

# 第一章 人类早期文明中科学与宗教的关系

如果以火的应用作为人类进入文明时代的标志 那么 人类的早期文明大约应从三十万年前算起，这是人类逐渐从狩猎、采集向农耕过渡时期，也是人类科学观念与宗教观念的萌芽时期。这一章，我们粗略考察一下这一时期科学与宗教之关系。

## 一、人类早期文明的一般状况

### (一)人类进化的几个主要阶段

根据现代宇宙学的观点，现代宇宙产生于 150 亿年前的一次热爆炸，而地球则是整个宇宙进化中的一环：约在 46 亿年前地球得以产生。地球上经过漫长的进化，约在 1400 万年前出现了腊玛古猿，它们是人类之祖先。根据古人类学的研究，人类的进化又经过以下几个主要阶段：

#### 1. 早期猿人(约 300 万年前—175 万年前)

早期猿人的化石和文物遗物，目前主要发现在东非和我国云

南。迄今所知，最早的猿人化石发现于坦桑尼亚、埃塞俄比亚等地，距今约 300 万年。从发掘出的材料看出，当时的猿人已经能够制造石器。在坦桑尼亚发现了猿人制造石器的工场和居住点。据分析，他们已建立了由 10 人左右组成的社会集体，过着共同采集兼狩猎、集体分配食物的生活。

早期猿人还发明了用火。我国云南发现的 175 万年前的元谋人是世界上用火最早的人类。人类使用火是继人类制造工具之后又一件大事，标志着人类文明的开始。

## 2. 晚期猿人(约 150 万年前—50 万年前)

约在 150 万年前，人类进化进入晚期猿人阶段。晚期猿人的化石和文化遗物，在亚、非、欧三洲都有发现，其中，距今约 50 万年的北京猿人（周口店）是典型的代表。从周口店发掘出来的材料看，晚期猿人已学会用不同原料、不同方法打制不同类型、不同用途的石器。这个时期，他们虽然仍然以采集与狩猎的生活为主，但是，狩猎本领已经有了大的长进，许多大型哺乳动物，例如马、鹿、象、犀牛都成了他们狩猎的对象。另外，晚期猿人已能有效地管理火：因为，从发掘的材料看到，他们遗留的灰烬堆最厚达六米并有烧过的骨块以及用火烧制成的骨器。据大量遗物推测，这个时期的猿人过着由几十个人结成的家族的集体生活。

## 3. 早期智人(约 30 万年前—3 万年前)

到 30 万年前至 40 万年前，晚期猿人进入了早期智人（古人）阶段。早期智人比晚期猿人分布范围广泛，遍及欧、亚、非大陆的广大地区。欧洲的尼安特人、我国的丁村人、大荔人是这个阶段的

代表。

猿人属于旧石器时代早期，早期智人则进入了旧石器时代中期。这个时期的石器，例如从丁村人遗址中发现，已经采用坚硬的角页岩砾石制成，有大而厚的尖状器和刮削器，反映他们已能进行有意识的加工制作。

早期智人已学会人工取火，这是又一次大的发明。早期智人的脑量已发展到进入现代人之范围，只是脑的形态（呈上小下大的馒头形）还比较原始。

#### 4. 晚期智人(约 4 万年前)

到 3 万年前至 4 万年前，人类进化到晚期智人（新人）阶段。晚期智人进入了现代人居住的各个大陆。晚期智人的形体结构，包括脑在内都已接近现代人并开始了人种（黄种、黑种、白种等）的分化。欧洲的克罗马农人、我国的柳江人和山顶洞人是这一阶段的代表。

晚期智人从生产力水平来说，已进入旧石器时代晚期，此外，除能制造精致的石器外，还能制作骨器、陶器、弓箭、缝制衣服与帐篷了。

约到一万年前，人类进入新石器时代，并且逐渐从狩猎、采集向农耕过渡。约在公元前 7000 年，在西亚美索不达米亚周围，人类开始种植小麦、大麦；公元前 5000 年至前 4000 年，在亚洲东部或南部，先后出现种植谷子和水稻的农业中心。

