灵 魂 的 窗

金 城 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

摇图书在版编目（悦阳）数据

摇灵魂的窗 辑王晗编著 郾原北京：金城出版社，圆圆圆圆原
摇阳东晕苑原惠圆圆原原原原缘

摇Ⅰ郾灵…摇Ⅱ郾王…摇Ⅲ郾人生哲学 原通俗读物
Ⅳ郾月惠圆原原恕

摇中国版本图书馆 悦阳数据核字（圆圆圆）第 园苑恕圆号

金城出版社出版发行
（北京市朝阳区和平街 员区 猿苑号楼摇员圆圆圆猿
电话：（发行部） 愿愿缘原原摇 （总编室） 远愿圆圆圆圆
中国农业出版社印刷厂印刷
愿缘圆伊员远愿毫米摇员猿圆摇员圆印张摇猿圆圆千字
圆圆圆圆年 缘月第 员版摇圆圆圆圆年 缘月第 员次印刷
印数：员原缘圆圆圆册
阳东晕苑原惠圆圆原原原原原缘圆圆·员苑
定价：圆圆圆圆元

第一篇

重 塑 自 我

1. 重塑自我

库柏在密苏里州圣约瑟夫城一个贫民窟长大。他常常拿着一个煤桶，到附近的铁路去拾煤块。有一伙孩子常埋伏在库柏从铁路回家的路上，袭击他，以此取乐。库柏总是生活在或多或少的恐惧和自卑状态中。

有一天，库柏读了荷拉修·阿尔杰著的《罗伯特的奋斗》，他的生活从此改变了。

在这本书里，库柏读到了一个像他那样的少年的奋斗故事。那少年遭遇了巨大的不幸，但是他以非凡的勇气和巨大的精神力量战胜了这些不幸。库柏也希望具有这种勇气和力量。当他读书的时候，他就进入了主人公的角色。整个冬天他都坐在寒冷的厨房里阅读勇敢和成功的故事，不知不觉建立了一种积极的心态。

几个月之后，库柏又到铁路边去捡煤。忽然，他看见三个人影在一个房子的后面飞奔。他最初的想法是转身就跑，但他很快记起了他所钦佩的书中主人公的勇敢精神，于是他把煤桶握得更紧，一直向前大步走去，他感到他现在就是荷拉修书中的一个英雄。

这是一场恶战。三个孩子一起冲向库柏。库柏丢开铁桶，坚强地挥动双臂，进行抵抗，三个恃强凌弱的孩子大吃一惊。库柏的右手猛击到一个孩子的鼻子上，左手猛击这个孩子的胃部，这个孩子招架不住，转身逃跑了，这使库柏感到惊奇。同时，另外两个孩子正对他拳打脚踢。库

柏设法推开一个孩子，把另外一个打倒，用膝部猛击他，并发疯似地连击他的胃部和下颚。现在只剩下一个孩子了，他是这几个孩子的领袖。他突然袭击库柏的头部，库柏站稳脚跟，把他拖到一边。两个孩子站着，相互凝视了一会儿。

然后，这个“领袖”一点一点向后退，也跑掉了。库柏拾起一块煤，投向那个退却者。

直到那时库柏才知道他的鼻子在流血，他的全身已变得青一块紫一块了。这是值得的啊！在库柏的一生中，这一天是个重大的日子。

郾



库柏并不比一年前强壮了许多。攻击他的人也同以前一样强壮。不同的是库柏的心态改变了。他已经无所畏惧，他进入了一个全新的境界。人就是这样一个过程。只有战胜自己，才能战胜他人，如果自己就把自己给打败了，他人也就不把你放在眼里。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2. 天生的外交官

在第二次世界大战中，戴高乐将军将产自法属赤道非洲的一只大猩猩作为礼物赠送给罗斯福总统。当大猩猩在横渡大西洋的运送途中的消息传来时，美国国务院感到惊慌失措，因为美国在那时还未承认戴高乐流亡政府，接受此馈赠就可能构成默示的承认；另一方面，拒绝接受礼物又会不可宽恕地得罪戴高乐将军。幸运的是，这头大猩猩显然生来就是外交官，它以死在横渡大西洋的途中解决了这个问题。

火狐狸告诉你

有些结果虽然是悲剧性，但正是他人所希望的，人为了自身的利益是不会怜悯这种牺牲者的，只要达到了他们的利益，谁还会想念那只猩猩呢！

3. 出奇制胜

利普顿是美国著名企业家，为了打开经营局面，他请漫画大师洛宾哈特每星期为他食品店的橱窗画一幅漫画。其中有一幅特别吸引人，画的是一个爱尔兰人背着一只痛哭流涕的小猪，对旁边人说：“这头可怜的猪儿成了孤儿，它的所有亲属都被送到利普顿食品店加工成火腿了。”

