

卷

一

醒

食中山之酒，一醉千日。今之昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一服清凉散，人人解醒。集醒第一。（作者引语）

【译文】饮中山之酒，一醉能千日。今人昏昏噩噩，没有一天不醉；追名声者醉于朝廷，追利润者醉于民间，豪门贵胄醉于声色车马哪里去得到一服“清凉散”，为每个人解醒？集醒第一。

【评点】世人皆为动物，有口要吃，有目要观，有体要衣。每日必需，不可少一日。此为基本需要。人又为万物灵长，有尊严，有面子，有情，有义，有千般想法。每日缠绕，不能停一日。此为“高档需求”。人每每陷于此，甚难自拔。注：醒指清醒。中山之酒：相传产于中山的名酒。又称千日酒，可醉人千日。

001 倚高才而玩世，背后须防射影之虫。饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

【译文】倚恃才高而游戏社会，背后须提防影射小人。装扮厚道老实欺骗别人，面前恐怕会有照出肝胆的镜子。

【评点】家有镜，人人有镜，此镜可照人形。人有眼，人人有眼，此眼能通彻天地招摇过市，不若身体力行。日伪敦厚，不如本面示人。

002 怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人。惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

【译文】责怪小人对豪杰颠倒黑白，不知道惯于颠倒黑白的方为小人。叹惜我辈受到世事折磨，不知道只有折磨才可以显出我辈英雄本色。

【评点】世中有人，便有是非小人。于此不必在意。人中有人，便有慷慨之士对此不必刻意。小人事莫为，英雄汉毋装。

003 花繁柳密处拨得开，才是手段。风狂雨急时立得定，方见脚跟。

【译文】在花繁柳密的地方拨打得开 才算是手段。在风狂雨急的时候站立得稳 方看出脚的根基。

【评点】难做时你做 做好方见功夫。艰难时你韧 韧后才显毅力。

004 淡泊之守，须从秣艳场中试来。镇定之操，还向纷纭境上勘过。

【译文】淡泊的操守 必须从世俗的名利场中考验而来。镇定的品格 还要在是非生死的逆境中经过检验。

【评点】淡泊本为淡泊 不必声色犬马旁。镇定便是镇定 哪能战火纷飞中 人生苦短 不容试验。只需心有 一切便足。

注 秣(nóng) 艳场 充满诱惑的地方。

005 市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

【译文】与其以小恩小惠来讨好别人 不如知恩报德的行为淳朴 与其哗众取宠沽名钓誉 不如逃避虚名适宜 与其故作矫情 不如刚直坦率的真实。

【评点】与其在生活中耍一些小手腕 不如朴实无华来得长久。俗话讲 说老实话 办老实事 做老实人。老实人当长在。

注 市恩 指以恩惠取悦于旁人。

006 使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

【译文】当面称赞别人 不如背后不讲坏话 与其让新朋友感受到初交的热忱 不如让老朋友感受不到长久相处的厌烦。

【评点】真心相对 赛过表面文章。

007 攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人以善毋过高，当原其可从。

【译文】批评或攻击他人时不要过于严厉 要考虑到他人的心理承受力 教诲别人做好事时不要要求过高 要考虑到他是否可以做到。

【评点】为他人着想 做事要留有余地。注 原 与源同。此

处作根据讲

008 不近人情 举世皆畏途 不察物情 一生俱梦境。

【译文】如果做人不近人情，你会觉得天下没有好走的路；如果做事不了解事物的道理，你的一生就会像在梦境里，做不成实事

