

图书在版编目 (CIP) 数据

近代非洲思想经纬: 18、19 世纪非洲知识分子思想研究/
张宏明著. —北京: 社会科学文献出版社, 2008. 6

(国际政治论坛)

ISBN 978-7-5097-0184-3

I. 近… II. 张… III. 思想史—研究—非洲—近代
IV. B4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 063857 号

· 国际政治论坛 ·

近代非洲思想经纬

——18、19 世纪非洲知识分子思想研究

著 者 / 张宏明

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 期刊事业部 (010) 65233676

电子信箱 / qikan@ssap.cn

责任编辑 / 高明秀

责任校对 / 王春莲

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京步步赢图文制作中心

印 刷 / 三河市世纪兴源印刷有限公司

开 本 / 787×1092 毫米 1/20

印 张 / 18.4

字 数 / 327 千字

版 次 / 2008 年 6 月第 1 版

印 次 / 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-0184-3/D·0073

定 价 / 43.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

目 录

导 言	1
-----------	---

第一部分 18 世纪的非洲思想

第一章 种族主义与近代非洲思想	17
第一节 种族主义与奴隶贸易和奴隶制度的关系	17
第二节 奴隶贸易、种族主义与“非洲意识”的觉醒	38
第二章 废奴主义与近代非洲知识分子	47
第一节 废奴运动与奴隶贸易和奴隶制的衰亡	47
第二节 废奴主义思潮与近代非洲知识分子	58
第三章 阿莫、伊奎亚诺、库戈亚诺的思想	66
第一节 安托万—纪尧姆·阿莫	67
第二节 奥劳达·伊奎亚诺	73
第三节 奥托巴赫·库戈亚诺	84

第二部分 19 世纪的非洲思想

第四章 殖民主义与近代非洲思想	91
第一节 殖民主义与非洲知识分子	91
第二节 殖民主义与“非洲民族主义”	105

第五章 19 世纪非洲思想发展概述	125
第一节 19 世纪非洲思想发展的基本特征	125
第二节 非洲思想繁荣的基本因素	132
第三节 非洲思想发展不平衡的原因	144
第六章 19 世纪非洲知识分子的价值取向	155
第一节 非洲现代化过程的特殊性及其理论流派	156
第二节 “文化西化论”的内涵与成因	163
第三节 “文化非洲化”的主张和背景	174
第四节 “文化融合论”的观点与致因	184
第七章 克劳瑟、克鲁梅尔、约翰逊、刘易斯的思想	195
第一节 毕晓普·塞缪尔·阿贾伊·克劳瑟	196
第二节 亚历山大·克鲁梅尔	202
第三节 詹姆斯·约翰逊	215
第四节 塞缪尔·刘易斯	217
第八章 阿弗里卡纳斯·霍顿的思想	222
第一节 霍顿的生平与著述	223
第二节 霍顿的思想主张	231
第三节 对霍顿思想的评价	244
第九章 爱德华·布莱登的生平与思想轨迹	249
第一节 布莱登的生平与著述	250
第二节 布莱登思想的发展轨迹	259
第十章 爱德华·布莱登的非洲个性思想	266
第一节 布莱登的历史哲学	267
第二节 布莱登的文化哲学	276

第三节	布莱登的种族理论	282
第四节	布莱登的宗教思想	298
第五节	布莱登的泛非主义思想与实践	307
第六节	布莱登的教育思想	317
第七节	关于布莱登思想的评说	320
第十一章	爱德华·布莱登对非洲思想发展的影响	325
第一节	布莱登对非洲文化思想的影响	326
第二节	布莱登对泛非主义思潮的影响	334
第三节	布莱登对“非洲社会主义”思潮的影响	338
第四节	布莱登对“非洲中心主义”观点的影响	343
参考文献		350

导 言

国人每每为中国五千年的灿烂文明史和博大精深的中华文化而引以为荣，殊不知，非洲同样有着个性鲜明的文明遗产和古韵久远的传统文化，并且在人类历史和世界文明的进程中作出了卓越的贡献。

