古代治家智慧

中国历史出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编著：颜林
书号：ISBN 7－6374－9313－4
电子版定价：4.00 **元**
版本：2003 年 6 月第 1 版
CIP 数据核字（2003）第 029017 号

目 录

张绪教子
以史为鉴警后人
萧嶷维系兄弟情
韦祖征教侄
相夫教子
教子有方
杨坚以严待子
兰陵公主忠贞不贰
李绩严厉约束子孙
郑氏教子
宣宗训女
执法如山
颍考叔重圆破镜
桑下之谋
晏子辞纳爱女
陶朱公以巧致富
孟尝君劝谏田婴
触龙谏赵太后
卓氏冶铸致富
文帝废肉刑
琴音唤佳人
文君当垆卖酒
万石君忠孝治家
挥金教子
王霸妻劝夫
王丹教子交友
马援修书诫侄
郑均教兄以廉
断织劝夫
折像散财
孟光试夫
有才有识的“贤内助”
王祥和他的继母
陶母责子
留书激父
顾颉之诱焚债契
行事不如十岁小儿
宋太祖身教治家
廉洁传家久
教帝有方
爰盎绝处逢生
韩安国大度

刘秀信义宽待朱鲔
寇恂酒醪释仇
宋弘智全夫妻情
郑敬巧语缓僵局
药松床下诌诗
邓训信义结胡人
步骘忍辱求安
陆逊忍辱负重
笼络人心得天下
李冲秉公施政
窦建德宽厚从谏
赛典赤宽厚得人心
贤内助智释翁婿之嫌
朱元璋施计收人心
以古为鉴巧废后
曹彬善于作人
吕蒙正待人以宽厚
廉洁之道在于不取
任速哥雪恨
脱脱大义灭亲
张子明舍身不辱使命
夏原吉智救下吏
太后公心拒垂帘
“杨倭漆”智保二臣
岳正枉施离间计
田文以谦服吴起
孟尝君诚心待冯谖
廉颇负荆请罪
信陵君谦恭待士
信陵君屈身求贤
范雎忍辱负重报恩怨
朱家侠义救季布

序言

国与家有许多相似的地方：国有国法，家有家规；国有国政，家有家务；国有民族精神，家有家庭风气；国家需要团结，家庭需要和睦；治国’要有谋略，治家要讲方法。

然而国与家毕竟不同，就治家谋略讲，其在内容方面与治国谋略有着鲜明的区别。纵观中国古代治家谋略，有以下几个方面的内容：孝敬父母。儒家讲“孝”，并对孝做了许多具体规定。例如，父母呼唤应立即答应，父母让做的事不应懈怠，父母的墩诲应毕恭毕敬地聆听，父母的责打应顺顺从从地承当。冬天应给父母送去温暖，夏天应给父母带来清凉。早晚要向父母问安，出门必先告诉父母，回来也应让父母知道。父母有不对的地方，要柔声细语地劝其改正，如果他们坚持不改，也不能发脾气，还要和声悦色地劝。父母有病，要日夜不离床榻地侍候。但在现实生活中，完全按照上述规定去做的人毕竟不多，而且，由于种种利害冲突，与父母誓不两立的事在古代社会中也不是绝无仅有。春秋时期，郑国国君郑庄公与其母亲姜氏就发生了这种矛盾。姜氏不喜欢郑庄公，在暗中支持她的小儿子共叔段积蓄力量，准备将郑庄公推下王位取而代之。后来，共叔段被庄公打败，姜氏也被迁出国都在城颍独居。庄公痛恨姜氏偏疼偏爱，发誓除非在黄泉地下，否则，永不见姜氏之面。有一个叫颍考叔的人，用自己对母亲的孝顺之举，将郑庄公的孝心唤醒，又为他出了一个掘地见母的主意，终于使郑庄公母子和好如初。颖考叔用自己的谋略帮助了别人的家庭，也应看作是一种治家谋略。

和睦夫妻。夫妻关系是家庭关系中的内容之一，其在家庭关系中的地位在不同时代、不同家庭中也是不同的。古人有夫妻阴阳说，认为夫妻如同天地间的阴阳，阴阳和而万物生，夫妻和而家道兴。应该说在理论上，古人把夫妻关系看得是比较重的。但在实际生活中，夫妻间的矛盾现象却比比皆是，有的到了各奔东西甚至你死我活的程度。毫无恩爱的夫妻各奔东西往往是由于夫妻双方本身的原因，但恩爱夫妻要各奔东西往往有其外部因素。前者的离合可以任其自然，后者的维系，不但要靠感情，有时还要靠谋略。春秋时，晏子就曾在这个问题上做了一次理智的选择。有一次，齐景公到晏子家中赴宴，发现他的妻子又老又丑，就想把自己年轻漂亮的女儿嫁给他。晏子毕恭毕敬地对景公说：“我的妻子年轻时也是很漂亮的，由少变老，由美变丑也是人生的规律。她曾把年轻漂亮托付给我，我也接受了她的托付。如今您又将心爱的女儿赏赐给我，岂不是教我背叛妻子的托付吗？”说完，又向景公深深地拜了两拜，表示谢绝。晏子的话充满了理性，而他谢绝的方式又未使齐景公过于难堪，体现了其智慧。友爱兄弟。兄弟关系，情同手足，“悌”是儒家对兄弟之间的道德规范，“悌”的精神就是友爱。但兄弟之间该怎样爱呢？东汉时郑均的做法可能会给人们以启示。郑均的哥哥在县衙中任县吏，常常利用职权收取别人的馈赠。郑均屡劝却不见效，便想出一个办法。他每天出去为别人作佣工，一年以后，积攒了许多钱帛。郑均把自己辛苦所得全部交给哥哥，哥哥不要，郑均就说：“这些都送给你，我明年可以再挣。物尽可以复得，如果为吏贪赃，终身可能被毁，不可复得。”郑均对哥哥的劝戒，真是充满了诚，充满了爱，充满了智。

教育子女。有这样一句话人人皆知：“养不教，父之过。”这说明了教育子女是父母义不容辞的责任。说起古代对子女的教育，人们常会想到父道尊严、无情家法，开口训斥，动辄捶楚。其实，这只是一个方面，除此之外，古人对子女的教育也是很有远见很有谋略的。例如东汉时，有个叫折像的人，家中资财丰厚，价值 2 亿。但折像并不打算把这份家财留给子孙，而是广散金帛，周济亲朋。有人问折像为什么要这么做，折像说：“多藏必厚亡，金玉满堂，莫之能守，这是一个被证明了的道理。现在世道衰微，而我的子孙又不才，如果广积家财，就会像一堵已经裂缝的墙，砌得越高，塌得越快。”折像用这种方法，不让子孙安享观成财物，教育他们懂得自己创造生活的道理，强迫他们自食其力，这是很有眼光的。