【评点】知人 知事 知天下。

009 遇嘿嘿不语之士，切莫输心；见悻悻自好之徒，应须防口。结纓整冠之态，勿以施之焦头烂额之时；绳趋尺步之规，勿以用救死扶危之日。

【译文】遇到沉默寡言的人，千万不要表示真心，见到自以为是的人，说话须要谨慎。梳妆打扮，不要用在焦头烂额的时候，循规蹈矩，不要用在救死扶危的日子。

【评点】俗话说：话到嘴边留半句。此说虽不全对，但也要因对象而宜。同样道理，循规蹈矩也要看时间场合。注：嘿，同默。

010 议事者身在事外，宜悉利害之情；任事者身居事中，当忘利害之虑。

【译文】臧否事物的人由于身处事外，因此容易洞察利害所在，做事的人处身事内，容易忘记利害的考虑。

【评点】旁观者易清，当局者易迷。

011 俭，美德也。过则为悭吝，为鄙吝，反伤雅道；让，懿行也。过则为足恭，为曲谦，多出机心。

【译文】节俭，是一种美德。节俭过分就是吝啬，就是吝啬成性，反而伤害了节俭的本义；谦让，是善行。谦让过分就是故作恭敬，就是过度谦逊，大多是出于虚伪的心计。

【评点】与人为善，不与人为恶。此为做人之大原则。但人间万事皆不可过分。过分，善行变成了恶行。

012 藏巧于拙，用晦而明，寓清于浊，以屈为伸。

【译文】将巧智藏于笨拙，利用愚笨来掩饰聪明；将清泉隐于

浊水 以委屈为前进。

【评点】切忌锋芒外露。有时后退便是前进。

013 彼无望德，此无示恩，穷交所以能长；望不胜奢，欲不胜饬，利交所以必忤。

怨因德彰，故使人德我，不若德怨之两忘；仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇俱泯。

【译文】对方不希望图什么好处 自己也不用表示什么恩惠 所以清贫的交往能够长久 期望抵不过奢求 欲望难以满足 所以利益相交必然要发生矛盾。

积怨因善行而显现 因此使人友善于我 不如把德怨二者两忘 仇恨因恩惠而产生 所以使人知道恩德 不如把恩仇二字全部抹掉。

【评点】所谓贫贱情易久 富贵义难长。人间恩怨多少 不若江湖相忘。

014 天薄我福，吾厚吾德以迓之；天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾亨吾道以通之。

【译文】上天减损我的福气 我用增加我的德行的办法来抵御 上天劳苦我的外形 我用安逸放松我的心情的办法来补充 上天阻塞了我的机遇 我用顺畅 吾道 的办法来通达。

【评点】不必怨天尤人 不必做茧自缚。人心宽 天下均宽。
注 迓(yà) 迎击 抵御。

015 淡泊之士，必为秾艳者所疑；检饰之人，必为放肆者所忌。事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。好丑心太明，则物不契；贤愚心太明，则人不亲。须是内精明而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

【译文】淡泊处世之人，一定被喜欢修饰热闹的人所疑惑 检点约束之人，一定为无所顾忌者所猜妒。已到穷途窘境之人，要恢复其初始的心境 功成名就之人 要看他后面的路怎样走。好坏的标准太明确 则事物不和谐 贤愚的标准太明确，则人彼此不亲。因此 必须是内心精明而外饰浑厚 使好与坏各得其所和平相处 使贤明和愚昧都有受益 这才算是生德有

量。

【评点】水至清则无鱼，事至极则必反。凡事要容上一步才好。其实，人世间的许多事本来就是真真假假好好坏坏，不好十分认真。注：检饰：饰与饬通用，指约束检点。蹙（cù）：窘迫。

016 好辩以招尤，不若诤嘿以怡性；广交以延誉，不若索居以自全；厚费以多营，不若省事以守俭；逞能以受垢，不若韬精以示拙。费千金而结纳贤豪，孰若倾半瓢之粟以济饥饿？构千楹而招徕宾客，孰若葺数椽之茅以庇孤寒？

