

客家大儒温革

——纪念客家私人办学第一人温革研讨会论文集

摇客家大儒温革 轡涌泉主编 哈尔滨 黑龙江人民出版社 2004 年 4 月

摇 I 接客瑶 II 温接瑶 III 温革(瑶近-瑶远)——人物研究
一文集摇 I 运瑶缘源原猿
摇中国版本图书馆 CIP 数据核字(圆园园第 员圆愿号

摇摇责任编辑 朱佳新
摇摇装帧设计 刘摇鹏

客家大儒温革

摇摇——纪念客家私人办学第一人温革研讨会论文集

摇摇温涌泉摇主编

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

出版发行摇摇黑龙江人民出版社

通讯地址摇摇哈尔滨市南岗区宣庆小区 员号楼

邮摇摇编摇摇摇摇愿

网摇摇址摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

电子邮箱摇摇摇摇摇摇摇摇

印摇摇刷摇摇哈尔滨太平洋彩印有限公司

开摇摇本摇摇愿伊尔国毫米 员最远

印摇摇张摇摇摇摇缘

字摇摇数摇摇源缘千字

版摇摇次摇摇圆园苑年 员月第 员版摇摇圆园苑年 员月第 员次印刷

书摇摇号摇摇京岸怨愿原范原函原施原缘原景· 员最远

定摇摇价：猿圆元

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问 北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

欢摇迎摇辞(代序)

钟炳明

尊敬的各位领导、各位来宾：

大家好！

冬天的严寒挡不住我们火一样的热情，今天，我们有幸迎来了海内外从事客家文化研究的知名教授、专家、学者，共同参加“纪念温革诞辰 150 周年暨温革早期客家民办教育思想”学术研讨会，在此，我代表石城县委、县政府、石城客家文化研究会和 140 万石城人民，对大家的到来表示热烈的欢迎。

石城是一座古老、文明而又充满希望的城市，因境内“环山多石、耸峙如城”而得名。

石城是千里赣江的源头，是全国有名的“烟叶之乡”、“白莲之乡”，是红军长征的重要出发地之一。

石城自古就有“闽粤通衢”的美称，是客家区域内接纳南迁中原汉人的第一站，是客家人最大的中转站和聚散地之一，是客家民系的重要发祥地之一。这里客家文化底蕴深厚，客家古迹保存完好，到处都能触摸到客家迁徙历史的脉络。最值得我们骄傲的是：石城是北宋大儒、客家私人办学第一人温革的故乡。宋宝元间，温革放弃科举仕途，在乡村办义学、建书楼，广招并培养了赣粤闽等周边地区的广大客家子弟，使“崇文重教、耕读传家”的客家精神得到广泛推崇和世代传承。温革也因此名震朝野，当朝太学说书李觏为之撰写了“书楼记”，唐宗八大家之一曾巩为之题字“雅儒堂”，当朝皇帝宋仁宗亲赐他为“大儒”、“乡贤”，并赐封他为“进士”，他的史迹均厚重地载入了《大明一统志》、《江西通志》及府县志。

今天举行的研讨会是客家文化研究、交流的盛会，更是我们难得的一次学习请教的机会。希望大家通过这次研讨会走近石城、认识石城、宣传石城、关注石城，也恳请大家对石城建设和发展建言献策。我相信，无论对客家文化研究，还是对石城发展都必将留下光辉的一页。

最后，祝会议取得圆满成功！并祝各位在领略石城客家文化中度过一段轻松、愉快的美好时光！

二〇〇六年十二月十二日

(钟炳明 江西省石城县人民政府县长)摇

目摇摇录

温革客家民办教育思想研究

员	北宋江西温革与民国台湾徐傍兴兴办教育事业初探	曾喜城(獾)
圆	教育神话与族群精神——温革办学掘金故事的破译	谭元亨(苑)
猿	办学育才摇继往开来——论客家教育文化史上的温革	彭会资摇彭强民(员)
源	从温革的教育思想看当今高等教育的人文缺失	冯秀珍(员)
缘	客家办学先贤——温革	崔摇灿(员)
远	顾客家民系崇文重教风气之先的教育家温革及其在客家地区的影响	张维耿(圆)
苑	温革的办学思想和办学模式对当前民办高等教育的几点启示	杨晓明摇李摇黎(圆)
愿	温革办学义举影响深远	丁毅华(猿)
怨	温革柏林学堂与李觐	许怀林(猿)
员	多 俗陶其善化——从温革办学看客家民系的形成	张佑周(源)
员	温革办学对当代民办教育的启示	廖开顺摇鄢祥英(源)
员	浅析温革教育事业和思想的成功因素及启示	蔡登秋(源)
员	评价温革的办学功绩,应重视两个背景	丘铸昌(缘)
员	温革教育思想的当代意义	陈弦章(缘)
员	从石城的柏林讲学堂到梅州的元城书院	陈干华(缘)
员	重庆江津白沙邓氏兴办“聚奎”百年名校与江西石城大儒温革办学之比较研究	孙晓芬(远)
员	客家意识中教育策略的生成——从温革办学看客家人对读书入仕的追求	吴尔芬(远)
员	文化传播与文化认同:从温革办学看客家文化特质的形成	邹春生摇陈文红(远)
员	论温革教育思想与明清时期客家教育	梁德新摇林作尧(苑)
圆	温革私人办学与现代民办教育的比较研究	杨遵贤(苑)
圆	温革与周敦颐办学之比较	龚文瑞(愿)
圆	从温革史迹看古代客家文人的品格	曾摇峥摇廖摇军(愿)
圆	从石城客家温氏看德泽绵长的族风	龚映华(怨)
圆	温革“不在吾身,宜在吾子孙”的办学理念对客家教育的影响 ——以石城客家温氏为例	温涌泉(怨)
圆	发展与延续——对石城“崇文重教”现象的分析	毕摇剑摇李军平(员)
圆	客家人的“读书入仕”思想盛行原因之探析 ——从石城温氏助、奖学行为谈起	邱浪平摇魏志龙(员)
圆	温革私人办学传统及其现代大学借鉴	魏志龙摇王院成(员)
圆	论温革的和谐教育观及其现实意义	陈摇涛摇崔胜军(员)
圆	浅析温革办学成功的社会历史条件	袁摇彦(员)

