

古代官场智慧（五）

岳文山 编著

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

文韬超群入仕途 1
文才惊天下 1
文略安国家稳 49
忠于职守细心做事 77
忠诚爱国敢直言 77
整顿吏治建功劳 94
除弊革新休养生息 105
除水患安抚百姓 116

文韬超群入仕途

文才惊天下

1、折节苦读，王杰鼎甲抢元

王杰，字伟人，号惺园，别号畏堂，清世宗雍正三年(1725)生于一个书香门第之家。其先世居住山西洪洞县，六世祖王进顺迁居陕西韩城县，遂为陕西人。父延诏，号滹滨，曾任浙江石门县(今崇德县)主簿。娶妻吴氏，生子三人，王杰即其第三子。雍正六年(1728)，四岁的王杰随父母赴浙江石门县主簿任所，开始了他的读书生涯。王延诏虽然官职低微，却学富五车，才高八斗，是一个满腹经纶的宿儒，公余之暇，亲自教书课子。王杰天资颖悟，端凝好学，进步很快，八岁时即能挥毫染翰，书写匾额。尽管他的字稚气未脱，却挥洒自如，大有发展前途。延诏高兴地对妻子说："此儿异日必能光大我家门楣，看他作字与为人，一定能够自立！"因此，更加用心教诲。王杰兢兢业业，从不怠惰。后来延诏为官任满，一家人又跟他返归故里。延诏官俸俸薄，收入无多，家道渐渐中落，而王杰穷且益坚，不坠青云之志，越发刻苦自励。天道酬勤。乾隆七年(1742)，王杰补韩城县学生员，两年之后，补凛膳生。此时王杰刚到弱冠之年，已脱颖而出，小有名气了。

乾隆十二年(1747)，王杰奉父命负笈西安，就学于关中书院。当时主持关中书院的是陕西武功县的知名学

者孙景烈，他讲授程、朱之学，兼治古文辞，同时特别砥砺节行。执教既久，桃李满门，跟他受业者，大多成为名儒。王杰起初以擅长文辞受知于孙景烈，受业后又在品行上受到孙的陶冶，春风化雨，潜移默倾，王杰学业大进。不久，以成绩优异被选拔为贡生，乾隆十九年(1754)朝考得中，以教职任用，被选授为蓝田县教谕。正当他准备展经纶、施抱负时，他的父亲突然一病不起，撒手尘寰。按照封建社会的丁忧之制，他不能赴任，守丧在家，处理父亲后事。繁琐的礼仪，失去亲人的哀痛，使王杰变得苍老了。

父亲刚刚安厝入土，他的两个兄长便提出了析爨分居，另立门户的要求。收入不丰，人口众多，坐吃山空，难以为继，兄长的话不能说没有道理，王杰表示同意。问题在于：两位兄长平时勤于生计，即使另立门户，也不致有冻馁之苦，而王杰只是一介书生，嗜书如命，囊中空空，生活就显得拮据。他既不愿以口食连累兄长，也不能整日托钵告贷，只得靠给官府抄写文书换来的微薄收入侍奉老母。尽管如此，他仍手不释卷，乐而忘忧，孜孜，攻读不已。

日月递嬗，暑尽寒来。乾隆二十一年(1756)，王杰被陕甘总督尹继善聘入幕府任记室参军，职责是掌管章表笺奏及文檄等。尹继善起初因为欣赏王杰的书法而聘他为幕僚，相处既久，又很敬重王杰的为人。不久，尹继善内调为两江总督，临行之际，又把王杰推荐给陕甘巡抚陈宏谋。陈宏谋是钦誉遐迩的理学大儒，精鉴别，善识人，对读书人从不轻易赞许，独对王杰非常器重。虽然王杰性格深沉，在幕府中落落寡合，与人交往不多，陈宏谋还是慧眼识英才，看出了他不同于流俗之辈，常

对身边的人说，王杰虽然自负，但有才干，决非常人。王杰听了大为感动，从此工作更为勤奋。他留心观察陈宏谋的言行，作为自己的处世准则。后来他显贵时说，自己生平行事、居官，从陈宏谋处得益不少，终身对陈宏谋、孙景烈二先生未尝忘。王杰在幕府三年，因为往来笔札很多，加上又要代替督、抚书写奏章，还要接待四方来客，常常是整天忙碌，一直到夜阑更深之后，才“扃户篝灯，发书庄诵，或寻究经书义理，发为文章，往往边曙不寐。”经过几年磨炼，王杰学问更为渊博了，这为他以后的仕途奠定了坚实的基础。而他在尹继善幕中代为书写奏折，竟成了他独占鳌头的契机，这段传奇式的经历，在封建社会中还不多见。

