边 走 边 悟

烨摇子 编著

北京烨子工作室策划
地震出版社

需要全本请访问 www.ertongbo

内 容 提 要

“人们应勤于思考”,人们一思考,便会从整个世界、自身等多方面有所收获。注 意在生活中积累所悟知的东西,于是,你就可登堂入室,体验生命的理想境界。

本书形象 地概述了分别从生活、生命、情感、工作等与人息息相关的东西的一些感悟。可使读者读起 来轻松有味,又可从中受到启发。

序　言

人在旅途，行路匆匆，或许我们很需要那种哲理性领悟的指引。因为我们有太多的 迷惘与彷徨。

智慧是一种人人都有而又人人所缺的东西。在生活中，很多平凡的小事往往 能给我们 以启迪，人们在遇到挫折的时候就想到一些很有哲理的故事和一些贤人的处世方式。我们不 但需要回首今生时彻悟的道理，更需要的是指导我们人生道路的智慧。滴水藏海，这句话一 点也没有错，或许我们因为有想不通的事情正在烦恼，相信一些小故事会使自己豁然开朗，因为这些哲理故事，能给我们以智慧。力量和积极的心态。

世界太大，生命太短，如果不 走得快点，怎能悟透人生道理；未知无限，已知有限，如果不借助前人的经验，怎能读懂人生智慧，我们走在一个具有太多的信息、太多的理论和太多的欲望的人生路上，缺少的恰恰 是鲜活简明的智慧，本书所述像古代先贤们兴之所至，妙趣横生地娓娓而谈，或者说它更像一件 智慧的百纳衣，每个片断都闪闪发光，不断让你惊喜，让你深思，并从中得到真正的启示和 快乐。

目摇摇录

第一章摇领悟的妙处

在处世中的各方面大有感慨可言，也可称之为——心得。如果一个人真能对生活、情感、生 命，等东西有恰到好处的领悟，相信带给他的将是一个成功的人生。

员爱顽悟本身…… 员
圆感知人生…… 缘
猿爱顽悟于人之妙…… 怨
源爱巧用妙处 …… 员猿

第二章摇生活之悟

生活之中含有许多的东西，生活中的无耐，享受生活等等。它们关系到人们的生活质量和社会 中的风气。由于人们整天处于生活之中，可日益增加生活心得的积累，真正达到了在生中享受 人生活。

员爱生活中的幸福 …… 员愿
圆爱生活中的无耐 …… 圆猿
员

猿爱享受生活 …… 圆远
源爱生活中的无限追求 …… 猿圆
缘从生活中发现问题 …… 猿远
远爱我爱生活 …… 源圆

第三章摇命运所思

命运即神奇又莫测,让风险与机遇结伴而行。命运是多 变的组合,让成功与失败相互依存。命运又是那样高贵公正,让我们每一个人都有权力进行 把握。正因为此,才使人生展示出迷人的魅力,充满拼搏的刺激。

员爱万法归心 …… 源苑
圆爱随心所欲 …… 缘圆
猿爱心智修养 …… 缘远
源爱境由心造 …… 远员
缘爱心的和谐 …… 远缘
远爱宁静之心 …… 远怨

第四章摇待人的感慨

人生一世,都想快快乐乐开开心心过一生,而在世之时,待人必不可少。往

需要全本请访问 www.ertongbo

往在待人之中也 有体会，只有不断用所得来充实、完善自己，方可铸就一个成功的“交际圈”。

员猴机智待人 …… 苑远
圆猴诚信待人 …… 苑恕
猿猴理解万岁 …… 愿圆
源猴真爱无敌 …… 愿远
缘猴广播情种终有收获 …… 怨圆
远猴注意察人 …… 怨缘

第五章摇处世我悟

人生就意味着处世，如何才可处世完美，则需在处世中逐渐悟知，通晓处世中的秘诀，并广 而用之。想必在处世中走向成功。

员猴乐入其境 …… 怨恕
圆猴和谐难得 …… 员远猿
猿猴爱的姿势 …… 员远远
源猴寻找快乐 …… 员远圆
缘猴成功之道 …… 员远远
远猴边走边悟 …… 员远圆

第六章摇工作之感

人一步入社会，就必须工作，在工作

中去铸就一番事业，并以工作中的所取钱财来养家糊口，而工作之中又有感慨可言，正确地去体会工作，从工作中许多部分中有所得，如此可助你成就一番事业。

员源工作的选择…… 员园远
圆源感谢对手…… 员园怨
猿源工作中精妙之处…… 员猿缘
源源面对困难和挫折…… 员缘远
缘源把握妙法…… 员苑园
远源迈向成功…… 员苑缘