非洲大陆是人类的摇篮，正是在这块古老的土地上诞生了最先具有人类特征的祖先。19 世纪非洲思想的集大成者爱德华·布莱登和 20 世纪非洲文化名人谢克·安塔·迪奥普甚至将非洲视为人类文明的发祥地，这位“坐在文明门槛上的母亲”孕育和创造了人类最辉煌的早期文明——古埃及文明；而在作为西方文明之源的希腊文明的形成期间，非洲文明是其重要的源头。非洲同样也是人文思想的发源地之一，她参与了人类精神的发展，有着非同寻常的精神历程；虽然基督教和伊斯兰教起源于亚洲，但“北非是抚育这些无助的婴儿的摇篮”。地理大发现之后，非洲和非洲人更是以自己的牺牲精神参与了美洲大陆的开发，促进了欧洲工业文明的发展。自近代以来，在这块饱经磨难的土地上还涌现出了一批富有真知灼见的文化伟人，爱德华·布莱登、阿弗里卡纳斯·霍顿、阿姆帕特·巴、谢克·安塔·迪奥普、列奥波德·桑戈尔、阿莱克西·卡加梅、克瓦米·恩克鲁玛等人都是享有国际声誉的思想家。非洲和非洲人不仅有着辉煌和苦难的历史，而且正如布莱登所预言的那样，作为“世界的精神温室”，非洲文化中所蕴涵的高尚道德和精神力量最终也必将成为人类所追寻的目标。



展现在读者面前的这部书稿主要是阐释近代非洲知识分子，更确切地说是 18、19 世纪的非洲知识分子面对西方文明及其价值观念的冲击所做出的反应，他们对种族命运和非洲前途的思索，以及对非洲社会发展的价值取向。笔者在撰写此书的过程中遇到了一些问题，窃以为有必要就这些问题向读者做一个说明。

首先需要说明的是，就地理区域而言，本书的研究范围局限于撒哈拉以南非洲，更确切地说是非洲黑人知识分子的思想。之所以未将北非纳入其中，主要是基于北非在种族构成、文化传统、社会发展等方面都与撒哈拉以南非洲存在着比较明显的差异。

其二，非洲思想源远流长，如同非洲历史一样，非洲思想亦非起始于地理大发现时期，而是一个持续发展、演化的过程。关于非洲思想的分期是一个比较复杂的问题，由于现代意义上的知识分子在非洲各个地区生成的时间不同，其思想发育的成熟程度也存在差异，加之划分标准不一，目前学术界对非洲思想的分期尚无定论。非洲与异域文明的接触，至少可以追溯到 7 世纪与阿拉伯伊斯兰世界的交往；但是，真正对非洲社会发展产生实质性影响的则是非洲与欧洲基督教文明的接触。自 15 世纪地理大发现以来，非洲历史便与欧洲历史相互交织在一起，从这个意义上说，将 16 世纪视为近代非洲思想的源头或许不会引起太大争议。原因在于 16 世纪初是大西洋奴隶贸易兴起的年代，同时亦被视为非洲近代史的开端。宽泛地说，近代非洲思想的萌发应该是与非洲近代史的开端相吻合的。就整个大陆层面而言，近代非洲思想的终结点大致可以以殖民体系的瓦解作为标志，即 20 世纪 60 年代多数非洲国家赢得政治独立的时期。现代非洲思想是指非洲国家独立以来的非洲思想，故又被一些史学家称为非洲思想发展的“后殖民”时期。

其三，近代非洲思想发轫于奴隶贸易时期，成形于殖民时期。根据近代非洲历史上发生的重大事变，结合非洲思想在各个

时期的主题，笔者将近代非洲思想划分为奴隶贸易时期和殖民时期两个发展阶段。第一个阶段始于 16 世纪初至 19 世纪 80 年代。从非欧关系的角度而言，这是大西洋奴隶贸易由盛而衰和殖民主义在非洲大陆初兴的时期，就整个非洲大陆而言，19 世纪头 80 年是欧洲列强分割非洲的前夜，被史学家称作“殖民地前的世纪”；这一时期也是近代非洲思想的主体，即受过西方教育的黑人知识分子群体初步形成的时期，其思想主题是反对奴隶贸易、奴隶制和种族主义，张扬泛非主义、民族主义和捍卫非洲个性。第二个阶段的时间跨度从 19 世纪 80 年代至 20 世纪 60 年代。从非欧关系的角度而言，这是欧洲列强对非洲进行殖民入侵、殖民分割、殖民征服、殖民统治及殖民体系瓦解的时期。这一时期非洲思想的主体并没有实质性的变化，只是由于时过境迁的原因，在延续前一时期的基础上又增添了一些新内容。需要指出的是，以上对近代非洲思想发展各个阶段的划分只是粗略的，由于近代以来非洲历史的各个阶段相互交叉，非洲思想的发展在时间或内容方面也存在重叠现象，因此不可能做出明确的区隔。

