摇图书在版编目（悦阅）数据

摇执着的手辕王晗编 郾原北京：金城出版社，圆圆圆愿
摇陈月晕苑原愿圆愿原猿苑原苑

摇Ⅰ郾执… Ⅱ郾王… Ⅲ郾①寓言 原作品集 原世界②民间故事 原作品集 原世界 Ⅳ郾员苑

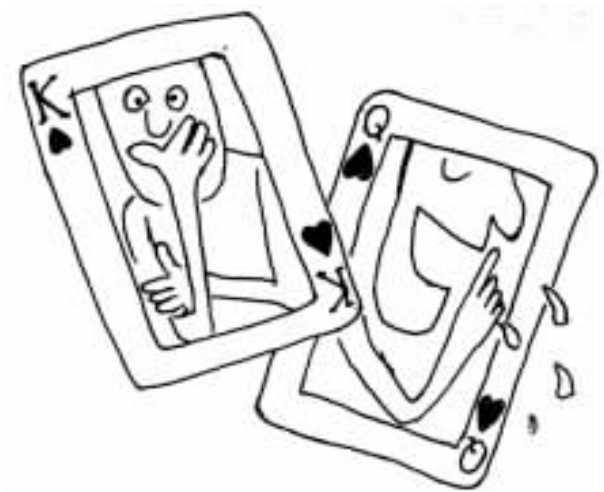
摇中国版本图书馆 悦阅数据核字（圆圆员 第 园缘圆员号

金城出版社出版发行
（北京市朝阳区和平街 员区 猿苑号楼摇员园圆圆猿
摇摇摇摇摇摇印刷厂印刷
愿圆伊员远愿毫米摇员猿圆摇员园郾缘印张摇猿远千字
圆圆员年 愿月第 员版摇圆圆员年 愿月第 员次印刷
印数：员—缘圆圆册
陈月晕苑原愿圆愿原猿苑原苑辕·苑
定价：圆圆圆元

需要全本请访问 www.ertongbook.

第一篇

心底宝藏



援谊

你的朋友能满足你的需要。你的朋友是你的土壤，你在那里怀着爱而播种，含着感谢而收获，从中得到粮食、柴草。因为你空腹投友，正为寻觅温饱，倘若朋友向你畅谈思想，正确与否，请你务必坦率直讲。

假若你的朋友一声不吭，那么就要静听他的心声，因为在友谊里无需言辞，思想和愿望会自生自长，朋友们只待一起去采摘成熟果实。别离朋友之时，也无需悲伤、忧愁，因为你无比敬重他，或许因为暂别，你对他的情感更胜一筹，犹如登山者看山，比在平原看更清晰高大。你们要全心全意增进友谊，不可怀有其它目的。唯有寄托的友谊，不是真正的友谊，而是撒入生活海洋里的网，到头来空无收益。

请把最宝贵的东西献给朋友！假若你生活的退潮值得向朋友讲，那么也应该让他知道涨潮情况。在这个世界上，你走访朋友，只为消磨时光，那么，他还能算是你的朋友么？

常到充满活力的朋友那里去，只有这样的朋友，才能满足你的需要，只有他才能驱散你心中的空虚与烦躁，让天使光临友谊的百花园，在露珠晶莹的晨曦里，人心振奋，春意盎然。

火狐狸告诉你

人不能孤独地生活，因为一个人太寂寞，力量太单薄，无法成就事业，会觉得没有安全感和温馨的生活。

援善待他人

在我 员园岁生日那天,他父亲邀我一起到监狱去。他挨个进入每一牢房,给一个个犯人就诊。对待那些人——他们大多是酒精中毒或肺炎——他也是非常讲究,每检查好一个病人都用肥皂洗手。在把听诊器贴到病人胸部之前,他用嘴把金属听诊器呵热,仔细地用手掌按放听筒圆盘,以使他的手指和拇指根部能直接贴到病人皮肤上。“你要接触他们。”父亲解释说:“有时候这就是你所能做的,除了所有的需要外,他们需要的是同情。”