以上几个阶段的人类过着原始公社的生活，我们称之为原始人。这种原始人生产力水平非常低下，抗拒各种自然灾害的能力很差，各种自然现象对他们来说都具有神秘莫测的性质。

## （二）原始人的思维特点

据推测，原始人的脑远没有现代人的脑发达。例如，蓝田人（距今约 60 万年）的脑量为 778 毫升，北京人（距今 50 万年）的脑量为 1059 毫升，而现代人的平均脑量为 1400 毫升。从北京人的身体结构看出，他们牙齿粗壮、嘴巴前伸，没有下颏，这就决定了他们不可能频繁地改变音节、语言能力低下，思维也不可能像现代人那样发达。远古时代人是如何思维的？仅从考古学的材料很难做出确切的结论。不过，通过目前散居在世界各地过着原始人生活的少数民族部落，可以了解（并推测远古时代的智人）原始人思维的特点。在这方面，列维-布留尔（Levy-bruhl, 1875 年—1930 年）做出了重大贡献。

列维-布留尔是法国社会学家，他曾长期深入到澳大利亚土著居民、菲吉人、安达曼群岛土著居民生活中。这些土著居民还不知道金属，他们相当于生活在旧石器时代或新石器时代，因此，可以称之为“原始人”（与历史上的智人阶段相当）。按列维-布留尔对原始人思维的观察与研究，在原始人那里，一切都是感性具体的。例如，在非洲埃维人那里，关于“走”有几十种之多的描绘：瘸着走、歪着头走、挺着肚子走、跑步走、慢步走……等等，但没有单独存在的一般的“走”这个概念。原始人思维的另一特征是它的“原逻辑性”，即原始人思维是以受互渗律支配的集体表象为基础的、神秘的思维。在他们那里，感性具体的东西里都有一种神秘的看不见的力量和生命渗透在其中并且相互作用着。这一点，从各原

始部落广泛流行图腾崇拜可以得到说明。例如阿龙塔人在举行成年礼仪时把一种叫“珠灵卡”的东西（一个椭圆形的木块或石块，装饰着神秘的图案）迎出来，那掌握珠灵卡的人不停地用手抚摸它同时讲述古老的故事。在这种时候，“珠灵卡”根本不是一个木块或石块，而变成了有生命、有情感与人能够沟通的东西，从中体现出种种的互渗关系。因为，人们本来就认为自己同图腾、同祖先是一体的，每个人都是图腾和祖先的化身。这种思维方式持续了许多年代。

## 二、在混沌中共生：“万物有灵”、 巫术及神话

原始人思维的主要特点在于其感性具体性及原逻辑性（互渗性）在他们那里许多观念相互渗透而处于混沌之中。

### （一）“万物有灵”观念的产生——宗教观念的萌芽与理性的最初萌动

目前我们所知道的原始人最早的宗教遗迹是1908年在法国的莫斯特山洞遗址所发现的尼安德特人的墓葬。在穴墓中，死者头部搁在右肘上，左手向前伸展着，身旁有经过加工的燧石，还有烧过的牛头骨的残骸。尼安德特人的墓葬，表明了当时人已经含有一种死后继续存在的观念，或者说灵魂不死的观念。

尼安德特人距今约20万年。在此之前的原始人，其遗址中找不到任何宗教性的遗迹。这说明，大约到20万年前原始人才有

了灵魂不死的观念。不过，根据泰勒对原始文化的研究，认为在此之前原始人已经产生了“万物有灵”的观念。

泰勒 (Tylor 1832 年—1917 年) 是英国著名人类学家，他一生曾多次前往北美和中美洲进行人类学考察和研究。1871 年泰勒出版了《原始文化 对神话、哲学、宗教、语言、艺术和习俗发展的探讨》引起西方学术界巨大反响。