利普顿紧紧抓住这个机会大做文章，贴出漫画后，他又买了两只肥猪，用彩带装饰起来放在橱窗里，上面配一条醒目的横幅——“利普顿孤儿”。

结果，这一套奇特的陈列吸引了来自各地成千上万的参观者，顾客因此络绎不绝。

郾

火狐狸告诉你

高明的创意离不了智慧，智慧与创意相结合就如火镰与石块一样在相互敲打，火光闪现便是结果的形成。

4. 一梦成功

缝纫机发明者埃利阿斯·豪把全部财富都投资发明缝纫机，可是最后的问题是缝纫针的针孔设计在哪里。千思万虑都想不出办法，正待放弃，他做了一个梦。梦里他看到一群野人在他四周唱歌跳舞，那蛮族王要他在 圆原小时内发明缝纫机的针，如果到时他不能发明，就要把他送入大锅，煮熟后让大家分食。他正在烦恼，突然发现人们手中长矛的尖刺上有个孔。他终于找到了答案，大声呼叫：“有办法了！”可是因鼓声太吵，听不到他的叫声。叫了半天，他终于醒过来，才凌晨 猿时。他赶往工作室，太阳上山时，他完成了第一台缝纫机的设计雏形。

郾

火狐狸告诉你

灵感全然不是漂亮地挥着手，而是如犍牛一般地竭尽全力工作时的心理状态。

5. 镜摇子

有一天半夜，我从梦中醒来，迷迷糊糊地出了门。在楼道的拐角，我碰到一个人：阴郁的面孔、蓬乱的长发，带着一丝惊疑不定的神色。于是我站住了。就在同时，那人也停住了脚步。我向左走了一步，想让开那人，没想到那人也向左走去。于是我向右，那人也向右……我们就这样互相让着，结果谁也没有让开谁——这情景我在行路时常常遇到，但从来没有像今天晚上这样无止无休。我想坐下来，可同时我看到那人也露出了同样的企图。于是，我转身而去……

第二天，当我在一片阳光里醒来的时候，我忽然想起了昨夜的事，我跳起来，并且冲向楼道，在楼道的拐角，静静地立着一面镜子。

我恍然大悟，原来昨夜拦住我去路的，是我自己。

失败者通常都因为自己而失败。

郾

火狐狸告诉你

打败自己的不是别人，而是你自己，因为你心中有失败的影子，这个影子在吞食你胜利的信心。

6. 其摇实

一个农民曾经向一位教授这样问道："先生，一个聋哑人曾到五金商店去买钉子。他先把左手中的两个手指放在柜台上，然后用右手做锤钉的样子。服务员拿出一把锤，他摇了摇头，并用右手指了指放在柜台上的两手指，服务员拿给他钉子，他点了点头。这时候，恰巧有位瞎子进来。先生，请你想像一下，他将如何买到一把剪子？"

"噢，很简单，只要伸出两个指头，模仿剪子剪布的模样就可以了。"教授从容地答道。

其实，瞎子是会说话的。

郾

火狐狸告诉你

解决问题的方法不是一成不变的，问题虽然相同，可方法是各式各样的，这就需要我们去找寻一种更合适的方法。

7. 传递家信

灵魂辕年秋天，美国堪萨斯州的申克写信给他的姐姐，发起写一封由许多人传递阅读的家信。他们兄弟姐妹 灵园人，申克排行老三，他怕大家散居各地失去联络，所以要兄弟姐妹接到信后，每人也各写一封，然后按照年龄大小，依次传递下去。转了一轮以后，每人都把旧信拿出来，换上一封新写的信。申克认为大家应该试试看，看看能维持多久。

死愿年过去了，申克这个家庭还有鱼雁来往。最初那灵园个写信人，早已作古，不过他们子孙后代还在继续这个传统。

起初只要两个月就能轮完一转；现在需要两年。目前有 圆愿个人写信，他们分住 怨个州里，年龄从九十五六岁到十八九岁的都有。

郾

火狐狸告诉你

天各一方的人们，用信件联络着情感，维系着一份亲情，传递着消息的同时，情感就是这样进行沟通。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

8. 葫芦壹圆

寺内分前后两座殿堂。后殿靠东墙置了一排玻璃柜台，卖一些玉器、神像和佛书。柜内有一张桌和一把椅子，桌上放着一台录音机与一些录着经文供人选购的磁带。站柜台的是一小尼。

到了下午五时整，前殿的大钟被人敲响，“当当”的钟声的悠扬不绝。朋友说，这是召集众尼去前殿念经的信号。果然，后殿中的大小尼姑放下各自的活，匆匆奔向前殿，惟有站柜台的小尼毫无去意，依旧在收钱卖货。等钟声消失了，却见小尼盘腿坐在椅子里，并且按响录音机，从中立即传出“咿咿呀呀”极有韵味的诵经声，我一句都听不懂。这时，小尼双手合十，微闭双目，也跟着“咿咿呀呀”地念起来……