客家大儒温革 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

温革的办学精神及其辐射力初探	钟显添(员苑苑)
石城县里的一棵白莲 教育史上的一朵奇葩 ——记客家人温革的私学教育思想对现代民办教育的借鉴	李光成摇朱国铭(员苑苑)
从温革私人办学窥探当代民办教育	李军平摇毕摇剑(员苑源)
石城温革对赣南客家宗族发展进程的影响	曾小锋摇李晓方(员苑愿)

石城客家文化研究

褒和公义视角下的客家惩戒规训 ——以江西赣州石城温氏族规为例	周湘斌(员缘缘)
论石城在客家移民中的地位	安国楼(员源)
客家族谱与社会文化行为控制 ——以石城温氏族谱为例的法人类学思考	钟俊昆摇曾晓林(员缘缘)
石城县琴江镇方言音系及其主要特点	刘纶鑫(员源)
石城后稷庙的历史考察——以碑刻资料为中心	饶伟新(员苑苑)
从石城“ 闽粤通衢 ”看客家民系的孕育和形成	许名桥(员苑猿)
石城客家传统教育 官府与民间的互动	陈志平(员源)
石城客家文化与校本课程的开发	李晓文(员缘缘)

其他客家文化研究

关于客家文化的讲座	孔永松(员缘)
略谈客家人“ 耕读传家 ”的文化传统	罗摇勇(员源)
什么是客家？——以罗香林《客家研究导论》为中心	黄志繁(员愿愿)
论客家巫术文化的源流	赖祥亮(员苑苑)
关于客家文化与和谐社会的思考	曾摇平(员苑)
四川客家教育的初探	郭一丹(员苑缘)
赣南客家谚语	陈摇东(员苑苑)
从经济发展看客家传统社会中民间信仰的变迁 ——以赣南地区为例	常摇青(员愿愿)
客家文化与湖湘文化的比较研究	曹大明摇陈摇东(员愿)
后摇记	黄光庆(员苑苑)

温革客家民办教育思想研究

北宋江西温革与民国台湾徐傍兴 兴办教育事业初探

曾喜城

一、前言

今年是江西省石城县先贤温革(1044—1124年)诞辰一千年纪念,石城学界发表多篇论文纪念一代大儒,表彰温革教育事业对赣、闽、粤的影响,饶富意义。台湾屏东县徐傍兴博士(1903—1989年)祖籍广东蕉岭,为台湾有名的外科医师,当其显达富贵以后,从台北返回屏东故里创办美和中学与美和护专。温革与徐傍兴都是客家籍先贤,年代虽隔一千年,但是他们愿意以一己的力量奉献故里,作育英才的理想同时辉映于海峡两岸。本文仅就两位先贤的兴学精神加以论述,一窥两位先贤念兹作育故里子弟的伟业,并参照二位先贤所作的贡献,初探客家先贤独特的人格特质,以及他们留给后人效法的伟大情操,并对石城温氏后代聊表祝贺之意。

二、北宋江西温革的教育志业

江西石城是客家的祖籍地,石城温氏先祖同保公诞生于唐宣宗大中元年(857年),并于后梁开平三年(913年)移居江西石城岩岭堂下村。参照“石城客家温氏考略”(政协石城县文史委员会 2005年出版)、温氏族谱的记载,与 1940年代香港中文大学罗香林教授考证客家移民史不谋而合。^①

作为客家先民唐末南迁至赣南,南宋再南迁至粤东和闽西,石城实为客家发祥之地。

客家先祖为了追求太平岁月而南迁,应验了客家祖先的俗谚:“客家人净像雕仔,哪里有好吃就飞到哪喂”。石城四周山区围绕多石,可见土壤贫瘠不利开垦,但是客家人凭借吃苦耐劳、勤俭持家的天性,终于使石城成了风光明媚,客家人能够安居乐业的天堂。《石城客家温氏考略》谓:石城客家温氏在一千多年的岁月中,“齐心协力,前仆后继,艰苦奋斗,留下了许多千古传颂的故事”。这些故事当中,尤其是北宋的温革倾其家财创办义学[柏林讲学],并远赴北宋京城汴京国子监搜购诗书,载运返乡,让交通不便的穷苦山乡子弟有读书的地方,从此弦歌不辍,石城也文风大振,代代科考出现进士和举人。

温革于宋宝元间(1033年)兴办义学,他放弃了大有可为的进士科考,反而以创办私塾提供故里子弟有读书的场所为职志。温革散尽家财教育子弟的精神,令后人无限景仰。其自云:“不得诸外,盍求诸内。不在吾身,宜在吾子孙。”温革几次科考不中进士即思返乡办教育,让故乡的子孙有更多机会,真的成就不必在“吾身”。殷期盼家乡的“子孙”。依照温革创办的柏

^① 罗香林:《客家源流考》意谓客家原居中原,因东晋五胡之乱,唐末黄巢之乱,南宋蒙古入侵,明末清初入关,清初迁界土客械斗的历史动乱,而有客家五次南迁之说。
此为试读,请下载至 www.ertongbook.com

林讲堂除了石城的“子孙”,也提供赣、闽、粤的客家子孙,并以一己之力提供学子廪稍,让清贫子弟也有就学的机会。所谓“十年寒窗无人问,一举成名天下知”。温革三十岁就放弃了科考进士一举成名的“不得诸外”的志念,反而“盍求诸内”教育故乡的子弟。其实四十或五十之龄始中进士、举人者,历代比比皆是,温革无疑视富贵如浮云,以教育子弟为终身职志。温革的爱才惜才,不必成就自己,反而倾自己的财力造就别人的胸襟,难怪能陶冶世俗,被当代宋仁宗皇朝封为“大儒”,恩赐为“进士”。他的大公无私,言传身教,又哪里是一般儒生纵令是科考进士及第可以企及的呢?