第七章摇情感的领悟

情感，可以说，人们每时第刻均在体验着情感，因一个人只有被情感充实生活才有意义，生命方有价值。让我们从情感中去感受一切。

员源亲情的伟大…… 员源远
圆源友情的可贵…… 员源愿
猿源爱情的重要…… 员缘源
源源呵护好心灵…… 员缘怨
缘源人之常情…… 员远猿
远源动之以情…… 员远怨

第八章摇步入世界之所得

世界何其大，从世界中也可大有所得，以增加自己的知识，另运用那所积累的知识改造世界，以创造一个美好的人类家园——地球村。

员援世界之大…… 员苑猿
圆援其中无奇不有…… 员苑苑
猿援认识世界…… 员苑园
源援珍惜时间…… 员苑猿
缘援正视现实…… 员苑苑
远援改造世界…… 员苑员

第九章摇品格中的内涵

品格中的内涵是博大的，人们从良好的品格中的收益也是精深的。更好地体味品质格中的内涵，并自身树立良好的品格，相信会造就一成功人生。

员援人格的宝贵…… 员苑远
圆援品格的力量…… 圆苑圆
猿援学会谦虚忍让…… 圆苑远
源援正视自己…… 圆苑园
缘援多替人着想…… 圆苑源

远 坚持不懈…… 圆远

第十章摇创新中的领悟

创新就是首创前所未有的，具有社会价值的事物或形式。创新应是一种突破，一种飞跃和前进。在创新中领悟。在领悟中创新，有利于社会的发展和变革。

员 滴水藏海…… 圆园
圆 新在旧中…… 圆源
猿 真思明辨…… 圆范
源 思维创新…… 圆圆
缘 活学活用…… 圆远
远 我思我行…… 圆圆

第十一章摇生命所悟

人是个复杂的动物，真正能够悟透生命的人，那他一定是一个圣人，悟知了生命。真正的生命的意义也就诞生了。

员 生命的价值…… 圆远
圆 生命的良方…… 圆园
猿 生命的境界…… 圆缘
源 生命开花…… 圆怨

缘爱生命之真谛…… 圆园
远爱生命再升华…… 圆缘

第十二章摇从人自身所想到的

人自身缺少一块镜子,本来人自身所含东西实在太多太多,而人从自身所得到和想到的实为很少,也只有人足够认识了自身,人自身才会得到飞速发展,并推动社会的进步。

员爱人的生存…… 圆猿
圆爱人的发展…… 圆源
猿感知自我…… 圆愿
源爱人生旅途…… 圆苑
缘爱人与自然…… 猿园
远活着,真好 …… 猿员

第一章摇领悟的妙处

在处世中的各方面大有感慨可言,也可称之为——心得。如果一个人真能对生活、情感、生 命,等东西有恰到好处的领悟,相信带给他的将是一个成功的人生。

员援领悟本身

常想去悟出真理,却反而为了这种执着而迷惑,困扰。因此,只要恢复直率之心,平常之心 ,彻底的顺从自然,道理就随手可得了。

从前,有位樵夫生性愚钝,有一天他上山砍柴,不经意地看见一只从未见过的动物。于是, 他上前问 :“你到底是谁 ?”

那动物开口说 :‘我叫 ‘领悟 ’。”

樵夫心想 :我 现在就是缺少 ‘领悟 ’啊 ! 把它捉回去算了 !

这时, “领悟 ’就说 :“你现在想捉我 吗 ?”

樵夫吓了一跳 :我心里想的事它都知道 ! 那么,我不妨装出一副不在意的模样 ,趁它不注意时赶紧捉住它 !

结果, “领悟 ”又对他说 :“你现在又想假装成不在意 的模样来骗我,等我不注意时,将我捉住。”

需要全本请访问 www.ertongbo

樵夫的心事都被“领悟”看穿,所以就很生气:真是可恶!为什么它都能知道我在想什么呢?

谁知,这种想法马上又被“领悟”发现。

它又开口:“你因为没有捉住我而生气吧!”

