

○经典对话

论 老 年

—

提图斯啊，倘若我能帮助你
消除这使你苦恼的满腹忧烦，
将有何酬赏？

亲爱的阿提库斯，我可以借用上面这几行诗来对你说，它们原是

那位财产平平而忠心耿耿的人
对弗拉弥尼努斯说的话，虽然我知道我不能像他对弗拉弥尼努斯说的那样对你说：

提图斯啊，你如此日夜焦虑不安，^①

因为我深知你的克制精神和平静性格，并且知道你从雅典带回来的不只是一个动人的名号，还有精深的学识和丰富的智慧。不过我仍然认为，目前时时使我感到不安的种种情形^②，你定然也有感触，并且想要让自己对那些情形感到宽心是相当困难的，让我们留待以后再说罢。

现在我决定写篇论老年的文章献给你，希望以此解除我们共同的，即使尚未感觉到，也是即将面临的老年负担^③，虽然我深信你现在和将来定能冷静地、理智地承受它，就像你承受其他一切负担一样。而且，当我想写论述老年的文字的时候，我还是想到了你，只有你值得我奉献这一礼物，让我们共同享受。至于我本人，我对写这样一篇论文感到非常愉快，它不仅会为我扫除老年带来的一切烦恼，而且会使老年变得愉快悦人，因此，无论怎样称赞哲学也不会过分，因为它能使听信它的教诲的人毫无烦恼地度过人生的各个时期。

别的题目我已说过不少^④，而且今后还会经常谈论，现在呈献给你的这本书专论老年。不过我不是像希奥斯的阿里斯

上面三段引诗出自古罗马诗人恩尼乌斯（公元前 239—前 169）的史诗《编年纪》。提图期·蓬帕尼乌斯·阿提库斯（公元前 109—前 32）是位富有的罗马骑士，西塞罗的挚友。原诗是一位牧羊人对弗拉弥尼努斯（罗马执政官）说的话。牧羊人自荐愿作向导，为罗马军队带路。西塞罗利用阿提库斯和弗拉弥尼努斯都名叫“提图斯”而套用了牧羊人的话。

指罗马当时的政治形势。恺撒当权后，西塞罗政治上失意。

罗马人通常认为 60 岁后进入老年，当时西塞图 62 岁，阿提库斯 65 岁。

指以前写的论哲学和修辞学的著作。

同^①那样，把它作为提托诺斯^②的谈话，因为寓意于神话传说说服力不强，而是把它作为马·卡托老人的谈话，使谈话具有更大的权威。我假设莱利乌斯和斯基皮奥是在卡托家里，他们对他能如此轻松地忍受老年的负担感到惊讶，老人则回答他们提出的问题。倘若他在我的书里辩论起来，比他通常在他自己的书里显得更为博学，你就认为那是希腊文学影响的结果吧。要知道，他在晚年是那样勤奋地阅读希腊典籍。毋庸赘述，下面卡托的谈话将会把我关于老年的全部见解告诉你。

二

斯基皮奥：我和盖·莱利乌斯常常感到惊异，尊敬的马·卡托，你对事物的知识是那样的博大精深，而最使我们感到惊异的是你从不以老年为烦恼，普通老人则觉得老年是如此可厌，甚至说自己背负着比埃特纳山^③还沉重的负担。

卡托：亲爱的斯基皮奥和莱利乌斯，我觉得使你们感到惊异的事并不难理解。凡是靠自身不能过美好、幸福生活的人，无论什么年纪都会使他们感到烦恼；但是，凡是力求从自身寻求各种美好的东西的人，按自然规律必然产生的一切事物都不会使他们觉得可厌。在这类事物中首先要数老

公元前三世纪下半叶人，亚里斯多德派哲学家，著作失佚。

② 古代有名的老人之一，本是特洛亚王子，为黎明女神所爱，女神为他求得长寿，但忘了同时为他祈求青春常在，结果他虽然长生不死，却受尽老年的折磨，死后变成蠹斯。

埃特纳山位于西西里岛，传说山下镇压着被奥林波斯众神战胜的巨怪。

年。人人都希望能活到老年，然而到了老年，却又抱怨它的降临。愚蠢使人变得如此反复无常！他们说：“老年的到来比他们想象的要快。”首先，是谁让他们产生这种错误想法的？难道老年代替青年比青年代替少年更快吗？^①其次，假如他们能活到八百岁，难道他们会觉得那时的老年比八十岁时的老年少一些烦恼吗？要知道，无论他们能活多久，岁月逝去，也丝毫抚慰不了他们的愚蠢的老年。