三、民国屏东徐傍兴的教育事业

民国台湾屏东徐傍兴先贤祖籍广东省蕉岭县,一世祖探玄公派下传至十五世宏敏公于清乾隆年间(1735年)渡海来台,定居台湾南部屏东平原,宏敏公秉持客家人克勤克俭的精神,晴耕雨读,遵循客家传统精神:“一读书,二耕田,三做忠孝子”。^①

屏东美和村徐氏“东海堂”传至十九世徐傍兴先贤,自幼努力向学,虽然幼年常要帮助家中农务,每次放牛期间不忘利用时间读书,于1895年(19岁)完成台湾总督府台北医学专门学校(台湾大学医学院前身)的学业,并于1895年(19岁)获得台北帝国大学医学博士学位。

徐傍兴先贤于1895年曾任台湾大学医学院教授兼外科主任,至1904年离开台大医学院于台北市开设“徐外科医院”,因医术高超医德感人,为台湾医界称颂而被誉为“台湾第一刀”。徐傍兴先贤自行执业不及十年即累积了财富,而于1904年起捐资创办高雄医学院,出任台中中山医学院校长十一年未支薪,而以其薪水提供为医学生的奖学金。1905年从台北城市返回屏东美和村故乡创办“美和中学”,复于1905年创办“美和护专”。

1904年代台湾尚属农业社会,民间生活清苦,尤其徐傍兴先贤心系故乡教育不发达、学校也缺少,故以一己之力创办“美和中学”与“美和护专”。延聘优良教师下乡,以言传身教带动故乡的教育与文化事业。美和两校迄今毕业生人才辈出,均以朴实有礼又敬业的精神贡献社会。

徐傍兴先贤复于1904年起成立美和青少棒及青棒队,以一己之力供养球队求学食宿及训练的费用,1904年起美和青少棒及青棒进军世界杯获远次冠军,闻名遐迩。以徐傍兴先贤个人的财力,在台湾教育并不普及的年代创办两所学校成立棒球队,厥功至伟。1905年徐傍兴先贤去世,享年27岁。当时蒋经国先生特颁“教泽流”褒扬令,备极哀荣。

徐傍兴先贤以农家子弟,苦读而成为一代名医,凭其医术短短十年累积了相当的财富,犹思自己幼年穷苦的家乡,返乡创办中学和护专,捐资官办的内埔中学,颁发学生奖学金。徐傍兴博士自奉甚俭,后人谓其为客家人的大憨牯,如果要办学校赚钱的话就在繁荣的台北市办学校,又何苦返回穷苦的故乡呢?正因为徐傍兴先贤顾念家乡缺乏学校,没有优良的师资,毅然返乡兴学,提供众多奖学金,让众多的穷苦学生均能获得就学的机会。

徐傍兴先贤除了返乡兴学,也热心故乡的客家公共事务,举凡赞助锺壬寿先生编著《六堆客家乡土志》,设立清寒奖助金,捐款修缮内埔昌黎祠……皆为地方人士津津乐道。尤其1904年代台湾社会民主制度未必开放,徐傍兴先贤敢于向执政当局提出谏言,对台湾地方自治制度影响颇为深远。

^① 屏东客家祖堂栋对的核心价值,散见客家三合院建筑中的楹联,尤以屏东县万峦乡刘氏宗祠三合院建筑最为明显。

四、温革与徐傍兴的办学特质

北宋江西的温革、民国台湾的徐傍兴 他们生长的年代虽然相隔一千年 ,空间上也隔了台湾海峡 ,但是他们身上都流着客家人的血液而且生前以自己拥有的财产培育家乡子弟的重责大任。以温革与徐傍兴的办学经过 ,至少有四项共通的特质值得后人效法 :

(一)爱护乡土 ,从自己的故乡出发

北宋的温革 ,生前曾前往汴京都城参加进士考试 ,以其财力往都市发展 ,一定有不错的“钱”途 ,但是他在三十岁而立之年纪 ,即投入家乡的教育事业 ,义无反顾。不仅营建好的学舍 ,提供故乡子弟好的读书环境 ,而且远赴京都选购学子需要的书本 ,贡献家乡的教育事业。

民国的徐傍兴 ,以高超的医术 ,为人称颂的医德 ,四十岁回故乡办学 ,解决家乡子弟缺乏学校读书的困境。如果为了名利 ,徐氏大可留在台北 ,却心系故乡 ,甘心回到家乡从事百年树人的教育事业。

温革与徐傍兴 ,可以说流着客家人饮水思源的血液 ,不思个人的名利 ,只为家乡的教育事业 ,以今天看海峡两岸温革与徐傍兴为家乡所作的贡献 ,格外令人称羨。

(二)言传身教 ,从最平凡中做不平凡的事业

温革每日坐镇柏林讲堂 ,徐傍兴经常返校和学生说话 ,这都是本身亲自实践教育的理想。美国近代教育哲学家杜威的名言“从做中学”“生活即教育 ,教育即生活”。今日重新认识温革与徐傍兴在家乡办的教育 ,而且他们乐于与子弟共同学习 ,实现了从平凡中去做不平凡的事业 ,尤其温革的教育事业 ,已相隔了一千年 ,却令人愈觉得温革大教育家的风范 ,久而弥香。徐傍兴的教育事业 ,时间虽不及久远 ,却也是足供后人敬佩的典范。