其四，本书所涉及的非洲思想并未涵盖整个近代时期，而只是截取了其中的前半段，时间跨度从 16 世纪初至 19 世纪末。这里需要澄清两个问题。（1）宽泛地说，近代非洲思想的发端应该是与非洲近代史的开端相吻合的，笔者在交代相关历史背景时一直追溯到大西洋奴隶贸易的开端；但具体到非洲思想的主体——黑人知识分子的生成则存在一个滞后期，就笔者掌握的文献资料来看，大致起始于 18 世纪 20 年代。18 世纪的非洲思想在相当程度上是早期非洲知识分子对 16 世纪以来的外部刺激，即欧洲文明及其价值观念的最初反应。（2）从本书所涉猎的近代非洲思想的发展轨迹和主题来看，并不存在一条明显的分界线；不过，依据近代非洲历史上所经历的重大事变，以及非洲知识分子对上述事变的反应，笔者将这一时期的非洲思想划分为两个阶段：第一个阶段是奴隶贸易由盛而衰的转折时期，时间跨度为 18 世纪 20 年代至 19 世纪初；第二个阶段基本贯穿整个 19 世纪，在有些章节的行文中甚至延续到 20 世纪初，原因在于 19 世纪非洲思想的代表人物，如爱德华·布莱登（1832～1912）等人是跨世

纪的。

其五，本书所涉及的近代非洲思想既非传统统治阶层的言论，亦非广大普通民众的反应，而是受过西方教育的早期非洲知识分子的思想。这些思想或主张在相当大程度上是面临困境的非洲知识分子为挽救民族危亡、寻求发展出路而做出的一种功利性选择，或许正因为如此，他们关于非洲社会发展的价值取向没有被非洲大多数人所认同，进而形成一种具有普遍代表性的价值信念系统。需要指出的是，尽管受过西方教育的知识分子在非洲社会居于少数，但他们是掌握了现代知识、在思想意识和政治认知方面处于时代前沿的新一代非洲人。这个以“社会精英”著称的知识分子阶层的地位和作用随着现代制度的移植和西方思想的渗透而日益提高，他们进入了新的经济和政治领域，并要求取代传统统治阶层和推翻外国殖民统治。从长远来看，这个精英阶层的政治理念对日后非洲社会、政治、经济、文化的发展都产生了巨大而深远的影响，近代非洲思想也正是从这些少数人中孕生的。

其六，近代非洲思想的主体不仅仅局限于非洲本土的黑人知识分子，同时也涵盖了生活在欧洲和美洲的黑人知识分子。由于受到主客观因素的制约，近代非洲思想首先发源于海外，而不是非洲本土；确切地说，以“泛黑人主义”著称的近代早期非洲思想是由流落在海外的黑人知识分子所维系的。原因在于非洲社会的“文化适应”首先是在海外归来的黑人知识分子中间展开的。在奴隶贸易时期，一小部分漂泊海外的黑人由于偶然的机缘，有幸接受了西方教育并成为非—欧文化交往的媒介。这些早期黑人知识分子在用异域文明及其价值观念审视非洲历史和黑人遭遇的同时，也开始评判欧洲人在奴隶贸易中的所作所为。近代早期非洲思想实际上就是黑人知识分子在奴隶贸易背景下对待非—欧关系，特别是对种族歧视环境所做出的一种政治和文化回应。

其七，本书叙述的近代非洲思想就地域而言基本上集中在西非沿海地区，这样做并非有意为之，而是近代非—欧关系及近代非洲思想发展不平衡等客观因素使然。虽然截至19世纪80年代，殖民化在整个大陆还只是一种个别现象，但早在大西洋奴隶贸易兴起之时，欧洲人就已经在非洲西海岸设置了一些殖民据点。从

