第一章　智慧人生路

用青春拥抱智慧，
以智慧引导人生。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

让智慧伴青春同行

人生有两种最宝贵的财富——青春与智慧。青春是人生的花季，智慧是人生的内涵。

人生因青春而美丽，因智慧而富有。青春为人生描上鲜艳的色彩，智慧为人生注上永恒的生命。没有智慧，花季就会黯然失色，青春只是昙花一现，或充其量只是一副美丽而浅薄的躯壳。

人生自然会拥有青春，智慧却要靠努力去拥有。我们拥有青春，我们拥有花季。然而，青春会流逝，花季会飘零。人生有两个青春，生理的青春和心理的青春。生理上的青春是短暂的，年轻只能

曾经拥有。但心理上的青春却可以常驻。给青春美容、保持心理年轻的唯一办法，是用青春去拥抱智慧，让智慧伴青春同行。

青春需要智慧，借以延长花季。智慧对我们来说，已不仅仅是儿时父母把温柔的大手放在我们小脑袋上的夸奖，尽管这种夸奖的甜蜜至今仍让我们难以忘怀；智慧，也不仅仅是受到老师赞赏时班上同学投来的既羡慕又嫉妒的目光，尽管这种赞赏和目光曾经那样令我们内心激动和喜形于色。

智慧对于今天的我们，有着许多新的价值和含意。

拥有智慧，意味着我们能以轻松宽裕的学习心态和游刃有余的学习能力去应付沉重的学习负担，每天课后可以玩玩球、看看电视、找同学谈心或用电脑进行网上交流，享受享受那些本就属于青春年华的时光。

拥有智慧，意味着我们在老师心目中的地位，在朋辈心目中的威望；也意味着我们有能力让父母望子成龙的殷切期望如愿以偿。

拥有智慧，意味着我们拥有以不变应万变的本领去面对不断变化发展的未来社会，学会迎接各种挑战，与时代同行。

拥有智慧，意味着我们有能力整合社会的要求，通过自我发展达到自我完善，勇敢直面人生，迈向成功之路。

智慧是聪明的别名。正因为深谙智慧的时代价值和意义，不少青少年朋友常常会沉思自问：“我聪明吗？”就像爱美的少女对着镜子自问“我漂亮吗”一样。

或许，我们曾悲哀地抱怨：“我真笨，连这么简单的问题都不懂。”“父母啊，我真恨你们为什么不给我一颗聪明的脑袋！”

不必担心，也不必自怨自艾。无论你现在的智力如何，也无论别人把你看作是智慧的巨人还是智慧的矮子，你都有可能成为比现在更聪明的人。

现代心理学为人类揭示了一条振奋人心的消息：现在人们对自己大脑潜能的利用不到 10%，尚有 90%的潜能未被很好地利用。把这些智慧的“处女地”开发出来，每个人都将变得更聪明。

现代心理学、脑科学、学习学、信息学、哲学的研究成果，为人们有效地开发、利用大脑的潜能和发展多元智慧提供了许许多多科学原理。我们如果能在学习、生活中进行自我开发、自我训练，我们将会变得更加聪明、更有智慧。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

青春与智慧，多么美丽而充满魅力的字眼。我们正处于人生中充满勃勃生机的黄金季节。当我们漫步在这片布满鲜花的人生芳草地、青春伊甸园的时候，切勿辜负了青春的年华、花季的时光。用青春拥抱智慧，让智慧与青春结伴同行吧。

我们用青春的汗水浇开的智慧之花，定能结出人生成功的丰硕果实！

耳聪目明≠聪明

什么是聪明？这是一个人人都思考过的问题。在家长的眼里，聪明者可能是门门功课都在 95 分以上的孩子；在孩子的眼中，聪明者可能是不管老师提什么问题，都能对答如流的同学。

聪明，在你的眼里，在我的眼里，都可能有不同的理解。

在中国文字中，“聪明”原作“耳聪目明”解，指的是视觉和听觉器官的敏锐。而现代心理学研究表明，人类从外界获取的信息有 70％～80％是来源于视觉，20％～30％来源于听觉。我们的先人在

创造词语时对“聪明”二字就有如此精辟和形象的理解，确实令人惊叹。由此，也足见我们祖先的聪明才智和中华民族文化的源远流长。

当然，“聪明”一词的含义今天已远远超出了“耳聪目明”的界限。聪明不仅仅是耳聪目明。聪明已成为智慧的别名。那么，到底什么是聪明，怎样才算拥有智慧呢？ 100 个人可能会有 100 个答案。

自然学家、天文学家、心理学家的聪明或许表现在他们对自然、天体和心理现象的明察秋毫的观察力之中。20 世纪初，俄国著名生理心理学家巴甫洛夫就是通过细心观察狗对食物及信号的刺激反应，从而创立了条件反射学说，奠定了现代心理学的生理基础，并因此获得诺贝尔奖。