面对有难度的诊断,父亲总是微微地说些什么:“看上去像是……”或“使我想起……”我当然不会答应这些具有修辞色彩的自言自语。但有一次我却答应了。那是在急诊室里。父亲正在给一位因车祸而致伤的病人检查胸腔。他有几根肋骨折断。

“现在我们这儿有什么?”父亲轻声自言自语道。“就像撑开的伞,里边的骨支都断了。”我大声说道。父亲把手按在我的手上:“他醒着,你知道,我肯定他听到你说的话了。”

父亲曾对我说:“许多时候,你什么也不能做,但有一点除外——要多说些同情的话。”他认为,这对病人及他们的家属有着极大的价值。

“为什么每个人都得死呢?”我问道,“这不公平,要公

平的。”他纠正道,“这是人的一部分。如果不这样,那将更糟。人就像旧画。它们可以暂时得到修复,但总要消失的。此外,人们比你想像的要勇敢得多。”在我 员缘岁生日前,父亲在诊所里倒了下去,两天后便去世了。

自此以后,我开始了医学生涯。大学毕业后,我到纽黑文的一家医院工作。一次,一个患腿溃疡的病人躺在检查台上。我作了自我介绍。

“过去在特洛伊有个医生。”他说,“和你的名字一样。我还是个孩子的时候——大约 圆园多年前,他治好我的疝气。”此时此刻,我的眼睛模糊了,我眼前的所有东西似乎都在跳动,在闪光。

“他是我的父亲。”过了一阵后我说道。

“一位很好的医生。”他说,“一个好人。”接着又说:“你认为能治好吗,医生?”

“行!”我对他说,“伤一定能治好,我可以保证。”



人们所需要的感情是相通的,人们所能够得到慰籍的精神食粮是相同的。不能给予别人以精神上愉悦的人也不可能给予自己的爱人以精神上的慰籍,至少是不能持久的。

需要全本请访问 www.ertongbook.

援上我们的语言仁慈

林杰波夫先生决定用在我们课堂上学的一些方法，来解决这个情形。他报告说："我们决定以称赞别人来代替挑剔别人的过失。当我们看到他们做的都是负面的事情时，这非常不容易做到，要找些事情来称许，真的是很难。我们想办法去找他们值得赞美的事情，而他们以前所做的那些令人不高兴的事，真的不再发生了。接着，他们一些别的错处也消失了，他们开始照着我们的赞许去做。居然，竟出乎常规，他们乖得连我们也不敢相信。当然它并没有一直持续下去。但总是比以前要好得多了。现在我们不必再像以前那样纠正他们。孩子们做对的事要比做错的要多得多。这些全都是赞美的功劳，即使赞美他最细微的进步，也比斥责他的过失要好得多。"

火狐狸告诉你

人人都渴望知音，谁都不想是一座孤岛，所以这方面的投资绝对值得。它能使你掌握人际交往中真正的症结，大大增加感情存折的数字。

摇灵魂的港湾

为了使自己能经常保持一种宁静泰然的心境,有一些精神上的寄托是很需要的。

所谓寄托,完全是属于你私人灵魂深处的东西。它不一定有很大的意义,不一定有什么积极的目的,它只是你精神上的一片私人的园地,是你灵魂的一个小小的避风港,是你躲避世俗牵绊的堡垒,是你可以在那里找到自己,和自己心灵恳谈的一个秘密的花园。

会处理生活的人,一定懂得怎样给自己安排一片不受干扰的属于自己的小天地。在这里,你可以想你所要想的,做你所要做的,躲开一切你所要躲开的,逃避一切你所要逃避的。这片小天地就是你寄托灵魂或你真正的自己的地方。

给自己的灵魂找一个寄托,那并不是消极的逃避,那正是一种积极的养精蓄锐。正如有位名人说的"我休息是为了工作。"我们也是一样,让灵魂去休息一下,养一养它在尘世间奔波所受的伤,然后好再去奔波。

火狐狸告诉你

适当调节自己的情绪,培养自己的兴趣,不要让自己的心绪枯萎,要懂得欣赏,接纳和参与。

援思想的隐修者

很多问题,也许表面上或标题上有所不同,但你若将其归到这个本源上来,那最遥远的也像最切近的了。

例如,昆虫的天性和宗教哲学有什么关系呢?

