





## 前言

在纷繁复杂的生活里，一部分人对生活拿出拼命亲近的姿态，却始终无法动及筋骨；一些人又拈轻怕重地徘徊在生活本质的门外。

生活，本应该是一门高级艺术。

我们的读者并非无知，在奉献金钱与时间之中寻找着这样一个知音：能有臻于完美的策略，在知人观事、价值判断和日常行为上给予正确的引导。这时候，我们听到一个仿佛远在天际的声音，它是如此地清澈、沉静与简明——

巴尔塔沙·葛拉西安 Baltasar Gracian (1601-1658)，这位 17 世纪满怀入世热忱的耶稣会教士，对人类的愚行深恶痛绝，言及万事有臻于完美的可能，如再辅以变通的技巧，则善必胜恶，而这一切取决于人的自身资源与后天勤奋：警觉、自制、有自知之明及修身养性之道。他在讲究处世谋略的同时，又积极伸张正义、鞭挞邪恶，并为人们提供如何识破邪恶者的巧智和策略，以深厚的哲理性、实用性和伦理性的方式，高度概括出了人生的真相，他的人生经验显示出今日无人能比的深度智慧与高度醒悟。

本书正是基于他的这种智慧与对人性真实而冷静的言说，给每个拥有它的人最微妙、最具实用的反省价值。我们一直在努力主张“读书，就是读文化”，力争做到坦率却又不失品位，一方面使你叹服其中机智与完美的审慎态度；另一方面又使你产生高尚的向善心理，最终呈现一种身体力行



## 前言

的生活艺术。

本书是为每一个人而写的，它以一种令人感到惊异的冷峻观察态度极深刻地描述了人生处世经验，为读者提供了战胜生活中的尴尬、困顿与邪恶的种种神机妙策。通读这些鞭辟入里的剖析人性底蕴并提出温和的处世对策时，你不仅获得了克服生活中可能出现的逆境的良方，更重要的是增强了对生活的理解和洞察力。

其实，生活并不像某些悲观主义者所断言的那样没有任何希望与成功的机会。实际上，只要人们学会了某些必要的生活技巧，就有可能为自己找到战胜困难与邪恶从而获得幸福的道路。

显而易见，在人际关系日渐疏远的今天，我们不想做个假模假样的布道者，我们只想让你在变通之中，说得体的话，做得体的事。



## 目 录

### 第一章 道德修炼

1. 扔掉土生土长的缺陷 ..... 002
2. 一个能思想的人是真正力量无边的人 ..... 005
3. 万事需求一种脱俗 ..... 007
4. 成为创造自我的艺术家 ..... 010
5. 富人进天堂比骆驼进针眼还难吗 ..... 013
6. 世界会因心愿而改变 ..... 016
7. 用幸运的眼睛看待这个世界 ..... 019
8. 要与人为善 ..... 022
9. 别在寒冷的三九天给别人送冰块 ..... 025
10. 千言万语一句话:做一个圣徒 ..... 028

### 第二章 处世之道

11. 隐瞒底细的好处 ..... 032
12. 不要显得比领导更高明 ..... 035
13. 最最单纯其实正包藏着深深的祸心 ..... 039
14. 败招也有道理 ..... 042
15. 于人前稍示勇气 ..... 045
16. 让他人占一点便宜,你就会被人喜欢 ..... 048
17. 抓刀抓刀柄,制人拿把柄 ..... 051



## 目 录

18. 揭开小人的真实面目 ..... 054
19. 联翩而来的好运总是可疑的 ..... 056
20. 乐观是心里的阳光 ..... 058

### 第三章 情感方舟

21. 露出善解人意的微笑 ..... 062
22. 控制你的不满情绪 ..... 065
23. 谨防欲擒故纵之术 ..... 068
24. 养成轻松愉快的性格 ..... 071
25. 恰当地找到你的知音 ..... 074
26. 扔掉身边的拐杖 ..... 077
27. 交往一年的十人不如交往十年的一人 ..... 080
28. 亲密也是一种障碍 ..... 083
29. 为情所动时,不要有所行动 ..... 087
30. 要像爱好金钱一样喜欢情意 ..... 090

### 第四章 性格方圆

31. 好演员,善变脸 ..... 094
32. 不要为缺点自卑 ..... 097
33. 勿轻信,勿轻受 ..... 100
34. 一定要保护别人的热情 ..... 103