总体上说，西非是 19 世纪非洲思想发展的活跃地区，而西非知识分子在推动近代非洲思想发展中所起的作用更为明显；西非不仅是当时知识分子最集中的地区，而且较之非洲其他地区，西非知识分子的思想也更为活跃和进取。他们实际上引领着 19 世纪非洲思想发展的指向。此外，从美洲归来的知识精英也大多在此地生活、工作，这使得西非在教育、文化方面具有非洲其他地区不可比拟的优势。当时弗里敦和蒙罗维亚的知识分子在文化和思想方面都处于与西方文明接触的前沿，弗里敦一度成为传播西方文化、思想的中心，享有“西非的雅典”之美誉，有关非洲社会未来发展的政治理念也源出于此。

其八，本书所涉猎的近代非洲思想局限于讲英语的非洲知识分子的思想，这同样是上文提及的客观情况使然。笔者想顺带说的是，长期以来，在关于非洲问题的政治研究和文化辩论中，人们习惯于强调法语非洲与英语非洲之间的区别；持这种观点的学者是以存在着“两个非洲”的假设为前提的。这种源于殖民历史的区别，不仅见诸这两个语言区在继承殖民宗主国遗存的政治制度方面，而且也反映在其对政治、文化的态度和行为中。据此，一些学者提出这样一种观点，认为在法国文化环境中成长起来的、受到同化教育的非洲知识精英或许阻碍了民族主义在法属殖民地的发展；与之相对应，英国奉行的间接统治政策则为英属殖民地的民族主义运动领导人提供了相对比较宽松的政治参与环境。无疑，这种观点旨在强调和解释英语非洲和法语非洲的民族主义运动在节奏和强度方面所存在的差异，但是这种观点是缺乏足够的历史依据的。更为严重的是，这种观点还隐含着另外一种假设，即英语非洲和法语非洲在殖民经历方面存在着质的区别。这也导致一些学者在对非洲进行社会分析时持这样一种观点，即法国的文化同化政策在试图抹去非洲知识精英的文化个性的同时，也引起了他们“抗拒文化适应的反应”（*réaction contre-acculturation*）；而英属非洲的知识精英由于未受到文化同化环境的压迫，则不曾感受到有这种反应的需要，这种观点在对“黑人精神”（*Négritude*）持批判态度的一部分非洲知识分子中很流行。然而，持这种观点的人只是看到了问题的一些外在表象，而没有

充分意识到殖民化对整个非洲社会和非洲人的基本影响。诚如尼日利亚学者阿比奥拉·伊莱尔所言，虽然英国与法国的殖民统治风格，以及由此而引起的独立后非洲局势的演变等方面确实存在着一些差别，但是殖民化对整个非洲社会的总体影响并无实质性的差别；同样，在对待殖民主义的态度上，讲英语或讲法语的非洲知识分子无论是思想上还是行动上都保持着相当程度的一致性。

其九，由于非洲知识分子的思想在近代不同时期的容量及其重要性方面存在的差异，其在本书中所占的篇幅并不均衡。较之18世纪，19世纪非洲知识分子的思想是本书关注的重点。一方面，作为近代非洲思想主体的非洲知识分子阶层成形于这一时期，非洲知识分子作为一个群体对西方文明及其价值观念的反应也集中在这一时期；另一方面，19世纪是近代非洲思想发展的繁荣时期，这一时期非洲知识分子的思想非常活跃，他们根据自己的个人经历、体验，就非洲的前途提出了各自的思想主张，并涌现出了一批具有真知灼见的风云人物。因而这部分内容占到全书的四分之三。基于同样的原因，笔者对每一位非洲知识分子的思想叙述的详略程度做了变通处理：对那些作为历史过客式的“非洲代言人”着墨不多，抑或一笔带过；而对那些对近代非洲思想的发展具有重要影响的人物的思想则施以浓墨重彩，其中对近代非洲思想的集大成者布莱登思想的论述所用笔墨最多。

其十，为了将非洲知识分子思想的来龙去脉做一个历史的交代，同时也是为了给读者提供一个相对完整的背景材料，笔者在叙述过程中加入了一些相关背景因素的章节。因为如同离开非洲知识分子很难阐释近代非洲思想发展的源流一样，只有将他们置于所处时空环境之中加以考察，才能对他们的思想主张做出恰如其分的评价。这样一来，冗长之感和烦琐之嫌也就在所难免。