中国封建社会是以男性为中心的社会，妇女的地位尽管有高有低，但总的看来，妇女在

需要全本请访问 www.ertongbook.com

社会生活的许多方面都没有男子那样展示自己才华的机会。家庭是妇女行使权力的场所，是妇女展现才华的舞台。在劝诫丈夫、教育子女方面，妇女用聪明才智为治家谋略谱写了生动的篇章。东汉时，乐羊子俗而无志，一无所成，他的妻子就勉励他立志求学。不想乐羊子旧习重犯，中途辍学回家。其妻当即走到织机旁用刀把织物割断，对乐羊子说：“这个积物是从蚕茧抽丝开始，积丝为寸，积寸成匹。如今我把它断了，不但不能取得最后成功，而且也把以前的时光白白浪费了。夫君求学也是如此，应当知道时间一去不复返，利用宝贵时光完成学业，以成就自己的美德。如果中途而废，与我割断织品有什么两样呢？”在妻子的教育启发下，乐羊子苦学？年，终于完成了学业。在教育子女方面，孟母三迁、岳母刺字等家喻户晓的故事，都反映了女性的智慧与见识。

古人常把修身、齐家、治国、平天下联系在一起，这说明治家与治国有相通之处。帝王之家的家务与国家政治联系紧密自不必说，贵族官僚治家、庶民百姓教子都与国家政治发生联系。南北朝时期，韦祖征任刘宋朝光禄勋，他很看重侄子韦叡。韦氏为大族著姓，名人辈出。韦叡的表兄王愔和姨弟杜恽都是乡里享有盛名的人物，韦叡在他们面前常常显得缺乏自信。韦祖征见到这种情况，就对韦叡说：“平心而论，你的文章比他们差些，但是，你的见识比他们都高。将来作为国家栋梁，成就大事业，他们谁也比不上你。”韦叡见伯父把自己和表兄、姨弟相比，而且还认为有长于他们的地方，便建立起自信心，以后，果然成为南朝名将。东晋时期，陶侃自幼家境贫寒，他的母亲深明大义，对陶侃管教很严。陶侃在寻阳县做小吏时，曾监管过鱼梁。有一次，他利用职务之便，为母亲做了一坛腌鱼，差人给母亲送去。其母没有吃这坛鱼，而是把它封存起来。过了些日子，陶侃回家，其母拿出一口未吃的鱼对他说：“为人要清白廉正，你刚刚做了个小官，有了点小权，就借公营私，拿官家的东西送我。这不是对我的孝敬，只会给我增添忧虑，使我为你今后的前途担忧。”陶侃的母亲能从儿子的孝敬中发现问题，利用一坛腌鱼告诉儿子品行端正，将来对国家有大用才是真孝。陶侃在母亲的教育下，也成为东晋的著名人物。上述两个例子，可谓贵族官僚、庶民百姓之家将教育子女与为国养才相联的典型。

国家大肌体，家庭小细胞，这种关系至今如此。既然如此，古代的治家谋略应当成为今天的借鉴。

张绪教子

教育子女，既要以身作则，又要善于诱导。对子女表现出来的进步迹象，尤其要珍视。一旦有了机遇，便可势如破竹。张绪是吴郡(今江苏苏州)人，南齐时任特进，金紫光禄大夫。张绪有个儿子叫张充，从小不好学习，不修身厉操，而是整日游荡，打猎，寻欢作乐。张绪虽屡加管教，怎奈长期在外为官，顾不上日日监督。

有一次，张绪请假回乡探视。刚一入西郊，便发现有一队人正在打猎。为首者乃是一个青年，风度翩翩，身影矫健。身穿紧身猎装，左手臂上架着一头鹰，右手牵着一头猎狗。这个人不是别人，正是张绪的儿子张充。张绪看着自己将进入而立之年的儿子还是这样不知上进，一味贪图逸游，心中十分着急。张充在岸上，远远地望着一艘官船驶来，待到船近时，才发现是自己的父亲，吓得赶忙将鹰犬交给旁人，拜倒在岸边。张绪见儿子如此，知道他对自己的行为有愧，便没有深深地责怪他，只是一语双关地说：“这又架鹰又牵狗，一身二役，是不是太累了？”

张充不无悔愧地说：“儿听圣人说三十而立。我今年已经 29 岁了，到儿 30 岁时，一定改弦更张，让父亲放心。”张绪知道儿子逸游成性，很难一时改正，既然他把改正的时间放在明年，说明他有悔改之意，便鼓励他说：“人非圣贤，孰能无过？过而能改，孔子的大弟子颜回不就是这样吗！”

在父亲的鼓励下，张充果然决心改正，到他 30 岁那年，竟变了一个人，读了很多书，对《老子》、《易经》十分擅长，不久便以清言出名。

养不教，父之过，这是被人们反复念叨了几百年的口头禅。父母既生儿育女，就有对他们进行教育的义务。张绪是封建时代的官僚，他对儿子的教育无疑是封建教育，但他能敏锐地察觉到子女一丝一毫的变化，以一颗慈爱宽宏之心去鼓励儿子，终于收到好的结果。这对我们今天不是也有很大启发吗？

【简评】

张绪见到儿子的缺点和错误，不是严加痛责，而是从儿子的解释中发现了他的悔改之心。认识到自己的不足，正是进步的起点。这时加以诱导，一定会收到事半功倍的效果。

不过，应有的批评仍然不能放弃。任何慈爱，也不等于放弃原则。

以史为鉴警后人

以史为鉴，可以知兴亡。在中国人的心目中，历史经验永远是检查自己行为的一面镜子。于是，运用历史故事来教育子女，形成了中国人治家的传统。

南齐高帝萧道成有 19 个儿子，第四子萧晃被封为长沙王。萧晃自幼好武，有勇有力，骑马射箭，样样精熟。他非常喜欢武卫仪仗，每次出去，都前后甲骑拥卫，十分威武。由于他多近武事，在性格上也具有武将的特点，办事粗暴莽撞，不计后果。南齐建后，萧道成为防止诸子行为越轨，派一种名为典簽的随员监督约束诸王。而萧晃喜欢无拘无束，他见自己行为处处为典簽所限制，便把典簽杀掉。尽管萧道成为此事大怒，将他痛打一顿，但还是很喜欢他。

公元 482 年，萧道成身染重病，他知道自己将不久于人世，对自己死后诸子之间的关系放心不下。萧道成死后，长子萧赜是当然的继承人。但四子萧晃性格粗暴，办事鲁莽，能为萧赜所容吗？一旦他们互相残杀，萧齐江山岂不因此断送！为了解除这个忧虑，萧道成在弥留之际，特意把萧晃托付给萧赜，嘱咐萧赜把萧晃放在近藩，不要让他远出。萧道成还给萧赜讲述了刘宋皇族中兄弟叔侄怎样互相残杀，最终削弱了自己，断送了天下，最后，语重心

长地说：“如果宋氏不是骨肉相残，我怎能乘其衰败，取而代之呢？你一定要深深记住这个教训，以此为戒。”