宗教哲学与一首抒情诗和一首讽刺诗有什么关系呢?

这首诗或那首诗与一段复兴史或一场革命有什么关系呢?

一个人的生平与一个民族的历史有什么关系呢?

从表面上看,许多事情风马牛不相及。

但实际上它们都是一种生命的物质,都是从一眼泉中涌出的溪流,还要归回到那里去。

昆虫的天性是对生命初始的一种研究。

宗教哲学是对生命永恒的一种研究。

抒情诗或讽刺诗,是一个人的生命在爱情和报复时的两块燃烧的木炭。民族的复兴或革命,是千百万人心中生命波涛的汹涌澎湃。伟大的个人的生平,是一个生命在其他生命里的展示。

所有这些都在同一个大海中相会。它们把我们从溪流引向浩瀚的大海。

在我阅读时,我并不知道自己是在寻求这一切,也不知道这一爱好是从这一愿望中产生出来的。

但是我喜欢阅读了。我从我们所读的东西中发现了这一广泛的联系。由于这一联系,阅读有关一只蝴蝶的书和

阅读有关麦阿里和莎士比亚的书这二者是彼此接近的。

我不喜欢书,因为我是生活中的一个隐修者。

但我又喜欢书,因为一个生命对我来说是不够的。一个人尽管可以吃,但他决不可能吃下比一个胃的容纳量还要多的食物;尽管可以穿,但他决不可能穿比人体所能穿的还要多的衣服;尽管他可以行走,但他不可能同时在两个地方落脚。然而,当他的思想、感情、想象增长时,他就能把许多生命集于一身,就能成倍地扩充自己的思想、感情和想象。正如彼此交换的那种爱情的成倍增长,亦如两面镜子间叠映出的那张脸那样层出不穷”

火狐狸告诉你

人生是一本大书,书也是人生的浓缩,所以,沟通书和人生的途径是用人生理解书,或用书来感悟人生。

热情人生

我们对热情的理解是什么？我们感情的差别是如此之细微！赞美、感觉、感知、悲伤、震惊、情欲、狂乱、疯狂、暴怒、狂怒 这些是一个可怜的人类灵魂所能经历的全部状态。

一个几何学家观看一场动人的悲剧，他只看到此剧的结构良好。他边上的一个年轻人深受感动，但什么也看不见。一个妇女在哭泣，另一年轻人感动得不能自制，不幸的是 他也决定写一部悲剧，因为他已经染上了热情的疾病。