王杰虽然得到了承宏谋等封疆大吏的赏识，但由幕僚入仕，飞黄腾达，成为显宦者，还没有先例。要想出人头地，只有一条路可走，那就是重新参加考试，于是王杰再度参加科举。也是他福至心灵，在乾隆二十四年(1759)乡试时中式副榜，次年中式第六名举人。二十六年(1761)，会试中式第十名进士，殿试进呈十本，王杰卷拟第三，乾隆皇帝亲拔第一，王杰遂成状元。这里面有段重要插曲：原来，自乾隆元年(1736)至二十五年(1760)凡十一科所取状元皆为南方士子，且多属江、浙两省，因此本科(乾隆辛巳科)殿试前，乾隆帝曾特别叮嘱本科会试主考官刘统勋、刘纶等，状元不要再取南方人。刘统勋为山东诸城人，时官内阁学士。刘纶为江苏武进人，时官兵部尚书、协办大学士。恰好这一科会试时赵翼也中了进士。赵翼是江苏阳湖(今武进县)人，与主考官刘纶为同乡，是著名的文学家、史学家，当时他以内阁中书为军机章京，朝官多识其字。他知道了乾隆

需要全本请访问 www.ertongbook.com

帝谕旨，担心状元与自己无缘，因此在参加殿试时故意改变字体，以使阅卷者不识。封签进呈时，赵翼的卷子果然拟为第一。当时刘纶从第一份卷子的文章分析，断定可能是赵翼所作，主张应谨慎从事；而刘统勋则一口咬定识得赵翼笔迹，认为那份卷子决非赵翼所作，坚持拟为第一，遂成定局。等到乾隆皇帝拆卷时，第一份果是赵翼，这使他非常不悦，而负责阅卷进呈的二刘尤其是刘纶则十分震惊和懊恼，深怕涉嫌获罪。幸好乾隆皇帝未予深究，二刘方免罢斥，虚惊一场。当乾隆皇帝看到第三份卷子时，感到那卷上的书体很熟悉，拆开一看，正是陕西王杰。原来乾隆皇帝曾在陕甘总督尹继善奏折内见过王杰的字体,且因书法秀美受过嘉奖并询知人品，今见王杰之卷，认为颇佳，遂亲自拔置第一，与赵翼对调。这样，王杰成了状元，而赵翼却只得了个探花。这对赵翼来说，显然是有些遗憾，到手的状元却又轻易地丢了。当然，历科殿试卷拟定名次进呈，而由临时谕改一甲名次者颇多，如康熙三十年(1691)辛未科，初拟吴(安徽全椒人)第一，戴有祺(江苏金山人，今属上海)第二，杨中讷(浙江海宁人)第三。康熙皇帝以书法改戴有祺为状元，吴为第二(榜眼)，又以鼎甲久无北方人，遂改第四黄叔琳(顺天大兴人，今北京市西南)为一甲第三名(探花)，而以杨中讷置二甲第一(传胪)。这也是为了照顾北方人而临时改换名次，与此略异。王杰这样传奇式地摘取状元桂冠，虽说是有点侥幸，但并不说明他的才干不足以取得如此殊荣，他以后的所作所为证明当初乾隆皇帝的选择还是非常正确的。

十年寒窗，一举成名。王杰考取状元后，乾隆皇帝十分高兴地召见了他，授予翰林院编修之职。不久，王

杰被任命为湖南乡试副考官。去年这时，他还一领青衿，逡巡于考场之间，希望有发迹变泰，出人头地之日，今日天遂人愿，竟然成了主宰别人命运的考官，真是无限感慨。他的母亲吴太夫人当时已被迎往京师，在他临行时谆谆叮嘱说："你自己去年还是个举人，现在皇上任命你为考官，可得谨慎从事啊！"王杰领受了母命，在阅卷时战战兢兢，特别小心谨慎，惟恐贻误了莘莘士子的前程。由于他办事公平认真，颇得考生好评，也深受乾隆帝垂青。

