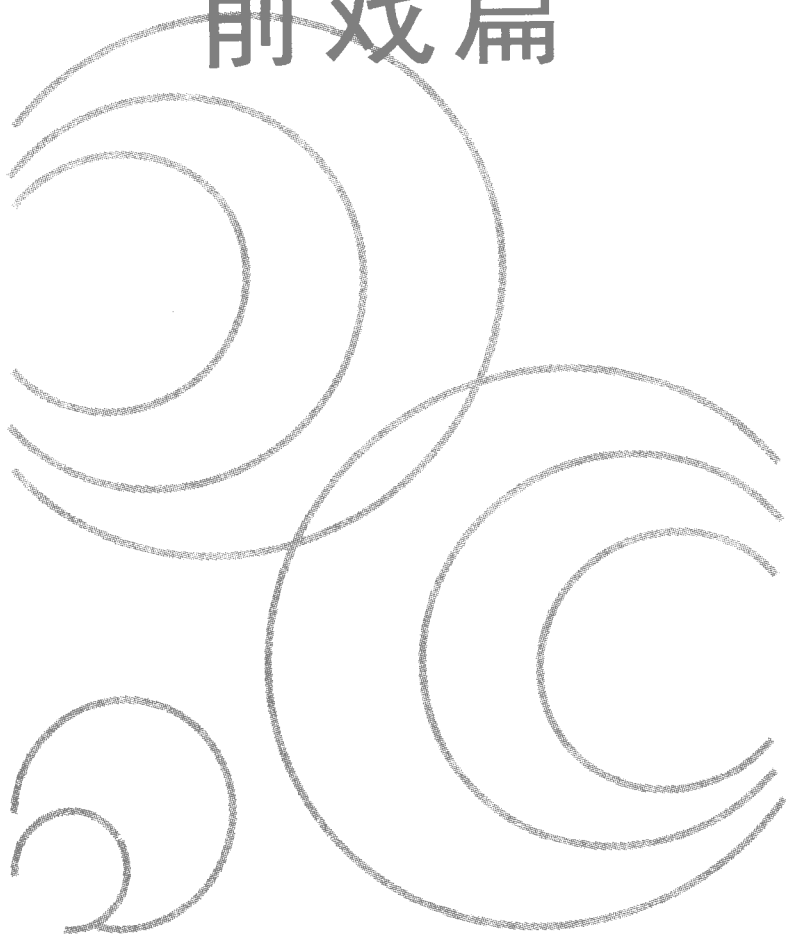


前戏篇



1.
三十是危还是机？

30岁，有人欢喜有人愁。

欢喜者，继承产业位高权重、叱咤风云、名成利就、相识满天下，有楼有车，事业爱情两得意。

愁者，不景气中的你我他——生于 20 世纪 70 年代，人生盛年与香港盛世不接轨的一群。

如果……如果早生 10 年，可以赶上 80 年代繁华盛世的尾班车，今天或面对中年危机。再好运一点，可能赚够上岸，无惧裁员失业……

现实里没有如果，还是回到现实吧！

30岁，好像是一条死路。在这个大限来临之前，我们好像要来一场最后审判，残忍地“清算”自己：

- 年薪有一百万吗？
- 职衔到经理级吗？
- 有温柔貌美的女朋友吗？
- 何时结婚？何时生子？
- 有自己住的房子吗？还要供多少年？
- 有至少一辆汽车吗？
- 持有多少股票？市值若干？

- 相识满天下吗？

- 我的表现和成就,符合家人和社会的期望吗？

一连串的问题，像一支支飞刀，随时准备掷过来。

如果……如果自己在各方面都不合格，那么我便是个一事无成的男人？

实不相瞒，当时，我的确受到这些无形压力的逼迫。30岁那一天，我就像要给送上断头台，以死以谢天下似的。

写到这里，你会发现，上文出现了“一事无成”、“天下”、“社会”、“家人”、“各方面”、“大限”……脉络开始清晰了，压力的来源，就是因为我们活在别人的期望之下。我们不断鞭策自己，以成为社会眼中的完美的男人，例如社交版上的韩尚志这类身居要职又广受女性欢迎的“青年才俊”。当自己未符合“青年才俊”的定义时，困惑便来了。火上加油的，是我们还要跟同事、朋友、亲戚比较。除非独占鳌头、否则落后于人，心情更加不安。

