

共和国的红色掌柜陈云

唐旻红 编文

安玉民 绘图

少年儿童出版社

摇图书在版编目(悦陨孕)数据

摇共和国的红色掌柜陈云 糖旻红编 安玉民绘——
上海 : 少年儿童出版社, 圆园园源
摇 (一代伟人连环画)
陈云 著 糖旻红 编 安玉民 绘

摇Ⅰ. 共和国 Ⅱ. 糖旻红 Ⅲ. 唐 Ⅳ. 安 Ⅴ. 摇 Ⅵ. 连环画—作品
—中国—现代 ② 陈云 (员愿缘—员怨怨缘) 生平事迹
Ⅳ. ① 陈云 ② 陈云 ③ 陈云

中国版本图书馆 悦陨孕数据核字 (圆园园源 第 园园园园号)

编者的话

今天,生活在 21 世纪的少年儿童,正沐浴着改革开放的春风,在共和国温暖的阳光下茁壮地成长。他们拥有来自社会、学校和家庭无微不至的关怀,他们是幸福的一代。但是,对于孩子们的成长和培养,仅仅有物质的满足和亲情的关爱是远远不够的。我们应该让孩子们明白,今天国家的繁荣昌盛、人民的幸福安康从何而来。饮水思源,我们要让孩子们懂得这样的道理:没有共产党就没有新中国,没有毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等老一辈无产阶级革命家的卓越贡献,就没有我们强大的祖国。

在伟大祖国成立 55 周年之际,人们深切缅怀为创建共和国建立了不朽功勋的一代伟人,为此我们精心编绘了这套“一代伟人连环画”。它共分 6 册,连环画真实地记录了中国共产党第一代领导集体的重要成员毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等,为了中华民族的解放和人民群众的幸福百折不挠、无私奉献的伟大一生,生动、形象地描述了 6 位领袖在长达半个多世纪中建立的丰功伟绩和他们

富有传奇性的革命生涯,从而再现了一代伟人的崇高思想和高尚品德。这套连环画故事十分适合少年儿童阅读,对于加强和改进未成年人思想道德建设,深入进行爱国主义和革命传统教育具有深刻的意义。

《共和国的红色掌柜陈云》是“一代伟人连环画”中的一册。本书以陈云一生的革命历程为线索,介绍了陈云为无产阶级革命事业进行的艰苦卓绝的奋斗历史,较全面地表现了一代伟人陈云自幼年开始,经历数十年的革命风雨,直至成为无产阶级革命家、领导新中国经济建设主要决策者之一的革命生涯。通过本书精选的几十个小故事,反映了陈云同志的革命智慧与高尚情操,充分表现了老一辈无产阶级革命家的伟大精神与崇高思想,对广大青少年具有深刻的教育意义。

衷心感谢参与本书编绘的作者,为少年儿童提供了一套优秀的思想品德教育读物。希望一代伟人的光辉思想永远伴随少年儿童健康成长!

目 录

一、幼年失怙	(1)	十一、营救秋白	(57)
二、勤劳恭俭	(8)	十二、撑腰“包公”	(63)
三、求学坎坷	(13)	十三、合同风波	(68)
四、五四初啼	(19)	十四、宣传长征	(73)
五、耕植商务	(25)	十五、唯实准则	(79)
六、《向导》引路	(29)	十六、红色掌柜	(84)
七、工运先锋	(33)	十七、长白风雪	(90)
八、农运风雷	(39)	十八、平息风潮	(97)
九、乡间巡视	(45)	十九、物价决战	(102)
十、临危受命	(51)	二十、疏浚商道	(108)

二十一、十颗葡萄	(113)
二十二、统购统销	(118)
二十三、心系水稻	(124)
二十四、坚持真理	(130)
二十五、调整大师	(136)
二十六、评弹专家	(142)
二十七、打破沉默	(150)
二十八、摸石过河	(157)
二十九、决断宝钢	(161)
三十、离休生活	(168)

三十一、纸筒量具	(173)
三十二、淡泊名利	(177)
三十三、珍贵遗产	(183)