(三)克服困难 ,终必有成

所谓“精诚所至 ,金石为开。”温革曾经多次赴京科考不中进士 ,但是他不气馁 ,而且觉悟到不必为了自己考中科考 ,反而以实践在家乡办教育 ,作出更大的贡献。依据“徐傍兴博士论文集”^①所述 ,徐傍兴内埔公学校毕业以后 ,曾经连考两次高雄州立中学才考中 ,徐氏经常以他的挫折勉励美和的学生 ,并且要学生有信心 ,含着眼泪播种 ,必定会欢欣收割。以温革与徐傍兴的人生经历 ,都不是一帆风顺 ,都是克服了重重的困难 ,末了才终见成功的日子。人生最需要的就是教育孩子心存理想与善念 ,克服障碍 ,才有成功的一天。

(四)克勤克俭 ,给学生最好的

温革与徐傍兴都是典型的客家人 ,自己的生活非常节俭。温革曾经远赴京城收集图书载运回乡 ,徐傍兴曾经为了使學生能够晒到阳光 ,不惜成本将学校校舍拆掉重盖 ,这说明了他们都为教育设想 ,为了给学生更好的读书环境 ,宁可多花一些成本。从温革与徐傍兴留下的故事中知道 ,他们都是生活节俭 ,却热心捐资办学校 ,这是何等不容易做到的事。

五、结语

美国当代教育学者柯门说：“教育是打开通往现代化道路的钥匙。”^②

北宋江西的温革穷毕生之力创办义学“柏林讲堂” ,教育家乡的子弟。民国台湾的徐傍兴创办了现代化的中学 ,让家乡的子弟有升学的机会。温革与徐傍兴都是客家的先贤 ,他们的成

① 参见《徐傍兴博士论文集》,屏东平原乡土文化协会 1993年 5月 15日编印。
② 角田孝介,《台湾客家社会与教育》,台北:远流出版事业股份有限公司,1995年。

功 ,成为后世的典范 ,他们的付出 ,培育了多少莘莘学子 ,承继了文明的香火 ,直接繁荣了地方。
《大明一统志》记载温革：“温革石城人 ,宝元中 ,上书愿捐家资尽市国子监书 ,得请归 ,创讲堂 ,开义馆 ,远近之士多就教 ,乡俗陶其善化。宏志乙丑敕。”

《徐傍兴与台湾六堆客家发展》^①有言：“徐傍兴于公元一九〇九年出生于屏东县内埔乡美和村 ,原为台大医学院教授兼外科主任 ,其后离开台大医学院后 ,分别于台北、高雄开设徐外科医院。民国元年徐氏返回故乡美和村创办美和中学 ,民国九年创办美和护专 ,深耕故乡 ,造福乡里。”

左传有言：“立德、立功、立言 ,乃三不朽也。”温革与徐傍兴都是平凡的客家人 ,却以有限的生命耐力 ,做了后人道德的典范 ,成就了教育后人的事功。后代以温革及徐傍兴生平为探讨的论文不计其数 ,所以温革与徐傍兴都是客家三不朽的人物。值兹江西温革千年诞辰纪念之日 ,言及温革对后人的影响 ,真正令人景仰。复以台湾近世的徐傍兴附以罗列 ,益增海峡两岸互映光辉 ,尤以两位先贤都以教育事业贡献客家乡梓 ,更令后人思念并思效法其精神也。

参考书目：

员《石城温氏客家考略》,政协石城县文史委员会 民国近年编印。
圆温涌泉著 :《客家民系的发祥地》,北京作家出版社 民国近年 缘月版。
猿曾喜城主编 :《徐傍兴博士纪念文集》,屏東平原乡土文化协会 民国近年 圆月版。
源宋美盈撰 :《徐傍兴与台湾六堆客家发展》,台湾大学国家发展研究所 民国近年 苑月版。

（作者简介 :曾喜城 台湾美和技术学院 副教授 文化事业系主任）

① 参见宋美盈撰 :《徐傍兴与台湾六堆客家发展》,台湾大学国家发展研究所 民国近年 苑月硕士论文。

教育神话与族群精神

——温革办学掘金故事的破译

谭元亨

温革办学 ,伴随着一个耐人寻味的文化神话 ,这便是温氏族谱中所记载的 ,在建藏书楼掘地基时 ,意外地挖出了五铢钱五万枚 ,于是 ,便有了办学的资本 ,温革更认为这是“祥瑞之兆” ,于是把藏书楼取名为“青钱馆”。

被视为宋代著名思想家、太学说书 ,被称为盱江先生的李觏亦此专门写了一篇《书楼记》 ,文章中亦很以此事为然 ,写道 :

温公少时求禄而莫之得 ,慨然自谓 :“不得诸外 ,盍求诸内 ;不在吾身 ,宜在吾子孙。”乃图山泉美好处 ,奠居堂 ,因作讲学堂房数十楹。其工始曰 ,获五铢钱五万于地 ,士友珍之 ,遂以青钱名其馆。

连赣州府志这样郑重其事的史志中 ,也记录有 :

温革石城人 ,累试不第。宝元中诣阙上书 ,愿捐家资 ,尽市监书以惠后学。既得 ,请携书归 ,建楼贮之。辟义馆 ,以来远近愿学者 ,仍储廩以给口食。经始之日 ,获五铢钱五万于地中 ,人咸异之 ,遂以青钱名其馆。

这一神话 ,却没有体现在温革先生墓表中 ,墓表中关于这一段文字仅有 :

……屡试不第 ,归辟义馆 ,市书建楼 ,四方学者接踵而至 ,捐资给以廩粟 ,由是虔南风气诵诗读书 ,泽躬尔雅 ,即菜庸夏畦亦莫不知有先生其人。

如细心辨识 ,则不难发现 ,墓表是以“四方学者接踵而至 ,捐资给以廩粟 ,由是……”内中独缺了“经始之日 ,获五铢钱五万于地中”这一至关重要的一句。是无意的遗漏 ,还是着意的回避 ?恐怕是后者而非前者。