因此，倘若你们对我的智慧感到惊讶，——但愿它值得你们赞许，不辱我的称号^②。——我的智慧仅在于我视自然为最好的向导，把它奉若神明，遵循不怠。人生必有终点，如同树上的果实、田间的谷物，到了成熟季节便要枯萎、坠落。聪明的人应该平静地接受这种境界。对自然宣战，不是如同巨怪对诸神宣战吗？

莱利乌斯：是的，卡托，因为我们都希望，也确实愿意能活到老年，你要是能预先教导我们怎样可以愉快地承受老年的重担，我们俩，如果我可以代斯基皮奥说话，我将会很高兴。

卡托：好，莱利乌斯，我一定说给你们听，特别是如果如你所说，这样能使你们俩感到高兴。

莱利乌斯：你如果不嫌麻烦，卡托，我们确实很想知道，你已经走过了这么长的人生道路，你现在到达的境界究竟是什么。

罗马人通常称 16 岁之前为少年时期，16 岁成丁，46 岁之前为青、壮年时期，46 岁之后为成年时期，60 岁之后为老年时期。

^① 卡托的称号为“智者”。

么情景，因为我们早晚也一定要走这段途程的。

三

卡托：莱利乌斯，我一定尽力满足你们俩的要求。我常听见与我同龄的人言道：同样年纪的人好与同样年纪的人相聚，——如盖·萨利那托尔^②和斯·阿尔比努斯^③，他们俩都是卸任执政官，年纪与我相仿，他们常常发出怨言，有时是抱怨没有感官快乐了。他们认为，没有它们，也就没有生活；有时是抱怨受到素常恭维他们的人的怠慢。我觉得他们没有抱怨应该抱怨的事情。如果他们所抱怨的不快真是出于老年的过错，那么同样的不快也应该轮到我和其他年纪更大的老年人领受。我认识许多这样的老人，他们毫无怨恨地过着老年的生活，他们既没有因摆脱情欲的桎梏而快快不乐，也没有因似乎感觉到朋友们的藐视而郁郁不快。不，引起上述抱怨的根源并不是年纪，而是各人的生活习性。有节制的老人既不暴躁，也不乖戾，自然觉得老年容易度过；性情暴躁、乖戾，会使任何年纪都显得可厌。

莱利乌斯：你说得对，卡托。不过也许有人会说，你觉得老年

见荷马史诗《奥德赛》第17卷第218行：“神明总是让同类与同类相聚”
又见柏拉图《理想国》卷I，329A：“老年人喜欢聚在一起，因为如谚语所说，有如同类的鸟。”

盖·李维乌斯·萨利那托尔于公元前188年任执政官，比卡托小四岁。

斯·波斯图弥乌斯·阿尔比努斯于公元前188年任执政官。

容易度过，是因为你既有权势，又有财富，又有地位，这些对许多人来说是不可企及的。

卡托：莱利乌斯，你的话有些道理，但不全面。据说有一次，特弥斯托克勒斯同一个塞里福斯人发生争论，当对方说他的声名不是他自己挣来的，而是靠国家的荣誉得来的时候，特弥斯托克勒斯回答说：“是的，我如果是一个塞里福斯人，我是出不了名的，但是你即使是一个雅典人，也永远不会出名。”^①我们对老年也可以说同样的话：在极度贫困之中老年固然不容易度过，即使是聪明的人也是这样；但是，一个愚蠢的人即使处在大富大贵之中，也会觉得老年可厌。

无疑的，斯基皮奥和莱利乌斯啊，最适合于老年的养身之道莫过于研究学问和培养美德，一个人随时注意培养美德，在他度过漫长的一生时，便会收到惊人的结果。这不仅是因为直到生命的最后时刻，美德也不会离弃他，而且是因为意识到自己完美地度过了一生，并忆及当年的许多善行，自有无限的快乐。

特弥斯托克勒斯（公元前 514—前 449）是雅典著名的政治家、军事家，曾在希波战争中率领希腊军队取得萨拉弥斯战役的胜利（公元前 480 年）。塞里福斯是雅典东南爱琴海中的一个小岛。故事见普鲁塔克的《特弥斯托克勒斯传》。