【译文】因喜欢争辩而招致他人的怨恨与怪罪，不如谨慎言语而养怡性情；广交朋友以延展声誉，不如如离群索居而保全自己。花费多巨的钱财和精力四处张罗，不如省心省力而自守节俭。因为逞能而遭受非议，不如掩饰才华显示自己的愚拙。花费千金去结纳名流豪强，怎么比得了接济饥饿的人半瓢米饭呢？建造千间房屋招徕宾客，怎么比得了盖茅草小屋来保护孤独贫寒之士呢？

【评点】言多者必有语失，求誉者必有所非，求金者必有所蚀，逞能者必有所折。锦上添花之事为者缕缕不绝，而解危救困之事却为者寥寥无几，反其道，均为善事。注：诤（rèn）嘿：语言迟缓，慎言韬精。掩饰才华。楹：古代房屋计量单位。

017 恩不论多寡，当厄的壶浆，得死力之酬；怨不在深浅，伤心的杯羹，召亡国之祸。

【译文】恩惠不论多少，在他人遇到困难时给予一点帮助，就会得到全力的回报。积怨不在深浅，伤害人心的一件小事，就可以招来亡国的大祸。

【评点】帮人，要在危难的时候恩怨，要化解在最微末的时候。

018 仕途须赫奕，常思林下的风味，则权势之念自轻；世途须纷华，常思泉下的光景，则利欲之心自淡。

【译文】仕途上可以显赫荣光，要常想着退隐林下的情调，那

么追逐权势之心自然轻了；人生世途到处繁华嚣喧，要常想起年老时的光景，那追逐利益之心自然也就淡了。

【评点】权力和金钱，人生中的诱惑人无法免俗，亦不可以避俗但人心可以超脱，灵魂可以神游。诱惑又何在？

019 居盈满者 如水之将溢未溢 切忌再加一滴 处危急者 如木之将折未折 切忌再加一搦。

【译文】事业处在巅峰状态的人，就像水已满而未溢出一样，千万不可以再添加一滴；情况处在危急中的人，就像树木快要折断一样，千万不可以再上一点力量。

【评点】人生顺利的时候，切忌欲望无度。他人逆境时，不要落井下石。注 搦 (nuò) 按，压制，加力。

020 了心自了事，犹根拔而草不生；逃世不逃名，似臙存而蚋还集。

【译文】了断了心中之事，自然就没有事了。这就像拔净了草根，草也不能生长一样。如果想远离世事而不同时远离名誉的话，那就像臭味未除，蚊蝇还要聚集一样。

【评点】世间确有万人万事，但归根结底却只有心中之事。心中若无事，世上有何事。注 蚋 (ruì) 蚊虫。

021 情最难久 故多情人必至寡情 性自有常，故任性人终不失性。

【译文】感情最难以持久，因此所谓多情之人必然要走到寡情的地步。品性自有常规，所以放任心性的人最终也会失去自己的性格。

【评点】世上本无多情之人。此处多情者，他处必然寡情。有寡者，方才有多。

022 才子安心草舍者，足登玉堂；佳人适意蓬门者，堪贮金屋。喜传语者，不可与语；好议事者，不可图事。

【译文】真正的才子安心草舍刻苦读书，最后会住上豪华的宅邸。美丽的姑娘爱慕穷家书生，等于是把金子装满了房间。对于好传话的人，不可以与他说话。对于好发议论的人，不可以与他共同做事。