毕竟 ,墓表是“盖棺论定” ,不可有虚拟、谬托之词 ,务必实事求是 ,因此 ,传说、神话之类 ,是不可以写入的。李觏作为一位思想家 ,之所以援引这一传说 ,自是为其思想观念所服务的 :重教兴学 ,宜在子孙 ,令文化得以承传 ,诗书能够流播。其实 ,李觏出生 ,亦伴随有一个“棋子”的神话 ,“子”在古语中 ,与近文“学者”相近 ,这才有孔子、孟子之称 ,所以 ,李觏也就成了一位宋代的大学者。

以神话传说为然 ,不独是李觏 ,中国过去不少学问家也都这样。

这也是一种传统。

毕竟 ,神话、传说 ,每每为一个民族或民系精神所系 ,它或直接、或曲折地反映了这个民族的心理诉求。办学如有天助 ,这便是中华民族 ,尤其是汉民族孜孜以求的。“万般皆下品 ,唯有读书高”、“学而优则仕”……种种 ,都集中体现了汉族自古以来最稳固顽强的价值观 ,而这 ,势必会上升到了“神话”的高度 ,由理性诉求演化为近乎迷狂的状态。

客家人尊师重教 ,自是秉承了古汉族的历史文化传统 ,因此 ,在兴学的“客家第一人”温革身上 ,演绎出这一神话 ,无疑是顺理成章的 ,亦无可非议。

其实,这种“掘金”的神话,在中国古代典籍中可谓屡见不鲜。最著名的,莫过于“郭巨埋儿”。这也同样“发生”在宋代,宋代产生的《二十四孝图》当中,“郭巨埋儿”是其中之一。原文照录如下:

郭巨,河内温人。父得,分财二千万,为两分与两弟。己独取母供养寄住。邻有凶宅,无人居者,共推与之居,无祸患。妻产男,虑养之则妨让供养,乃令妻抱儿,欲掘地埋之,于土中得金一釜,上有铁券云:“赐孝子郭巨。”巨还宅主,宅主不敢受,遂以闻官,官依券题还巨。遂得兼养儿。

这一方面是绝对的“道德神话”,当道德被置于至高无上的地位时,道德的神话也就应运而生。但另一方面,故事的本身,在今天看起来,却是非常不人道的,为老人而活埋婴儿。为符合所谓道德伦理上的“孝”,竟去虐杀儿童,不遭到谴责,却可以青史留名,未免太可怕了。

不过,当是上苍见怜,最后还算保住了孩子的性命,两全其美了。但这一神话中的道德至上的价值取向,则是非常鲜明的。中国封建社会,几千年可谓“道德治国”一以贯之,汉“孝”到宋之“忠孝不可两全”,及至最后以“忠君”为最高道德,世人当是看得很明白的了。所以,道德本身也就被神化了。

“郭巨埋儿”,是一个被极端化了的道德神话,以至我们今天已无法接受。

那么,温革办学掘金,当是一个怎样的神话,我们今天该怎样去认识它、理解它呢?自然,它是道德的。办学,不仅仅拯救一个人,而且拯救一个人的灵魂,这不能不说是一个非常符合道德的壮举。

然而,它又不仅仅是道德的。

宗教神话,无一不宣示的是一个拯救的主题,尤其是灵魂救赎方面。道德神话,也离不开拯救与救赎,特别是中国的道德精神,“己所不欲,勿施于人”、“反身以诚,乐莫大焉”、“皇天无亲,惟德是辅”、“太上有立德,其次有立功,其次有立言”、“德者,本也;财者,末也”、“行德则兴,倍(通背)德则崩”、“德礼为先”、“君子怀德”……这一系列古代之道德格言,几乎完全塑造了中国自古以来仁人志士的人格形象,而离开这一些,是必招至崩坏、毁灭、万劫不复。于是,道德律令也便是神圣的启示,是不可以悖逆的。

那么,如温革办学掘金神话,固然有道德成分包容在内,但如果仅止于此,在今天,岂不也会如“郭巨埋儿”类的道德神话遭到摒弃,用不着我们今天在从中发掘新的认识,并且予以发扬光大了。

显然不是如此。

办学,或者说教育自身,薪火相传,绵绵无绝,传扬的自是人类文明的火炬。而人类文明,自是包括人所创造的一切,不仅仅是道德,还有智慧、有学问、有科学技术,或用古代语言,内圣外王之道,内圣自是道德修养,外王则不属这一范畴,还有经世致用,更不可以道德包含了……于是,教育本身的文明传承,远超于道德神化。

汉代的“孝”,在隋唐被中断,于宋明被改造并“上升”为忠,道德在神化过程中亦受历史发展的影响,而历史与文明的进程,则是超于或别于道德神化过程,这样,教育才具备有更积极的、更宏大的承传的使命。客家人“宁卖祖宗田,不卖祖宗言”,讲的正是依靠教育所进行的精神接力、文化接力,而非物质的继承。

教育,也惟有教育,方可以越过权力、地位、道德、金钱及种种名与利的东西,把人类带出愚昧、野蛮,走向文明与科学,而且会塑造出全新的人格,它永远显示出的是理想的亮色——也就是说,它本身与异化是相抗衡的,教育的价值,也就大于道德的价值。古代哲人云:“夫善国者

莫大于劝教”，这“善国”本身也就不仅仅是道德问题。客家人的尊师重教，更有自强不息的因素在内，这里便有文化的传承与延续，更有创新与再生，保证了一个民系的永不沉沦。我们不妨把温革的这一传说，视为“教育神话”。