四

昆·马克西穆斯，就是收复塔伦图姆的那个人^①，我和他结交时虽然我是青年，他已年老，但我尊敬他如同同年人，因为他寓庄严于温和之中，老年并没有使他改变习性。我开始和他结交时他虽然还不算太老，但已经有了相当年纪。我出生后一年，他第一次任执政官，他第四次任执政官时我还年轻，但即应召入伍，随他去卡普亚，五年之后又随他去塔伦图姆。此后四年我被选为监察官，在图狄塔努斯与克特古斯执政之年任职，当时他虽然已是一位老人，但仍积极支持钦基乌斯提议的关于禁止律师接受馈赠的法律^③。他虽然年老，但作战如青年一般，以自己的坚韧精神制服了年轻气盛的汉尼拔。我的朋友恩尼乌斯曾经这样赞美他：

他用拖延战略拯救了我们的国家，
他把国家安危置于个人名誉之上，
他享有的荣誉将会与日月同辉。^④

确实的，他收复塔伦图姆是何等的机警，他制定的计

昆·法比乌斯·马克西穆斯（约公元前 285—前 203）是古罗马政治家、军事家，他在第二次布匿战争中用拖延战略牵制消耗汉尼拔在意大利的军事力量，名闻史册。塔伦图姆位于意大利半岛东南部，公元前 209 年，法比乌斯运用谋略将该城从汉尼拔的控制下收复。

法比乌斯曾经先后五次任执政官。

钦基乌斯于公元前 204 年任保民官。

恩尼乌斯：《编年纪》，第 12 卷，第 370—372 行。

划是何等的周密！萨利那托尔在城市失守之后逃往卫城。我曾经亲自听他夸口说：“昆·法比乌斯，你是靠了我的力量才得以收复塔伦图姆的。”法比乌斯笑着回答说：“是的，那是无疑的，如果没有你失守，我自然是不能收复它的。”然而，他做官时比作战时还要出色。他第二次任执政官时，在同僚斯·卡尔维利乌斯没有参与的情况下，独自反对保民官盖·弗拉弥尼乌斯，后者公然违背元老院的决定，主张按人口平均分配皮克努姆^②和高卢的土地。他任占卜官时曾经声言：有吉兆时只应做对国家有益的事情，凡违背国家利益的事情均是与征兆相悖的。

这位人物的杰出之点我知道的还很多，尤其令人钦佩的是他曾经以什么样的心境承受他那个很有名望、做过执政官的儿子的早夭。他的悼辞至今还在，我们读过之后，有哪一位哲学家跟他相比不显得望尘莫及呢？他不仅在社会上，在公民眼里显得伟大，他在家庭生活中更是如此。他本人何等的健谈，他的言语何等的精辟！他对古史何等的熟悉，他对占卜术何等的精通！以罗马人的标准而论，他读过不少书，他不仅记得所有的内战，而且记得所有的对外战争。我热切地从他的谈话中吸取教益，好像我已经预先知道——后来事实上也确实如此，在他死后我再也找不到一个可以教导我的人。

西塞罗此处有误，失城者为马·李维乌斯·马卡图斯，而不是马·李维乌斯·萨利那托尔。该城于公元前 212 年被汉尼拔攻陷后，罗马卫戍部队退守临海的卫城，公元前 209 年与法比乌斯里外策应，将城市收复，

^② 位于意大利半岛东南部。

五

我为什么要讲这么多关于马克西穆斯的话呢？因为正如你们看到的，若说他这样的老年是不幸福的，那是何等的荒谬啊！当然，不是人人都能成为斯基皮奥或马克西穆斯，能像他们那样回忆当年攻城掠地、水陆征战的情景，想象指挥讨伐、得胜凯旋的壮观。然而，平静、纯洁、高雅地度过一生，也可以得到愉快、安适的晚年。我们知道柏拉图的晚年就是如此。他是在八十一岁高龄执笔写作时死去的。伊索格拉底的晚年也是如此，他自己说九十四岁时写了一篇演说词，名为《泛雅典娜节词》，过后又活了五年。他的教师勒昂提纳人高尔吉亚斯活到一百零七岁，从来没有懈怠过学习和工作。有人问他为什么愿意活得那么久，他回答说：“我没有理由反对老年。”回答得多好啊，真不愧为学者！