二

非洲思想是非洲学研究的一个重要领域，过去的数十年，学者们已在这方面做了大量的工作；不过相对于非洲历史、政治、

经济、民族、文化等领域的研究，非洲思想研究仍然相对滞后。笔者想强调的是，如同政治哲学总是有别于公开倡导的国家意识形态一样，非洲思想的主体是知识分子，而不应仅仅被视为或等同于当权者的思想。从这个意义上说，学术界对非洲知识分子的创造性的研究，特别是对非洲知识分子个体思想的研究在整个非洲学研究中还处于边缘地位。

比较而言，西方学者对近代非洲思想的学术研究起步最早、成果也颇多，从殖民时期开始就不断有学术成果问世，其中不乏经典和传世之作；虽然有些学者对非洲知识分子思想的评价有失公允，但也有一些学者的观点是比较客观的。在赢得政治独立后，非洲本土学者的研究成果陆续面世，且数量仍在不断增多；这些著述向世人展示了非洲学者的独特视角，其中一些学者的观点还引起了学术界的关注或争鸣。国内学术界对近代非洲思想的研究起步较晚，20世纪80年代中后期才有学术成果面世，但涉猎这一研究领域的学者不多，学术成果也很少。客观地讲，迄今为止，近代非洲知识分子中的许多风云人物的思想主张仍鲜为国人所知，包括本书在内的现有研究成果也只是揭开了近代非洲思想之冰山一角。

概言之，国内外学术界的相关研究成果大致可分为综论性、阐释性、言论集三大类；研究路径则有宏观与微观之别：前者侧重于对某一时期非洲知识分子思想进行整体性或系统性的综合研究，后者则专门就某一位知识分子的思想做阐释性或评论性的个案剖析；当然也有一些学者兼容了这两种研究路径。

本书致力于以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，借鉴、吸纳既有学术成果的合理成分，运用系统方法对近代非洲思想进行多视角透视。实际上，书名中的“经纬”二字已经反映了笔者撰写本书的基本思路：首先以时序为“纵轴”，从对非洲近代思想萌生的历史环境的完整回顾入手，以期探寻近代非洲思想演化的历史脉络和发展轨迹；与此同时，兼顾对近代各个时期非洲思想的不同流派进行“横向”论述，包括对不同时期代表人物的主要思想观点进行个案剖析，旨在揭示近代各个时期非洲知识分子思想的基本内涵。为了体现近代非洲思想的整体感，笔者在行文

中采取了史论相兼、叙议结合的方法；当然具体到每个章节又不是均衡用力，有些章节叙述多一些，有些章节论述多一些。

本书在结构上由导言和 11 章组成。前三章主要阐述近代非洲思想萌生的历史渊源和 18 世纪非洲思想的主题及其代表人物的思想观点；后八章着重论述 19 世纪非洲思想发展的历史背景、基本特征、主要流派，以及主要代表人物的思想观点。如果基于结构的合理性考虑，本书的第八章至第十一章应归并到第七章；但考虑到各个章节篇幅的均衡性，同时也是为了突出阿弗里卡纳斯·霍顿，特别是爱德华·布莱登在近代非洲思想发展中的重要地位，笔者将之抽出另辟章节，其中关于布莱登思想的评介占三章的篇幅。本书各个章节的内容概要如下。

第一章：介绍近代早期非洲思想萌生的历史背景。近代非洲思想发展的高峰是在殖民时期，但是站在更广阔的时空背景来探究其孕生的过程，则应追溯到奴隶贸易时期。事实上，从 16 世纪中叶开始，非洲历史的一部分已经逐步与外部世界的历史相互交融在一起。16 世纪初是大西洋奴隶贸易兴起的年代，同时亦被视为非洲近代史的开端。以黑人种族意识觉醒著称的近代非洲思想与奴隶贸易、种族主义理论之间的联系是毋庸置疑的。奴隶贸易、帝国主义和种族主义，近代史上的这三种罪恶成了非洲与资本主义世界关系的特征。奴隶贸易是以欧洲为中心的资本主义世界经济体系的派生物，也是当时世界经济结构的一个关键部分。种族主义是奴隶贸易的伴生物，并且是留给非洲人最可怕的精神遗产。具有讽刺意味的是，种族主义是唤醒和催生黑人种族意识的酵母，近代非洲思想也正是从种族主义的污秽中诞生的。从功能上说，种族主义对近代非洲思想的孕生所起的是一种反作用。那么，种族主义是如何产生的？它与奴隶贸易有何关联？它在多大程度上反作用于黑人种族意识的觉醒？早期黑人知识分子对待奴隶贸易、奴隶制和种族主义的反应如何？这些问题也正是本章所欲解答的问题。