泰勒认为原始人通过对死亡、生病、恍惚、幻觉、尤其是睡梦等的思考产生了“灵魂”的观念。泰勒指出，原始人经常思考这样一些问题：“第一，是什么使活的躯体与死的躯体区别开来？是什么引起醒、睡、疾病和死亡？第二，做梦和幻想中出现的人的形象是什么东西？”在对这些问题的回答中：“古代野蛮人的哲学家……认为每个人都有两样东西属于自己，这就是生命和幻影。生命和幻影显然同身体有密切的联系。生命使身体感觉、思想和活动；幻影则是身体的肖像或第二个自己。而且二者都被看成是可以同肉体分离的东西：生命能够离开肉体，使肉体失去感觉或死亡；幻影可以离开身体并在其他地方再现。”在此基础上，原始人进一步设想：“生命和幻影既然都属于身体，它们为什么不可以彼此属于对方？为什么只显现一个灵魂或相同的灵魂？于是生命和幻影就被统一起来，结果便产生了著名的概念：幻影灵魂或鬼魂。”<sup>①</sup>由于在原始人那里人与自然界是交感的互渗的因此人的“灵魂”概念很自然就引申到其他生物及非生物就产生了“万物有灵”论。

“万物有灵”的产生是宗教观念最初的萌芽（至少是多种可能性中之一），同时，也是原始人的思维从感性具体向一般抽象的

<sup>①</sup> Tylor, *Primitive Culture, Research into the Development of Mythology. Philosophy. Religion. Language. Art and Custom.* 1889, pp. 428 ~ 429.

一次尝试与探索 因此 是理性的最初萌动。在‘万物有灵论’的产生过程中 科学的 哲学的 心理的 宗教的……等等观念在一种混沌中共生，这大概是“原始文化”的显著特点，也是一切事物起始（例如按现代科学的理解，宇宙也是从混沌中产生）的特点。

## （二）巫术：控制、驾驭自然的一种虚幻尝试

按照‘万物有灵论’在原始人心目中 存在着二类世界 可见世界与不可见世界，或世俗世界与神灵世界；这二类世界存在着一定联系，有着交感作用。

巫术指一类广泛存在着的复杂现象，诸如占卜吉凶、预言祸福、赶鬼治病、呼风唤雨……等等 总之 是试图通过对不可见世界（或神灵世界）之交感作用而在可见世界达到某种目的（防止灾害、驱逐病魔……等）的一类活动。我国‘三国演义’中诸葛亮借东风就是一种巫术。巫术作为一种活动，常常采用象征性的歌舞形式并使用某些被认为具有魔力的实物和咒语，因而，具有浓厚的神秘色彩。

英国著名人类学家马林诺夫斯基（B. Malinowski 1884 年—1942 年）曾在梅兰内西亚等地考察巫术、科学、宗教、神话之关系。他发现：

“土人没有作芋园而不用巫术的。可是有几种重要的耕作，如养椰子、培植香蕉、檬果与‘面包果’等 并没有巫术。渔业……有的有发展很高的巫术。如打鲨鱼的危险活动 追不可必得的‘迦拉拉’或‘脱鸟兰’等工作都充满了巫术 可是用毒获鱼是同样重要但比较容易比较可靠的办法，便什么巫术也没有。造独木舟，因有技术上的困难 需要有组织的劳动 预备的又是永远危险的事业 所以仪式是复杂的，与工作深切地联在一起，而认为绝对不可缺少。造房子，

在技术上是同样困难的工作 但却没有危险 又没有偶然性 也就没有造独木舟所需要那种复杂的合作 所以任何巫术也没有……。”通过对诸多现象的考察，马林诺夫斯基得出结论说：“凡是有偶然性的地方，凡是希望与恐惧之间的情感作用范围很广的地方，我们就见到巫术。凡是事业一定、可靠，且为理智的方法与技术的过程所支配的地方 我们就见不到巫术。”