【评点】黄金屋与颜如玉，书中也许真有“长舌妇”与“清谈家”均会误事误人。

023 甘人之语 多不论其是非 激人之语 多不顾其利害。

【译文】好听的话，大多不涉及是非曲直；逆耳的话，往往不考虑利害与时机。

【评点】好话顺心，但多为阿谀奉迎，听者需要留意；忠言深刻，但容易伤害感情，说者需要艺术。

024 真廉无廉名，立名者所以为贪；大巧无巧术，用术者所以为拙。

【译文】真正的廉洁是没有廉洁名声的，为自己树立廉洁名声的人实际上为的是贪污，真正的机巧就是没有机巧的办法，使用机巧办法的人实际上就是笨拙。

【评点】廉洁正直是一个人的品格所在，它用不着张扬广告。给自己贴金的人以为聪明无比，其实却是十分的拙劣。

025 为恶而畏人知，恶中犹有善念；为善而急人知，善处即是恶根。

【译文】干了坏事而怕别人知道，说明此人的性恶中还有性善的一面存在，做了一点善事便急于让别人知道，这在善事中表现出的却是性恶的劣根。

【评点】人性中既有向善一面，却也有恶的本能。恶需要约束、清洗，善需要努力、竭尽全力。但抑恶与为善，均切莫成为一种供他人观看的“演出”。善，不是表演出来的。

026 谈山林之乐者，未必真得山林之趣；厌名利之谈者，未必尽忘名利之情。

【译文】侈谈山林退隐生活乐趣的人，不一定就真的得到了此中的乐趣，把讨厌名利的話挂在嘴边的人，也不一定就完全忘掉了对名利的表情。

【评点】心里想的，未必就是嘴上说的，嘴上说的，也不一定就是心里想的。嘴和心的距离究竟有多大？

027 从冷观热，然后知热处之奔驰无益；从冗入闲，然后觉闲中之滋味最长。

【译文】从冷落处看热闹时，方才知热闹之奔忙是多么无用，从繁忙中进入闲暇里，方才品味出闲暇的美好。

【评点】无为方为有为，闲适才出美好。

028 贫士能济人，才是性天中惠泽；闹场能笃学，方为心地上工夫。

【译文】生活贫寒者能够救助别人，这才是出自天性的善举；在嘈杂的环境里能够安心读书，这才说明心境修炼到了一定的程度。

【评点】扶贫无需钱财多少，助人一臂只要心有善念。

029 伏久者，飞必高；开先者，谢独早。

【译文】准备充分的鸟，飞得一定高；抢先开放的花，凋谢得一定早。

【评点】有备而勿早，后发者先到。

030 贪得者身富而心贫，知足者身贫而心富；居高者形逸而神劳，处下者形劳而神逸。

【译文】贪得无厌的人物质上虽富有，但他的精神是贫穷的。知足常乐的人虽然贫穷，但他的精神却是充实和富有的。身居高官的人表面上很闲逸，但其精神上却百般劳顿。普通百姓尽管身体疲劳，但他的精神却是自由的。

【评点】有了物质的人需要追求精神上的充实，精神上拥有自由的人也需要在物质上得到补充。当官自有当官的乐趣，亦有当官的苦恼；为民自有为民的艰难，亦有为民的欢笑。

031 局量宽大，即住三家村里，光景不拘；智识卑微，纵居五都市中，神情亦促。

【译文】如果心宽量大，那么即使住在山郊野村，也会神态自若；如果见识微末，心胸狭窄，那么就算居住在繁华城市，也会心情不好。

【评点】人生在世，须问的只有一个“心”字。“心”情如何？“心”性如何？“心”想如何？“心”意又如何？住三家村，古代时指偏远的小山村。五都市，古代指五大城市。汉、三国均有五都之说。后泛指繁华的都市。

032 惜寸阴者，乃有凌铄千古之志；怜微才

者，乃有驰驱豪杰之心。

【译文】珍惜光阴的人 是因为拥有气贯千古的志向 怜悯百姓的人 是因为跳动的是一颗豪杰之心。

【评点】热爱生命 珍惜时光。

033 天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受；天欲福人，必先以微祸傲之，要看他会救。

【译文】老天若要降灾祸于人，一定要先给一点幸福以使他骄傲 要看他是否会享受。老天若要降福于人，也一定要先给一点灾祸以使他戒备 要看他是否会挽回。

【评点】俗语说 福无双降 祸不单行。人生命运也许如此。幸福时切勿骄傲 灾祸时切勿放弃。

034 书图受俗子品题，三生浩劫；鼎彝与市人赏鉴，千古奇冤。脱颖之才，处囊而后见；绝尘之足，历块以方知。

【译文】图书如果为凡夫俗子所把玩批评 就像遭受了三生浩劫 宝贵的鼎彝之器若是摆在市场上让人欣赏 简直就是千古奇冤 智慧超群的人 像锥处囊中一样 终会出头 称得上飞毛腿的人 一定要飞快地跑过后才会知道。