圣上吐哺握发，臣子鞠躬尽瘁。王杰返京后，乾隆帝见他办事干练，持正不阿，便命他以翰林侍读学士的头衔提督福建学政。他在福建一干就是四年。在这四年之中，他纠民风，正士气，身体力行，兴利除弊，给八闽百姓留下了深刻的印象。调回京城后，晋升为内阁学士兼吏部侍郎，充江西乡试正考官，旋又督学浙江。王杰把已届耄耋之年的老母吴太夫人迎到学署，让她颐养天年。他与妻子程氏承欢膝下，侍奉菽水。闲暇之时，或披阅经史，或教育儿子，从不虚掷光阴。杭州既有烟岚雨壑的秀丽景色，又是繁弦急管的大都市，就是浙江学署内也有园林亭榭，景色清幽，而王杰从不涉足。他任浙江学政三年，学署内的园林因无人修葺而变得荒秽不堪，可见王杰是如何勤于王事！

在这之后，王杰又任过工部、刑部、礼部、吏部右侍郎，再次任过浙江学政一年，充会试副总裁、武英殿总裁等官职，他都尽心竭力，以报答天子知遇之隆。乾隆四十五年，已经年近花甲的王杰再次奉命督学浙江，这已是他第三次提督浙江学政了。浙江省人杰天灵，王杰严于律己，以名节相砥砺，每至考试时，必对诸生耳

提面命，勖慰劝勉如同家人父子一般。浙江人无论士庶官僚，凡是谈到王杰的，无不感叹佩服。他们认为王杰不但学识超群，而且品德高尚，堪为人楷模。

王杰第三次入浙，一晃就是两年。乾隆四十七年(1782)，他又奉调入京任都察院左都御使，《四库全书》馆副总裁。乾隆帝在召见他时，询问他家的情况，得知其母尚在，御书“南陔承庆”(诗经有《南陔》篇，后佚，内容为‘孝子相戒以养’，后来引申为人子侍养父母)的匾额赏赐给他，被士林视为无尚荣耀。不巧的是，在王杰返回京师的次年，吴太夫人便溘然长世，王杰奉灵柩回乡安葬。由于他哀毁过度，很少外出，除了接受平日至交好友的吊唁外，其他交往一概谢绝。就在他丁母忧期间，乾隆帝任命他为兵部尚书，因有丧在身，未及诣阙谢恩。不久，乾隆皇帝南巡，王杰便赶到行在(天子临时居住之地)谢恩。乾隆帝亲切地说：“你来得很好。君臣久别，应知朕很思念你。你是读书人，懂得礼制，朕不想强迫你马上就职，你可以先回家，等到守丧期满再赴任，只要你时刻想着朝廷就是了。”王杰听了，感动得热泪盈眶，当时扈从在天子身边的大学士朱王圭感叹地说：“皇上对你恩重如山，你可要好自为之啊！”

王杰服阕还朝之后，被任命为军机大臣、上书房总师傅。不久，又拜东阁大学士，管理礼部。乾隆五十三年(1788)，平定台湾，王杰被图像于紫光阁，乾隆帝写诗称赞他说：“典学七闽，肃正士风，台湾民俗，颇悉心中。山海险夷，参画具通。有佐樽俎，图貌纪功。”意思是说王杰虽没有直接指挥平定台湾的战争，但他在任福建学政期间，提供了有关台湾民俗、山川险阻的情况，有助于皇上在樽俎(宴席)之间决定平台之策，因而应该

图像紫光阁，乾隆帝写诗褒美说：“司学闽疆，台湾事晓，海洋进退，颇亦了了。”仍是一番鼓励、勖勉。乾隆五十九年(1794)王杰七十寿辰之际，乾隆帝亲书“赞锡嘏”匾额，赞美元老，祝他多寿。又派人送去无量寿佛、镶玉如意、珊瑚朝珠等宝玩，君臣关系之亲密，迥非一般人可比！