愚蠢的人把自己的错误和过失归咎于老年。我刚才提到的那位恩尼乌斯却不是这样，

好似一匹骏马，常在最后时刻夺得

奥林匹亚桂冠，现在衰老而开始休息。^①

他把自己的老年与那常胜的骏马的老年相比拟，你们自然能清楚地记得他^②。他死后十九年，现任执政官提·弗拉

① 恩尼乌斯：《编年纪》第12卷，第374—375行。

② 恩尼乌斯死时斯基皮奥16岁，莱利乌斯17岁。

弥尼努斯与马·阿基利乌斯当选，他是在凯皮奥与腓力第二次当选执政官那年去世的，当时我六十五岁，曾经不遗余力地大声疾呼支持沃科尼乌斯法案^①。恩尼乌斯活到七十岁高龄，安详地忍受着两种被称为最沉重的负担——贫困和老年，犹如乐于贫老一般。

当我认真思考老年为什么被认为是不幸的时候，我想出了四条理由：第一，老年使人退出事业；第二，老年使人身体朽弱；第三，老年使人失去感官娱乐；第四，老年离死期不远。好吧，倘若你们愿意，就让我们对这四条理由逐条进行分析，看其中究竟包含多少真理。

六

“老年迫使我们退出事业。”退出什么事业？是退出年轻力壮的人从事的事业吗？难道就没有适合于老年人的事业，没有不需要强壮的身体，而需要心灵和智慧的事业？是不是昆·马克西穆斯无事可做？是不是你的父亲、我的杰出的儿子^②的岳父卢·鲍卢斯^③也无事可做？其他

昆·沃科尼乌斯·萨克萨于公元前 169 年任保民官。

指 马·帕尔基乌斯·卡图，死于公元前 152 年。

指 卢·埃弥利乌斯·鲍卢斯，他于公元前 182、前 168 年任执政官，曾在第二次任执政官期间率领罗马军队打败马其顿王佩尔修斯。

的老人，如法布里基乌斯^①、库里乌斯^②、科伦卡尼乌斯，在他们用智慧和威望保卫国家的时候，也无事可做？

阿皮乌斯·克劳狄乌斯老年时还瞎了眼睛，但是，当元老院倾向于与皮罗士媾和结盟时，他毫不迟疑地发表了一篇演说，恩尼乌斯把他的话转述为：

以前你们的心灵一向坚韧刚毅，

如今为何失去理智，要改变主意？

等隼永的诗句。你们知道那诗篇^③，况且阿皮乌斯本人的演说词还在，那是他第二次任执政官后十七年作的。他两次任执政官之间相隔十年，他任执政官之前还做过监察官，由此可以想见，和皮罗士打仗时他已经年事高迈，我们也是从祖辈那里知道这些事情的。

因此，认为老年无所作为是毫无根据的。持这种观点的人同那些声称舵手在航行中无所作为的人相似，因为在那些人看来，当其他的人有的在爬桅杆，有的在舱面上忙碌，有的在抽出舱里的积水的时候，舵手却只是手握舵

盖·法布里基乌斯·卢斯基努斯曾于公元前 282、前 278 年任执政官。

曼·库里乌斯·顿塔努斯曾于公元前 290、前 275、前 274 年任执政官。

提·科伦卡尼乌斯于公元前 280 年任执政官，他通晓法律，是罗马第一位平民出身的大祭司。

阿皮乌斯·克劳狄乌斯是古罗马政治家，历任高官，曾修筑著名的阿皮乌斯大道和罗马输水道。罗马向南意大利扩张时期，希腊统帅皮罗士率军队救援那里的希腊移民城邦，阿皮乌斯极力反对与皮罗士媾和，演说发表于公元前 280—前 279 年。

指恩尼乌斯的《编年纪》。

柄，逍遥自在地坐在船尾。是的，他也许干不了年轻水手们干的事情，但他干的却是更重要、更关键的事情。成就伟大的事业有时不是靠气力、速度和灵巧，而是靠思想、威望和判断力。老年一般不仅不会失去这些，而且还有所增加。

你们也许会认为，我以前当过兵，做过军团司令、将军、执政官，参加过各种战事，现在不能参加战斗了，也就无事可做了。但是我此刻指导元老院应该进行哪些战争，应该怎样进行。迦太基久蓄阴谋，我早就向它宣战，不把它彻底消灭，不足以使我忘忧。斯基皮奥，我愿永生的神明把这一荣誉留给你，让你去实现你祖父的遗志^①。他去世已有三十三年，但是大家每年都要纪念他。他是我在任监察官前一年、任执政官后九年去世的。我任执政官时，他第二次被选为执政官。因此，假如他能活到一百岁，难道他会对他的老年感到遗憾吗？要知道，那时他肯定不会再奔跑纵跳，投标枪，挥短剑，而是运用自己的思想、智慧和判断力，如果老年不具有这些特点，我们的祖先也不会把最高机关叫做“元老院”了。在斯巴达人那里，掌管最高职务的人被称为长老，他们也确实是一些老人^②。如果你们愿意了解其他国家发生的事情，你们便会知道，最强大的国家往往是由年轻人毁坏，而由老年人支