第二章：揭示欧美废奴主义思潮和运动在大西洋奴隶贸易和美洲奴隶制度衰亡过程中的作用，以及它对近代早期非洲知识分子思想的启迪作用。奴隶贸易和奴隶制度的衰亡虽然从根本上说

是经济因素使然，但废奴主义思潮和运动等因素的作用亦不可低估，至少它在一定程度上加速了奴隶贸易和奴隶制度衰落的进程。近代非洲思想的生成离不开它的主体——非洲知识分子。这里所谓非洲思想主体系指接受过西方教育启蒙的现代意义上的非洲知识分子。在近代非洲思想孕生的过程中曾受到当时流行于欧美的各种社会思潮的影响，其中废奴主义思潮的影响尤为强劲。18世纪是欧洲人文主义思想和废奴主义运动兴起的时代，也是近代非洲思想的萌发时期；应当说，这两者之间的联系并非是一种时间上的巧合。如果说种族主义对黑人种族意识的觉醒从反面起到催化作用的话；那么，废奴主义则从正面启迪了近代早期非洲知识分子，激发了黑人知识分子的“非洲意识”。实际上，非洲知识分子不仅受到了废奴主义思潮的影响，而且他们之中的一些人还是废奴运动的见证人，甚至是废奴运动的直接参与者。

第三章：介绍18世纪非洲思想的几位代表人物，诸如安托万·纪尧姆·阿莫、奥劳达·伊奎亚诺和奥托巴赫·库戈亚诺的生平与思想。这一时期知识分子虽然人数极少，但却是在知识和精神方面处于非洲与欧洲交汇点的第一批“新非洲人”，并且是最先用欧洲文字从事写作的非洲知识分子。从阿莫、伊奎亚诺、库戈亚诺等人著述的字里行间可以清晰地看到，“非洲意识”已经在这些近代早期非洲知识分子先驱人物的思想中萌生。漂泊异域的经历，使他们既在一定程度上适应并接受了西方文明及其价值观念，同时又或多或少地保持着非洲的文化传统。从某种程度上说，近代非洲思想实际上也是在非洲观念与西方文化的碰撞甚或冲突中孕生的。尽管这些以个体面貌出现的早期非洲知识分子还很不成熟，他们对奴隶贸易、奴隶制和种族主义的反应还仅仅停留在一些表象上，但重要的是这种反应始终带有捍卫黑人人格和尊严的色彩，有时甚至带有为非洲辩护的色彩；而这正是近代早期非洲思想的主题，从而为近现代非洲思想的发展做了有益的铺垫。

第四章：主要探讨殖民主义和种族主义对近代非洲思想的影响。19世纪是欧—非关系发展的一个转折点，它标志着奴隶贸易时期的终结和殖民地时期的开始。19世纪中叶，除一些沿海地区

外，撒哈拉以南非洲基本上仍未受到欧洲的影响；但从 19 世纪 70 年代开始，欧洲列强对非洲的殖民扩张一直持续不断并在“柏林会议”后达到高潮。此后，非洲变成了欧洲列强争夺的中心，整个大陆在不到 20 年中就被瓜分完毕。到了 20 世纪初，除西海岸的利比里亚外，埃塞俄比亚是非洲大陆唯一独立的国家。欧洲列强的殖民主义政策不仅影响了非洲社会政治经济的发展，对非洲文化思想的影响同样不可低估。19 世纪既是殖民主义时代，同样也是近代非洲思想发展的繁荣时期。一方面，作为近代非洲思想主体的非洲知识分子阶层成形于这一时期；另一方面，非洲知识分子作为一个群体对外部世界，特别是对欧洲文明的反应及基于“非洲民族主义”的非洲意识的觉醒也始于这一时期。换言之，殖民主义对近代非洲思想发展的影响主要反映在两个方面，其一是造就了近代非洲思想的主体——非洲知识分子阶层，其二是确立了近代非洲思想的主题——“非洲民族主义”。