2、科举夺魁毕沅仕途通达

毕沅，字乡襄蘅，一字秋帆，自号灵岩山人。清雍正八年(1730)出生于江苏太仓州镇洋县(今太仓县)一个小地主知识分子家庭。父亲毕镛从小体弱多病，不事科举，毕沅兄弟三人先后由母亲张藻培育成名：弟毕氵云曾中乾隆二十四年(1759)举人；弟毕泷不仅善诗，还是有名的画家，工画山水、竹子。但三人中，以毕沅成就最大。毕沅从小天资聪慧，禀赋过人，毕镛预感此子将来必成大器，于是叮嘱妻子严加督教，着意培养。毕沅母亲张藻，是清代有名的女才子，出生于一个书香世家，祖父张德纯曾中康熙进士，母亲顾之琼更是工诗能文，曾聚集家乡能诗女子，组织“蕉园诗社”，与林以宁、顾姒等人号称“西泠十子”。在这种家庭环境熏陶下，张藻博学多才，经史诗文无所不通。时人曾这样高度评价张藻：“闺秀之能诗词而学术渊纯者，当以太仓张藻为第一。”这种得天独厚的家学渊源，为毕沅从小受到良好的教育提供了条件。六岁时，毕沅就在母亲督促下开始读书。张藻以《诗经》、《离骚》作为启蒙教材，亲自教导。小毕沅聪明颖悟，读书过目不忘。十岁，张藻又授以声韵、对偶之学。不到一两年，毕沅便初步掌握了声律常识。张藻随后以苏东坡诗集作为范本，让毕沅早晚诵读，潜心揣摩，尝试着诗歌创作。其间张藻又让毕沅外出求

师，随嘉定毛商岩学文习经。在母亲教诲下，毕沅勤奋苦学，锐志学诗为文。功夫不负有心人，十五岁，毕沅便学会了诗文创作。毕沅为文，取法秦、汉、唐、宋诸大家，一洗时文侧媚风习，受到同乡宿儒沈起元、顾陈土序(同序)的称赞；诗歌则以东坡为师，博采韩愈、杜甫、李商隐、杜牧，在诗坛独树一帜。据说诗歌上毕沅与苏轼的这种师承关系，使毕沅从此对东坡有了一种特殊感情。传闻后来毕沅任陕西、河南巡抚时，每逢十二月十九苏东坡生日，就要为东坡举行隆重的生日盛会。会上悬挂着明人陈洪绶所画东坡小像，乐工吹奏玉箫铁笛，毕沅则自制迎神送神曲，率领幕僚门生对东坡画像顶礼趋拜，为东坡祝寿。随后又张宴设乐，即席赋诗，唱和常达数百家。这事在当时文坛传为一时佳话。

以后几年里，毕沅继续读书生活。十九岁时，父亲毕镛病故，服丧期间，毕沅在母亲劝说下曾往母亲故乡长洲(今吴县)，于灵岩山筑室读书。当时吴派经学大师惠栋在家课徒自给，毕沅慕名，登门求教。惠栋(1697-1758)，字定宇，号松崖，自幼笃志向学，于经史诸子、稗官野乘，及七经纬之学，无所不通，尤深于诸经，为吴派经学的奠基人。在惠栋指点下，毕沅经学日精。当时长洲名贤辈出，诗学大家沈德潜以风雅总持东南，毕沅又游学门下，跟随学诗，诗作每每为沈氏称许。沈德潜为清初诗文家叶燮门人，论诗倡导格调说，这对毕沅以后诗歌创作影响很大。三年服满，毕沅又回到了镇洋。这时，十几年的勤奋苦读，加上又先后受到名师指导，毕沅学业已卓有所成。

