

目摇摇录

第一章摇摇记忆的内涵

知识是人类社会实践的产物 ,正因为人具有了认识世界的能力 ,社会的经济文化才得以发展进步。英国哲学家培根说过 :“一切知识 ,不过是记忆。”由此可见 ,认识记忆 ,了解记忆的内涵 ,对掌握记忆方法 ,提高记忆能力 ,丰富自身知识具有极强的现实意义。

记忆是什么	(员)
记忆有何意义	(远)
了解遗忘的规律	(员)
记忆有特定的程序	(员)
分析记忆的四个品质	(员)
实现记忆的几种方式	(员)
记忆形成的三步骤	(员)
超强记忆是可以锻炼的	(员)
测试你的记忆能力	(员)

第二章摇摇开拓记忆的荒原

众多实验表明 ,记忆力是会随着环境的变化而改变的 ,基于此点 ,如果抓住和了解了影响记忆力的各种因素 ,适时地运用和调

节,必会收到预期的效果。

开拓记忆的荒原	(猿)
记忆需要意志的支配	(猿)
气质、性格与记忆的关系	(猿)
责任心与记忆力	(猿)
情感是记忆的培植土壤	(猿)
健康的身心是记忆之舟	(源)
找寻记忆的时间规律	(源)
装点人生的记忆色彩	(源)
游曳于优美的旋律之中	(源)
过目不忘我同样行	(源)
一位聋哑儿童的记忆之路	(缘)

第三章摇记忆的良师——兴趣

俗话说：“时势造英雄。”记忆力的形成当然也离不开一个环境，超强记忆的练就必定存在一个培植它的土壤，把它发掘开来，等待你的将是满山的财富。

相信自己一定能行	(缘)
培养你的自信心	(缘)
记忆时的意图	(缘)
记忆的良师——兴趣	(缘)
记忆中兴趣的培养	(远)
最佳的心理状态下好记忆	(远)

不良心理状态的调节	(远源)
记忆的动机要正确	(远缘)
记忆目的要明确	(远缘)
记忆时要充满热情	(远苑)
记忆时要拥有适合自己的个人天地	(远苑)
提高记忆效率的方法之一 独处	(远怨)
专心致志是克服不良记忆环境的法宝	(苑园)
不易感到疲倦的记忆环境——集体	(苑园)
有助于记忆提高的环境——冷色书房	(苑园)
最佳记忆时间的发现	(苑源)
分散记忆的采用	(苑缘)
休息是为了记忆更多	(苑远)

第四章摇实战开发记忆力

一个人只有处在社会这个圈子里才有可能成为一个有独立思维的个体 , 同样记忆力的好坏也离不开根植它的各种养料 , 恰当、科学地运用它们 , 将会为你打下一个坚实的基础。

强化记忆的方法 : 复述法	(苑苑)
记忆中的数码法	(苑怨)
告诉别人要记的东西	(愿源)
用红笔把重点勾出来	(愿缘)
记忆的定位法	(愿远)
记忆中的“假体”	(愿愿)
重设记忆程序的 猿种方式	(愿怨)

卡片记忆法	(怨园)
放松记忆法	(怨员)
巧记硬背	(怨猿)
慢跑亦能增强记忆力	(怨源)
记忆与做梦	(怨缘)
睡眠有助记忆	(怨缘)
增强记忆力的 员圆种食品	(怨愿)
可以增强记忆力的沙丁鱼	(员园员)
要增长记忆力需多吃大麦土豆泥	(员园圆)
吃鸡蛋可提高记忆力	(员园猿)
锻炼超强的记忆力	(员园缘)
九大法则增强记忆	(员园愿)
增进记忆力的 员猿种简便方法	(员园猿)

第五章 摇超级训练记忆力的方法

在以往的学习中,你是否不太注重记忆方法的运用,也许你认为那些是徒有虚名、不切实际的东西,但是它们确实造就了一个个记忆天才,既有的事实已无可置疑地展示了这些记忆术的高超价值,也许只有学会了它们,你才会发现那将是多么的管用。

兴趣与记忆力	(员园愿)
观察与记忆	(员园怨)
运用思维,理解记忆法	(员园苑)
发挥联想,加强记忆法	(员园园)
合理使用工具,增强记忆法	(员园缘)