而李觏文章的后半部分，则正是为这一神话“正名”：

自古圣人之德业，举在于书。圣人者，非其智造而巧为之也。天之常道，地之常理，万物之常情也。天地万物之常，而圣人顺之，发乎言，见乎行。

“举在于书”，自是文化之功。其实，当时苏辙亦说过：“德与才不同，虽古人鲜能兼之。”可见，所教的，当是德才具备才是。

从这一教育神话中，我们可以领悟到的，还有很多很多。

可以说，以此为开端，客家人的价值观——教育至上，就这么确定下来了。石城，作为客家文化教育之发祥地，也就这么确定下来了。

后来客属地的以学田、学谷扶持、奖赏学子的传统，也就这样发展起来。其实，在这之前，韩愈早在《师说》中称“师者，所以传道、授业、解惑也”，其意义已超于道德范畴，其后，更称：“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”更将“师”的意义大大拓展。而“无贵无贱”则延伸到不仅是“师道”所存，更应荫及学子。这是中华优秀传统文化中发人深思的一个部分，可以说，这也是社会协调的一种机制。不是神话，又胜似神话。

正因为这一神话的感召与影响，后来客家人才被视为可与犹太人相媲美的重文教、重伦理的一个高文化素质的民系。

这一神话，也就这般集中体现了近千年来凝聚在客家人身上的族群精神！

（作者简介：谭元亨 华南理工大学 教授 客家研究所所长）

办学育才摇继往开来

——论客家教育文化史上的温革

彭会资摇摇彭强民

客家民系是中原南迁汉民的一个特别群体 ,聚居于赣闽粤桂山区时 ,是怎样传承与弘扬中原华夏文明的呢 ?江西石城县北宋民办教育家温革 (1055—1125 年) 的办学业绩 ,真令人茅塞顿开。在“中国石城纪念温革诞辰 1070 周年暨温革早期客家民办教育思想”学术研讨会召开之际 ,我们想谈几点看法 ,就教于大家。

一、温革办学是个高起点的壮举

办学需要三个先决条件 :教师、校舍、图书资料设备。温革是怎样办学的呢 ?请看北宋思想家、文学家李觏《虔州柏林温氏书楼记》的这段描述 :

温君少时求禄而莫之得 ,慨然自谓 :“不得诸外 ,盍求诸内 ;不在吾身 ,宜在吾子孙。”乃图山泉之美好处 ,奠居柏林 ,因作讲学堂 ,房数十其楹。经始之日 ,获五铢钱五万于地 ,士友珍之 ,或以青钱名其馆。凡书在国子监者 ,皆市取 ,且为楼以藏之。性宽静 ,用地利自足 ,不与俗人争讼买直。孜孜以教子弟 ,礼宾客为己任。琴歌酒赋 ,夜以继日。……自古圣人之德业 ,举在于书。圣人者 ,非其智造而巧为之也。天之常道 ,地之常理 ,万物之常情也。天地万物之常 ,而圣人顺之 ,发乎言 ,见乎行事……今温君聚书勤勤 ,是有意于圣人。有意于圣人 ,则岂一家而已 ?邻里乡党 ,庶乎偃伏之矣。(见《直讲李先生集》卷第二十三)

虔州后来改称赣州 ,《赣州府志》载 :

温革 ,石城人 ,累试不第。宝元中 ,诣阙上书 ,愿捐家资 ,尽市监书 ,以惠后学。既得 ,请携书归 ,建楼贮之。辟义馆 ,以来远近愿学者 ,仍储廩以给口食。

由上述可见 ,温革所办的义学 ,非同一般。首先是他不辞劳苦 ,从地处偏僻的石城 ,奔赴千里之外的北宋京都(今河南开封市) ,上书朝廷 ,请求购买与国子监相同的书。也就是说 ,凡是国子监有的书 ,他都要买到。这是一种很高的追求 ,简直是要在石城办出国家级的学校。教材 ,是培养人才之本。只有采用国子监所采用的图书资料为教材 ,才有可能培养出高层次人才。他的请求一旦获准 ,便尽捐家资买书带回 ,并建书楼以收藏。他那喜悦的心情 ,流露于他为书楼所题写的楹联 :“朝来爽气翠如流 ,供人指顾 ;晚至岚光清欲泼 ,入我品题。”环境优美 ,启人心智 ,令人超凡脱俗而提高素质的藏书楼 ,连李觏也仰慕之至 ,特为其撰写楹联“照榻有嫦娥 ,齐问天香消息 ;登楼无俗客 ,共谈花样文章” ,以表心驰神往。

温革所创办的讲学堂 ,既有别于官办的府学、县学 ,也不同于唐代以来社会集资办的书院 ;虽捐家资以办学 ,而入学弟子又不局限于温家。对于远近愿学者 ,还可以免费提供食宿的方便。这样的民办教育 ,也是非同一般的。因此 ,他的办学创举 ,震动朝野。石城县进士及第的翰林院秘书许褒按捺不住心头的喜悦 ,将温革的办学事迹向京都官居直讲、太学说书的李觏通报 ,于是李觏即兴挥笔写下那篇《虔州柏林温氏书楼记》和楹联。唐宋八大家之一的曾巩 ,也

为温革创办的柏林讲学堂题写“儒雅堂”。有感于温革的功绩,宋仁宗还恩赐予进士,敕封他为大儒。这不仅透露出中华文明发展到北宋何以能达到巅峰的信息,也表明客家先贤在宽松的环境中,即使是身处偏远山区,也能创造奇迹,致使中华文明薪火相传。