于是,樵夫从内心检讨:我心中所想的事,好像反应在镜子里一般,完全被“领悟”看穿。我应该把它忘记,专心砍柴。

樵夫想到这里,就挥起斧头,用心地砍柴。

一不小心,斧头掉下来,却意外地压在“领悟”上面,“领悟”立刻被樵夫捉住了。

人们不要去强求不属于他自己的东西,要学会顺其自然。有的人违背规律去办事,就会步步艰难,而有的人顺应规律,就会得心应手,一路坦途。

南朝人江淹,自幼勤奋好学,每天从早到晚都在父亲的书房里读书吟诗,只有饭后才和小伙伴玩一会儿。因此,年长后写出了很精彩的诗文,一时间闻名遐迩;尤其是《恨赋》、《别赋》二篇,更为历代所传诵。当时文坛尊称为“江郎”。

后因才学超群而进宫做了官。经常一边饮酒一边挥笔疾书,几盅酒完,几十份文章拟就,其豪情才气深得上方赏识和喜爱,曾官至“金紫光禄大夫”。但是,随着官位日高,声名日盛,而自满自足,致使青年时期的文思和才华大大减退了。人们惋惜道:“江郎才尽。”

惋惜之情、警醒之意,也只有借江淹自己的《别赋》里的名句才能表达:

“值秋雁兮飞日,当白露兮下时。怨复怨兮远山曲,去复

去兮长河循……令人意夺神骇,心折骨惊……黯然销魂者,惟别而已矣 。”

一如亨利·福特所言:“任何停止学习的人都已进入老年,无论其在二十 岁还是八十岁。坚持学习的人则能永葆青春。”另外应懂得从事情本身去悟知也是不错的。让我们看以下故事。

有个地主去拜访一位部落首领,想要块地。首领说,你从这儿向西走,做一个标记 ,只要你能在太阳落山之前走回来,从这儿到那个标记之间的地都是你的了。

太阳落山了 ,地主没有走回来,因为走得太远撅虻累死在路上。

贪心人走不回来,是因为贪。然而现 实生活中还有一类人,他们不贪,可是也走不回来。

有一次,我要在客厅里钉一幅画 ,请邻居来帮忙。画已经在墙上扶好,正准备砸钉子,他说:“这样不好,最好钉 两个木块,把画挂上面。”我遵从他的意见,让他帮着去找木块。

木块很快找来了, 正要钉,他说:“等一等,木块有点大,最好能锯掉点。”于是便四处去找锯子。找来 锯子,还没有锯两下,“不行,这锯子太钝了,”他说,“得磨一磨。”

他家有一把 挫刀,挫刀拿来了,他又发现挫刀没有把柄。为了给挫刀安把柄,他又去校园边上的一 个灌木丛里寻找小树。要砍下小树,他又发现我那把生满老锈的斧头实在是不能用。他 又找来磨刀石,可为了固定住磨刀石必须得制作几根固定磨刀石的木条。为此他又到校 外去找一位木匠,说扣

家有一现成的。然而,这一走,就再也没见他回来。当然了,那幅 画,我还是连一个钉子把它钉在墙上,下午再见到他的时候,是在街上,他正在帮木匠 从五交化商店里往外架一台笨重的电锯。

工作和生活中有好多种走不回来的人。他们认为要做好这一件事,必须得去做前一件事,要 做好前一件事,必须得去做更前面一件事。他们逆流而上,寻根探底,直至把那原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌,一副辛苦的样子,其实,他们不知道自己在 忙什么。起初,个别的人也许知道,然而一旦忙开了,还真的不知忙什么了。

在人生的旅途中,每过一个时期,或每走一段路程,不妨回过头来看看自己的身后,看看在 太阳落山之前是否还能回去。或干脆停下来,沉思片刻,问一问 :我要到哪里去?我去干什 么?这样或许可以活得简洁些,也不至于走得太远,失去现在,失掉自我。

从前,有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐 :一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中,一个 人要了一篓鱼,另一个人要了一根鱼竿,于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干 柴搭起篝火煮起了鱼,他狼吞虎咽,还没有品出鲜鱼的肉香,转瞬间,连鱼带汤就被他 吃了个精光,不久,他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿,一 步步艰难地向海边走去,可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时,他浑身的最后一 点力气也使完了,他也只能眼巴巴地带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人,他们同样得到了长者恩赐的一根鱼

竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西,而是商定共 同去找寻大海,他俩每次只煮一条鱼,他们经过遥远的跋涉,来到了海边,从此,两人 开始了捕鱼为生的日子,几年后,他们盖起了房子,有了各自的家庭、子女,有了自己 建造的渔船,过上了幸福安康的生活。