萧赜继位后，以萧晃为使持节，都督南徐州、兖州二州诸军事、镇军将军、南徐州刺史。不久，又让他入朝为散骑常侍、中书监。当时朝廷有规定，诸王在京都，只能有左右护卫40 人。而萧晃喜爱武饰，他从徐州任上回来，私自带了数百人的仪仗，被有关部门发觉，将这些仪仗投入江中。萧赜闻之大怒，准备将萧晃绳之以法。其弟豫章王萧嶷说：“萧晃之罪确不可赦，但陛下不可忘先帝临终之嘱。”萧赜怒气顿消，宽宥了萧晃。萧道成坐收刘氏骨肉相残之利，然而他却不希望这样的悲剧在自己家族中重演。他能够以此为鉴，教育后人，也算治家有方。

【简评】

读历史不能只当听故事，萧道成临终所列举的刘宋统治者骨肉相残而痛失天下的教训，对于萧齐政权的继承人多少起了些作用，这就是历史经验的用处。

不过，历史经验能不能起作用，又与接受者怎样理解有密切关系。历代封建帝王都在读历史，但每一代封建王朝都免不了灭亡，说明没有任何一代封建王朝真正接受历史教训。唐太宗说：“以铜为鉴，可以正衣冠；以古为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以知得失。”说明历史只是镜子，后人是否肯去照？是否肯思考？却是因人而异的事情了。

萧嶷维系兄弟情

就传统观念而言，兄弟关系与父子关系也有些区别。父子之间有绝对服从的规定，兄弟之间却是以团结互助的伦理关系相维系。虽然这种伦理关系并不能改变政治利害的实质，但如何维护团结互助的形势，仍然需要智慧。

南朝齐高帝萧道成有 19 个儿子，这 19 个人并非一母所生，而是出自于萧道成的 10 个后妃。萧道成担心死后儿子们像刘宋宗室那样自相残杀，临终前一再告诫他们要讲兄弟之情。萧道成死后，长子萧赜继位为帝。与萧赜同母所生的还有豫章文献王萧嶷。萧嶷是个有仁爱之心的人，史书上记载说他不乐闻人过失，左右有写信互相告发，萧嶷看也不看，就放在火中烧掉。他在维系异母兄弟之间的情谊方面也起了很大作用。武陵昭王萧晔，是萧道成的第五子，是罗太妃所生，与萧赜是同父异母兄弟。萧晔刚颖俊出，善弈棋、作诗，被萧道成认为是诸子中作诗最好的。萧赜继位后，萧晔多次以言语顶撞，所以萧赜很不喜欢他，兄弟二人的关系一度紧张。萧嶷知道后，利用一切机会进行调合。

有一次，萧赜来到萧嶷府中，设宴招待所有兄弟，唯独不让萧晔前来。正当众兄弟兴高采烈之时，萧嶷却发出一声长叹。萧赜忙问何故，萧嶷说：“今日宴饮，众兄弟尽欢，风和日丽，更增添兴致。在这美好时刻，更令我想念武陵王。”萧赜听后，立刻命人将武陵王萧晔请来。在酒宴上，萧赜兄弟又以射箭助兴，看谁射箭命中率高。萧晔善射，百发百中，不禁又得意起来，他傲慢地看了看众人，问：“看我身手如何？”萧晔的表现又使萧赜很不自在，脸上露出不高兴的样子。萧嶷见此情景，赶紧对萧赜说：“五弟平常可不是这样，今天是陛下在此，他仰藉天威，才有如此技艺。”一番话说得萧赜又高兴起来。

中国古代讲究孝悌，孝即对长辈的尊敬，悌即兄弟间的友爱。在封建皇族中，由于政治、经济、宗法等多种原因，父子兄弟间常常出现紧张关系。萧赜与兄弟的关系也是如此，但萧嶷能以自己的机智，调解兄弟间的紧张，维系兄弟间的友情，也是一个善治家的人。

【简评】

萧嶷维护兄弟之间的血缘温情，自然与他明确家庭的政治利益所在有密切关系。一荣俱

荣，一损俱损，强调兄弟之间最高利益之所在，可以弥合许多不必要的争执和分歧。

只是这样一种为了政治权力不惜骨肉相残的历史事件早已司空见惯，萧嶷的努力与牺牲，只能是一种理想追求。我们从故事中汲取的是智慧，而不是去重温那种封建史学所渲染的伦理旧梦。

韦祖征教侄

教育子女，要使他们有自信心。只有有自信之人，才会有开创未来的勇气。但自信心并非娇宠可得，需要细心引导。

韦叡是南朝梁名将，他随萧衍起兵于襄阳，梁朝初年任廷尉，封爵都梁子。天监四年(505年)率军北伐，大败北魏军队。天监五年(506 年)，在钟离又与魏军大战，取得邵阳洲大捷。这样一个叱咤风云的人物，其成长，与其伯父韦祖征对他的教育分不开。

韦叡家原住京兆杜陵(陕西西安市东南)，世为当地著姓。东晋末，刘裕征伐关中，韦氏乃随刘裕南迁。韦叡的父亲韦祖归，任刘宋宁远长史，伯父韦祖征，在刘宋朝任光禄勋。韦叡与两个哥哥韦纂、韦阐都自幼好学，韦纂、韦阐很早就出了名。然而，韦祖征很喜欢侄子韦叡，他多次在地方任郡守之职，每次到任，总把韦叡带着，让他见世面，放他长本事，就像对自己亲儿子一样。韦氏家族名人辈出。韦叡的两个哥哥自幼成名，比他两个哥哥名气更大的是韦叡的表兄王橙和姨弟杜恽，他们俩在乡里可谓享有盛名。韦叡常常自认为不如他们。

有一天，韦祖征对韦叡问道：“你觉得自己比王橙、杜恽怎样？”

韦叡一听，一时回答不出来。在他心目中，他们都是很有名气的人，自己从来就没有勇气和他们比较。

韦祖征见韦叡不说话，就对他说：“平心而论，你的文章比他们差些，但是，你的见识比他们都高。将来作为国家栋梁，成就大事业，他们谁也比不上你。”

韦叡第一次听到有人把自己和表兄、姨弟相比，而且还指出和他们相比各有长短优劣。这对韦叡自信心的建立及今后成长无疑具有重要的影响。

韦祖征对侄子的教育是富有成效的，他把韦叡同已经出名的王镫、杜恽相比，已使韦叡感到鼓舞，又客观地指出他与王镫、杜恽间长处和短处，更使他建立起坚强的自信，这对韦叡来说是一笔宝贵的财富。

【简评】

人须自信，丧失自信者，必然自暴自弃，再无作为。取得自信，常常在幼年时期。如果在自卑的气氛中成长，无论如何不会有大的出息。因此，善于以表扬方式推进子女的自信，是家庭教育不可缺少的方式。

不过，千万不要以一味褒奖来鼓励子女，因为一旦造成骄宠之气，反而自食其果。

相夫教子

在中国的传统观念上，虽然有夫贵妻荣的传统，却并非说女人把一切全交给男人了，只要丈夫获得富贵，女人就可以坐享其成。相反，男人取得事业上的成功，妻子仍然要为巩固成果而努力。下面这个故事就说明了这一点。