古罗马军团的百人队队长或军事护民官只把战争看作是可以嫌一笔钱的生意，他们镇静地走向战场，就像建筑工爬上屋顶，当凯撒看见亚历山大的塑像时，他哭了。

奥维德对于爱情的见解很有趣。萨福表达了这种情欲的热情方式 如果热情确实使她付出了生命的代价，那是因为在她这种情况下，热情已经变成了疯狂。

党派精神奇迹般地鼓励了热情 没有一个宗派是没有狂热分子的。

火狐狸告诉你

在狂热中多一点自制力是有必要的，一个人善于控制自己的情感，约束自己的言行，对盲目冲动和消极情绪的高度自制是成功心理的重要要素。

援一个人与自己

植物没有神经,树和草连路都不会走。动物们目光涣散,到处流窜,上帝只给了它们一个勉强用于自卫的大脑。

因此,草木成林而相安无事,万兽逐野而物竞天择。

地球上的一切麻烦,皆来源于人类。人类的全部痛苦都来自于头脑。

人与人之间的勾结、猜忌、陷害与拯救,盖出于此。正是由于大脑的诡秘,人类才有了国家、战争和永不消失的不平。

其实,一个人的大脑常常笨得连自己的小小肉体都管理不好。所以,地球的秩序由人的大脑来管理,实在值得置疑。一个人与他自己本身的矛盾,构成了人类几千年的难题之一。

一个人掏了名片,那只说明纸片上的名字是代表着他的符号。某些人常常因为名片上印不印某种职务或称号而犹豫,或者是在几种角色的选择中犹疑不定。也就是说,他对自己究竟是谁,无法确认。

在几十年的生命过程中,一个人可能成为几场戏中的不同人物。流氓和国王,可能属于同一个肉体;英雄与囚徒、财主与乞丐,可能由一个共同的心脏供应血液。

由此看来,抽象的命名具有极大的游移性,而肉体,才是最真实的。人类中广大的下层人士,从来十分尊敬自己的肉身。他们细心地辨认着肢体上的记号,以防与别的躯

需要全本请访问 www.ertongbook.

体发生混淆。他们也尽量满足骨肉中发出的各种申请，不失时机地把大块的肉通过喉咙塞进其中。

他们的大脑无疑是最负责的灵魂。

一个人的头，生长在身体的最上方。这颗头颅内的思想，必须对下面的身体承担全部职责！这身体受到风寒、遭到鞭打，或者忍着饥饿，都是这思想的某种失职的耻辱——它是它唯一的保护者，除了这思想，世界上没有第二个大脑为这身体负责。另一方面，后者也是前者的象征。这灵魂得了奖章，领奖台上必须走上一个身体，接过那光荣。而灵魂受到讨伐，那些骨肉将逶迤于地被千夫所指。

事情变得相反——既然灵魂能使身体的遭遇如此上下起伏动荡，这些无味的肉，可以忽然成为座上之客，也可以忽然成为阶下之囚，那么灵魂似乎又成了主人。一具迟早要腐烂的身体，为什么不忍受一下偶尔的不快，而去忠诚地辅佐精神，让灵魂之烟步步高升呢？

一架中间带着支点，两侧或高或低起伏着的跷跷板——就是几千年来人类发生过的一切！肉身高高在上享乐时，你的灵魂必低贱地卧在地上。而当仿佛被遗弃的躯体苦苦磨损于生存之时，那灵魂可能正向着云端飘渺而出……而伪善的精神，却一天也不想成为十字架上的耶稣，那虚实二物便永无法衔接，正如妄想把大象的头颅嫁接在在蚂蚁瘦弱的肩膀上！

人类，我这忧天的杞人。为你的这种灵肉之争而忧虑。我愿在思想的假设中，把两条冒充的箴言刻入你忐忑不安的背影：

第一，你要紧紧按住自己的头顶，以防止大脑飞离躯

体。

第二,你要时刻踮起脚尖,迫使肢体向上挺拔,莫让那堕落的力量坠断脖子。

让我回到本文的开始:灵魂与肉体,正如一个人与另一个的婚姻,争吵的爱情之箭,双双射回自己的心中——那是一摊沉甸甸的血肉,上面栖息着一只轻灵的小鸟!它们,先天而无奈,它们永被包裹在铁的皮肤之中!自己之轻与自己之重,相濡以沫,分庭抗礼——这就是任何一个人永远挣脱不掉的心情。

火狐狸告诉你

同样一个头脑,做好事做坏事都用它,是非善恶全在一念之间。观念,灵魂,人的思维当之无愧的指挥官。人的头脑中的谬见是多种多样甚至环环相扣的,健康的体态同样建立在对这种错误的观念的不断改正和纠正上。