指老斯基皮奥，他曾于公元前 204 年率领军队在北非登陆，攻击迦太基本土，打败汉尼拔，迫使迦太基赔款媾和，结束第二次布匿战争

期巴达人规定年满 60 岁的人才能进入长老会议，长老会议由 28 人组成，任期终身。

撑和恢复的。

你们为什么这么快就失去了国家？

在奈维乌斯^①的《狼》那出戏里人们这样问。答案很多
其中一个最中肯：

出现了一批演说家——幼稚的年轻人。

显然，轻狂是年轻人的特性，持重则是老年人的优点。

七

然而有人说：老年时记忆力衰退。我相信是这样，如果你不运用它，或者你天生就比较迟钝。特弥斯托克勒斯记得所有公民的名字，难道你们以为，他老了的时候会把阿里斯提得斯当作吕西马科斯^②去问候？至于我，我不仅记得活着的人，而且记得他们的父亲、祖父。我读墓铭的时候并不担心会像常言说的那样损害记忆；我读那些墓铭，是为了恢复我对死者的记忆。我从来没有听说有哪位老人忘了自己藏钱的地方。老年人记得他们关心的一切事情：约定的开庭日期，谁欠他们的钱，他们欠谁的钱。

至于上了年纪的律师、祭司、卜者、哲学家又怎样呢？他们记忆的事情是何等的多啊！老年人只要继续不断地学习和钻研，记忆的能力便会常在，而且不仅有地位、

奈维乌斯（约公元前 270—前 204 或前 201）是古罗马剧作家，《狼》又名《罗慕卢斯》，是以传说母狼抚养罗慕卢斯为题材的悲剧。

② 阿里斯提得斯（公元前 540—前 468）是古希腊著名军事家、政治家。吕西马科斯是他的父亲。

有名望的人是这样，连那些过着普普通通的平静生活的人也是这样。索福克勒斯^①已经相当年迈，还写过悲剧。由于他专心致志于戏剧创作，显得对家产漠不关心，他的儿子们便到法庭去告他，请求法庭认定他丧失智能，剥夺他对家财的管理权，就像我们也有禁止不善理财的家长掌管家财的习俗^②一样。据说这位老人当时把手里拿着的刚写完的剧本《奥狄浦斯在科罗诺斯》朗诵给陪审员们听，然后问那些诗像不像是丧失智能的人写的，陪审员们听了他的朗诵，判他无罪。难道老年使他，使荷马、赫西奥德、西摩尼得斯^④、斯特西科罗斯^⑤，使我刚才提到的伊索格拉底、高尔吉亚斯，使哲学界的先驱毕达哥拉斯、德谟克利特，使柏拉图、克塞诺克拉特斯^⑥或较晚的芝诺^⑦、克勒安特斯^⑧，或者你们在罗马见过的斯多葛派的第欧根尼放弃他们的事业，而不著述、讲演了吗？难道他们从事事业不是和他们的生命一样长久吗？

好吧，且不谈这些神圣的事业，我现在谈萨比尼田间

索福克勒斯（约公元前 496—前 406）是古希腊三大悲剧家之一，有 7 部著作传世，下面提到的悲剧《奥狄浦斯在科罗诺斯》，于公元前 401 年由他的孙子拿出来上演，获头奖。

② 指十二铜表法里的有关条文。

赫西奥德（公元前 8 世纪至前 7 世纪），古希腊诗人作品有《神谱》和《劳作与节令》。

西摩尼得斯（约公元前 556—前 468）是古希腊抒情诗人。

斯特西科罗斯（公元前 7 至 6 世纪）也是古希腊抒情诗人，活了 85 岁。

⑥ 克塞诺克拉特斯（公元前 4 世纪），柏拉图派哲学家。

⑦ 芝诺（约公元前 362—前 264），哲学家，斯多葛派奠基人。

⑧ 克勒安特斯是芝诺的门生。

的罗马农人，他们是我的邻人和朋友，从来没有哪一件重要的农事，如播种、收获、囤粮等，他们不亲自参加。其实这也没有什么好奇怪的，因为没有哪位老人认为自己不能再多活一年了。但是即使是那些他们也知道不会给他们带来任何好处的事情，他们也积极参加。