【评点】所谓宝赠识人 货卖用家。否则 确为不幸之事。不过 是金子总要发光 是锥子总要出头。命运最终还是公平的。注 鼎彝 古代的祭祀用器具。此处喻为珍贵重要的东西。处囊而后见：此语出自《史记·平原君虞卿列传》 意思是说 有才智的人一定会出人头地的。

035 结想奢华，则所见转多冷淡；实心清素，则所涉都厌尘氛。多情者不可与定妍媸，多谊者不可与定取与；多气者不可与定雌雄，多兴者不可与定去住。

【译文】念念不忘奢华繁盛 那么见到的大多都属冷淡 实心企望清静平淡 那么所做的都是厌弃尘世。多情的人不可以与他争辩美和丑 多谊的人不可以与他判断取和给 多气者不可以与他辨别雌和雄 多兴者不可以与他商量去和住。

【评点】心止如水。因人而宜 因地而宜 因时而宜 因事而

宜。注 妍媸(yán chī) 即妍蚩 指美好和丑恶貌。

036 世人破绽处 多从周旋处见 指摘处 多从爱护处见；艰难处，多从贪恋处见。

【译文】世人犯错误的地方，大多是在接触和交往时发现的 被批评的地方 大多是从爱护和关心时发现的 生活艰难的地方 大多是从贪恋时开始发现的。

【评点】人生许多事 须从细微处去观察去认识。

037 凡情留不尽之意 则味深 凡兴留不尽之意，则趣多。

【译文】只要情未尽意，那么回味就显深长；只要兴未尽意，那么趣味就显丰富。

【评点】情不要尽 兴不要尽 留一点回味 留一点余音。

038 待富贵人，不难有礼，而难有体；待贫贱人，不难有恩，而难有礼。

【译文】对待富人 不难做到有礼貌 难的是不易做到得体；对待穷人 不难做到有恩惠 难的是不易做到有礼貌。

【评点】人本无贵贱。做人也不应有三六九等。难的是对每个人都有礼貌 并且礼貌得体。

039 山栖是胜事，稍一萦恋，则亦市朝；书画鉴赏是雅事，稍一贪痴，则亦商贾；诗酒是乐事，稍一徇人，则亦地狱；好客是豁达事，稍一为俗子所挠，则亦苦海。

【译文】山隐野居本是甚好之事 但若留恋难舍 就与闹市无甚区别 书画鉴赏本是雅致之事 但若贪心痴迷 就与商人没有两样 吟诗饮酒本是快乐之事 但若亦步亦趋地学人做样，就与地狱同为一般 好客本是豁达之事 但若被不懂事理的俗人所扰乱 就与苦海无渡一样。