男人 30，究竟是危还是机？如何过渡？

2.
我是谁？

说起“人生的意义”，是会被人讪笑的。

“赚钱至上，谈什么人生意义！到你发财立品时才慢慢冥想吧！”大家众口一词。为了男人的尊严，你当然跟大家讲钱讲车讲股票讲女人。

说来也是奇怪，这个课题除了无知少年时想过一阵子，好几年已没有挂在嘴边，却不知何故，在 30 岁逼近前跳在眼前，站着不走，向你迫视。

想避无从，欲拒还迎，好像有一股张力，今你非得回应它为止。睡不着时，真的开始想想，人生究竟为了什么？

你惊讶地发现，愈来愈不了解自己。我是谁？我活在世上是为了什么。过去 30 年，我做过什么？

再想下去，你對自己并不满意。朋友们都飞黄腾达了，为什么我仍是老样子？人家买车买楼了，为什么我仍是无壳蜗牛？

再想下去，你开始为未来担心：

· 死啦！20 至 30 这 10 年过去了，如今精力不继，干劲不及后生仔，公司会否先将我

裁掉？

· 死啦！这年头大学毕业生满街都是，我只是芸芸之一。再花几年读 MBA，时间和金钱都是机会成本，况且有人手持双硕士学位都失业，再读书是否值得？

· 死啦！30 岁仍未赚到人生的第一桶金，现在才开始发力已经太迟，好担心 40 岁中年时失业！

· 拍拖久了，女友便不断逼婚，但我不想做住家男人，星期日陪老婆到超级市场买东西。结婚，我还未 ready 呐！

一个恶性循环开始慢慢形成 失眠、心烦、缺乏自信、脾气暴躁、容易跟身边的人发生冲突 死啦，为什么与好姨广告的妇女更年期征状那么相似？

我是谁？谁是我？身份危机已经出现。不解决这个身份危机，便不可能平稳过渡男人 30。

3. 三十年为谁辛苦为谁忙？

妇女解放运动者常说，旧社会的传统女性，一辈子没有自己，婚前婚后，都是为了男人而活。

想真一点，男人的彩数也好不了多少。

30岁前的男人，回头一看，不外乎做了几件事：

- 在社会的考试制度下读书接近 20 年：

读书，在 30 年人生中占去接近 20 年。有些人一读读到 18 岁中学毕业，好运的，就多读 3 年或 4 年到大学毕业。男人自小就被洗脑，以为“读书是为了找一份好职业”，结果学非所爱所用，到头来遇上经济不景，即使读完商科电脑都找不到好工作，突觉无所适从。

- 在社会的要求下做一个所谓上进的上班一族：

男人向来被洗脑，培养成一种“出人头地情意结”。目标有了，方法却可能用错了，往往只顾盲目地冲冲冲。同事进修，自己也乐此不疲地读夜校、考文凭，结果钱和精力花了，进步却谈不上。这种“出人头地情意结”，几乎主宰了男人的一切，以致工作过劳，生活

不平衡,没完没了,未见其利先见其弊。

- 在生理的操控下做所谓拍拖的动作：

恋爱是怎么一回事，没多少人明白。最重要的是人有我有,为了向女同事入手,搞办公室恋爱,因为女朋友数量也是‘出人头地’的指标之一。在 20 至 30 这阶段，逛街看戏吃饭几乎成了下班后的指定动作，可惜动机不明、目标错误，时间金钱花得没益亦没建设性。拍了几年,临近 30,更开始饱受女友逼婚之苦,进退两难。