文献独孤皇后是隋文帝杨坚之妻，出身北周的名门望族。她的父亲是北周的大司马，姐姐是周明帝的皇后，长女又是周宣帝的皇后，可谓“贵戚之盛，莫与为比”。但她却能柔顺恭孝，谦卑自守。在隋文帝杨坚登基前后，始终如一，是一位不可多得的相夫教子的贤内助。

当初周宣帝死后，杨坚以外戚身份辅佐幼主，实际上已完全掌握朝政，文武百官劝谏谋

划，让杨坚以接受禅让的形式登基称帝，建立新朝代。在这关键时刻，文献皇后也派人敦促杨坚“大势已定，没有退让的必要，努力吧！”杨坚终于接受禅让，建立隋朝。隋朝初年，南朝的陈国尚存，国家需要统一，加之边患不断，百废待兴。初建帝业十分艰难，为了更好地辅助皇帝，文献皇后常常陪同上下朝，并在后庭等候，每每发现“政有所失，便随时匡谏”对于朝政多有弘益。退朝同归，帝后和睦欣然。

文献皇后深明事理。有一次突厥商人带来一箧朋珠，价值八百万，幽州总管阴寿劝皇后买下自己享用。文献皇后当即表示：“这不是我所需的，当今戎狄屡屡侵略边关，将士疲劳，不如用这八百万分别奖赏有功的将士。”这件事使文武百官倍受感动，使杨坚这位皇帝也敬畏三分。

文献皇后不仅克己尽心相夫，对族人和子女要求也极严格。她常告诫各位公主：“周家公主，类无妇德，对公婆无礼，离薄人家骨肉，这等不孝顺的事和作为，你们应时刻警记。”外戚干政乱政，也是中国历史上常见的弊病，这与皇后至关重要。文献皇后在这方面处理就很有分寸。她的表兄弟大都督崔长仁犯法当斩，隋文帝因为皇后的缘故，想赦免崔长仁的死罪，文献皇后知道后，当即制止，“国家的事，怎么能只顾私情呢！”崔长仁最终被处死。

皇后“每与上言及政事，往往意合，宫中称为二圣”。由此可见文献皇后在隋朝初建帝业中的作用。可谓“家道正则化行天下，由近及远，自家刑国，配天作合，不亦大乎！兴云是系，不亦重乎。”

【简评】

独孤皇后在历史上是有名的“刻毒”皇后，在隋文帝面前得宠的女人几乎都受到她的报复。不过，她对隋文帝的江山十分注意，只要是有利于巩固政权的事情，她几乎都愿意尽力。因为她把隋朝的天下看成是他们两个人的事，并不肯跟着丈夫享清福。她的见解，决定了她所取得的成就。

家庭是夫妻两人共同组织的，两个人共同努力，比一个人独来独往，作用总会大一点。

教子有方

古语说：“爱子，教之以义方，弗纳于邪。”意谓疼爱子女，应教之以道义，不要让他接受邪恶的东西。

隋朝名臣郑善果之母，贤而有德，以身教子，耳提面命，治家有智有方，使郑善果终成大器，正是：“贤母使子贤也。”

郑善果是隋朝有名的大臣，为官勤谨公正，以清廉节俭著称。郑善果的这些优良品德是与他的寡母的谆谆教诲分不开的。郑善果母教子有方，这在当时曾被传为佳话。

郑善果的母亲是清河(今山东临清县东北)崔家的女儿，13 岁时，嫁给郑善果的父亲郑诚。七年后，郑诚在与尉迟迥的叛军交战时战死在沙场。郑善果的母亲年纪轻轻就开始守寡。她的父亲崔彦穆想让她改嫁，她抱着小善果说：“我不想再嫁，我丈夫虽然死了，还有这个孩子。抛弃孩子再嫁就是没有慈爱之心，背叛死者再嫁就是没有礼义之心。我宁可剪掉头发以表真心，也不愿听从你的话违背礼义、泯灭慈爱。”父亲只好作罢。于是母子二人相依为命。郑诚因为是为国而死。朝廷对他的家属非常照顾。郑善果刚刚成年，朝廷就任命他为鲁郡太守，负责一郡的事务。

郑善果的母亲贤淑开明，有节操，从小涉猎经史，通晓治国方略。每当郑善果出堂处理事务时，其母总是在后堂探听察看。郑善果如果处理得当，母亲非常高兴，儿子回家后母子二人相对谈笑一番，如果郑善果处理不当，或无故对属下任性使气，母亲就会非常生气，在家里蒙着被子哭泣，连饭也不吃。每到这时，郑善果总是伏在母亲床前侍候，跪在那里不敢

起来。母亲对他说：“我并不是对你生气，而是为你们郑家感到惭愧。你父亲是何等忠诚勤勉之人，在职任官时公正廉洁、认真负责，后来为国捐躯。我一直期待着你能继承父亲遗志，不辜负他对国家的一片忠心。我一直担心的是，你幼年丧父，我又是一个妇道之人，对你的教育慈爱有余威严不足，致使你妄自尊大，任性使气，以骄纵为乐，处事失去公正。如果你老是这样，不思悔改，不但会遗失家风，还会有损于朝廷法度。要是你因此丢官弃爵，自取罪责，我死之日，有何面目去见你父亲？”郑善果听了，痛哭流涕，发誓再也不敢了。

郑善果的母亲常常自己纺线织布，日夜操劳，每天到午夜时分才睡。郑善果劝母亲说：“儿子的官职虽然不高，所得的俸禄孝敬母亲已经足够，母亲为什么还要这样操劳呢？”母亲听了很不高兴，叹着气说：“唉！我还以为你已长大成人，能懂得事理了，听你这么说，你还是不懂。你从朝廷得到的俸禄，怎么能让家里人使用呢？这些俸禄，是朝廷用来报答你父亲为国捐躯的。你应该把它们散发给那些穷苦百姓，以此布施你父亲的恩惠，家里人怎么能贪图享用呢？我纺线织布，这是尽一个妇人的职责。上自王后，下至百官之妻，都有自己劳动的义务。如果什么事都不干，只顾享受，就是骄纵安逸之人。我怎么能作这样的人呢？”郑善果听了，赶紧向母亲道歉。以后所得的俸禄，都用来赈济穷苦百姓，自己作事也更加勤勉用心。

郑善果的母亲平时生活极其节俭，并以此教导儿子，自从守寡以后，便不再擦用脂粉，穿的也都是粗布衣服。家里只有在祭祀或来客人时才喝酒吃肉，日常吃用的东西要么是自己作的，要么是自家庄园里收获的东西，亲戚朋友送的东西一概不收。郑善果在官府里任职时，都是从自己家里带饭，省下来的饭费或者用来修理衙门屋宇，或者分给手下差役们。郑善果因此获得好名声，被人称为清官。隋炀帝曾派御史大夫张衡考察百官政绩，郑善果以清俭名列天下第一。因此受到朝廷的奖赏，官职也提升为光禄卿。

