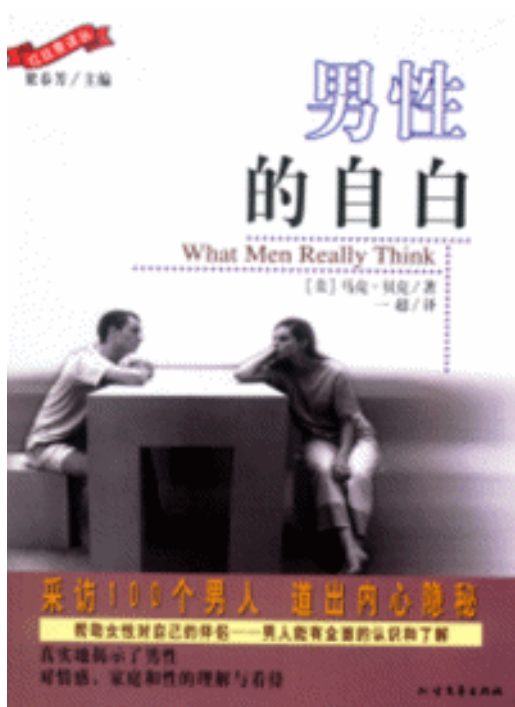


欢迎您阅读北方文艺出版社电子图书



摇出版发行 北方文艺出版社

摇摇摇地摇址（哈尔滨市道外区大方里小区 7 楼）

摇摇摇邮政编码：150040

摇摇摇网摇址：摇法：摇增增摇增增摇增

摇摇摇电子信箱：摇增增摇增增摇增

[illegible]

目 录

永远飘动的“红丝带”	肖巍
译者序	一超
作者序	员
前摇言	员
第一章 :女摇人	员
第二章 :男摇人	猿
第三章 :性摇爱	缘
第四章 :爱摇情	员
第五章 :体摇力	员
第六章 :同性恋(恐怖症)	员
第七章 :堕摇胎	员
第八章 :父摇亲	员

作者序

我首先要感谢那些把他们自己的故事告诉我的男士。这些勇敢的男士们不但对我推心置腹 ,而且还真诚地剖析了自己。先生们 ,我希望我所做的一切不仅仅是记录下了你们的故事 ,而且还能同时把文字后面更加深刻的声音和智慧公布于众。

真诚地感谢那些为我提供线索的朋友 ,真诚地感谢为本书付出巨大劳动的编辑们。

前摇摇言

本书所记载的内容是男人的思想和他们的信仰。本书记述了作者对一百名男士的采访。这些男士们吐露了对自己及对他们比较亲密的人的看法。这些男士中最小的二十二岁,最大的九十岁,大部分人的年龄分布在三十岁至五十岁之间。

他们来自美国五十个州的各个阶层,有世界闻名的精神病药物学专家,有住在已经不能发动的旧货车里的出租车司机,也有木匠、编辑、秘书、广告人、警察、公务员、律师、画家、酒店服务员、工程承包商、电视制作人、工人、妇科医生、大中小学教师、演员、保险推销员、飞行员、叉车司机、牧师等等。

但是,我所感兴趣的并不是他们的职业、外表和外人的能够看到的生活。多数美国人都生活在伪装之下,因为这个国家的文化迫使他们学会隐藏自己的痛苦,抑制自己的情绪,按照严格分析性逻辑的方式来生活。他们的事业伙伴或钓友,甚至是他们的妻子都不很了解他们真正在想些什么以及他们的真正感受。我请他们讲出自己对女人的看法以及他们和女人之间的关系,如爱情、性、子女。我也请他

话还包括一些和女人有关的事情,有家常话,有埋怨,也有富有哲理的辩论。男人们常常在开车的时候,在打球休息的时候,在打发孩子去买热狗的时候,才谈类似的话题。

我和一位好朋友就常常在夏天吃过晚饭的时候来到室外，在仍旧炭火红红的烧烤架旁边，吸着廉价的雪茄，天南海北地用男人的方式聊天。有些男人很幸运，他们可以和妻子闲话家常，而本书的风格就是这种谈家常式的聊天。

此书所表现出另外一种难得的内容是,我在此书所使用的“男人的谈话”这一术语,是用来指男人们能够在绝对保密的情况下,对完全信赖的男性朋友、完全不认识的陌生人或者情人承认自己真实的感情。男人的谈话揭示自己未经装饰的内心秘密。这些谈话并没有表现出英雄主义或者冠冕堂皇的心理。事实上,除了在他们谈话中所表现出来的情绪是真实的之外,有些事实并不一定都是真的。

目前,男人们所表现出来的情绪一般是愤怒、憎恨以及后悔。本书恰恰就表现出了男人们心中的不满,这也是很多人没有预料到的。因为,人们还是认为男人在我们的社会里是权利的象征,是掌权的人,是制定规则的人。尤其在女人中,她们认为男人可以无拘无束地生活,他们的生活中充满了机会,他们可以随心所欲,可以为所欲为。