学习中的记忆法	(页源)
---------------	-------

第六章摇五官全能训练法

不要单纯地认为记忆仅是大脑皮层的活动 ,那样只会使你的思维受阻。把心打开 ,全身心的投入到记忆的行列中 ,你将会发现一片新的天空。

视觉映像训练法	(页源)
分类记忆训练法	(页愿)
数字记忆训练法	(页愿)
串词训练法	(页愿)
相貌与人名记忆训练法	(页愿)
感觉能力训练法	(页缘)

第七章摇边学边记

学习 ,人的一生都在学习。学习在某种意义上说就是学习记忆。记忆是一切学习的基石。在考试中折桂、金榜题名是每个学子心中的梦想 ,就让记忆成为你完成夙愿的奇兵利器吧。

记忆在考试中的作用	(页源)
常见的十三种记忆方法	(页缘)
一些有效的记忆方法	(页愿)
政治学科的高效记忆法	(页愿)
历史学科的高效记忆法	(页缘)

物理学科的高效记忆法	(圆环)
化学学科的高效记忆法	(圆环)
语文学科的高效记忆法	(圆环)
地理学科的高效记忆法	(圆环)

第八章摇日常生活记忆法

也许你正为日常生活中的那些琐事忧心忡忡 ,不过 ,没关系 ,将所学的记忆术柔合于其中 ,相信你会有一种很超然的感觉。从而发出 : “啊 ! 这个世界原来这么美妙 ! ”的感叹。

巧记日常琐事	(圆环)
见其人 ,闻其名	(圆环)
如何快速记住人的面貌	(圆环)
巧用奇特联想法记住址	(圆环)
如何记住重要日期和约会	(圆环)
有趣的挂钩记忆法	(圆环)
下意识主动记忆法	(圆环)
手边没笔 ,但我有记忆力	(圆环)

第九章摇名人高效记忆法

一个不懂得学习方法的人 ,付出学习的代价和得到的收获会相互抵消 ,他既不会了解学习的可爱之处 ,也不会知道它的用途。看看名家是怎样记忆的吧 ,你一定能从中获益匪浅。

造就自己非凡的记忆力	(园怨)
名人是这样记忆的	(猿原)
兴趣能增进记忆	(猿园)
最有效的记忆法	(猿缘)
成功的秘笈——集中你的注意力	(猿员)
注意力是成功学习的第一要素	(猿苑)
如何集中你的注意力	(猿怨)

附摇录：

增强记忆的训练操	(猿愿)
增强记忆的状态操	(猿园)
增强记忆力的方剂	(猿苑)
增强记忆力的单方验方	(猿怨)
增强记忆力的食疗法	(猿怨)

开拓记忆的荒原

烨子摇编著

伊伊伊出版社

第一章摇记忆的内涵

知识是人类社会实践的产物 ,正因为人具有了认识世界的能力 ,社会的经济文化才得以发展进步。英国哲学家培根说过 : “一切知识 ,不过是记忆。”由此可见 ,认识记忆 ,了解记忆的内涵 ,对掌握记忆方法 ,提高记忆能力 ,丰富自身知识具有极强的现实意义。

记忆是什么

一、谈谈“ 记忆 ”

摇摇在日常活动中 ,人们感知着各种事物 ,产生各种思想和情感 ,都可以作为经验 ,经过识记 ,在头脑中保持下来 ,并在以后的一定条件下得到恢复重现。例如 ,当你听到某部电视剧的主题音乐时 ,立即就会想起曾看过的电视剧。当你与一位久违的老朋友相遇时 ,就能认出他 ,并能叫出他的姓名 ,尽管你好像早已把他忘得无影无踪了……

《辞海》中对“ 记忆 ”所下的定义是 : “人脑对经历过的事物的识记、保持、再现或再认。识记即识别和记住事物特点及其间的联系 ,它的生理基础为大脑皮层形成了相应的暂时神经联系 ,保持即暂时联系 ,以痕迹的形式留存于脑中 ,再现或再认则为暂时联系的

再活跃。通过识记和保持可积累知识经验,通过再现或再认可恢复过去的知识经验。各人记忆的快慢和准确、牢固、灵活程度,可能随其记忆的目的和任务、对记忆所采取的态度和方法而异;各人记忆的内容则随其观点、兴趣、生活经验为转移,对同一事物的记忆,各人所牢记的广度和深度也往往不同。”