然而 有一点值得注意 对人类来说可靠的经验与知识并非天赐的，而是从莫名的、神秘的、甚至危险的种种实践活动中逐渐积累起来的。

因此 如果说“万物有灵”是原始人的一种观念 而巫术则是原始人在“万物有灵”基础上的一种实践活动。这种实践活动（巫术）基本上或主要发生在理智和经验不可捉摸的事情上 例如 战争、恋爱、疾病、气候等等 正因为如此 我们认为 巫术是原始人在他们生活的条件下，试图控制、驾驭当时的经验与理智尚不了解的那一部分自然现象的一种尝试。这种尝试只是一种虚幻的尝试，注定要失败。因为它试图通过对不可见世界（或神灵世界）之交感作用而在可见世界达到某种目的，而所谓的不可见世界或神灵世界实际上并不存在。但是，又因为巫术是一种有目的实践活动，这种实践活动与建立在经验与理智基础上的实践活动往往混杂在一起，从而成为科学知识产生的一种泉源。例如原始社会或古代社会认为人患病是鬼邪作祟，故医病之术多采用驱邪赶鬼的巫术活动 因此 这个时期医术与巫术就联系在一起 为了治病这一目的，

马林诺夫斯基：《巫术、科学、宗教与神话》，中国民间文学出版社 1986 年版 第 121 页。

同上书，第 122 页。

当然要尝试各种方式，包括吃药、推拿等。慢慢地，真正的医术就会与巫术分开，医学也就从此产生。又如，原始社会或古代社会认为人类命运与日月星辰的活动相关，故占星术颇为流行，这种占星术（巫术）与天文观察又联系在一起，天文学也就从天文观察中而兴起。再如，古代的炼丹术也可以归结为一种巫术，但在炼丹过程中会积累起化学知识，真正的化学则是从炼丹术中脱胎而诞生的。

### （三）神话：对自然现象的原始解释

世界上各个不同的民族，有着各种各样神奇、美丽的古代传说，谓之神话。这些神话中的人物，多具有超人间的力量，因此带有浓厚的神秘色彩或宗教因素；但在另一方面，应特别引起注意：不同民族的神话尽管形态各异，但从大的方面来说，却有着相似的主题。德国学者兰茨科维斯基曾把古代神话归结为以下九类：

关于神的生成的神话；②关于宇宙生成的神话；③关于人类生成的神话；④关于人类原初状态的神话，人世秩序之起始；⑤关于变化的神话，诸如原初乐园的得失、神人之间的分裂、洪水灾祸的应变等；⑥关于多产的神话，诸如人及生物的生生灭灭；⑦关于相互对立的神话，包括光明与黑暗、善与恶、生与死等等的抗争；⑧关于救赎的神话，阐释人的软弱、无能以及神灵对人的解救；⑨关于末世的神话，探讨世界和人类的去向、归宿等。

为什么世界各地的神话会大同小异呢？这说明神话曲折地反映着人类对自然认识的成果，或者说，它们是人类“用想像和借助

① Lanzkowsiki, Einführung in die Religion Sphanomenologie, 1978, p60.

想像以征服自然力、支配自然力，把自然力加以形象化”<sup>①</sup>的结果。神话作为一种原始的想像，是原始人力图在早期的概念框架内解释各种神秘的、使人畏惧的、令人恐怖的以及奇妙的事物的尝试，它是“原科学的认识方法”、科学解释的原型。”

例如“夸父追日”（《山海经》）这则脍炙人口的神话故事，若仔细分析一下，不难发现它反映了古代人探索太阳运行规律的一种努力。古代人看到：太阳清晨自东方而出，晚上向西方落下。但太阳晚间在哪儿休息呢？在古代人看来，太阳的移动很慢，一天时间不过从东山挪到西山，因此，追着太阳看个究竟，似乎是可能的。不过，结果是日未逐上自己倒口渴而死，这当然是始料不及的。尽管如此，探索者并不甘心“弃其杖，化为邓林”，希望后来者不致因渴而死，继续完成逐日的愿望。