郑善果的母亲就这样通过自己的言传身教，循循善诱，为自己的儿子培养了良好的品德和作风，使他终于成为一个勤勤恳恳，兢兢业业，认真负责，清廉节俭的清官。

【简评】

宋李覯《文潜书》十五中说：“善之本在教，教之本在师。”就是说美善的根本在于教育，教育的根本在于老师。

隋朝名臣郑善果为官清廉，勤谨公正，朝野赞誉，其成才的原因，是其母长期教化的结果。汉代杨雄《法言·学行》中说：“师者，人之模范。”说明作为老师，应当为人师表。郑善果之母，凡是要求其子做到的，自己总是首先做到，郑善果感于亲母之教化，遂勤勉努力，好学而不贰，终成贤才，可见家教及良师之重要。

杨坚以严待子

古语云：“观国者观君，观军者观将。”其意是说：观察一个国家要看国君如何，观察一支军队要看将帅如何。

隋文帝杨坚为一代开国英主，不仅在治理国家方面采取了许多行之有效的措施，在严于治家方面，也是个佼佼者。隋文帝杨坚有五个儿子，长子杨勇，次子杨广，三子杨俊，四子杨秀，小儿子杨谅。这五人虽然出身皇家，杨坚对他们的管教却极其严格，甚至超过了一般人家的孩子。

杨勇小时候非常好学。喜欢词赋，性情宽厚仁和，作事多凭意愿，不作矫饰，颇得杨坚喜爱，立为太子。也许正是因为这样，杨坚对他的要求也最高。有一次杨勇对一双马蹬大加文饰，杨坚看见后很不高兴，怕他由此走上奢侈之路，因此告诫他说：“我听说天道没有什么亲疏之分，谁有德性谁就能兴盛。历观前代那些帝王，没有奢侈却能够保持长久的。你也

需要全本请访问 www.ertongbook.com

应该多为以后作准备，不要有纵欲奢侈的念头。如果你没有优秀的才能品德，上不顺天意，下不合人心，怎么能承担起国家的重任，处在万民之上呢？我从前的那些破旧衣服，都各留了一件，往常看看它们，以此警诫自己。现在送给你一件，希望你能明白我的心意。”杨勇听了默不作声，赶紧拆掉了马蹬上的文饰。

如果说杨坚对杨勇的教导和要求比较严格的话，他对三子杨俊、四子杨秀的管教处理就算得上极其严厉了。

秦孝王杨俊曾经出任扬州(今属江苏)、并州(今属山西)总管，任职之初，名声很不错，但后来杨俊逐渐变得奢侈糜烂、乖僻暴戾、不服法制，不但放出钱去求利息，还大兴土木建造宫室，极尽华丽、荣饰之美。杨俊还经常召引一些宾客妓女，在宫室中弦歌取乐。杨坚听说后，派人察治此事。将牵连此事的人严肃处理，杨俊也被召回京城，免去官职。左武卫将军刘升劝谏说：“秦孝王没有别的过错，只不过用公家的东西营造宫室罢了。”杨坚说：“他作什么我不管，但法律不可违犯。”后来宠臣杨素也进谏说：“秦孝王的过错，到不了被免官的程度，希望陛下详察。”杨坚说：“是不是要为几个皇子另制一套法律？”吓得别人再也不敢为杨俊说情了。当杨俊前来谢罪的时候，杨坚对他说；“我尽力奋战，创下了这一基业，制作训诫、规范，让臣下守着它不致丢失。你是我的儿子，却要败坏它，我都不知道怎么说你好！”杨俊既惭愧又害怕，再加上回京之前中过毒，竟然于二十年(601 年)六月病死于秦孝王府。葬礼上，王府的僚佐们请求为杨俊立一块碑，杨坚说：“要求名，一卷史书就够了，要碑作什么？如果自己的子孙都不能保住基业，立碑也只能给别人用作镇石。”

杨坚的四子杨秀有胆略，相貌英俊，身材魁伟，会多种武艺，也有野心。曾经出任益州刺史，总领全国 24 州军事。杨秀在蜀(今属四川)任职期间，勾结朝臣，到处安插自己的亲信，杨坚知道后非常不满，下诏把杨秀统领的军队分给几个人统领。后来杨秀更加目无法纪，车马所用的器物，都拟作成天子所用的样式。杨勇被废，杨广立为太子后，杨秀更是愤恨不平，有谋反作乱之意。隋仁寿二年(602 年)，杨坚免去杨秀的官职，把他召还京师。杨秀回来后向父亲谢罪说：“我蒙受国恩，在边关重地任职，却不能守法，罪该万死。”杨坚对他毫不客气，说：“先前秦孝王杨俊浪费财物，违法乱纪，我以为父之道处理他。你不吸取他的教训，为害百姓，阴谋作乱，我要以为君之道处置你。”于是下令将杨秀斩首示众。以此向百姓谢罪。由于大臣们为杨秀说情，没有斩首。杨坚就把杨秀废为庶人，幽禁在内侍省，甚至不让他与妻子相见，派两个长相丑陋的奴婢侍奉他。

【简评】

《礼记·大学》中说：“古之欲明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家。”意谓古时要向天下显示完美道德的人，首先要治理好他的国家；要治理好他的国家，首先要治理好他的家庭。

家、国同构，封建帝王之家尤为如此。家事就是国事，严于治国就是要严于治家。隋文帝对其子杨勇、杨俊、杨秀的教育及处理，足以说明这一道理。

兰陵公主忠贞不贰

在封建社会中，妇女的地位最低，一般百姓如此，就是皇室贵族中的妇女也是这样，摆脱不了男权的支配。但在漫漫历史中，却也涌现出一批为了自己生存和幸福，敢于向男权挑战的女性，哪怕付出生命的代价。隋文帝杨坚的女儿兰陵公主，就是这些女性中的一位。

兰陵公主是隋文帝杨坚的第五个女儿，她不但长相美丽，性情温顺，而且知书达理，是杨坚最喜欢的一个女儿。

兰陵公主最初嫁给仪同王奉孝，后来王奉孝去逝，晋王杨广打算把她改嫁给他的妃弟萧

炀。杨坚先是答应，后来又改变主意把兰陵公主改嫁给河东(今山西西南部)人柳述。杨广因此很不高兴，对柳述也非常厌恨。兰陵公主嫁到柳家以后，夫妻感情很好，公主也很守妇道，对丈夫、公婆侍奉得非常尽心。杨坚听说后很高兴，柳述也渐渐地受到宠信。