简言之,记忆是人们对经验的识记、保持和应用过程。从信息论和控制论的观点来看,它是人脑对信息的选择、编码、储存和提取过程。就记忆的本质而言,记忆是人脑对经历过的事物的反映。这种反映是通过识记、保持、再现或再认等方式进行的。这种反映是一个复杂的心理过程,通过这种心理过程可以在人们的头脑中不断地积累和保存个体经验。

二、剖析记忆

记忆中的“记”就是指识记和保持,记忆中的“忆”是指回忆(或称再认、再现)。记忆,顾名思义,先有“记”而后有“忆”。“记”是“忆”的前提,没有“记”;“忆”便成了“无米之炊”;“忆”是“记”的验证,也是全记忆过程的根本所在;“忆”不出来或不准确就是“记”得不好。所以记忆过程就是由识记、保持、回忆这几个必不可少的环节构成的。把记忆等同于识记,或等同于保持,或等同于回忆都是片面的。

我们应该把记忆看成是一个动态过程。这个过程和照相机的摄影程序相似:识记相当于取景、拍摄的过程;保持相当于胶卷密封存放的过程;回忆就相当于冲洗成片的过程。摄影时取景不佳,胶卷上保留的形象就不完整;曝光不好,胶卷就不能合理感光;胶卷密封不好,就冲洗不出清晰的照片来。

词汇记

识记就是识别和记住事物的特点及其间的联系,从而积累知识经验的过程。记忆是从识记开始的,识记是保持和回忆的前提。没有识记,记忆便无从谈起。

识记也是一个过程。它包括对外界信息进行反复地感知、思考、体验和操作。识记的方式方法往往能决定整个记忆过程的方式方法,从而决定记忆的质量。所以识记是记忆的前提和基础。

圖保持

保持是将识记的内容以一定的形式存储在大脑中的过程。保持是记忆的中间环节,没有保持就不可能有回忆。

保持是一个动态过程。在保持阶段,存储的知识经验,在数量和质量两个方面都会发生变化。这是因为,保持对经验过的事物在头脑中进行巩固的过程,并不是机械的重复过程,而是对识记材料积极进行加工,进行系统化、概括化的掌握过程。

(员)保持中记忆量变现象

19世纪末,德国心理学家艾宾浩斯,最先对这个问题进行了系统研究。他详细研究了记忆与学习材料的性质、数量等条件的关系,以及学习程度、学习后时间间隔对保持量的影响等问题,绘制出一条著名的遗忘曲线,从而揭示了一条普遍性规律。这条规律说明,保持知识经验的数量随着时间的迁移会逐渐减少。而且是在识记之后的短时间内,保持量急剧下降,此后逐渐趋于平缓。

艾宾浩斯把无意义音节作为学习材料,以重学时所节省的时间或次数为指标,测量了遗忘的过程。结果表明,在学习材料恰能背诵时,经过 20 分钟后重新学习可节省诵读时间 10% 左右;1 小时后,可节省 20% 左右;1 天、3 天、7 天、30 天后的测量结果依次递减。从中可以清楚地看出保持与遗忘的关系。

后来,英国心理学家巴拉德通过实验,又发现了不同于艾宾浩斯实验结果的记忆回涨现象。所谓记忆回涨,是指学习某种材料后相隔一段时间所测量到的保持量,比学习后立即测量到的保持量要高。

巴拉德曾要求一组 15 岁左右的学生用 15 分钟学习一首诗,学习后让他们写下所记忆的内容,以后分别在隔一天、二天、三天和七天时继续测量所记忆的内容。结果表明,第二、第三天的保持量都比第一天的回忆量多。

实验证明,记忆回涨现象在儿童和青少年时期较为普遍。究其原因,有人认为是由于记忆在识记之后需要一段时间巩固发展;也有人认为是由于识记时的抑制解除了,记忆成绩便有所提高。

(四)保持中的记忆质变现象

保持中的记忆质变现象,是指保持中的记忆内容变得简略和概括,不重要的细节逐渐消失,有的保持内容则变得更为具体,或者更为夸张和突出。主要有:故事的长度会出现加长或缩短;故事中的人名、地名、称号等,会出现变更或丧失;故事情节越来越合理和详细;语言随着复述的表达水平而改变,并且趋向于地区和民族化。

巴特莱用记忆图形做了以下实验:他用一张图画给第一人看,看后要他画出来,然后把第一人画的给第二人看,看后也要他画出来。照此方法进行下去,直至第 15 个人,结果图形从一只鸟变成了一只猫。