### 三、走出混沌：科学观念在充斥神秘、荒诞的气氛中逐渐形成

如上所述，在原始人那里，一开始什么都混沌一团。只是在长期的生活和实践活动中，才逐渐学会了区分人与自然、人与人、物与物，并使感性表观思维逐渐带上抽象的成分。在学会了对事物进行区分的基础上，人们才开始试图对各种现象做出有联系性的描述并猜测它们彼此之关系或现象相互联系的原因。

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第2卷，人民出版社1972年版，第113页。

瓦托尔夫斯基：《科学思想的概念基础——科学哲学导论》求实出版社1982年版，第56～60页。

原始人对各种事物的猜测只能以人的感性经验为基础，那些人们感觉得到而又比较确定的现象联系作为知识积累下来就逐渐发展为科学，那些人们感觉得到但说明不了或变幻不定的现象（如雷鸣、闪光、干旱、洪水……等）则被神秘化（例如设想为拟人化的神等）而发展为宗教。在人类早期文明时期，对于原始人来说，绝大多数的现象是人们感觉得到但说明不了或变幻不定的，因此，在这个时期，宗教观念在人们头脑中占据主导地位，科学知识只能在充斥着神秘的、荒诞的种种宗教观念之中逐渐积累、成长。正如科学史学家丹皮尔所指出：“科学并不是在一片广阔而有益的草原上发芽成长的，而是在一片有害的丛林——巫术和迷信的丛林——中发芽成长的。”

① 丹皮尔：《科学史》商务印书馆 1970 年版 第 29 页

## 第二章 古希腊罗马时期科学与宗教的关系

前一章我们考察了人类早期文明（原始社会）中的科学与宗教。这一章我们转而考察古代从原始社会进入奴隶社会的科学与宗教。从世界范围来说，古代除了希腊之外，还有中国、印度、巴比伦等文明中心，之所以选取希腊为代表来论述这一时期科学与宗教之关系，是由于古代希腊哲学是近代科学的摇篮。正如恩格斯所说：“在希腊哲学多种多样的形式中，差不多可以找到以后各种观点的胚胎、萌芽。”<sup>①</sup>同时，在往后科学与宗教错综复杂的关系中，也都与古代希腊文化有着紧密的联系。

古希腊罗马时期包括三个阶段：希腊古典时期（公元前 6 世纪至公元前 4 世纪）、希腊化时期（公元前 334 年至公元 146 年）、罗马帝国时期（公元 146 年至公元 476 年）。其中希腊古典时期为希腊文化鼎盛时期，以后就逐渐衰落，但仍保持着一定的传统；至公元 476 年西罗马帝国灭亡，古代希腊罗马灿烂文化的生机被完全摧毁了。欧洲的历史进入了所谓“黑暗”的中世纪。