高祖杨坚死了以后，炀帝杨广继位。柳述被杨广找理由流放到岭南。杨广还要求兰陵公主与柳述离婚，想要让兰陵公主再嫁别人。兰陵公主既生气又伤心，发誓宁死也不离婚，从此以后不再朝见炀帝，并上表请求免除公主的封号，要跟丈夫一起去流放。炀帝看了以后大怒，对公主说："天下难道没有别的男人了，你竟然要跟柳述一起去流放？"兰陵公主回答说："先帝把我嫁到柳家，我就是柳家的人。现在既然我丈夫负罪，我就应该与他分担，我并不指望陛下为我枉法开恩。"炀帝说什么也不同意公主的请求，结果兰陵公主因忧愤过度而死，死时年仅 32 岁。兰陵公主临终前上表说："从前共姜誓不再嫁，在《诗经》中受到赞美；息妫再嫁到楚国后不再讲话，美名流传于古书中。我虽然有罪，但私下里非常钦慕古人。活着既然不能跟丈夫在一起，死后请把我葬在丈夫身边。"

炀帝看了兰陵公主的表以后，不但没被感动，反而更加生气。公主死了他也没怎么伤心，下令把公主葬在洪渎川，殡仪花费极少，草草地了事。然而朝廷内外的人都为兰陵公主伤心不已。

兰陵公主忠贞不贰，宁肯忤怒炀帝，丢弃公主封号也不背叛丈夫，最终以死抗争，绝不屈服，这在中国古代妇女中也算最有骨气的了。

【简评】

"从一而终"，是封建统治者极力提倡和维护的婚姻观。然而，有时他们也是这种观念和传统的破坏者，这种破坏，不是出于对这种婚姻观的否定，而是由于恩怨、私欲或其他。兰陵公主遵父命嫁给柳述，夫妻恩爱，家庭和睦。然而，杨广即位后，出于对柳述的私怨，不仅借故将柳述流放，还硬逼兰陵公主改嫁，成为兰陵公主家庭悲剧、婚姻不幸的直接制造者。可赞的是，兰陵公主忠贞不贰，宁肯触怒杨广，丢掉自己的公主封号，也不肯背叛丈夫，直至悲忿而死，也不屈服。隋炀帝杨广治国是个庸才，治家也是个暴君。

李绩严厉约束子孙

古语曰："明者防祸于未萌，智者图患于将来。"意谓聪明人在灾祸尚未萌发之时即有所防备，睿智之人对即将来临的祸患总会有所预防。说明智谋之士总是能够及早地排除事情的隐患。唐代名将李绩功高盖世，名闻天下，居官显赫，却不为眼前的富贵所迷惑，能够做到治家严谨，力戒子孙，免使灾祸临门，正是"防患于未然"的智者。

李绩归唐数十年，历事高祖、太宗、高宗三朝，立下赫赫战功，虽居官显贵，但治家极严。李绩与弟弟李弼相互友爱，但在家门之内，肃若严君。李绩自从病重，高宗及皇太子送药，就取来服用；家中人请来的巫医，他都不许入门。他的弟弟、儿子坚持送药给他。李绩说："我不过是山东一个农夫罢了，依附明主，滥居富贵，位极三台，年将 80。人的寿命毕竟有限，岂容我随便就医而求活呢？"他坚决拒绝家人请医进药。

有一天，李绩对弟弟李弼说："我的病似乎好一些了，可以摆酒奏乐。"于是堂上艺人演奏乐曲，子孙都在檐下陪侍。酒宴结束后，李绩对李弼说："我估计，我不久必死，只是想与你告别罢了。恐怕你悲伤哭泣，所以骗你说病情稍愈。你不用过分悲伤，牢记我的嘱托。我看到房玄龄、杜如晦等功臣在世时极得皇上信任，他们也希望子孙维持家道不败，但他们的子孙都因谋反被诛戮，弄得家破人亡。我也有几个不肖之子，将要交给你，你要注意防范，若有品行不端，与行为不轨之人交往的，你就速将他打死，然后奏明皇上。另外，我看人们去世后，陪葬许多金玉，我死后不须如此，只用布装露车装载我的棺椁，只用平常的服装装殓，只须加上一套朝服，我若死后有知，希望穿着这样的衣服奉见先帝。此外一物不用。我

的侍妾，有儿女而愿意住下来的听便，其余的人一概放出。办完丧事，你就移入我的房子居住，抚恤晚辈。若违背了我的遗言，如同戮我之！”。”李绩嘱咐完，就不再说活，不久便溘然长逝，享年？6 岁，时在乾封二年(667 年)。高宗为之举哀，辍朝七日，追赠太尉，扬州大都督，陪葬昭陵。

【简评】

古语云：“祸福无门，唯人所招。”意谓人们的祸与福不是天生的和命中注定的，而是人为的。人的言行必须谨慎，否则就会招致祸殃。

唐代李绩之所以要严谨持家，严饬子孙，因为李绩深知，子孙倘有不轨，难免招致灭门之祸，故李绩屡屡警告子孙，要谨慎处世。实际上是为了做到防微杜渐。

郑氏教子

“盼子成龙”，这是父母们的普遍心理。那么，在一个家庭中谁对子女的影响和教育最大？一般来说，应该是母亲。这是为何？一是取决于母性温柔、耐心的性格；二是来源于家庭分工历史传统的影响。在中国历史上，妇女主要的分工是操持家务和抚养教育子女。正因如此，在中国历史上，便涌现出不少教子有方的女姓，下面所述，便是一例。

唐武宗会昌六年(846 年)十月，唐宣宗任命右常侍李景让为浙西观察使。

李景让官运享通，春风得意，这与他母亲郑氏对他的管教是分不开的。

李景让的母亲郑氏，治家严明，很早就守寡，家境贫困，居住在东都洛阳。丈夫去世后给她留下了三个儿子，年纪都很少，为了几个嗷嗷待哺的儿子，郑氏没有再嫁。由于家境贫寒，无钱供几个儿子上学读书，郑氏就在家里教孩子读书识字。

郑氏性格坚定，十分要强。一天，李景让家住宅后面的古旧墙壁因为下雨而突然坍塌了，墙壁里藏有很多钱币，几乎能装满一船，奴婢们看到后非常欢喜，真是天上掉下金元宝，急忙跑着告诉李景让的母亲；郑氏得知此事，急忙赶来，烧香祷告，说：“我听说没有劳动而获利，是自身的灾祸。老天必定是因为我死去的丈夫积下了功德，怜悯我家贫困而赐给我钱财，可这样并非我所图，但愿几个孩子以后学问有成，光宗耀祖，这才是我和死去的丈夫的志向，这些份外之钱我不敢取！”