30年，原来主要做了这 3 件事。可惜，这 3 件事都好像为做而做,未见成功,未见开心,难道往后 30 年也是这样？

4.
男人三十『赣居居』？

有人说,男人 30 是个新开始,30 岁才是一个起点。

因为 30 岁前的男人,除了在性方面证明自己是男人外,在思想、生活态度、待人接物等方面都不很成熟,极尽‘赣居居’* 之能事。

用‘赣居居’去总结之,是因为他们并不一定有心把自己弄到如此田地。可能是家庭背景、成长过程、父母或伴侣的纵容、朋辈的影响,让他们自然而然继续过一天活一天。

不过,30 岁后继续‘赣居居’的话,下半生就不堪设想。且别说什么出人头地、迈向事业成功——有些人会大言不惭地反驳,人生目标不在于事业成功,我‘赣居居’但我快活又何妨。

要指出的是,30 岁后继续‘赣居居’,是一种致命的病态。除了事业,人际关系、心理健康和日常生活都会在骨牌效应下逐一倒下。事实上,如不亡羊补牢,10 年后更厉害的中年危机一到,就会一发不可收拾。

赣居居 香港俚语,意为傻头傻脑之意。

“赣居居”的人,每天过着‘赣居居’的生活,春去秋来,就是‘赣居居’的人生。蓦然回首,他们会发现,一辈子都是白活了,带着遗憾离开这个世界。

30 岁的确是一条警戒线,提醒我们要坐下来,好好反省一下。在找出新去向之前,各位不妨检视一下自己,提高警觉,不要成为以下几篇所述的人。

5. 不可爱的大男孩

亚视的《省港倾情男女》让想结识异性的省港五男五女在两天内公开相看，加上葛民辉的鬼马旁述，实属搞笑之作。

印象比较深刻的是，有港女批评香港男士“30岁都只顾玩，不成熟！”

各位男士，请保持风度，不要马上驳斥港女拜金主义。所谓成熟，除了解作有事业基础，也可解作懂得照顾他人、体谅他人、有承担的气概。

抚心自问，港男在这方面是不争气的。很多港男快30岁，还以大男孩形象示人，一副沾沾自喜的模样。

大男孩一般指18至22岁的青少年，年龄期限勉强可伸延至25岁。阳光、活力、爱笑，是大男孩可爱的一面。

不过，25岁后仍作大男孩状，就是幼稚、无知、不长进。这种“不可爱的大男孩”特征有：

- 任何时间都好玩：

所谓玩，由卡拉OK、打机、谈情说爱、ICQ不一而足，最惨的是连上班时间也是抱着‘最

紧要好玩’的态度,玩就是他的人生目标。

· 没有责任感：

除了玩之外,万事不上心,工作态度马马虎虎,毫无危机感。做事没交代、不准时、不守信用……诸如此类的恶习,层出不穷。

· 没有生活常识：

这类大男孩得以生存,全赖家人姑息。凡事不动手,家务固然不沾手,生活琐事例如用‘缴费令’填报税单亦不懂,没有独立生存能力。

· 没有人生目标：

除了玩之外,他们没有雄心壮志,甚至连比较功利的目标都没有,跟浑噩街头的青少年无异。但苹果不能拿来跟橙比,人家还有大把青春可以浪费呀!

男人 30“赣居居”;不可爱的大男孩’永远活在自己的世界之中

6. 相妻教子的奴隶兽

凡事过了火位,就会弄巧成拙。爱妻(或女朋友)爱得太过分,就会变成‘相妻教子的奴隶兽’³¹。

现代人比较迟婚,30 岁前结婚的男人,算是早婚。早婚不是罪过,罪过是从此被困、迷失自我,变成一只可怜的奴隶兽。

奴隶兽的前身,极有可能是‘不可爱的大男孩’。男女关系是一场角力,哪一方没有主见,便会被对方牵着鼻子走。没有主见的男人,如果配上一头母老虎,就会成为一只奴隶兽。

奴隶兽的生活形态是这样的：

- 经济命脉完全由老婆操控：男人的生存目的，就是养妻活儿。红簿完全掌握在妻子手里，每天上班使用不外乎交通费和午餐费，所以每天只获发 20 元零用钱和一张‘八达通’。没钱的男人，下班后除了回家，没有他途。