前人栽树，造福后代，

正如我们的斯塔提乌斯^①在《青年友人》中说的那样。一个农人不管多么年老，但如果有人问他为谁耕种，他会毫不迟疑地回答说：“为了永生的神明，他们不仅让我继承了祖先的产业，而且让我传给后代。”

八

凯基利乌斯描写的这位为子孙后代操劳的老者比他在别处描写的要好一些：

老年啊，你即使不带来其他缺点，

只要一点就够了：一个人活得久，

将会见到许多他不愿见的事情。^②

同时他也许还可以见到许多他愿意见的事情呢。至于说那些他所不愿见的事情，他在青年时期也可能常常见到。这位凯基利乌斯还有更错误的见解：

凯基利乌斯·斯塔提乌斯（约公元前 200—约前 168）是古罗马喜剧家，作品失传。

^② 引自斯塔提乌斯的喜剧《项链》。

我觉得老年最大的不幸是，
人一老就发现为他人所厌弃。^①

不，我看不是厌弃，而是敬爱！正如有智慧的老人乐于同秉性高尚的年轻人忘年相交，以便从年轻人的敬重和热爱中减轻对老年的困惑一样；年轻人也乐于听取老人的教诲，那些教诲可以促使他们培养美德。我知道，我使你们感到的愉快并不亚于你们使我感到的愉快。然而你们可以看到，老年不仅不朽弱疏慵，而且还非常勤奋，总是忙碌着，从事某种类似于他们在前一时期热心从事过的事业。还有一些人，他们年纪虽然老了，但仍继续追求知识，譬如梭伦^②，你们看到他在诗中夸说他年老以后仍然每天学习新知识。我也是这样，我年老以后学习了希腊文学。我如此贪婪地钻研，好似久渴之后狂饮甘霖一般，为的是能够学到你们看到我现在经常引用来作为例证的这些知识。当我听说苏格拉底^③善于操琴时，我也想学，因为古人都学习操琴，不过我在文学方面确实花了功夫。

九

我现在并不想要青年的力量——据说缺少力量是老年人的第二个缺陷，——犹如我青年时期未曾想要牛或象的

① 引自斯塔提乌斯的喜剧《以弗所人》。

② 梭伦（约公元前 639—约前 559）是雅典著名政治家。古希腊“七贤哲”之一。

苏格拉底（公元前 469—前 399），古希腊著名哲学家。

力量一样。一个人应该有多少力量就使用多少力量，同时无论干什么事情都要量力而行。难道还有什么话比克罗托的弥隆^①说的话更可怜的吗？他已经年老，据说当他看见运动员在训练场上练习时，他回顾了一下自己瘦削的筋肉，流着眼泪说：“我的这些筋肉已经死了呀。”蠢才，其实你的那些筋肉并不比你更死，要知道，你的名声从来就不是靠了你自己，而是靠了你的身躯和筋肉的力量得来的。无论是塞·埃利乌斯^②，或是古代的提·科伦卡尼乌斯，或是不久前的普·克拉苏斯，他们都没有说过类似的话，他们曾经为民众解释法律，他们的才智一直保留到生命的最后一息。

我担心演说家到了老年难免会逐渐减色，因为作为演说家，不仅要有智慧，而且要有强健的肺脏和身体。然而事实上，人到老年不知为什么声音变得格外浑厚。我到现在仍然是那样，虽然你们看我已这么大年纪了。老年人说话以沉静、温和为宜，长于口才的老人的镇静而平和的语调本身就常常能吸引听众，而且即使你本人已无力亲自去发表那种讲演，你还可以教导斯基皮奥，教导莱利乌斯呀。老年有年轻好学的青年人围绕，还有什么比这更司令

弥隆（公元前6世纪人）是古希腊著名的大力士，在奥林匹亚竞技会上曾力肩四岁的牛通过竞技场，并在一天内吃完该牛肉。后来有一次他在林中看见一个楔子夹在树墩里，他奋力将楔子拔出，自己的手脚却被夹住，挣脱不得，最后被野兽咬死。

塞·埃利乌斯是古罗马法学家，曾于公元前198年任执政官

普·利基尼乌斯·克拉苏斯曾任最高祭司、执政官（公元前205年），通晓祭司法规。