幼年失怙

上海市郊的青浦练塘镇，青砖黛瓦、绿水石桥，一派浓浓的江南风貌。这就是无产阶级革命家陈云的故乡，是他诞生和从小成长的地方。

共和国的红色掌柜陈云

幼年失怙

一

1905年6月13日，横贯小镇的“市河”岸边，十余平米的闵家小屋里，一对勤俭朴实的农家夫妇盼来了一个男孩。男孩9岁的姐姐陈星也因为有了一个弟弟而快乐得手舞足蹈。





孩子的父亲陈梅堂与众亲属斟酌了数日，终于为男孩选定了一个含义深远贴切又跟水乡有关的吉利名字——陈云。从此，这个贫苦的农家更多了一份温馨。

陈云渐渐长大。每天，父母早起晚归地忙着农活，姐姐则帮忙料理家务，闲时抱着陈云坐在田头简棚看父母辛勤劳作。





晚饭后，一家人围坐在油灯旁，母亲一边织补，一边给孩子们讲“孟母教子”、“牛郎织女”等民间故事。小小的陈云听得津津有味。

不幸的是，灾难降临到了这个贫苦的家庭。陈云两岁那年，积劳成疾的陈梅堂撒手人寰。母亲廖氏挑起了一家的重担，除了农活，还要靠帮佣维持生计。





懂事的姐弟俩时常到田间去挑野菜。但两年之后，不堪重负的廖氏也因贫病交加而凄然离世，撇下了幼小的陈云姐弟。

勤劳恭俭

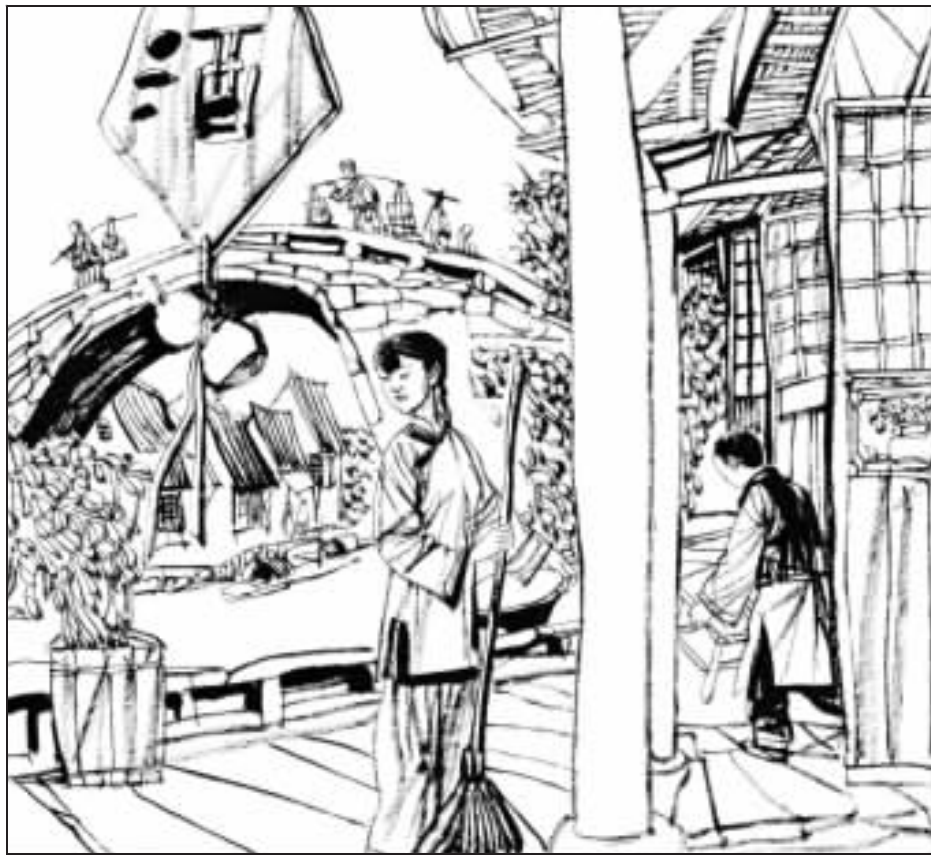
好在，这对孤儿还有虽贫穷却善良开朗的外婆和舅舅一家。他们被从阴暗的闷家小屋接到下塘街的廖家，一座有着门面房、小天井、后客堂和厢房等的普通庭院。





舅舅廖文光是一个裁缝，整天弓着背穿针引线。和善能干的舅母则为人家做些缝补活贴补家用。夫妻俩膝下无子，便将姐弟俩当亲生孩子般地疼爱。

外婆患病去世后,家境日趋拮据。陈云11岁那年,舅母生了个男孩。舅父母无奈地放弃了手艺,在铺面开了个小酒馆。乖巧的姐弟俩主动帮着做家务,分担大人的辛劳。





陈云酷爱听书又不忍问舅舅要钱，便常常靠在书场的墙角门框上听不花钱的评弹，人称“戛(gài)壁书”。书场成了陈云汲取知识、陶冶性情的启蒙学校，评弹也从此成了陈云一生的迷恋。