一个人只顾眼前的利益,得到的终将是短暂的欢愉 ;一个人目标高远,但也要面对现实的生 活。只有把理想和现实有机结合起来,才有可能成为一个成功之人。有时候,一个简单的道 理,却足以给人意味深长的生命启示。

圆满感知人生

良好的人生镜界确已至高,当一个人的事业,品行,心境都达到 良好时,谁说那人生不够优秀。

一位老和尚,他身边聚集着一帮虔诚的弟子。这一天,他嘱咐弟子每人去南山打一 担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边,人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下,无论如何也休想渡河打柴了。无功而返,弟子们都有些垂头丧气。惟独一个小和尚与师傅坦然 相对。师傅问其故,小和尚从怀中掏出一个苹果,递给师傅说,过不了河,打不了柴,见河边有棵苹果树,我就顺手把树卜唯一的一个苹果摘来了。后来,这位小和尚成了师傅的衣钵 传人。

世上有走不完的路,也有过不了的河。遇到过不了的河掉头而回,这也是一种智 慧。但真正的智慧还要在河边做一件事情 :放飞思想的风筝,摘下一个“苹果”。历览古今,抱定这样一种生活信念的人,最终都实现了人生的突围和超越。要 想事业的成功,似乎仍需更多,如心境,品行等。

塔彼温先生是当时伦敦做工最精细的机械师。如果一座时钟上刻上了他的名字,那就是质 量优异、走时准确的标志。

有一次,一位顾客拿了一块刻了他名字的坏表找他维修,表 上虽然刻了他的名字,但实际上却是冒牌货。塔彼温二话不说,拿起锤子把表砸了个粉 碎。看着顾客目瞪口呆,他拿出一块自己制作的手表递给他,说道 :“先生,这才是我 的产品”

‘给我一柄最好的锤子,要那种你做得最好的,”在纽约州的一个小村庄,一个木匠对铁匠说,‘我们有六个人来这里干活,我把锤子忘在了家里。”

‘我能做 得出最好的锤子的。”铁匠问,‘你会出那么高的价钱吗 ?”

‘会的,”木匠说,“我太需要一柄好锤子了。”

铁匠最后交给他的,确实是很好的一柄锤子,也许多年来没有哪柄锤子比这柄更好。锤子的孔比一般的锤子要长,锤柄可以深楔入孔里,这样,在使用的时候锤头就不会脱柄飞出去。木匠对这项改进赞不绝口,不住地向同伴炫耀他 的新工具。第二天,他的那些同伴都跑到铁匠捕,每个人都要定制一柄一模一样的锤子 。这些锤子定做好以后,又让他们的包工头看见了。于是,包工头也来给自己定了两件 ,而且要求

比前面定制的都好。‘这我做不到。’铁匠说，‘每次我做什么都是尽可能 把它做好，我不会在意主顾是谁。”

坚持做好每一件事情，不要让自己留下什么遗憾，这是一种人生态度，也是一种 生活的乐趣。不要干自己认为不合适的事情，如果是该做的，就应该迅速地把它做完 ；如 果不恰当，干脆就不要做。掌握好" 不要开错窗鶩然是不错的。而人生处世还有人对利欲 看的太重，以至事业难以通达。

美籍华人、著名心理学家李恕信在《潇洒的母亲》一书中讲了这样一个故事。

一个小女孩 趴在窗台上，看窗外的人正在埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，悲恸不已。

一个夏日下午，物理学家卡普拉在海边突然看到身边周围一切像是“一个宇宙舞蹈”。他 说：‘我 ‘看到 ’能量像飞瀑一般从外太空倾注而下，粒子以有韵律的波动而生生灭灭。我 ‘看到 ’元素的原子和我肉体的原子参加了这一场宇宙能的舞蹈。”

这种超然感受 并不常有，但是和我们耳闻目睹的经验同样的自然。其来源很多，来自祈祷、诗歌与结 识英雄人物 ；来自幸福与悲哀 ；来自勇敢与恋爱。它使我们超脱日常生活的繁琐，改变 我们的思想与生存的方式 ；提供一些问题的答案，诸如为什么我们活在世上，一生所为 何为。

每件工作，每桩乐事，都含有超然的意味 ；例如，你送孩子上床，她总是慢腾 腾的使你不耐烦。她向你望了一眼，那神

需要全本请访问 www.ertongbo