援永恒

有时候，科学真是一种让人失望的存在。我们老觉得，太阳是永恒的，可是它说，太阳不永恒；我们认为，宇宙是永恒的，它又发话了，宇宙不永恒。

是啊！这世界，总该有些什么东西永恒的。物质的东西不保险，那么，精神世界呢？永恒本来就是一个属于精神世界的概念，比如历史，比如时间。

有一位酷爱音乐的朋友对我说，当然有永恒，那些真正的音乐作品都是永恒的。比如贝多芬，这个唐突神灵、蔑视天地的倔强的老人一直都是反抗者的化身。这是一个伟大的灵魂，虽然他只活了缘苑岁，但他留下的那奔腾澎湃的音乐将永远光照人间。

一位爱好文学的朋友对我说，肯定有永恒，这永恒是伟大的作品里所传达的一种超越时代和国界的力量，这力量足以移山填海，足以为人类的灵魂打开一片无限广阔的天地。人类正是在这种力量的滋养下构建着文明。

一位喜爱绘画的朋友对我说，永恒是光和影在画布上的定格，生命中有许多美的瞬间，抓住了这一个瞬间便抓住了永恒。

一百个人或许就会有一百种永恒，比如爱情，比如信仰，比如亲情，所有这一切人的永恒构成了人们共同的希望，我们才会去孜孜以求。

火狐狸告诉你

今天是永恒的，只有重视今日的生活与工作情感，才不会损害生命中的乐趣及创造，也才不会轻视今日脚下的玫瑰花，也才不会因为幻想而把世界上本可以享受的一切幸福虚度过去。

援天堂何在

何为天堂？天堂何在？

曾听说过这样一个故事：

一个人历尽艰险去寻找天堂，终于找到了。当他欣喜若狂地站在天堂门口欢呼“我来到天堂了”时，看守天堂大门的人诧然问之：“这里就是天堂？”欢呼者顿时傻了：“你难道不知道这儿就是天堂？”

守门人茫然摇头：“你从哪里来？”

“地狱。”

守门人仍是茫然。欢呼者慨然嗟叹：“怪不得你不知天堂何在，原来你没去过地狱！”

你若渴了，水便是天堂；你若累了，床便是天堂；你若失败了，成功便是天堂；你若是痛苦了，幸福便是天堂——总之，若没有其中一样，你断然是不会拥有另一样的。

天堂是地狱的终极，地狱是天堂的走廊。当你手中捧着一把沙子时，不要丢弃它们！因为——金子可能在其间孕藏。

火狐狸告诉你

只有一个历经大苦难的人才知道天堂的滋味。天堂不在那遥远的地方，就在我们心里。

10援等待三天

应邀访美的女作家在纽约街头遇着一位卖花的老太太。这位老太太穿着相当破旧,身体看上去又很虚弱,但脸上满是喜悦。女作家挑了一朵花说:“你看起来很高兴。”

“为什么不呢?一切都这么美好。”

“你很能承担烦恼。”女作家又说,然而老太太的回答令女作家大吃一惊。“耶稣在星期五被钉在十字架上的时候,那是全世界最糟糕的一天,可 猿天后就是复活节。所以,当我遇到不幸时,就会等待 猿天,一切就恢复正常了。”

“等待 猿天”,这是一颗多么普通而又不平凡的心。我从来就不承认与生俱来的命运,但相信人生并非尽是莺歌燕舞,四季如春,总是伴随着几多不幸,几多烦恼。

其实,每个人的心,都好比一颗水晶球,晶莹闪烁。然而一旦遭受不测,背叛生命的人,会在黑暗中渐渐销殒;而忠实于生命的人,总是将五颜六色折射到自己生命的每一个角落……

火狐狸告诉你

一个身处逆境却依旧能含着笑的人,一旦陷入困境就立即崩溃的人,获益更多。身处逆境而乐观的人才是值得钦佩的人。

需要全本请访问 www.ertongbook.