办学的关键是领导与教师,没有品学兼优的领导与教师,学校是办不好的。正如客家民谚所说:“老师德才高,学生贤人多”、“孔子教学有方,弟子三千贤才成帮”。作为柏林讲学堂的领导人与教师的温革,并非等闲之辈。尽管他屡试不第,仕途求禄不成,但是他并不垂头丧气,而是奋起于办学育才之路,寄希望于造福子孙,即所谓“不得诸外,盍求诸内;不在吾身,宜在吾子孙”。办学过程中,他不与俗人争议买卖上的价钱,而是用地利以自足,专心于“以教子弟,礼宾客为己任”。“礼”是中华传统文化的核心。“礼之用,和为贵”(《论语·学而篇》)。以礼待人,便可营造和谐的办学环境。从学识上看,他不但善于以国子监藏书为标准来选购图书,而且还将教学与学术研究结合起来,所著的《隐窟杂志》,被选入笔记丛书《说郛》,流传于世。据此,可“知其宏雅赅博,当列儒学之林”(《赣州府志》)。对温革从事教学与学术研究的效果,也有盖棺定论的评说:“夫以一人之学问文章,遂以陶淑四方,使谗陋消于醇雅,鄙俚化于诗书,而况教泽之流于子孙哉?”(赐进士吉州安福眷友弟伍柳菊拜题《宋乡进士温革先生墓表》)

二、中华历史文脉的延展与提升

深厚的文化积累,常常是人才辈出的条件。再加上文化的自觉,则无论经历多少艰难险阻与磨难,其历史文脉都不会断裂。客家民系对中华历史文脉的延展与提升,便是有力的证据。

跟客家其他姓氏一样,民办教育家温革的出现,不是偶然的。翻阅温氏家谱,我们可以看到,温氏乃黄帝之后,得姓于西周温邑(今河南省温县),望出于太原(今仍以太原为堂号),温峤护晋元帝南渡,至建康(今南京),被封为江州(今江西九江)刺史,其后裔多有文武官员,几经迁徙,至温源宗才于唐代定居石城。温同保是温源宗之子,曾设馆执教于福建宁化县。温革是温同保的六世孙。从李觏的《虔州柏林温氏书楼记》可以看到,当时的虔州农民(民氓)较多,也较富,但成大名、至大官的,不像吉州那样多而接连不断(接迹),以为是山高皇帝远,教化莫及,民众“乘其丰富以放于逸欲”。后来他一旦发现民办教育家温革的出现,便觉得自己的分析判断有误,并认为温革建书楼,办讲学堂,是“虔人之福”,虔州人将无愧于吉州人。历史的事实,证明李觏的预言是对的。选拔官员的科举制度,始创于隋朝,废除于清末,历时1300多年,在温革办学之前的1300多年间,石城县只出现过两名进士,而在温革办学之后的1300多年间,石城县便出现了进士100多名,还有解元、举人、秀才一大批。书是人类智慧的结晶和人类进步的阶梯,也是中华文明连续演进的载体。李觏发现圣人成就德业的书,并不神秘,无非是顺应“天地万物之常”即宇宙规律,“发乎言,见乎行事”。这是对的。他作《虔州柏林温氏书楼记》“以启好书者”,鼓励温革教书育人,也是对的。但是,由于历史条件的局限,有一个带有规律性的现象,李觏还不可能发现,那就是不断辗转迁徙的客家人,其开基祖都是非凡人物,一般是传至三到六代,就要修家谱、建宗祠、办学堂、建武馆,怀念中原,承传耕读与勤俭,崇文尚武谋强盛。保留古代汉语音韵较多的客家方言,对于客家人阅读古书和传承源远流长的中华文明,有着明显的优势。客家人又非常珍惜科学文化知识,注重读书成才,富有奋发向上的永不止步的科学探索和开拓创新精神,如客家民谚所说:“黄金不如乌金贵,江海不如学海深”、“要学飞天鸟,莫当灶下鸡”。因此,定居于某些山区的客家人,常常是后来居上,千年称客不是客。无论是南方各省的客家人,还是迁居世界各国的客家人,莫不如此。

人是文化的创造者 ,又是文化的载体。而中华历史文脉的延展与提升 ,则是靠人才的培养。俗话说 :“ 一年之计树谷 ,十年之计树木 ,百年之计树人。”对此 ,清代进士温永顺是否笔误请查证历数宋代以来温家杰出人物“ 皆祖宗百年所树者也 ”之后 ,发出令人感慨的见解 :“ 盖人必百年之树乃可得。然则百年之树奈何 ?在乎笃忠厚为根本 ,敦诗书为滋植 ,崇礼义孝友为灌溉。盍得其人而光大门闾 ,恢宏堂宇乔木 ,故家之名所由来也。不然者 ,徒以浮夸欺诈为事 ,既无所谓滋植灌溉之功 ,则根不深而蒂不固 ,乃又人而剥之削之 ,欲求人之树也 ,胡可得哉 ?”(见《石城客家温氏考略》第 1 页 ,1995 年 1 月印行本)也许是出于上述的考虑 ,温革后裔为激励读书成才 ,所作出的奖学规定 ,是相当可观的 ,今照录如下 :

文武庠来祠谒祖者 ,各给花红一千文 ,补廪四千元 ;恩岁贡各八千元 ,优拔贡各十六千元 ;副榜二十千元 ,举人收租一年 ,进京会试初次五十千元 ,以后每次二十五千元 ,进士收租二年 ;即用知县出任者 ,收租一年 ,拣选知县出任者五千元 ,教授考选出任者二千元 ,升迁者免 ,教谕训导出任者各十六千元 ,左右杂职武职出任、来祠谒祖者 ,不拘品级大小 ,各八千元 ,捐纳出任来祠拜祖者 ,不拘品级大小 ,各给花红四千元 ,中书收租一年 ,主事收租一年 ,翰林收租三年 ,探花收租六年 ,榜眼收租六年 ,状元收租十年。以上发达者捷报来祠 ,为首士者急宜措办 ,切勿推延、折减 ,亦不准倒扣月利。若仕宦锦旋 ,有馀羨者 ,亦当酬答先人 ,资助公用。但收租者 ,凡祠中一切紧要费用并完粮及斯文祭祀、每位牌位钱 ,此必须之费 ,俱该收租人遵照老额办理 ,不涉公太之事。(见《石城客家温氏考略》第 1 页)