二十三岁，毕沅奉母命北上京师省亲，以增加见闻。留京期间，曾从同乡经学家张叙攻习经学，并创作了大

量诗歌。第二年(乾隆十八年)，在京参加顺天府乡试，中举。为大学士傅恒器重，以文才优异被选入内阁，担任中书舍人，并入直军机处。在内阁前后任职五年，其间正值清王朝对西北用兵，毕沅出于报国热忱，多次打算投笔从戎，终未如愿。乾隆二十五年(1760)，毕沅三十岁时，参加了当年的礼部会试，以第二名考中进士。在最后举行的太和殿御试中，所作屯田、经学二策深为乾隆皇帝嘉赏，钦点为状元。据说，毕沅参加会试前，曾到京城正阳门关帝庙求签，看到竹签首句写道“君今庚甲未亨通”，心里很不高兴。不料结果却偏中了状元。这状元的获得说来还得益于一次屈辱的机遇。当时有个叫诸重光的人与毕沅同在内阁任职，两人碰巧又一同参加了当年的会试。传闻会试揭榜的前一天，当晚轮到诸重光值夜。中午，诸氏却忽然对同僚宣称：“今晚应该毕沅代值。”众人听后，不知所因，毕沅更是丈二金刚摸不着头脑。诸氏于是趾高气扬地说道：“这道理说来很明白，我诸重光书法多少有点名气，假如考试出色，录取时名列前茅自然不在话下，所以今晚该回家休息，等候明天的佳讯。而毕沅，书法中下，即使有幸考上，难道还能指望排名前列？”说完就掉头不顾地走了。毕沅生性懦弱，尽管感到耻辱，也只好忍气吞声代为值夜。“塞翁失马，焉知非福”，当晚陕甘总督黄廷桂给皇帝的奏折下到内阁，奏折列陈新疆屯田事宜。夜值无事，毕沅于是反复熟读起来。第二天，会试揭晓，毕沅名列第二，诸氏的预言宣告破产。随后毕、诸两人又一道参加科举考试的最后一关)——殿试。当时新疆开发不久，乾隆帝雄心勃勃，筹划大兴屯田，于是策试新进士的时候，特意出了一道论述屯田的策题。毕沅刚看过黄廷桂的奏折，对屯

需要全本请访问 www.ertongbook.com

田一事了然于胸，对策时洋洋洒洒数千言，议论透彻详赡，自然高出他人一筹，加上经学先后受过惠栋等大师指导，经学一策也非同寻常。乾隆帝看到毕沅的考卷，大喜过望。本来殿试考官把毕沅的考卷进呈给皇上时，取为第四名，乾隆帝大笔一挥，擢为第一。诸重光以一名之差留下了终生遗憾。当诸氏得知毕沅状元得之于夜值时，大为懊悔，本属于自己囊中之物的桂冠竟由自己拱手送入了毕沅之手。中魁这年，毕沅刚好三十而立。古代有“三十少进士，五十老明经”一说，毕沅春风得意，正当英年。当时京师好事者别出心裁，根据这年进士各人年貌，把他们与戏剧《牡丹亭》中的角色串联起来，一一对号入座，于是状元毕沅又成了《牡丹亭》中年轻貌美的花神，榜眼诸重光则成了其中年老迂腐的陈最良，探花王梦楼一变而为冥府判官……不一而足，为这年科举又平添一段趣闻。

毕沅科举夺魁后，乾隆皇帝于公榜日接见一甲前十名进士，毕沅仪观秀伟，进止有度，被授予翰林院修撰。在翰林院内，毕沅以才望夙著，颇受重用，院中文章制诰多经毕沅手定。以后在朝又历任右中允(东宫属宫)、翰林院侍讲、日讲起居注、右庶子等职，其间并担任了《大清一统志》及方略馆的纂修工作。后来得到乾隆帝赏识，认为“才可大用”，外称为地方官进行锻炼，曾任陕甘总督、湖广总督。

3、博学多识姚文田双科夺魁

姚文田，字秋农，浙江归安(今浙江湖州)人。生于乾隆二十三年(1758)，在书香门第中长大。

沪、宁、杭三角洲物产丰富，文化发达，历来是名人辈出、人才荟萃的地方。姚文田从小受到儒家文化熏

陶，学习十分刻苦。他每日课读《四书》、《五经》，常常通宵达旦。他喜欢研究程朱理学，认为当今人心险恶，国势衰微，急需用宋儒之学去端教化、饬吏治，使百姓“存天理、灭人欲”，成为“乐道安贫”的顺民。他尊崇汉学，对董仲舒的《举贤良对策》爱不释手，认为它是治世经典。姚文田兴趣极广，《清史稿》卷三百七十四《姚文田传》中称他：不但“博综群籍”，而且“兼谙天文占验”，还特地记载了姚文田夜观天象，预卜凶吉两件事。虽然寥寥数语，但仍能勾画出当时大致情景。