然而,男人却以令人惊奇的方式直接否认这种观点。虽然他们并不总是那么口若悬河地夸夸其谈,但是,我们却可以从他们的谈话中看到他们的自信。如果给了他们一个可以毫无顾忌地来阐述自己情感的机会,他们就会自由地谈到现在社会上通常被认为是禁忌的内容,也会批评当

许多女人对此书不屑一顾，因为她们都毫无理由地怀疑男人们在其中说了她们的坏话。这真是令人感到遗憾。此书中并没有宣传性别歧视，书中讲话的男人中也几乎没有人想哗众取宠。我们只是想借此机会让女人有可以了解男人心态的可能。

- 缘

一 摇超

摇摇人类的行为及心理之间是有差距的。这种差距已经被心理学、哲学、教育学、社会学、人类学等探讨人类灵魂的学科所重视 ,同时 ,它也被对人类研究的实证学科 ,如医学、生物学、行为学 ,甚至物理学和化学所承认。但是 ,人类行为的动机是什么 ,动机是如何影响行为的 ,这是很多专家、学者多年来努力探求的内容。弗洛伊德、荣格等人从性的角度来解释人类动机 ,而瑞士心理学家皮亚杰等人则从结构主义的角度更加强调行为的重要性。当代分析哲学也从对人类语言的剖析来试图说明行为和动机之间的关系。他们的研究从不同的角度得出了各自的结论和假设。然而 ,不管研究的角度怎样 ,研究的基础只能是两个方面 :行为和心理。如果行为仅仅是人的外在表象 ,那么 ,探讨一下行为者自己的内心世界 ,让他们自己说出他们的想法 ,也许能更好地从内在的方面来解释他们行为的原因。

摇摇马克·贝克就是在这种思想的指导下,对美国男人就当代男性的部分中心问题进行了采访。他并不意欲把采访的记录加以分析,而只是把这些事实摆在读者的面前,让人们自己去分析、体会、探索和回味其中的情感。正如他自己

永远飘动的“红丝带”

肖摇巍

摇摇乍一看,便感觉到“红丝带译丛”的名字起得好。“道行之而成,物谓之而然”,这套丛书似一条飘动的红丝带,超越文化、跨越时空把男女两性的心灵连接起来。

自人类诞生以来,便在探索 and 追求两性之间的爱与和谐。《诗经》云:“死生契阔,与子成说,执子之手,与子偕老。”西方古代传说中的“阴阳人”被宙斯截成两半之后仍在各自为了对方而叹息,时刻寻求着与对方的交融、拥抱和融为一体。如今,我们已经迈进 21 世纪的门槛,女性主义运动浪潮此起彼伏,现代性的“自我”也在后现代的反光镜下变成了多元的、不确定的、流动的五彩碎片,可即使如此,人们对两性之间爱与和谐的追求仍旧不变。

在世界性的女性主义运动发展中,许多人对女性主义仍抱有种种误解,以为女性主义要把男女两性对立起来,在性别之间展开一场大战,想像着女性主义要创造一个“女性男性化”、“男性女性化”的时代。也有人相信,女性主义者是不想找男人的妇女,因为她们太丑陋;女性主义者是不想要男人的妇女,因为她们是同性恋者;女性主义者是想成为男人的妇女,因为她们想同时获得男女的特权;女性主义者是仇恨男人的妇女,因为她们想通过失去女性的吸引力来“惩罚”男人。然而事实上,女性主义的出现只有一个最朴实的初衷,那就是人类文明的发展,科学技术的进步,市场经济的机制,社会政治生活中民主化的进程,

为每一个人提供了平等和发展的空间。因此,女性也不再满足于自己在传统文化中的社会地位,开始有了新的需求和生活方式。在这种新生活的追求中,她们与自身、与社会、与异性都产生了各种各样的冲突。于是,就有了女性主义运动、女性主义理论,有了人们从各个学科领域为解决这些冲突提出的方案,也就有了我们案头的“红丝带译丛”。

除了对女性主义种种误解之外,在女性主义者内部,人们对女性主义的定义也是争论不休的。然而,从最宽泛的意义上说,女性主义是以消除性别歧视和结束妇女压迫为政治目标的社会运动,以及由此产生的思想和文化革命。女性主义者是指真诚地投身于这一社会运动,并参与其思想文化革命的任何男女。女性主义不是要把女人都变成女性主义者,或者把“女性男性化”和“男性女性化”,而是试图研究性别关系如何透过文化和意识形态被建立起来和维系下去,研究性别的社会文化构成,在飞速发展的社会中,重新思考“男性”或“女性”的含义,根据时代的发展探索两性关系变化的新特点,从而人为地减少两性冲突,使两性关系在新形势下达到新的平衡,新的和谐。“红丝带译丛”目前收入了被称为“美国妇女的马丁·路德·金”的女性主义者贝蒂·弗里丹的三部经典著作——《女性的奥秘》、《女性白皮书》和《非常女人》。如果我们认真地读一下这些书,就会发现,作者是一个和谐和人类进步的积极倡导者,她试图打破性别角色的两极对立,建立更为和谐、健康的两性关系。强调两性之间的平等和关怀,追求一个没有成见、没有歧视、更为公正、更富有人性的理想社会。