<sup>①</sup> 恩格斯：《自然辩证法》，人民出版社 1984 年版，第 49 页。

## 一、古希腊社会的特点

古代希腊包括希腊半岛、爱琴海中各岛屿和小亚细亚半岛沿海地带。

据考古发掘 在公元前 3000 年左右，希腊的克里特岛已进入青铜时代，产生过米诺斯文化。在公元前 2250 年至公元前 1200 年间，克里特岛是希腊海上中心，其人种与埃及同，文化受到埃及的重要影响。从公元前 13 世纪起，希腊土地上发生了大规模的民族迁徙。希腊人很早就有海上贸易、劫掠、征伐的历史，荷马史诗对此有生动的描写。从公元前 12 世纪至公元前 9 世纪 希腊开始从原始社会向奴隶制社会过渡，至公元前 8 世纪 城邦 以一个城市为中心组成一个小国 在希腊兴起 至公元前 6 至 5 世纪这种城邦在希腊本土、爱琴海诸岛以及小亚细亚沿岸星罗棋布达二百多个。希腊城邦制度有二个特点：一是坚持独立主权，各城邦虽不时地结成联盟，但从未形成一个统一的国家；二是实行直接民主制，享有政治权利的公民（当然不包括奴隶）的多数决议具有最高权威。城邦间通过文化或贸易交流进行联系，如四年一次的奥林匹克赛会及共同的神庙（如德尔斐神庙）集会。公元前 431 年 斯巴达与雅典两个最大的城邦争夺霸权（希腊各大小城邦几乎全被卷入）发生了长达二十七年之久的伯罗奔尼撒战争，城邦制危机日益加深。公元前 338 年 马其顿人兴师南下 占领并控制了整个希腊 结束了希腊的城邦时代 建立起地跨欧、亚、非三大洲的亚历山

① 参见顾准：《希腊城邦制度》，中国社会科学出版社 1982 年版。

大帝国。

古代希腊之所以创造了人类历史上灿烂的古典文化并成为近代科学的源头 是与古希腊当时的地理、历史、经济、社会制度有密切关系的。

从地理上来说(如图)古希腊地处欧洲南部爱琴海地带 陆地与海上来往非常频繁,当一个城邦的移民过多或人口繁殖太快时,部分人就乘船去开辟新的领地,因此,不同民族杂居现象比较普遍,这样就使古希腊的城邦成为一种开放的社会。同时,大海高深莫测 风云多变,也容易启发人们的联想、猜想、幻想的习惯或能力并养成深思、勇敢、机敏的品格。

从历史上来说,当希腊开始崛起时,它的四周(埃及、巴比伦、地中海沿岸)已经有了比它更早或更发达的文化 因此 希腊自己没有强大的文化传统,较少保守性而易于吸收外来文化之影响并成为各种文化的“杂交”地。从经济上来说,古希腊地域



古希腊地理位置图

物产丰富、气候适宜,各城邦经贸往来频繁,工(手工)商业较为发达,为从事科学、艺术、学术活动提供了必要的物质条件。从社会制度来说,希腊的城邦制度,为知识阶层提供了一个比较宽松、自由的社会环境,使“每个人都保持他独立的地位,并非从一开始就约束于家长制那种自然的伦理下”并“通过个性的多样化差异和对这

种多样化差异的扬弃”<sup>①</sup>形成了希腊精神的特征：追求真理与美。

## 二、古希腊罗马的神话与宗教

### (一)古代希腊的神话

像世界各个民族一样，古代希腊在原始氏族社会就有了宗教观念与行为，产生了自己所崇拜的神并流传着种种神话。许多古希腊时期的神殿、神像，迄今仍有可见遗迹；为数众多的陶瓷器皿，绘有种种神祇形象 举世闻名的希腊文学典籍 如“荷马史诗”）记载着具有不朽魅力的神话。

从本书的主题来说，希腊神话具有两方面的意义：

(1)希腊神话从一个侧面曲折地反映了那个时代人们对于自然的认识，即一种神话世界观或原始宗教世界观。

公元前 7 世纪赫西奥德在《神谱》中这样叙述着世界的创生：

“最初出现的是混沌。然后出现的是胸怀宽阔的大地（盖娅），作为万物活动的永恒基地；还有诸神中最美的爱神厄洛斯，她酥软了众神和人们的四肢、制服了他们的神志；以及阴雾迷漫的冥狱之神塔塔如斯。从混沌中产生了黑暗（埃瑞玻斯）和黑夜，黑夜与埃瑞玻斯相爱，生下了清风（以太）和白昼。盖娅首先产生的是繁星闪烁的天空 乌拉诺斯 来同自己交配 天空把大地团团围住 作为幸福诸神永恒的住所。然后，她产生了高山，作为宁芙女神在山林生活的出没胜地。她还不经甜蜜做爱生出波涛汹涌的大海（蓬托