第一件事发生在嘉庆十八年(1813)夏天。那时，姚文田升任国子监祭酒不久，面对学校废弛、吏治腐败、危机四伏的时局，他忧心忡忡。他是个深信董仲舒“天人感应”神学论的人，他相信：君权既然是上天授予的，如果人君为政不明，上干天和，那么，上天就会惩罚他，很多祥瑞灾异，就是天命予夺的明证。因此，他每每夜观天象，占验凶吉，好随时向嘉庆帝献谋进策，使皇上逢凶化吉。一天，他又步出书房，驻足庭内，举首细察。只见烁烁银汉中紫微暗淡，几颗不知名的小星却分外夺目，“这可不是好征兆啊！”他轻声嘀咕着。忽然，一颗流星拖着一条白光，从东南飞来，倏地投入皇城之内，一闪而没。不好！近日必有犯上这乱，姚文田大惊失色。第二天朝会，他将此事告诉同僚，想奏请嘉庆帝注意防范。众人听后都说：夏天多流星，本是自然现象。贸然上奏，可能触犯皇上忌讳，那可吃罪法卢。姚文田认为众言有理，打消了上奏念头。事隔不久，果然发生了震惊清廷的紫禁城之变，林清等人领导的天理教起义者打进了皇宫，差点杀掉皇上次子宁(即后来的道光皇帝)。

第二件事发生在宁登基不久。有一天，他夜观天象

时，发现一颗慧星从南斗飞起，没入东南。他又对众人说：这可是警示外夷犯界的凶兆啊!如今边务松懈，海防不整，只怕外夷会趁机兴兵犯界，夺我国土。大家不信，笑他是杞人忧天。没多久，他的话又灵应了，英帝国强行贩运鸦片，挑起事端，随后几年，侵略者用枪炮轰开了清朝“闭关自锁”的大门，逼迫清廷割地赔款，签订了一系列丧权辱国的不平等条约。

综览汉、宋儒学经典、博采诸子百家之说，使姚文田学问大增，见识倍长，在科场角逐中一帆风顺，成为一位颇有名气的年轻举子。乾隆五十九年(1794)，处处仿效其祖康熙帝第四次幸临天津，他忽发觅才龙心，在直隶府内开设特科，亲自召试举子。姚文田奉旨参试，他条对精当，文理俱佳，获一等第一，夺得特科魁首。

乾隆帝喜得人才，对姚文田恩宠有加，先是授予他内阁中书，让他参与内阁政务。内阁是清王朝的政务机关，负责传达皇帝谕旨，转呈臣下章奏，总理全国政务。内阁中书，从七品，主办内阁文书，官阶虽不及授予正科状元的从六品的修撰高，但能参与朝政，比只管修史编书的修撰大有实权。姚文田一入仕途便进权为中心，实在少见。不久，乾隆帝又让他兼任军机处军机章京，参与军政大事。军权同处的前身是军机房，成立于雍正七年(1729)，当时正用兵西北，雍正帝为了解战场态势，调整用兵方略，特设这一临时机构，还是属于暂时性军政组织。乾隆帝执政后，为了进一步加强皇权，军机处便发展为处理全国军政大事的常设性核心机构，它秉承皇帝旨意，处理军国要务、官员任免和一切重要奏章，其地位凌驾于内阁、议政王大臣会议之上。军机处主要职官有军机大臣和军机章京。军机大臣大都由亲王大臣

兼任，世称“大军机”，他完全听命于皇帝，根据皇上的训示，草拟诏旨，处理交办事项。军机章京多数是从内阁中书中选派兼任，世称“小军机”。军机章京一般都文思敏捷，书写端方，具有较深的文学功底。因为他要负责缮发诏旨，处理公务文书，没有真才实学是不行的。由此可知，军机处是皇权的核心机构，军机处的官员都是皇帝的心腹，是高度集中的皇权执行者。姚文田学识渊博，办事干练，严于律己，宽于待人，他既受上司赏识，又获同僚推崇，因而在短短的一年中，就跻身其中。真可谓春风得意，平步青云。

嘉庆四年(1799)正月，八十九岁的乾隆帝寿终正寝了。当了四年儿皇帝的嘉庆帝终于永远摆脱了太上皇的束缚，着手整治衰败的江山。他首先拿乾隆宠臣——军机大臣、奸相和王申开刀。乾隆帝死后不几天，嘉庆帝就宣布和王申二十条大罪，赐他自尽。然后大力整肃内阁和军机处，将和王申的党羽，革职的革职，法办的法办，换上自己亲信。嘉庆帝这一手着实厉害：政治上，处理了贪官，翦除了佞臣，既达到消除民怨的效果，又收到收买臣心的好处；经济上，接收了巨额的籍没财产，既填补了亏空的国库，又丰富了皇宫内的珍藏。据有人计算：仅和王申一家被查抄没收的家产就值白银八万万两之巨，比清廷十年收入的总和还要多。单是和王申家被籍没入官的一百零九号本银，便可抵甲午(1894)、庚子(1900)两次赔款的总额。难怪当时民间流传着这样一句话：“和王申跌倒，嘉庆吃饱。”