## 目 录

35. 经营自己的长处 .....	106
36. 做个有实质的人 .....	109
37. 拿得起,更要放得下 .....	112
38. 自己的身价自己定 .....	116
39. 掌握活得好、过得好的艺术 .....	119
40. 在一切事物中寻找慰藉 .....	122

### 第五章 事业成败

41. 不打无准备的仗 .....	126
42. 做个全能高手 .....	129
43. 从设定目标开始 .....	131
44. 进退取舍之间,彰显人生本色 .....	134
45. 与可师者为友 .....	137
46. 提防身边的人 .....	140
47. 善于创造,但要切合实际 .....	143
48. 务必获取他人的好感 .....	146
49. 以不露面来赢得尊重 .....	149
50. 拉拢人心,就是拉拢力量 .....	152

### 第六章 友谊得失

51. 敌人是可开发的资源 .....	156
---------------------	-----



## 目 录

52. 心随精英,口随大众 .....	159
53. 语言不值什么钱 .....	162
54. 让诚信占领人性的高地 .....	165
55. 细说谎言的保护意义 .....	168
56. 想要有朋友,先要够朋友 .....	171
57. 信任你自己的内心 .....	175
58. 了解对方,检视自我 .....	178
59. 没有金钱可以维系的友情 .....	181
60. 宽容才会赢得拥戴 .....	185

## 第七章 形象装扮

61. 说得体的话儿,做得体的事儿 .....	188
62. 学会借用别人的声望 .....	191
63. 使自己的个性亮起来 .....	194
64. 要获得讲礼貌的美名 .....	197
65. 忍耐是一把保护伞 .....	200
66. 微笑是种黏合剂 .....	203
67. 自嘲让自己更安全 .....	206
68. 脸上的表情,天上的云彩 .....	209
69. 赞美不宜当众说出 .....	213
70. 永远保持迷人的风度 .....	216



## 目 录

### 第八章 自省界限

- |                      |     |
|----------------------|-----|
| 71. 学会做自己的旁观者 .....  | 220 |
| 72. 目标会变为结果 .....    | 223 |
| 73. 相信潜意识的巨大功效 ..... | 226 |
| 74. 让自己变得更重要 .....   | 229 |
| 75. 并无全非,也无完美 .....  | 232 |
| 76. 擦亮明察自我的镜子 .....  | 234 |
| 77. 为不利的言行遮羞 .....   | 237 |
| 78. 自己的缺陷自己解决 .....  | 240 |
| 79. 占领自由的屋顶 .....    | 243 |
| 80. 谨慎者方能成大事 .....   | 246 |

### 第九章 励志模式

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 81. 敢于描绘未来的蓝图 .....    | 250 |
| 82. 信念是掌控人生的罗盘 .....   | 252 |
| 83. 怀有一颗勇敢的心 .....     | 255 |
| 84. 从最底层做起 .....       | 257 |
| 85. 不沉浸于幻觉和欺骗 .....    | 260 |
| 86. 蠢人迟做的事,聪明人先做 ..... | 263 |
| 87. 别让生理缺陷拖你的后腿 .....  | 266 |



## 目 录

88. 学须富,志须诚 ..... 269
89. 要实干,但也要懂得表现 ..... 272
90. 利用你的新颖之处 ..... 276

## 第十章 成功果实

91. 思考成功的途径 ..... 280
92. 失败是人格的试验场 ..... 283
93. 成功之后,从零开始 ..... 286
94. 嫉妒就是身边的毒蛇 ..... 289
95. 解读成功之道 ..... 292
96. 为自己的人生负责 ..... 295
97. 自谦则人必服,自夸则人必疑 ..... 298
98. 扔掉轻浮的形象 ..... 301
99. 攀往志向的高地 ..... 303
100. 打碎害怕失败的枷锁 ..... 306

# Baltasar Gracian

## 第一章

### 道德修炼

一个人的完美不靠上帝,而是取决于他自身的勤奋、警觉、自知之明及其他明慎之道。若欲臻于完美,轻松地掌控人生主动权,则必须识时务并与时与势推移。



## ／ 扔掉土生土长的缺陷

人不论生在何地，必须秉承该地的优质与劣质。不论哪个国家，即便它非常高雅文明，也总有某种天生的缺陷。正是这些缺陷使其邻国得到安全感而产生自慰心理。谁能克服或至少掩饰得住这样的民族性缺陷，谁就等于打了一场胜仗。你只要办到了这一点，自会被你的同胞尊敬为出类拔萃者，因为出人意料的成就最受人尊重。其他缺陷则源自人们的出身、条件、职业和所处时代。如果这一切缺陷都体现在某一个人身上而未被觉察到并加以纠正，则此人必成为举世难容的魔怪。