<sup>①</sup> 黑格尔：《历史哲学》商务印书馆 1963 年版 第 270 页。

斯)然后 在同乌拉诺斯交配后 生下了水流之祗(奥启阿诺斯)……等一系列提坦神族的诸神。”

从这里我们看到,在原始社会向奴隶社会过渡时期的希腊人,已经在猜测或想像自然万物的发生与发展,只是他们把自然现象人格化了,把自然物的产生拟人化地看成为性生殖的行为及结果。在他们那里,自然界与人尚未分化。

(2)希腊神话从另一侧面表现出那个时代人们的宗教观念及其深度。

在希腊神话中 众神之首宙斯、神后赫拉、战神及智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗、海神波塞冬等 他们大多居住在奥林匹斯山上,其中有些神常下到人间与凡女相爱,生出许多半神半人的英雄 整个希腊神话 生动地描绘出神、英雄、人之间各种惊心动魄、悲欢离合的神奇故事。从希腊神话中,一方面可以感受到当时人们虔诚的宗教观念或感情;但另一方面也可以看到这种宗教观念还没有达到深沉、狂热的程度 例如在《荷马史诗》中 经常可看到对于神祇凶残、愚蠢、狡黠或劣迹之披露 又如在著名悲剧《被缚的普罗米修斯》(公元前4世纪作品)中 留下了“老实说 我痛恨所有的神”之警句。

事实上,宗教在古代希腊既没有形成一种社会建制,也从来没有发展为一种统一的意识形态,因此,它对于当时人们的思想与行

① 参见 Theogony, tr. by Lattimore, 1959, p130~131。

马克思曾在《博士论文》中,引用过这个警句,并且指出:“这是[希腊]哲学的自白,它自己的格言,借以表示它反对一切天上和地上的神,这些神不承认人的自我意识具有最高的神性。”(《马克思恩格斯全集》第40卷,人民出版社1982年版第190页。)

为并没有多大的约束、规范之作用，人们心目中的神，在相当大的程度上，乃是保持着人性的自在物之化身。

## (二)基督教在罗马帝国产生

公元一世纪，罗马帝国达到鼎盛时期。但罗马帝国内部统治者的权力斗争与民族矛盾异常剧烈。在民族矛盾、政治斗争的背景下，奴隶与奴隶主之间的斗争也日益尖锐。这个时期，奴隶起义、民族独立战争此起彼伏，但在帝国残酷的军事镇压下，所有起义与抗争都失败了。“对于巨大的罗马世界强权，零散的小部落或城市进行任何反抗都是无望的。被奴役、受压迫、沦为赤贫的人们的出路在哪里？他们怎样才能得救？所有这些彼此利益各不相同甚至互相冲突的不同的人群的共同出路在哪里？可是为了使所有这些人都卷入一个统一的伟大革命运动，必须找到这样一条出路。这样的出路找到了，但不是在这个世界上。在当时情况下，出路只能在宗教领域内。”<sup>①</sup>正是在上述历史背景下，基督教从下层民众构成的一些犹太教团体中“悄悄地”、“自发地”（恩格斯语）形成着。

犹太教是犹太民族的宗教，公元前 10 世纪以前乃是一种部落的多神教。公元前 6 世纪，巴比伦统治时期，犹太教基本形成。犹太教的经典为《圣经》包括《律法书》、《先知书》、《圣录》三部分，这个《圣经》后由基督教继承而称为《旧约圣经》。犹太教后来演变为一神教，信奉雅赫维为神。因发音误读，成为了耶和华。至公元前后，在犹太教中流传雅赫维（即耶和华）要差遣复国救主弥赛亚降

<sup>①</sup>《马克思恩格斯全集》第 22 卷，人民出版社 1965 年版 第 543 页。