第五章：阐释 19 世纪非洲思想发展的基本特征。这一时期非洲知识分子的思想非常活跃，他们就非洲社会的前途问题提出了各自的思想主张，并涌现出了一批具有真知灼见的风云人物。南部非洲的部分地区，特别是西非沿海地区是这一时期非洲思想发展最为活跃的地区，西非知识分子更是引领着这一时期非洲思想的发展潮流，他们关于非洲社会发展道路的探讨和争鸣为 19 世纪非洲思想的繁荣作出了突出贡献。从总体上说，这一时期的非洲思想发展状况呈现出如下特征：其一，这一时期是近代非洲思想的繁荣时期并孕生了许多彪炳于史册的风云人物；其二，较之 18 世纪，这一时期非洲思想的主题既保持了连续性，又有新的发展，在表现形式上也精彩纷呈；其三，就整个大陆而言，这一时期非洲思想的发展水平在地域上呈现出不平衡状态，这种不平衡主要体现在不同区域知识分子的数量和其思想的成熟程度存在着明显差异。那么，19 世纪非洲思想的繁荣都表现在哪些方面，其内涵与特征是什么？促成这一时期非洲思想繁荣的基本因素有哪些？非洲思想发展不平衡是由何种因素造成的？这些问题正是本章所要解答的问题。

第六章：分析 19 世纪非洲知识分子在探索用以指导非洲社

会发展道路理论的过程中的价值取向问题。诚然，殖民化给非洲社会带来了诸多灾难性的后果，不过客观地讲，非洲社会的“现代化”过程也是伴随殖民化而起步的。在探索和引导非洲社会步入现代文明的过程中，非洲知识分子的价值取向主要反映在其对待西方文明，特别是价值观念的态度上。这一时期非洲知识分子所面临的重要课题之一就是在推进非洲社会“现代化”的过程中如何处理传统文化与西方文化之间的关系；所谓非洲“现代化”理论实际上就是在殖民地社会背景下知识分子对待非洲社会未来发展的理念与设计。就整个大陆而言，非洲知识分子对待传统文化与现代化关系的态度始终存在着歧义，并且这种争论几乎贯穿非洲近代思想史。在此过程中形成的非洲早期“现代化”理论，就价值取向而言，大致可归纳为“文化西化”“文化非洲化”和“文化融合”或“文化混血”等几种不同的理论或倾向。本章所要探讨的问题是非洲社会“现代化”过程的特殊性，以及在殖民地社会背景下非洲知识分子关于非洲社会发展的价值取向，即近代非洲“现代化”理论的流派、内涵、成因等。

第七章：着重介绍 19 世纪非洲知识分子几位代表性人物的生平、思想。这一时期是近代非洲思想发展的繁荣时期，知识分子的思想非常活跃，他们根据自己的经历、观察和体验，就非洲社会的前途问题提出了各自的观点或主张。19 世纪的非洲思想是由整个知识分子群体维系的，但在他们之中也涌现出了一批具有真知灼见的并在近代非洲思想史上占有重要地位的代表人物，他们怀抱着民主、平等、自由、进步的信念，为维系非洲的权益、黑人的尊严、社会的进步而上下求索，向世人昭示他们的理想和抱负。本章主要介绍教育家亚历山大·克鲁梅尔牧师、神学家塞缪尔·克劳瑟主教、神学家詹姆斯·约翰逊副主教和法学家塞缪尔·刘易斯律师等人的思想观点并对其利弊得失做简要的评价。这几位代表人物，包括在本书的后面几章所要介绍的霍顿和布莱登虽然不能涵盖所有非洲知识分子的思想观点，也不足以反映 19 世纪非洲思想的全貌，但至少可以从几个侧面揭示这一时期非洲知识分子思想的主要内涵与特点。

第八章：介绍阿弗里卡纳斯·霍顿的生平、著述和思想。作

为非洲民族主义的先驱，霍顿是 19 世纪非洲知识分子中的一位重要代表人物，并在非洲近代思想发展史中占据着举足轻重的地位。在霍顿的身上体现了 19 世纪受过西方教育的西非沿海知识分子的抱负和愿望，他一生笔耕不辍，其中最有价值的遗产则是在政治方面的著述，其代表作有《英属西非的政治经济》、《西部非洲的国家和民族》和《关于黄金海岸政治状况的书信》等，在这些著述的字里行间洋溢着作为一个非洲人的乐观与自信精神。霍顿是非洲近代史上受争议颇多的一位思想家，无论是其同时代的人还是后人对他的评价都褒贬不一：他既被贬斥为“黑皮肤的英国人”，也被誉为“非洲现代政治思想之父”。霍顿并不是简单模仿欧洲思想，而是通过对西非社会的独立观察和思考，逐步形成了自己不断发展的并对非洲社会发展具有积极影响的思想主张。事实上，英属西非殖民地的独立进程在许多方面与霍顿生前的政治构想是不谋而合的，从这个意义上说，霍顿的思想是有生命力的。