语言学家、社会学者、政治家的聪明或许从他们博闻强记，甚至过目不忘的惊人记忆中表现出来。匈牙利外语奇才、翻译家卡扎·罗姆布通晓英语、俄语、法语、汉语、日语、西班牙语、意大利语、波兰语等 10 多种语言；我国著名桥梁专家茅以升教授求学时期就能背出圆周率小数点后 100 多位数，80 岁时仍能毫无差错地背出来；传说法国政治家、军事家拿破仑，能记住他所统率的数十万

军队里每一个士兵的面孔和姓名。

军事家、领袖人物的聪明或许在于他们的足智多谋、运筹帷幄以及对事物的准确判断和超前预见。诸葛亮“草船借箭”、“三气周瑜”、“空城计”、“六出祁山”、“七擒孟获”,处处闪烁着人类智慧之花——思维的灵光。

文学家、艺术家的聪明或许表现在他们胜人一筹的形象思维之中。莎士比亚笔下的哈姆雷特，鲁迅笔下的阿Q，罗丹塑造的思想者，都在人们脑海中留下栩栩如生、活灵活现的形象。

哲学家、逻辑学家、数学家的聪明则主要表现在他们严谨的逻辑思维上。马克思作巨著《资本论》，对商品、货币、资本、利润、利息、地租等进行了一环紧扣一环的剖析，从而揭示了资本家榨取工人血汗的本质。

物理学家、诗人的聪明在“思接千载，视通万里”的想象中产生。科学巨匠爱因斯坦超越时代的“相对论”、诗仙李白的“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的脍炙人口的诗句，都是他们丰富想象力的结晶。

发明家的聪明则主要表现为他们出类拔萃的创造力。发明大王爱迪生就是用他超人的创造力为人

类贡献了 1300 多种发明创造。

出色的管理者、企业家的聪明在于他们超人的人际技能和情绪智能上。

人人都可以举出千百个聪明的事例来。但每个例子都离不开出色的观察力、记忆力、思维能力、想象力、创造力和情绪智能、发展智能等。因为从本质上看，聪明是一个人各种智力要素、品质的综合表现。

不同智力要素的结合，构成了不同的智力类型，如观察型、想象型等；不同智力品质的结合构成不同的智慧水平，如思维深刻还是浅薄等；不同的要素及品质相结合，则构成了每一个人特有的智慧类型和智慧水平，如 A 同学机灵，B 同学领悟能力强，C 同学社会智商高等。

每一种智力要素都有相应的品质，如记忆的广度与速度、准确性与持久性等，思维的广阔性、深刻性、敏捷性、独创性等。不同的智力要素及品质的多种组合方式，构成了人类聪明智慧类型和水平上的千差万别，就像魔方不同的组合便构成了不同的图案。有的心理学家认为，人类的智慧要素可能有 120 种以上。也就是说，聪明是一颗多面体的钻石，你从任何一个角度，都可以看到它反射出来的

智慧光芒。每个人都可以从属于自己的那一面去了解自己，寻找自己，发掘自己。

聪明并不神秘，距离我们并没有十万八千里。倘若我们懂得开发，聪明与我们只有咫尺之遥。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

知识≠智慧

常常听到人们这样议论：“某某真聪明，门门功课都在 95 分以上。”家长这样议论，老师这样议论，学生自己也这样议论，甚至有些学生因自己学习成绩不太理想而认为自己与聪明无缘。

其实，这是对聪明的一种误解。

成绩优秀的学生大多是聪明的学生，这是事实；但不少成绩不怎么好的学生中也不乏具有聪明才智的人，这也是事实。最典型的要算上海市西中学的李昱文了。小李本是很聪明的学生，曾赴美参加美国瑞奥尔克海军上将基金会物理训练班，被誉

为“中国大陆来的天才学生”。1986 年高考，学校向某高校推荐小李，但他却因考分达不到要求被淘汰。原校长爱才，为他苦苦哀求，但也无济于事。后来，美国哈佛大学给小李提供 1.7 万美元奖学金，才使他飞抵大洋彼岸继续深造。

在我们身边，也可以发现成绩好而不怎么聪明、成绩不怎么好但很聪明的人。可见，成绩好并非衡量聪明的唯一条件，成绩不理想也并不意味着你不聪明。

成绩好表明一个人较好地掌握了知识，并且有较强的学习能力。但掌握了知识并不等于就拥有了智慧，学习能力强也只是聪明的一种表现。

知识在人们心目中的地位，就像旧时私塾里的大成至圣先师像，普遍受到人们的尊崇。满腹经纶成了学问和聪明的象征。我国古代的孔子说过“敏而好学，不耻下问，是以谓文也”。好学、博学是一种美德，也是学问之道。古希腊大学者亚里士多德，17 岁开始进入柏拉图学院，学习了 20 年。曰于知识渊博，几乎通晓当时全部知识，他被任命为马其顿王子亚历山大的私人教师。