女性主义是一个历史范畴,因为性别本身便是一种社会、文化和历史的塑造,每一个社会、每一种文化、每一段历史都可以

· 圆 ·

成为性别意义的创生者 ,它恣意按以自己的知识、理念和梦想去想像和设计。性别的意义不会固定于某种模式之中 ,作为一种现实存在 ,它永远包含着比自身多得多的内容。人们可以对未来的性别寄托无限梦幻般的理想 ,但只要这理想还带有歧视和压迫 ,女性主义就有存在下去的理由 ;如果这歧视、这压迫消除了 ,女性主义便会悄然地退出历史舞台。“红丝带译丛”的一些作者所持的女性主义立场无非是在反对性别歧视中不懈地追求着一种新的性别意象。

近距离来看 ,这套“红丝带译丛”为男女 ,尤其是女性日常生活中的各种困惑提供了富有建设性的解决方案。让我们先来看女性的事业。无疑地 ,每个人的成功都与他的“成就动机”紧密联系。心理学的实验研究表明 ,在一部分女性中存在一种事业成功的心理障碍——逃避成功和恐惧成功。因为她们担心伴随这种成功而来的是被异性和社会的拒绝 ,担心自己越成功 ,越独立 ,就越会失去女性形象 ,成为失败的妻子和母亲。因而 ,她们在事业的追求中没有自信 ,想为男人和家庭孤注一掷。《做一个自信的女人——改变你的观念摇改变你的生活》和《不要为男人孤注一掷——悠游在爱的波涛中》两本书向女性阐明这样一个真理 :女人永远不能依靠男人来实现自我的完善 ,必须做一个独立的人 ;女性是可以创造任何奇迹的人 ,但前提是需要自己大胆地设计这种创造。我们可以设想 ,如果占人类总数一半的女性都能充分发挥自己的聪明才智 ,那么人类将获得一笔多么巨大的财富。由此来说 ,女性倘若还像从前那样恪守“女性形象” ,那么将对人类资源以及其他方面造成多么大的损失。

在现实生活中 ,人们也不难发现 ,一些有能力的女人总是处理不好人际关系 ,无法摆脱事业与家庭的矛盾。《聪明的女人

摇聪明的选择——找准奉献的尺度》向新世纪的女性揭示：要改变自己以往单方的奉献者和牺牲者的角色，不要盲目地成为他人的负担者，要在人际关系和家庭关系中树立合理的目标，在帮助他人成功的同时为自己创造一种既充满创造力，又悠然闲适的人生。

美国女性主义心理学家卡罗尔·吉利根教授曾在自己的研究中让女性敞开心胸，痛痛快快地谈论自我和道德，谈论自己生活中的各种困境。她的《不同的声音——心理学理论与妇女发展》一书记录了女性的这些声音，并提出一种女性心理发展的理论。她由此成为与“诺贝尔奖”齐名的“格劳迈耶教育奖”的获得者，她的这本著作也成了国际畅销书。由此可见，人们非常期望读到以访谈方式记录他人内心的故事。而“红丝带译丛”中的《男性的自白》在一定程度上可以满足人们的这种需求。这本书真真实实地展示了男性的心理世界，不仅使男性可以分享这些生活体验，也使女性更深入地了解自己伴侣的情感世界。

在人类社会，爱是创造生活的原动力，它使人类的生命超出了大自然的天作之合，也为每个人的岁月谱上了乐曲。然而，我们仍应分清“是爱？还是沉溺？”用一种积极的方式创造爱情。同时，爱也是人间悲欢离合的编导，使人们遭遇独身之后，难免痛彻肺腑，这时若翻一翻《遭遇独身》定会获得一种“柳暗花明”、“走过去又是一片天”的感觉。

“红丝带译丛”内涵丰富而又实用，值得人一读，但由于国情不同，历史不同，文化背景不同，我们要有借鉴地加以吸收。

纵观人类的历史，追求两性之间的爱与和谐是人类永恒的话题——永远飘动的“红丝带”。

一九九二年岁末于清华园

女摇摇人

摇

女人,不能与她相处,但又对她无可奈何。

到了二十世纪七十年代,男性沙文主义的猪仍旧没有彻底灭种。面对越来越高涨的舆论压力和女权主义思想的不断发展,面对可能要犯错误的麻烦,这头猪马上就变成一个男性沙文主义的变色龙。与早期的沙文主义信仰者一