【评点】胜事、雅事、乐事、豁达事 均为人生好事。好事虽为好事 然在不经意间 它可能变成各种坏事。过犹不及。好事亦不可过度。

040 多读两句书 少说一句话 读得两行书，

说得几句话？

【点评】多读圣贤书，少说无益话。书读多了，话说少了。

041 看中人，在大处不走作；看豪杰，在小处不渗漏。

【译文】看中等智慧的人，往往在大事上做不好；看英雄豪杰在小事上也不会出纰漏。

【评点】世上的事虽有大小之分，但做事的态度和方法却没有两种。何谓英雄豪杰？何谓“中人”？其实无非是看他把事情做得怎样而已。

042 留七分正经以度生，留三分痴呆以防死。

【译文】用七分主要的精力去过生活，留下三分次要的精力来防备死亡。

【评点】就人生而言，精神是财富，但身体是本钱。生活免不了要拼搏，但需要给生命留一点储备。

043 轻财足以聚人，律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。

【译文】看轻金钱足以聚拢人心，严于律己足以威服人心，量宽容物足以获得人心，身先士卒足以统领人心。

【评点】服人心者，天下第一难事。有私者，人心不服。人服者，无私之心。

044 从极迷处识迷，则到处醒；将难放怀一放，则万境宽。

【译文】从极端迷乱的地方分辨出迷乱，就到处都是清明地；把难以放下的心事一放下，就会万境宽阔。

【评点】人有迷途，亦有醒境。迷与醒，均在自己心中。

045 大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

【译文】遇到大事和难事，看你是否能够承受。处在逆境顺境，看你是否拥有胸怀。碰见令人或喜或怒的事情，看你是否涵养过人。与大家在一起做事，看你的见识是否出类拔萃。

【评点】生活平常心平常。平常人在平常中，自然难见不平常。俗语说：事到难时方见性，人在崖头方知险。意即此中。

046 安详是处事第一法，谦退是保身第一法，涵容是处人第一法，洒脱是养心第一法。

【译文】不急不躁是处理事情的第一方法 谦恭而退是保护自己的第一方法，海涵宽容是与人相处的第一方法，悠然洒脱是怡养心性的第一方法。

【评点】道家以为，水为至柔至弱，但可以克强克刚。为人处事，此亦一道。

047 处事最当熟思缓处。熟思则得其情 缓处则得其当。

【译文】遇事进行处置，最恰当的做法是深思熟虑和延宕一下再办。把问题想透了则了解了事情的原委，处理得慢一点则防止偏颇失当。

【评点】遇事时熟思缓处，说的是要避免情绪化和急躁。不过 这也要看何事何时。事容深思则可以缓处 事急不容深思则不能缓处。

048 必能忍人不能忍之触忤，斯能为人不能为之事功。

【译文】只有能忍受非常人所能忍受的挫折 才能做成常人不能做成的事情。

【评点】世界非一人之世界 天下亦非一人之天下。人遇忤逆不顺之事 本为极其自然。人与人之差异 就在这一“忍”中。

049 轻与必滥取，易信必易疑。

【译文】如果你轻率地给予他人，你也会任意地从他处攫取。如果你容易轻信别人 你也会容易对别人疑心。

【评点】取和与不过分 信和疑不过限。有度 有节。

050 积丘山之善 尚未为君子 贪丝毫之利，便陷于小人。

【译文】善事积累起来像小山一样高，还不能说是君子。贪占哪怕只是蝇头小利，也就变成了小人

【评点】何以为君子，何以为小人？何为大善，何为小利？心自知矣！

051 智者不与命斗 不与法斗 不与理斗 不

与势斗。

【译文】智慧的人不与命运争斗，不与法律规矩争斗，不与事理情理争斗，不与权贵势力争斗。

【评点】大巧若拙，大智若愚。所谓大智者处事：忍为上，让为高