——巴尔塔沙·葛拉西安 智慧语录

俗话说，金无足赤，人无完人。每个人从出生到死亡的几十年时间里，都会有这样那样的毛病与缺点——懒惰、不守信用、毫无进取心、自负、自卑等等，或大或小，或长久或短暂，但是所有这些都带来的负面影响远不及自私、卑劣和怯懦那么严重。如果要想实现人生的价值，就必须试着克服掉这些缺点，否则就会给别人留下一个十分讨厌的人格形象。缺陷有如脸上的黑痣，如果一个举世罕见的高才却常常受困于一个小小的缺陷，不免为之叹息：一抹流云却遮住了整个明亮的太阳。

自私是人的本性之一，它几乎从人出生的那一天起，就一直存在着。人类所有的情感都必须借助自私才能实现，正如所有的食物都必须经由肠胃一样。说来自私还是和人性同时复苏的，它们像八拜之交的朋友，共同走上文明之途。“天地



间,人为贵”的思想之所以显得伟大,无非因为听者都是人类罢了,无非因为它满足了人类的集体私欲,鸡鸭鱼狗和那些已经被人类斩杀干净的可怜物种,肯定会对这一思想咬牙切齿地反对。相信在这一点上,上帝多半不会站在人类一边,除非我们胆敢假设,上帝由于数千年来接受了大量人类的祭祀,头脑昏沉,因而也像“吃了别人嘴软”的人间昏官一样,转而放弃了公正,遂也同意人类乃“万物之灵长”的观念有点道理。如果真是这样,我们只能进一步感叹“自私”的强大,人类已无法逃脱于“自私”之间。

除了自私的缺陷之外,人类惯常拥有的还有诸如自负和卑劣等缺憾,这些缺憾成为阻碍人类愿望实现的巨大障碍。

一个运动员在上场比赛前大吼几声,姑且不论这吼声是出自自信还是表面上为了壮胆,一般不会受到观众的指责,因为人们普遍同意,一个人在这种场合就必须拿出点儿精气神来。自负就不同了,它的体现往往既没有明确的对象,也与场合上的需要与否无关。比如说,一位自负者虽然能打得一手好乒乓球,但目前比赛的乃是斯诺克台球,那本是这位仁兄一窍不通的,按理说他得谦虚点才是。然而,事实并非如此,他偏偏在一边不断地歪斜着脸,一刻不停地表达着不屑之情,那意思好像是说,打台球算什么本事,纯属猫戴眼镜装斯文之举;我只要稍稍练习几下,还不把你们一个个收拾得落荒而逃。所以,他便在一边不断地哼哼起来,直到所有的旁观者都在心里把他的鼻子想像成一朵被打烂的桃花为止。

还有一类比较卑劣的人,当我们说某人某事卑劣时,有时依据的是事实法则,即手段拙劣;有时依据的是道德法则,即性质恶劣。



显而易见的虚伪、一眼可辨的矫情、过于露骨的溜须拍马、不加遮饰的贪财好色、明目张胆的劫掠、全无心肝的矢口撒谎、死乞白赖的纠缠、恬不知耻的勾引等等，均属于手段卑劣之列。手段拙劣者，固为君子诟病，伪君子亦同样不屑，是命中注定的三流角色。

总之，凡是对人类公认的道德观、价值观持公然对抗态度的行为，都属铁板钉钉的卑劣。

此外，一个人如果没有基本的人生信念、信仰，最容易成为意志薄弱者。花天酒地、醉生梦死，是懦弱的常见表现方式，绝对的怀疑主义，是懦弱不太常见的表现方式。懦弱是意志上的缺陷，它可以出现在一位女子身上，也同样可能出现在一条壮汉身上。我们甚至敢断言，天不怕地不怕的凶汉恶棍，往往也最容易在主子面前被吓得两腿打颤。在懦弱的家族中，除了泛泛的意志薄弱者，也可以包括十恶不赦的暴徒，杀人不眨眼的刽子手，丧尽天良的碎尸犯。