好奇之下我踱到柜台边，看见柜台内挂着许多小东西，其中有只晶莹玲珑的玉葫芦，十分招人喜爱，忍不住拿起把玩。猛听得“阿弥陀佛”中夹出一句白话：“葫芦壹圆。”我吃一惊，当我看到小尼仍旧端坐诵经时，又不禁哑然失笑，便取出一块钱放在柜台上，握起玉葫芦向别处踱去。

火狐狸告诉你

是僧是俗，是尼是士，我们无法辨认，只有金钱才能分得清楚，阿弥陀佛！

9. 叶子底下有黄金

经过几百万年之后，水里诸如黄金之类的元素逐渐暴露在地面，被植物所吸收，贮藏在叶子里。

因此，日本矿务厅认为叶子下面可能有黄金。金属矿务厅正在根据这一理论而发展一种找寻金矿的方法。

另一位研究人员说：“这方法不仅比较省钱，最重要的是它提供的资料较其他勘探方法准确得多。”

现在采用的寻金方法包括卫星勘探、泥土分析和地质调查，全部比收集叶子昂贵。

金属矿务厅有关人士说，叶子分析法的准确程度比泥土分析法高 源倍。

由于叶子分析法比较准确，采用此法可以减少为分辨矿床的大小和质量而进行的试验钻探的次数，从而大大降低勘探所需的费用。

郾

火狐狸告诉你

科学是在倔头倔脑的无所畏惧者的尸骨上建起的宫殿，是在鲜血汇流成的河岸上开辟的花园。

10. 问心无愧

宋神宗年间，苏东坡被弹劾而下狱。一天夜里他正要入眠，忽有一人走进囚室，放下一箱子做枕头，倒地便睡。

东坡以为他是新来的囚犯，未予理会，只管安睡。不料在天快亮时，那人推醒东坡，对他说：“恭喜，你安心吧，不用愁了。”

原来那人是皇上派到狱中观察东坡的太监，他回宫里禀报：“苏轼很安静，夜间睡得很沉。”

神宗点头说：“我知道他问心无愧。”

不久，苏轼就被释放出狱了。

郾

火狐狸告诉你

一个内心无愧之人，俯仰之间对得起天与地，在人人都心惊胆战的黑夜，鬼神也不相扰。

11. “把贝多芬拿上来”

一次，当约翰内斯·勃拉姆斯在法兰克福逗留时，酷爱艺术的银行家拉登堡邀请他去吃晚餐。勃拉姆斯接受了邀请。第二天晚上，主人高兴而又充满自豪地把勃拉姆斯迎进客厅，只见桌子上已摆上了许多瓶葡萄酒。

勃拉姆斯习惯地解下领带，他总感到它碍事。

“亲爱的博士先生，”主人说，“您的光临使我感到万分荣幸！为了这令人高兴的时刻，我从酒窖里拿出了最好的名酒。请您品尝！这是我的葡萄酒中的勃拉姆斯！”

勃拉姆斯的目光从斟满了酒的酒杯转向行家。然后，他端起酒杯，带着行家的表情品尝了一下。

“不错！”他终于点了点头，“很好。不过。如果这是您的酒中的勃拉姆斯，那么，您最好还是把贝多芬拿上来！”

郾

火狐狸告诉你

伪善也许可以欺骗最聪明最机灵的人，但是不管它掩饰得多么巧妙，却无法欺骗住知情者，并对它引起憎恶之感。

12. 人生会有多少个第一次

马路旁的人行道比马路要整整高出一个台阶，而他简直还没满一周岁。

他长着两条细弱的小腿，此刻这两条小腿却怎么也不听使唤，老是哆哆嗦嗦地……但两条腿的主人——小男孩想从马路上登上人行道的愿望却十分强烈，而且信心十足。

瞧，那只穿着好看袜子的小脚已经抬了起来，踩在了人行道的边沿上，但孩子还没有下定决心登上第二只脚，有那么一会儿他就那么站着：一只脚在人行道上，而另一只脚还在原处没动。

然而小孩又收回了跨出去的那一步，他似乎在积蓄力量，小男孩就这么站着，既不前进也不后退，只是固执地注视着自己的前方。

“还小呢，刚刚能走路，就能跨台阶？”路旁一位头发花白的老奶奶啧了啧嘴说，“做大人的要帮他一把。”

而孩子的妈妈并没伸出手去，只是微笑着鼓励说：

“自己上，小乖乖，自己上。”

小脚又一次踏上了人行道，另一只脚也费力地提到了空中，这回可真是憋足了劲。

“哦，加油！加油！”旁边的小姑娘喊着。

终于两只脚都站到人行道上去了，这也许是孩子一生中拿下的第一个高地，小胖脸同时绽开了笑容——了不起

需要全本请访问 www.ertongbook.com