052 良心在夜气清明之候，真情在簞食豆羹之间。故以我索人 不如使人自反 以我攻人 不如使人自觉

【译文】良心在夜光清明的时候才容易形成，真情在粗茶淡饭中才会表现 因此，用我去启发别人，不如使人自己反思；用我去批评别人 不如使人自己认识。

【评点】夜光如水可净化心灵，粗茶淡饭可显现真情。少为人师，多为人友注：簞(dān)食用竹篮装的干粮 索人 犹言使人索解指使人明白事理

053 侠之一字 昔以之加义气 今以之加挥霍，只在气魄气骨之分。

【译文】一个“侠”字 过去为它加上的是义气 今天为它加上的是挥霍义气和挥霍的区别，只在“侠”的气魄和气概。

【评点】侠 应该有气概 应该有侠义 却不必有什么挥霍出的气魄

054 不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，妄生是非，故知无事人好生事。

【译文】不种地而有饭吃 不织布而有衣穿 摇唇鼓舌搬弄是非 因此知道无事可做的人最好生事。

【评点】饱食无事弄是非 有事无事都作祟。

055 才人经世，能人取世，晓人逢世，名人垂世，高人玩世，达人出世。

【译文】有才能的人管理社会 有本领的人战胜社会 明达事理的人把握社会 有名的人名声播扬社会 能力超凡的人游戏社会，通达醒悟的人远离社会。

【评点】普通人则走过社会

056 宁为随世之庸愚 勿为欺世之豪杰。

【译文】宁可作一个随波逐流的普通百姓，也不要作欺世盗名的所谓豪杰。

【评点】做普通人 办“简单”事。

057 沾泥带水之累，病根在一恋字；随方逐圆之妙，便宜在一耐字。

【译文】有人为许多事所牵挂拖累 病根就在干过分留恋 有人所以处世圆滑 就是因为有耐心和耐力。

【评点】人皆有心 因此不能无牵无挂。人有牵挂 却不可无止无休。心大为好。

058 天下无不好谀之人，故谀之术不穷；世间尽善毁之辈，故谗人之路难塞。

【译文】天下没有不喜欢奉承的人 所以阿谀拍马之术才不会绝迹 世间尽是善于诋毁别人的人 所以搬弄是非人的路就难以堵塞。

【评点】人性即如此，世人又待如何？

059 进善言，受善言，如两来船，则相接耳。

【译文】为他人提供有益的意见 接受别人的有益的建议 就像两条驶来的船一样 是前后顺序连接的。

【评点】帮助别人不是教训别人 接受帮助其实也是接受批评。

060 清福上帝所吝，而习忙可以销福；清名上帝所忌，而得谤可以销名。

【译文】对不用劳作的清福上帝是很吝啬的 而习惯于忙碌会冲销福分 清美的名声是上帝所忌讳 而被人诽谤就可以冲销掉这名声。

【评点】已经获得的东西 人们很少珍惜。然而 已经获得的东西也很容易被失掉。

061 造谤者甚忙 受谤者甚闲。

【译文】制造流言诽谤别人的人特别繁忙 被诽谤诬陷的人

却特别悠_闲。

【评点】告谤别人，也不是一件容易事这也是一种忙人。

062 蒲柳之姿 望秋而零 松柏之质 经霜弥茂

【译文】水杨身姿摇曳秀丽，但一入秋天就凋零。松柏本质坚强 经霜后愈发茂盛

【评点】物有所种 人有所异

063 人之嗜名节，嗜文章，嗜游侠，如好酒然，易动客气，当以德消之。

【译文】人嗜好名节 嗜好文章 嗜好游侠仗义之事 就像喜欢饮酒一样 容易引起一时的意气所以 应当用道德修养来消弭它

【评点】人当有爱好，此为人性所必然。然爱好不可以入牛角之尖 否则会走极端

064 好谈闺闼，及好讥讽者，必为鬼神所忌，非有奇祸，必有奇穷。

【译文】喜欢谈论女人 以及喜好讥讽别人的人，一定会让鬼神所忌讳 如果没有特别的灾祸，一定会有特别的贫穷。

【评点】鬼神自不必惧，只是讨人厌烦。注：闼(kǔn) 门槛，引申为妇女居住的内室。