郑氏暗想，要想让自己的孩子成才，必须先培养其有“鸿鹄之志”，必先“苦其心志”而不能为眼前的微利所阻碍，迷惑。于是即令家人将钱掩埋于原处，并重新修好墙壁。

由于郑氏教育有方，三个儿子李景让、李景温、李景庄都中进士及第，郑氏多年的夙愿得以实现。

后来，李景让已当上了大官，头发都已斑白，在家小有过错，仍不免遭母亲的捶打。

李景让在江西任上，部下有个人违背了他的旨意，李景让竟举杖将其打死，事出之后，引起军中愤怒，眼看就要发生动乱。郑氏听到此消息后，立即来到衙中，坐于厅堂听李景让理政，然后让李景让站在庭院中，愤怒地责备说：“天子付给你镇守一方的重任，国家的刑法，岂能成为你个人喜怒的资本，随意杀无罪的人！万一造成一方不安宁，岂只是上负于朝廷，就是垂老之年的我也要带着羞颜入坟地，有什么脸面见你的先人前辈！”说完命令左右家人剥下李景让的上衣，举鞭抽打李景让的背。将佐们看到郑氏的举动，反到觉得不太合适，于是都为李景让请罪求情，郑氏很久才放手，将李景让释放，军中于是安定下来。

郑氏含辛茹苦，历经磨难，一个妇道人家持家育子，最后终于如愿以尝，三个儿子金榜提名，有的还作了封疆大吏。

【简评】

“孟母教子”的故事在中国几乎是人人皆知。孟母为了将孟子培养成于国有用的人才，

曾三迁其家，最后在官学附近居住下来，可谓用心良苦。

郑氏教子也是如此，所不同的是，她注意在艰苦环境中教育自己的儿子，以培养他们战胜困难的坚强意志。在三个孩子为官之后，郑氏仍没放松管教，对儿子的过失，毫不偏袒，从而避免了一场动乱，也维护了国家的法纪尊严。

在中国历史上，像孟母、郑母这样严于教子的母亲涌现出不少，如培养出一代武将的岳飞之母，文才的李白之母，杜甫之母等等。

可叹的是，在今天物质生活日益丰富的情况下，一些母亲却不如古人，视儿女如花草，育之温室，然而在温室中是培养不出青松的！

宣宗训女

特权产生在奴隶社会，到了封建社会又得到了无限膨胀。在那样的社会里，皇权至上，以下又分成许多等级，等级的不同，所享有的特权私利也就不同，于是在封建社会中，特权与等级便成了不可分割的孪生兄弟。封建特权观念和权力与处于社会下层百姓的对立是一条不可逾越的鸿沟。

在封建社会，有些明智的帝王看到了这条鸿沟的危害性，基于巩固政权，治理国家的考虑，他们总想千方百计填平这条鸿沟，虽然这是徒劳，但他们自身的行动和措施对社会来说无疑也是一件好事。下面一例，便是如此。

唐宣宗大中二年(848 年)，宣宗的爱女万寿公主到了出阁的年龄，宣宗想选一个中意的附马，经过多方面考察，宣宗选中了以文才出众、风度儒雅而著称于士林的右拾遗内供奉郑颢。在出嫁的那天，礼官请遵循旧制度用银子装饰车马。唐宣宗说：“ 我正想以俭朴节约来教化天下，应当从我的亲族开始。” 于是命令礼官依照一品外命妇的标准用铜车装饰车辆，并下诏令万寿公主要执守妇人的礼节，不能因为自己是皇帝的女儿而失礼不守规矩，一切规矩都依照臣下庶民的习惯法律，并告诫万寿公主不得轻视丈夫家族的人，不得干预时事。就这样，万寿公主的婚礼体面，大方而又节俭地办完了。人都说，皇帝的女儿不愁嫁，其意表明这种地位和身份是有一定的优越感和特殊性的。有时会不知不觉地表现出来。郑颢之弟郑颉，曾患有重病，十分危急，唐宣宗派遣使者带着礼物前去探视，顺便看看女儿。使者回宫后，宣宗问道：“ 万寿公主在什么地方，” 使者回答说：“ 在慈恩寺看戏。”

宣宗听后勃然大怒，叹惜说：“ 我一直奇怪士大夫家族为何不想与我家联姻，现在看来是有原因的！” 立即命令召万寿公主入禁宫，让她站在庭殿台阶之下，看也不看她一眼。

万寿公主感到十分恐慌，从没有看见父皇这样对待自己，不知为何父皇今天发这么大的火。

宣宗责备女儿说：“ 哪有小叔子病危，嫂子不去探望，反而有兴致去看戏的道理！”

万寿公主方才明白父皇发怒的原因是因自己的错误。于是流泪满面地向父皇谢罪。宣宗派人将公主送回郑颢家。

于是，直到唐宣宗死，皇亲国戚都兢兢尊守法度，不敢违逆。

【简评】

在封建社会，力求消除等级观念的帝王，应该说是开明的帝王。

俗话说：“ 上行下效。” 作为一国之尊的帝王，如果身体力行，尤其在皇室之中，在这方面作出榜样，那对全国的影响将是很大的。

唐宣宗并没有因为万寿公主是自己的儿女而过分溺爱，通过严守婚礼规格、告诫公主执守妇人礼节，谴责公主在小叔子病重的情况下去看戏而没有去照料病人几件事，强化公主普通人的观念，不要搞特殊化，最终使万寿公主明白了父皇的良苦用心。

当事者迷，旁观者清。作为一国之君的爱女，万寿公主的一举一动，自己并没有感到有

什么与别人不同的地方，自认为都是很正常的，没有必要小题大作。宣宗却从中悟出了皇族与其他人的距离。于是通过嫁女、训女取得了教子和教化天下人的双重功效。

执法如山

明君用贤臣，暴君任奸佞，一般如此。为何说“一般”？因为事物都不是绝对的。明君当政，也不一定没有奸臣；暴君掌权，也不一定没有贤臣。

五代时，后唐的李存勗，本是一个专事杀掠之人，但他任用了清官张承业。张承业是一个治家治国极严，忠心事主之人。在他的辅佐下，李存昂才灭了后梁，做了几年后唐皇帝。李承业是怎样治家治国的呢？请阅下文。

晋王李克用临终前，把李存勗托付给张承业、李克宁等。张承业顾命受托，事奉李存勗非常忠心。李存勗与后梁夹河交战十余年，军国之事、全都给监军使张承业全权处理。

张承业地位尊贵，手握权柄，侄儿张韬等五人，从同州(陕西省大荔县)前往投奔。晋王李存勗因张承业的缘故，任用他们全都担任官职。张承业治家严谨，对自己的亲属要求非常严格。有一个侄儿拦路抢劫，杀死了贩牛者，张承业把他逮捕后，审问清楚，立即便按律斩首。李存勗闻讯急忙派人传令赦免，已经来不及了。晋王任命张璀为麟州(今陕西省神木县)刺史，张瑾颇有矜傲之色。张承业毫不客气地教训他说：“你本是车度(今陕西省大荔县西南)的一个草民，跟刘开道一起当土匪(刘开道系指刘知俊，刘知俊曾任后梁开道指挥使)，杀人放火，专干犯法勾当，这些我都是很清楚的。你别以为现在做了刺史就没人管你了，以后如果不痛改前非，死期就在眼前。”张璀知道张承业说话可不是闹着玩的，所到之处，小心谨慎，果然不敢凶暴贪污。