- 生成一副“典型中国籍男子”的样貌：

奴隶兽 粤语,奴才之意。

身材瘦削,五尺五寸高,在生活 and 老婆的磨练下,面
自信。

· 完全没有自己的社交圈子 惟一的例外,是在超
级市场碰上隔壁的张太,一起研究哪些是‘平通街’货
品。

· 缺乏运动 为口奔驰,为老婆卖命,已经把他们的
精力和时间耗尽。惟一的运动是洗碗拖地淘米
——煮饭大权却操控在老婆手里。如果不做家务,不
把收入上缴,老婆就不会给他饭吃。

于是,你会见到 30 岁的男人,未老先衰,比一般人
早 10 年就遇上中年危机,但物极必反,某天忍无可忍,
他们会突然大发神威,到深圳娶个 20 岁的二奶享受从
未遇上的温柔。可惜好景不长,被老婆发现,上演‘六
国大封相?’

奴隶兽样甚可怜,但很多成员都完全没有自我醒
觉,结论是不值得可怜。

7. 自以为优皮的假优皮

“优皮”者，Yuppies 也，一种在 20 世纪 80 年代风靡一时的，在 90 年代渐渐没落，在新世纪演变成“负资产”的中产阶级动物。

潮流兴冒牌，连“优皮”亦有人假冒。一件冒牌货，如果低调一些，收敛一些，旁人也不好说什么，反正真优皮已成绝唱，都无谓深究或追究了。

但是，有些假优皮偏爱扰扰攘攘，大发谬论，污染香港，有损港男形象，旁人便不得不起而诛之。

“自以为优皮的假优皮”患有精神分裂症，行为模式有以下几种：

- 明明是无产阶级，偏偏充大头鬼：

明明银根短拙，假优皮仍要追捧名牌衣饰，出入高贵场所，扮成一副公子哥儿相。

- 人前人后作万人迷状：

他们以为，优皮的浪漫、风流，是吸引异性的杀手锏。为此，无论真相如何，都要装出万人迷状，令女人以为有宝，争相抢。

- 谈吐不中不英，以示高人一等：

假优皮行走江湖,要懂几句英文和法文,说话最好夹中夹英,但要他写一封流畅的英文或中文信,西洋镜就会被拆穿。

· 经济岌岌可危：

假优皮就是一张人肉信用卡，消费的本事比生财的本事大，入不敷支，结欠一大堆是常事。最后一着，就是申请破产！

假扰皮的罪过是虚伪，存心欺骗他人，以满足自以为是的虚荣心。他们毫无内涵可言，最惨的是，连那个自以为英俊潇洒的外壳都是假的。

如果 30 岁以后继续沉迷于假优皮的勾当，这个男人将会像妖精一样，一朝被打回原形，下半世永不得超生。

8.
从阿妈过渡到老婆的大少爷

男人之中,这一种‘从阿妈过渡到老婆的大少爷’可谓与时代严重脱节。

他们是‘婚前从母,婚后从妻’;完全依赖,没有独立能力可言。他们有个非常自以为是的借口:“我是大男人!”

此话错矣,真正的大男人勇敢承担、果断、有责任感、能够照顾别人。“从阿妈过渡到老婆的大少爷”却是刚刚相反的小男人,处事犹豫不决,拖泥带水,其典型病征有:

- 完全没有生活常识,没有生存能力:

这类大少爷多半自小被家庭宠坏,可能是独子,可能家中重男轻女,被调教成大少爷、大懒虫。他们的生活起居,完全由传统妇女式的妈妈负责,由开洗衣机、吸尘、煮公仔面、买报纸、开水洗澡,……都有专人服侍。

- 为结婚而结婚,当老婆是非佣:

由于欠缺生存能力,他们倾向为结婚而结婚,好让老婆取代母亲,成为免费菲佣。女

公仔面:一种即食面。