065 神人之言微，圣人之言简，贤人之言明，众人之言多，小人之言妄。

【译文】神仙说话声音不高 圣人说话言简意赅 贤人说话道理清楚 百姓说话喋喋不休 小人说话荒诞不经。

【评点】民间有话 有理不在声高 有用不在多少。

066 士君子不能陶熔人，毕竟学问中工力未到

【译文】有修养的人不能影响其他人，主要是由于学习研究中的实际功力还不到火候。

【评点】熔人者，先熔自身。

067 有一言而伤天地之和，一事而折终身之

福者，切须检点。能受善言，如市人求利，寸积铢累，自成富翁。

【译文】有的人一句话就伤害了天地命运，一件错事就断送了终身的幸福。所以做人切须小心检点。能接纳别人意见中的有益部分，就像商人求利一样，日积月累，自然会成为富翁。

【评点】普希金说：爱护衣服要从新的时候开始，爱护名誉要从小的时候开始。知人善纳，是人进步的重要保证。

068 金帛多，只是博得垂老时子孙眼泪少，不知其他，知有争而已；金帛少，只是博得垂老时子孙眼泪多，不知其他，知有哀而已。

【译文】金银财宝多，只能换来老年时子孙的眼泪少。不知道还有其他的，知道的只是争夺财产而已。金银财宝少，只能换来老年时子孙的眼泪多。不知道还有其他的，知道的只有悲哀而已。

【评点】有钱亦有痛苦，无钱亦有悲哀。有也苦，无也哀，为人究竟何如？

069 景不和，无以破昏蒙之气；地不和，无以壮光华之色。

【译文】日光不和谐，就不能穿透昏暗阴蒙的天气；地不和谐，就不能雄壮阳光的色彩。

【评点】花红也须叶绿，天蓝仍须云白。世间万事，均讲个和谐。

070 一念之善，吉神随之；一念之恶，厉鬼随之。知此可以役使鬼神。

【译文】有了一个善良的念头，吉祥的神仙就会随之而来；有了一个罪恶的念头，恶厉的鬼魂就会伴随而来。由是知道，人的善恶的念头可以驱鬼使神。

【评点】神自然没有，鬼自然没有。然而人心之中，却可以什么都有。心中可以有神圣，心中可以有鬼祟。神圣也好，鬼祟也好，善恶而已。

071 出一个丧元气进士，不若出一个积阴德

平民。

【译文】与其培养出一个丧失了元气的进士，还不如培养出一个积阴德好行善的平民。

【评点】人的躯体不过皮囊而已，差别只在一个“气”而已。元气尽失者 进士也罢状元也罢 均一文不值。

072 眉睫才交，梦里便不能张主；眼光落地，泉下又安得分明？

【译文】眼睛才闭上 梦里就不能把握自己 目光已经失去，九泉之下又怎么能辨得分明？

【评点】人生如梦 但人生不是梦。

073 佛只是个了仙，也是个了圣。人了了不知了，不知了了是了了。若知了了，便不了。

【译文】佛只是个智慧的神仙，也是一个明白的神仙。人虽然也聪明却不知道停止，不明白结束和停止也是聪明智慧的表现。如果知道什么是真正的聪明和智慧，就十分了不得。

【评点】人贵在有自知之明。不过在现实生活中，人们又往往显得极其愚笨不懂得在许多时候作出停止和放弃的选择本身就是一种聪明 不懂得该放手时就放手 也是一种了不起的智慧。

074 万事不如杯在手，一年几见月当头？

【译文】什么好事都不如酒杯拿在手里 人一年中能有几回见到月上当头？

【评点】举杯邀明月 月有几多愁？

075 忧疑杯底弓蛇 双眉且展 得失梦中蕉鹿，两脚空忙。

【译文】怀疑就会杯弓蛇影，双眉暂且展开；得而复失梦里的“蕉鹿”两脚空忙一回。

【评点】水中有月，云上有花。那月那花不是那月那花。注：蕉鹿：《列子·周穆王》中讲了一个小故事 说的是有个郑国人去砍柴，猎杀了一只鹿。由于怕别人发现，就用蕉叶把鹿盖上。过后又找不到了藏鹿的地方 遂以为是梦。后人便把“蕉鹿”用来表示梦幻。