张承业虽是宦官，却能廉洁奉公，励精图治。他劝导鼓励人民种桑耕田，积蓄金钱粮食，收买武器马匹，征收租税，执行法令，非常严格，对皇亲国戚，同样毫不纵容，因此首都政风清廉，军饷不短缺。李存昂虽然是一个才能杰出的军事家，却是个缺乏远大政治眼光的人物。所统辖区内，稍稍安定，他便渐忘昔日艰危，奢侈淫乐，不知节用。李存局有时急需钱赌博或赏赐给伶人，张承业舍不得乱用，不肯支付。李存勗无奈，便在钱库里摆了酒席，命儿子李继岌特别为张承业表演舞蹈，以便赚取钱帛。不料张承业竟分文不给。只是送给他一条宝带和一匹骏马作为答谢礼物。李存勗只好指着库里的存钱说：“和哥(李继岌小名)缺钱，七哥(张承业)不妨给他一柜，仅仅给宝带骏马，似乎还不够。”张承业说：“送给朗君的礼物，都是我自己薪俸买的，库里的金钱，是大王拿来养战士用的，我不敢用公家的东西当作私人人情。”李存勗见他一点面子也不给，不由得恼羞成怒，仗着几分酒意，训斥侮辱。张承业也火了，态度强硬地说：“我不过是一个年纪老迈的大臣，并不为子孙打算，只是珍惜这些库存，为的是辅佐大王成就霸业。不然的话，大王可以直接取去使用，又问我干什么？怕的是钱财耗尽，人心离散，大王一事无成。那时再后悔就来不及了。”李存勗大怒，回头向元行钦索取佩剑，张承业见此情状，不由得流下了眼泪。他站起来，拉住李存昂的衣裳，哽咽着说：“我接受先王临终托孤的使命，发誓为国家铲除汴州蟊贼，以成大王千秋大业。如果因爱惜国家财物而死在大王之手，地下晋见先王，也可以问心无愧。现在就请大王动手吧！”

李存勗的母亲曹太夫人得到报告，急派人召唤李存勗。李存勗这时酒也醒了，急忙向张承业叩头道歉说：“我喝了两盅洒，冒犯七哥，也冒犯了太夫人。七哥，我给你赔不是，为我痛饮几杯，好帮我分担一点罪过！”李存勗一连饮了四杯，张承业怒气还没有消，拒绝饮酒。李存勗只好沮丧地进入王宫。曹太夫人派人向张承业道歉说：“小儿冒犯特进(张承业此时官称)，刚才我已把他教训了一顿！”第二天，曹太夫人跟李存勗二人又亲自到张承业家道歉，优辞抚慰。不久，李存勗又加授张承业开府仪同三司、左卫上将军、燕国公。张承业坚决辞让，不肯接受，终身只称唐王朝尚在时加给自己的官衔监军使。

【简评】

张承业为辅佐李存勗成就大业，可谓呕心沥血。他视家国为一体，治家严谨。无论是对侄儿，还是对皇亲国戚，执行法令，毫不手软，即使对主上李存勗，也是同样。如果说张承业治家，面对的只是几个侄子亲戚，那么曹太夫人治家，管教的就不仅是儿子，而且是国王。教子也就是教君。正因为有了曹太夫人严谨治家，张承业尽心治国，内外相辅，李存勗才得以成就大业。而后来李存勗灭后梁得天下后，奢侈淫乐的欲望急剧膨胀，毫无约束，无人再能够制约他，宠信伶人，废弛国事，终至国灭身亡，尤可见治家治国，实为一体。

颍考叔重圆破镜

古语云："人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。"意谓人生在世，有悲愁也有欢乐，有分别也有团聚；月亮有阴也有晴，有圆也有缺，这些事情，就是在遥远的古代，也是难以周全的。说明人之悲欢离合，月之阴晴圆缺，是自古而然之常事。春秋时的郑庄公与其母姜氏，因共叔段作乱之事，母子二人相视如仇，后因颍考叔从中斡旋，遂敷演成一出破镜重圆的佳话。

颍考叔是春秋时期郑国人。郑庄公当政时，颍考叔任镇守颍谷(今河南登封西南)的地方长官。

公元前 722 年，郑国发生了国君郑庄公与其弟弟共叔段之间的战争。庄公与共叔段为同胞兄弟，他们的母亲姓姜，是申国人(治今河南南阳)。姜氏在生郑庄公时，因为难产，受到很大惊吓，所以对他一直不喜欢。她所偏爱的是小儿子共叔段。在他们的父亲郑武公还在位时，姜氏就多次要求立小儿子为太子，无奈那时讲究长幼尊卑，长子继承是不可轻易更改的制度。所以，武公广直没有同意。武公死后，长子继位，是为庄公。姜氏为推翻庄公，让共叔段即位，便替他请求以远离国都的京城作为封地。当时郑国都在今河南新郑，而京城在今河南荥阳县东，地处郑国的西北部边境。姜氏的用意很明显，就是让共叔段远离国都，发展自己势力，一但羽翼丰满，杀回国都，夺取王位。共叔段到京城后，扩建城池，修缮军械，制造武器，扩充军队。在一切都准备好之后，便与姜氏约定了攻打国都的日期，并让姜氏到时打开城门，以为内应。姜氏非常高兴地答应了。不料庄公对此早有准备，他知道了共叔段起兵的日期后，先下手为强，派人先期攻打京城，结果共叔段大败。

打败了共叔段之后，郑庄公心中仍然很气愤。他想：母亲姜氏对我们兄弟太不公平了。平时对弟弟偏疼偏爱，而对自己却处处不满。如果不是母亲这样纵容弟弟，弟弟怎敢这样胆大妄为，怎会有今天兄弟厮杀的局面？他越想越气，越想越觉得母亲可恶。盛怒之下，他下令让姜氏迁出国都，住在城颍(今河南临颍西北)，并发誓说："要想母子相见，除非在黄泉地下！"

姜氏被迁往城颍后，终日品尝着自己制造的苦果。想当初温情脉脉的母子兄弟亲情，如今却全部丧失。幼子被逼逃往他国，长子与己反目为仇，她不但什么也没得到，反而失去了很多。孤独、悲凉、怅然所失，日夜伴随着她，煎熬着她。

郑庄公听到姜氏在城颍的处境，也感到自己做得太过份了。姜氏纵然有其不当之处，但毕竟是郑庄公的生身之母。盛怒之后，冷静下来，郑庄公也感到很后悔。但既然当着百官已立下誓言，怎好违誓食言呢？

颍考叔知道了这件事，决定帮助姜氏母子破镜重圆。有一天，他带着颍谷的特产前来晋献。郑庄公很高兴，便设宴招待他。宴席上，郑庄公发现颍考叔吃饭的习惯很特别，将饭菜里的肉统统挑出来放在一边。郑庄公很奇怪，问："你怎么不吃肉？"颍考叔说："小人家中尚有老母。·小人尽孝，凡是遇到的食物，都要给她带回去尝尝。如今，她还从来没吃过君王所赐的肉汤。请让我带回去给她做汤喝。"

需要全本请访问 www.ertongbook.com