第九章：介绍爱德华·布莱登的生平和思想发展轨迹。作为非洲民族主义的先驱，布莱登一生经历了非洲历史的剧变。在利比里亚，布莱登先后做过牧师、记者、教师、校长、外交官、政府官员等；布莱登的足迹并不局限于非洲，他还访问或游历过亚洲、欧洲和美洲的不少地方；这些经历和阅历在布莱登富有独创性思想的形成过程中都起到了潜移默化的作用。布莱登堪称 19 世纪非洲思想的集大成者，他广博的学识和独到的见解无可争议地证明他在历史学、社会学领域的造诣及在理论革新方面的能力。布莱登也是为数不多的几位对 19 世纪英语文学和学术领域产生重要影响的黑人学者之一。布莱登的思想并不是一成不变的，从废奴主义的“文化帝国主义”到“文化民族主义”，再从“文化民族主义”到《非洲人的生活与习俗》一书中所阐述的观点，布莱登的思想经历了一个漫长的转变过程。起初他认为非洲必须去争取一切，后来则认为非洲实际上已经拥有了一切。布莱登思想的转变一方面反映出布莱登对西非时局及非洲与欧美关系变化观察的敏锐性，同时也表明布莱登是一位有着强烈责任感和政治头脑的知识分子。

第十章：重点放在阐述爱德华·布莱登的非洲个性思想。19世纪后期，布莱登的非洲个性思想作为一种相对系统的理论日臻成熟，内容涉及种族、历史、文化、宗教、教育等诸多方面。其主要观点如下：其一，非洲是世界文明的摇篮，黑人种族有值得骄傲的过去，它是古埃及文明的创造者并对世界文明的发展作出过杰出的贡献；其二，非洲是非洲人的非洲，黑人种族有着共同的命运，黑人只有回归非洲本土才能享受真正的自由，非洲的前途在于建立幅员辽阔的新帝国；其三，黑人种族有自身固有的特性，应努力加以维系和弘扬，非洲文化即非洲的习俗和制度是蕴含着勃勃生机的，它在道德和精神上具有优势，而这必将成为非洲社会发展的动力；其四，人类各种族虽然存在差异，但却是平等的，每个种族都对人类文明的进化发挥各自独特的作用，他们之间是一种互补关系；其五，黑人种族应保持种族血统的纯洁性，黑人不宜与异族通婚，因为“种族污染”将对黑色人种带来不利影响；其六，基督教文明在许多方面有悖于非洲传统，它摧残了非洲文化，抑制了黑人的发展，而伊斯兰文明适宜非洲社会生活，有益于非洲文化和黑人个性的完善与发展等。

第十一章：评价布莱登对非洲近、现代思想发展的影响。布莱登不仅在世时就是一位享有国际声誉的“非洲名人”，而且在去世后仍被层层耀眼的光环所笼罩；他被一些史学家和评论家誉为“19世纪最伟大的黑人知识分子”和“近代非洲思想的集大成者”。布莱登的一生是漫长而积极的，在长达半个多世纪的时间里，他始终活跃在非洲思想舞台的前沿，并将毕生精力致力于唤醒黑人种族意识、捍卫非洲文化特性的事业。布莱登思想的影响已经远远超越了时间和空间的阻隔，受到一代又一代的非洲知识分子，乃至世界各地黑人知识分子的敬仰。布莱登的思想不仅在他生活的那个时代独树一帜并在欧洲、美洲引起强烈反响，而且也深刻而持久地影响着非洲思想的发展，事实上，他的非洲个性学说影响了几代非洲知识分子的思想。对非洲近、现代思想史的比较研究亦证实，20世纪的非洲主流思想与19世纪由布莱登所维系的非洲个性思想在许多方面是一脉相承的，这在文化思想的传承方面表现得尤为明显，在现代非洲所流行的泛非主义、“黑