这里所说的奖额 ,涉及铜钱、租谷两项 ,铜钱以千文计 ,廷公祠的学田租谷按一年收成计。千万不要再将科举制度与封建制度混为一谈 ,因为从隋朝至明清的科举(分科选举人才)制度 ,它所坚持的是“ 自由报名 ,统一考试 ,平等竞争 ,择优录取 ,公开张榜 ”的原则 ,具有开放性、公正性、现代性 ,打破了血缘世袭关系和世族对政治的垄断 ,对我国古代社会的选官制度是一个有力的彻底改革 ,为中小地主阶级和平民百姓通过科举入仕提供了一个公平竞争的平台 ,使得大批地位低下和出身寒微的优秀人才脱颖而出 ,所谓“ 朝为田舍郎 ,暮登天子堂 ”。在灵越多年的科举史上 ,曾产生出 300 多名状元 ,近 5 万多名进士 ,数百万举人 ,这些人大多成为善于治国安邦的名臣、名相和雄才大略的政治家以及有杰出贡献的思想家、文学家、艺术家、诗人、学者、科学家、外交家、教育家等 ,可谓英才辈出。因明清“ 八股取士 ” ,考试内容逐渐成为束缚知识分子的枷锁 ,至清末而科举制度被废除。但是 ,英法美等国却借鉴中国科举考试的合理内核 ,建立了文官考试制度 ,认为中国对世界文化的最大贡献是造纸、火药和科举的发明(参见《光明日报》1995 年 1 月 1 日第七版《科举考试制度的再审视》)。作为与科举制度相配合的温氏奖学规定 ,已成为历史的过去 ,但在新的历史条件下 ,其重教奖学的精神仍值得弘扬。

三、人才强国与温革精神

今天是昨天的历史发展 ,而又走向更加美好的明天。在实施“ 科教兴国 ”、“ 人才强国 ”战略决策的今天 ,该如何弘扬温革精神呢 ?

首先要明确温革的精神是什么。从前面的论述 ,可以知道 ,温革的精神 ,就是爱书、藏书 ,教人读书成才 ,促进文明的发展。关于温革精神 ,李觐在《虔州柏林温氏书楼记》中 ,有一段很精彩的渲染与发挥 ,他说 :“ 柳子厚于楚越间山水 ,如小丘、小石潭、袁家渴、石渠石涧 ,犹有记以启好游者 ;今有人为藏书之楼 ,非特山水之胜 ,记之以启好书者 ,不亦可乎 ?予欲一至栏边 ,四顾天外江山 ,进前文史相对 ,清风兮我扇 ,白云兮我盖 ,召屈原于湘鱼之口 ,呼李白于海鲸之背 ,漱宝玉之余润 ,拭明珠使去 ,酒酣兴尽 ,交揖而退 ,其乐可言耶 ?而未之得也。这里将读书之乐

描绘得淋漓尽致。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《论语·雍也篇》）。自古以来，焚香读书，弦鼓杏坛，浅斟低唱，琴歌酒赋，享受种种读书乐趣，乃至流连于书林之中，徜徉于知识海洋之上，与古今圣贤对话，探珠取宝，是文人学士的追求。很可惜，这种始于孔子的读书传统，今不多见。因此，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》强调要加强图书馆、博物馆、文化馆等种种文化设施的建设，还要“重视中华优秀传统文化教育和传统经典、传统技艺的传承。在有条件的小学开设书法、绘画、传统工艺等课程，在中学语文课程中适当增加传统经典范文、诗词的比重，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。高等学校要创造条件，面向全体大学生开设中国语文课。加强传统文化教学与研究基地建设，推动相关学科发展。在社会教育中，广泛开展吟诵古典诗词、传习传统技艺等优秀传统文化普及活动，努力提高全民族的人文素养，树立良好社会风气。办好世界中华传统文化论坛。”

用世界眼光来看待中华传统文化，往往会有许多新的发现，例如汉语曾被认为不如英语、法语等，如今则被认为是世界上最简洁而又富有音乐性的语言，世界“汉语热”正不断升温；用于书写汉语的汉字，曾被斥为不如拼音文字，殊不知汉字却成就了世界艺术高原之一的书法艺术，还可输入电脑和激光照排；风靡全球的现代化电脑，其基本原理也来自中国源头；许多年前的《易经》中的阴阳变化之道，曾有人认为散点透视的中国画不如定点透视的西洋画，如今却发现中国画最能体现“天人合一”的整体情韵；曾有人认为中国工艺品不如西方机制品，如今才发现源远流长的中国工艺品最富有独创性、多样性和人情味，因而誉满全球；对于中国传统的诗词吟唱，有人不以为然，殊不知传入日本，却成了一种文化习俗，而美国新诗运动的主将埃兹拉·庞德编译《神州集》后，还宣称：中国诗是“一个宝库，今后一个世纪将从中寻找推动力，正如文艺复兴从希腊人那里找动力”（见《远游的诗神》）；西方人类学家对客家人的发现和研究，促进了国际客家学的诞生和发展，而足迹遍全球的客家人将历史悠久的中华和谐文化传播于全球，有的人却知之甚少。

事实告诉我们，我们所处的伟大时代，跟北宋民办教育家温革所处的文化高峰时期有内在的历史联系，但又有很大的不同。时代急切地呼唤党政人才、企业经营管理人才、专业技术人才的大量涌现，而这些人才要有世界眼光和驾驭全球化进程的能力。惟其如此，才能实现国家的“人才强国”的战略部署。

（作者简介：彭会资，广西师范大学文学院教授，文艺学硕士研究生导师，客家文化研究所副所长，中国作家协会会员，世界彭祖文化学术委员会主任。彭强民，广西作家协会会员，桂林师范高等专科学校中文系讲师，广西师范大学客家文化研究所成员）