嘉庆帝整顿了中枢权力机构后，接着就开科取士，为自己选拔亲信人才。姚文田在内阁和军机处办事期间，清廉正直，不阿权贵，这次和王申自然没有牵连到他。

但他深知，太上皇一死，原有恩宠已断，若想宦海扬帆、仕途风顺，必须正科及第，方能获得新帝器重。经过一段时间准备，姚文田于三月初九参加了会试。会试分三场，每场考三天，姚文田连续考了九天，他对所考的四书、五经，滚瓜烂熟，答来毫不费力，他的五言八韵诗，意境高远，文采横溢，结果高中贡士。一月之后，姚文田参加了最高阶段的考试——殿试。他完成了书面试卷后，对嘉庆帝的策问，对答如流。深厚的文学功底，卓越的政治见解，使姚文田又一次获得一甲第一，创下了科举史上连夺特科、正科双魁首的纪录，成为当时学子广为传诵的科举佳话。

嘉庆帝原本对姚文田的才学是怀疑的，以为他特科夺魁是碰巧迎合了父皇的爱好，这次殿试，彻底改变了他的看法，对姚文田非常器重。姚文田再次官运亨通，《清史列传》卷三十四《姚文田传》中有一段记载他升迁的文字：嘉庆四年一甲一名进士，授修撰。五年，充广东乡试正考官。六年六月，充福建乡试正考官。八月，命提督广东学政。九年，任满回京。十一年，充日讲起居注官。十二年七月，充山东乡试正考官。十月，丁父忧。十五年正月，服阕。五月，迁右春坊右中允，复充日讲起居注官。八月，命提督河南学政。十六年五月，迁侍讲，九月，转侍读。……十七年，擢右庶子。十八年二月，迁国子监祭酒，召回京。十月，入直南书房。……从上面这段文字中可看出，从嘉庆四年(1799)至嘉庆十八年(1813)，姚文田在十四年中，由修撰提升到国子监祭酒，进而入直南书房，成为嘉庆皇帝的亲信侍从，提升之快是惊人的，若扣除他服丧三年，在外提督学政六年，细算起来，他在京期间真是年年高升了。

姚文田入值南书房这一皇权中枢机构，成为嘉庆帝的得力顾问。从此，他建言献策，用“重教养、务农桑”的民本思想去影响当朝皇帝的施政治国，为发展国计民生作出了贡献。

4、妙文惊帝孙家鼐御赐状元

寿州城内有条街，名叫状元街，相传宋朝出了个名叫吕大防的状元而得名。清末的状元公、相国孙家鼐，字燮臣，又名蛰生，道光七年(1827)诞生在这条街的北首，一条名叫北过驿巷的世族书香门第之家。鼐父孙崇祖是当地有名的才子，二十多岁即高中进士，但因病早故。兄弟五人由其母林氏教养成人。长兄孙家泽子继父业，后来虽也中进士，但为孝母养弟不愿做官，设帐教学，鼐即以兄为师入塾读书。

出身在诗书门第的林氏是个要强的女子,教子有方。当时，林氏常年让家中挂着这样一幅对联以勉子孙：光阴迅速，纵终日读书习字能得几多，恐至老无闻，趁此时埋头用力；

世事艰难，即寻常吃饭穿衣谈何容易，惟将勤补拙，免他年仰面求人。孙家鼐兄弟在其母严格训导下，以这幅书联为座右铭，从严要求自己，后来老大家泽、老二家铎中了进士，老三家怿中了举人，老四家丞虽说因种种原因没有登科，但也极有学问，仅出版的诗文就有好几百篇。流传至今的《珍珠泉记》就出自这位秀才之手，加上老五家鼐，真是一门中三个进士，五子中四个登科。

幼时的家鼐学习刻苦，在严师兄长的辅导下长进很快，不到二十岁就参加院试，中了第一名秀才。但好事多磨，以后连续几次南闱不第。此时有人讲起闲话，认定“科举已同孙家无缘。”性格内向的孙家鼐听了，心里

需要全本请访问 www.ertongbook.com