究其原因,是由于个人对知识经验的加工不同,组织知识经验的方式不同,原有的知识结构不同,使某些经验占了优势;或是由于受到有关新信息的影响不同,以及个人的兴趣、情绪、任务等因素的影响。

三、回忆

回忆是对过去经验的恢复,是对保持在头脑中的信息的提取和应用过程。回忆包括再认和再现两种。再认是指经验过的事物再度出现时仍能认识的过程。再现是指已掌握的知识能回想起来,已学会的动作能再实现和已经历的情感能再体验的过程。再认和再现没有本质区别,都属于回忆的范畴,都是从记忆库中提取所储存的知识经验的过程。

一般来说,再认过程较再现过程简单。能再现的内容一般都能再认,能再认的内容却不一定能够再现。国外有心理学家做过实验,结论是就无意义音节、字、寓言等材料而言,再现要比再认困难圆~猿倍,就检验识记与保持的效果讲,再现的可靠度要比再认高。

从人的心理发展来看,再认也比再现出现得早。孩子出生半年后便具有再认能力,而再现能力的发展则要晚一些。

日本心理学家青水曾用图形材料研究了学生再认和再现能力的发展。结果表明,幼儿园及小学低年级儿童再认明显优于再现,到五、六年级,两者已接近。

决定回忆效果的最普遍、最主要的因素是伴随识记和保持过程中的遗忘。回忆的时间间隔越长,回忆的准确性就越低。此外,在回忆过程中的四种干扰也应该引起注意:

(猿)材料相似和内容重复的干扰

有人做过这样的实验,让一组儿童识记一些图片,以后再加一些图片让他们再认,结果发现,类似的图片容易导致再认的错误。例如,认桔子为苹果,或认小鸡为小鸟,特别是两种不同姿态的猫更难再认。在再现过程中,同样的内容一次次重复地出现,也会顽固地干扰着再现。

(圆)材料多和内容广的干扰

再认的材料越多,再现的内容越广,准确度就越低。有人做过

这样的实验：让被试者识记 圆个无意义单字，每字读三遍，然后分四组进行再认。第一组有 圆个字，第二组有 源个字，第三组有 愿个字，第四组有 员远个字，条件是每组里只有一个字是识记过的。结果是：被选择的材料越多，再认就越容易发生混淆。再现也是如此，需要再现的内容越广，难度就越高。其原因与人的精力、注意力和保持的递减性有关。

（猿）情绪干扰

你或许有过这样的体会：在考场上初看整张试卷，发现绝大多数题目都会，可在落笔之时、兴奋之余，有些题一时竟想不起来。而一出考场，大脑便一清如洗，正确答案油然而生。你更是有过这种体会，当在大庭广众面前该你发言时，原先熟记于心的发言稿，竟忘了该从何说起。这些现象多数是由于当时情绪紧张所致。

（源）行为习惯和思维定向的干扰

先入为主的习惯常常会干扰人们的回忆。例如，同一个图形，在识记时，告诉甲组的是灯泡，告诉乙组的是梨子。隔一段时间测验时，甲组再现的图形接近于灯泡，乙组再现的图形接近于梨子。

记忆有何意义

一、记忆伴随着整个人类历史

摇摇人类之所以能够摆脱野蛮和愚昧，踏进了文明社会，记忆是一个极重要的环节。从衣食住行到社会交往，从读书娱乐到工作生产，时时事事都离不开记忆。如果没有记忆，人的一切正常活动都将发生紊乱。设想有一天，某人的记忆全部丧失，那将会处于什么

样的境况呢？早晨起来忘了穿衣服，走出家门忘了上哪儿去，不认识亲戚朋友，不记得任何文字，甚至忘了话该怎么说……这简直是不堪设想啊！像日本电影《追捕》里的横路晋二那种丧失记忆、浑浑噩噩地生活，实在是比死更可悲的事情。

