也是记录着连城华氏随着华九郎之子华京一郎开基上杭,并以上杭为华氏的聚集中心这个历史转折进程。

《闽汀武陵华氏族谱》得以保存下来,是上杭县蛟洋乡贵竹村华氏族人将其藏在牛粪堆才逃过“文革”浩劫。当华姓族人将虫蠹严重的族谱端到我们面前时,族谱所蕴藏的家族珍贵文献价值让我们激动,同时也因这部族谱被虫蛀而严重破损的情形所震撼,一种抢救、挖掘、保护散失在民间珍贵家族史料的责任感油然而生。在贵竹村华姓宗亲的支持下,我们将清、民国两种版本的《闽汀华氏族谱》带回图书馆,申请财政专项经费对其进行了修补、复制、加工和整理工作,并以复印件交换形式,将原谱收藏在图书馆。台湾华氏族人的寻根、历史名人华岳家谱资料的惊现,图书馆捕捉到征集散见在民间客家族谱文献对客家民系,特别是联结台湾同胞所特有的凝聚力作用价值这一闪光点,从此走上了一条具有特色的藏书体系建设之路,开始了先是以上杭为目标,扩大至以闽西为主,乃至辐射闽、粤、赣边大三角区的客家族谱的征集工作。经过十多年的辛勤劳动,图书馆征得闽、粤、赣、台、川等客家地区族谱 1500 多个姓氏 1500 多种谱万多册,以及一些珍贵文物。在这些谱牒中,有与台湾客家人血脉相联的后裔播及闽、粤、赣、台及海外的“李氏入闽始祖、台湾李氏始祖 李火德一脉族谱”、有在台裔孙达 100 多万之众的“鄞江始祖张化孙一脉族谱”、有在台二百多个开基祖的“追祀闽粤赣台丘氏始祖丘三五郎一脉族谱”、有“闽、粤、赣、台廖氏始祖廖花一脉族谱”、有记载保台将士刘国轩先生《闽城刘氏试馆名谱》、有记载孙中山上祖《孙氏伯房十二修族谱》《(台湾)孙氏族谱》、有记载抗倭保台英雄邱逢甲先生为祖地修谱作序

缘