英国哲学家培根曾说过一句很有名的话：“知识就是力量。”的确，在人类文明、科技进步、社

会发展的进程中，知识扮演了重要的角色，是人类进步的动力之源。可以说，没有文化知识的掌握、积累和继承、发展，就不可能有人类的文明、科技的进步和社会的发展。

同样地，知识对于个人的发展来说，也是不可缺少的。知识是智慧、品格发展的基石。很明显，没有知识，智慧和品格的发展便成了无源之水、无本之木。正因为如此，列宁曾告诫青少年，要用人类积累起来的全部优秀文化知识武装自己的头脑，才能成为真正的共产主义者。

但是，当代青少年生长在一个“知识爆炸”、信息化的时代里，知识更新的速度加快、周期缩短，信息量以几何级数迅速递增。单靠常规的学习和记忆方式，单靠“满腹经纶”式的聪明已无法适应时代发展的需要。

人接受信息的最高极限为每秒 25 波特（信息单位），即使我们每天 10 小时都以这样的速度学习，70 年内也不过接受 3×10^{9} 波特，仅相当于原苏联列宁格勒图书馆信息总量 10^{13} 波特的 3/10000。我国著名科学家钱学森在 70 年代说过，他当研究生搞超音速空气动力学时，全世界的有关论文都看过，因为总共也没多少；而现在，材料多到连搬都

搬不动。

况且，知识相对于智慧来说，毕竟是第二位的。智慧需要借助知识来产生，但智慧比知识更有力量、更具活力。智慧是知识的升华，只有智慧才能驾驭知识、创造新的知识。掌握了知识的人，未必是聪明的；掌握了知识并善于把知识运用于改造世界的活动中、具有创新智慧的人，才是真正聪明的人。正如罗马俱乐部的研究所揭示的那样，人类的创造物（包括知识）不断复杂化，而人类本身的能力发展缓慢造成了“人沟”。人类只有用新的方法、用创造学习才能适应变幻无穷的世界。

学习能力是衡量聪明的一条标准，但不是唯一的标准。人的聪明智慧是多元的，学习能力只是其中的一种。

美国耶鲁大学的心理学家斯腾伯格提出“智力三元论”，认为人的智慧是由三种智力组合而成的智力统合体。这三种智力是：组合性智力、经验性智力和实用性智力。

另一位心理学家哈佛大学的霍华德·加德纳则提出“多元智慧论”，他分辨出人类具有七种智慧：语言文学的智慧、数学逻辑的智慧、音乐的智慧、空间想象的智慧、体态动觉的智慧、人际关系的智

慧和自我认识的智慧。

当代心理学最新研究成果表明，智慧还应当包括元认知能力。元认知可简单概括为“对认知的认知”，即人对于自己的认识过程，不仅具有有关主体、客体、策略等的知识，还能自己监控、调节以达到目标。元认知水平高的人，解决问题的能力较强，表现出来的智慧水平也较高。

耶鲁大学人类智慧心理学家史瑞宝博士的研究发现，可将人的智慧分为三大类 31 项。这三大类智慧是：语言上的智慧、解决问题的智慧和应用上的智慧。

我国著名社会学家王通讯把人的智慧区分为“聪明 1”和“聪明 2”。“聪明 1”是可以通过书面文化表达出来的，称之为书面文化智慧；“聪明 2”是不能通过书面文化表达出来的，称之为非书面文化智慧。

在现实生活中，书面文化智慧备受重视。突出表现是，认为学习成绩好、分数高就聪明，反之就智力低、愚笨。非书面文化智慧才能却在很大程度上被人们所忽视而埋没了。我国现行的教育制度、考试制度，非常有利于书面文化的优胜者而不利于非书面文化的优胜者。而在众多的非书面文化优胜

者中，恰恰蕴藏着不少天才的学生。他们或善于处世交往，或长于经营管理，或精于谋划、表演，等等。但他们由于过不了高分大关，而被高等学府拒之门外，致使他们的才能“折戟沉沙”，遭到埋没。

社会发展需要多元的智慧和各类的人才。对于当代青少年来说，首先要全面认识自己的才能。哲学家尼采，留给我们一句值得时时铭记的话：“聪明人只要能认识自己，便什么也不会失去。”认识自己是为了更好地开发自己。不管我们现在的成绩如何，智慧如何，只要我们能正确认识自己，善于开发自己，就一定会拥有人生的各种智慧，为社会做出贡献。

需要全本请访问 www.ertongbook.com