因为有了记忆，画家才能描绘祖国的锦绣山河，歌手才能歌唱青春的美好年华，运动员才能竞技夺魁，为国争光；宇航员才能遨游太空，探索宇宙的奥秘……

因为有了记忆，工人才能操纵机器，采掘矿藏；农民才能适时耕作，放牧渔猎；学生才能记忆认字，学习知识；科学家才能革新发明，创造奇迹……

但是，世界上确有少数丧失正常记忆的人。尽管他们也有人的肉体，也有人的大脑，却无法享受人类文明生活的乐趣。大家听说过狼孩、熊孩吧？据记载，迄今为止，这类由野兽抚养的孩子已经有几十个了。野兽的生活严重地妨碍了他们大脑的正常发育，严重地抑制了他们的记忆能力，虽然他们有机会回到人类社会来，但也无法与正常人为伍了。此外，还有那些白痴、癫狂、傻子、脑外伤病人、精神病患者等等神经紊乱的人，都因记忆力的损伤，过着难以想象的生活。可以说，没有记忆，便没有人类社会。

二、记忆是认知客观的工具

俄国生理学家谢切诺夫说，记忆是“整个心理生活的基本条件”。人类具有认识世界的能力，社会的经济文化才得以发展进步。今天，人类凭借着自己的智慧和力量已经向太空进军，去认识宇宙的秘密，或到微观世界去探索基本粒子的奥妙了。然而，这些都离不开记忆。实验表明，人的记忆对感知提供经验，没有它，知

觉就难以实现了。记忆是从感知到思维的桥梁,是想象力驰骋的基地,没有它,就不可能有人类的思维。正因为有了记忆,人们才能在不断地认识和改造世界中积累经验、运用经验,也就是说,有了记忆,人们才能在以往反映的基础上进行当前的反映,从而保证了对外界的反映更全面、更深入,保证了人们心理活动的前后统一和连续不断,进而形成一个发展的过程。通过记忆,人们丰富了自己的知识,提高了自己的认识能力,也形成了各自的个性心理特征。所以说,如果把人类认识能力比作核潜艇,那么,记忆就是必不可少的推进器。

三、记忆是学习知识的前提

知识是人类社会实践的产物,历史上很多名人学者都认为,记忆是知识形成和发展的重要因素,而且还认为记忆本身就是一门专业知识。英国著名哲学家培根说过:“一切知识,不过是记忆。”我国古代孔子主张“多见而识之”、“多学而识之”;19世纪捷克著名教育家夸美纽斯指出:“假如我们能够记得所曾读到、听到和我们的心理所曾欣赏过的一切事物,随时可以应用,那时我们便会显得何等的有学问啊!”18世纪法国启蒙思想家狄德罗等百科全书派,曾制定了一幅“人类知识体系图表”,把人类知识划分为记忆、理性和想象三大类,在理性部分的“逻辑学”中,还明确写上“记忆术”的条目。可见,记忆是学习知识的关键一环。

每个人从降临人世开始,便开始了学习,从学吃饭、学说话,到上小学、上中学,有些人还要上大学、出国留学,就是参加了工作,也还是需要学习的。俗话说:“活到老,学到老”,在社会这个大课堂上,生活就是一部永远也读不完的鸿篇巨著。在学习,你一定

有深刻的切身体会：各种学习都是以记忆为基础的。没有记忆，学习过程就好像“衍瞎子掰苞米——掰一棒丢一棒”，又好比“漏斗里灌凉水——灌多少流多少”。正是因为有了记忆这种机能，学生才能记住老师传授的知识，徒弟才能掌握师傅教给的技术，学者才能总结出系统的理论，专家才能创立出专业学科。特别是记忆研究本身就是一门工具课，它将为人们提供学海泛舟的金桨，使学习发挥出更高的效率。

四、记忆是延续历史的纽带

人类历史的长河源远流长，人的生命与人类历史的长河相比，实在是“沧海之一粟”。正是依靠了大脑的记忆功能，人类社会的经验才能够一代一代传递下去，人类的智慧才能不断发展，人类社会才能不断进步，以至发展到今天的状态。正是因为有了记忆的功能，人类才能创造出语言、文字、书刊、录音、录像等记忆载体，从而用工具记忆来代替人脑的记忆。英国科学家约翰·卢保克说过：“书籍对于整个人类的关系，好比记忆对个人的关系，书籍记述了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历史所积累的知识和经验……”俄国唯物主义哲学家赫尔岑也曾高度评价书这种记忆载体，他说：“书，这是这一代人对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵向前来代替他的岗位的哨兵的命令。”著名的苏联作家高尔基也曾指出：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族智慧相结合的过程。”在“记忆女神”的庇护下，古希腊流传下来举世闻名的《荷马史诗》，阿拉伯地区流传下来瑰丽奇特的《一千零一夜》，印度流传下来古老的诗集