人们在日常生活中要注意认清自己身上的缺陷，然后下定决心去不断克服，以便自己在言行举止上能够日渐拥有一个几近于完美主义者的光辉形象。



## 2. 一个能思想的人是真正力量无边的人

正如钻石埋在深处一样，内在的东西比表面的东西具有双倍的重要性。因为，有的人完全是门面货，好像一座因修建资金不够只修完门面的房子，入口处虽然像宫殿一样金碧辉煌，里面的屋子却像草棚一样简陋无比。你在他们的房子里根本就找不到可以供休息或观赏的地方，尽管他们自己总是在休息，因为他们一旦和你把该说的客套话说完之后，就会无所事事了。

——巴尔塔沙·葛拉西安 智慧语录

巴尔扎克曾说过：一个能思想的人，才真正是力量无边的人。这句话足见思想在人的行为活动中所起的引领和鼓舞作用。

有一天，一个年轻的企业家因为破产，来到一座 20 米高的桥上，桥下是湍急的河水。他点上最后一根烟——因为他就要离开这个世界了。

一条生路也没有了，他做过种种尝试，但皆以失败而告终。更要命的是，他又遭受了婚姻的失败，没有一个女人能忍受他一个月，甚至更长时间都不回家。原因只有一个，他要求得到的太多，而从不付出。

这时，一个衣衫褴褛的人走过他的身旁，看到他站在黑暗里就说：“给几毛钱喝杯咖啡吧，先生。”他说着颤抖地伸出了手。

他在阴影中隐隐地笑了起来，几毛钱！在这个年代里，几



毛钱能做什么?!“没问题,我这正好有几毛零钱,答应你这个请求。”他掏出钱夹子:“在这儿,你都拿去吧。”钱夹子里大概有一百多块钱,他把钱拿出来,全部塞给了那个流浪汉。

“这是干什么?”流浪汉生气地问道。

“没什么,因为我去的地方用不着这个了。”他瞥了一眼脚下的河水。流浪汉拿着钞票,站在那里不知所措了一会儿,然后很坚定地说:“不行,先生,你不能那么做。我虽然是一个乞丐,但不是懦夫,带着你的脏钱跳下去吧!你这个懦夫,去死吧!”他把钞票丢过栏杆。钞票一张张随风飘动,纷纷四散,慢慢地落进了黑漆漆的河水中。“再见,懦夫。”流浪汉掉头就走了。

那个想要跳河自杀的人突然如梦初醒,他非常希望那个流浪汉能得到那些丢掉的钱,他希望付出了——可是却无法得到!

他开始懂得了一个道理,从现在开始要努力地为人而付出……几年过去了,这个企业家重振雄风,经过自己辛辛苦苦的打拼,不但把自己的事业做得非常成功,而且又重新收获了一份和谐美满的婚姻。更重要的是,他还积极地投身于社会慈善与教育事业中去,以帮助那些身处困境的弱势群体。

事实上,一个守财奴远比一个物质上的穷人更糟糕,也更可怕。当一个人钻进钱眼里时,他就会终日地为自己的功利目标而盘算个不停,弄得自己筋疲力尽而又自以为快乐,当他觉得这一切没有任何实际意义时,结果必然导致整个人生在一瞬间崩溃。



## 3. 万事需求一种脱俗

品位当然更需要脱俗，不愿意媚俗的人可谓明智极了。细心谨慎的人从来不轻易为世俗的掌声所俘虏。有的人好虚荣就如仰人鼻息的变色龙一样，情愿吞食众人吐出的浊气，却不肯惠顾阿波罗的和煦清风。在见识上也不要再有从众心理。对于庸众创造的奇迹无须津津乐道：那不过都是一些下三流的东西而已。庸众所崇拜的东西多半是些流行的愚蠢事物，对于高妙的真知灼见，他们反倒不会重视。

——巴尔塔沙·葛拉西安 智慧语录

“品位”最初指的是矿石中 useful 元素和它的化合物含量的百分比，推而广之，再将此层含义用在我们的现实生活中，指向更多的则是“道德因素”和“人格魅力”的含量，对于真正高质量的目标来说，其中有用元素的百分比必然与众不同。特别是在都市缤纷芜杂的节奏中，这样的目标和追求更是容不得半点儿的媚俗和矫揉造作。

不同的人自有不同的人生航向，这缘于目标的不同和理想的不同所造成的品位不同，品位代表了一个十分重要的方向。有的人尽管很有钱，可是别人却很讨厌他，因为他时时拿出高高在上、盛气凌人的架子来；另有一些人虽然很穷，又没有什么地位，可别人就是喜欢他们，因为他们身上有着无人能比的脱俗气质，从而让自己的“亲和力”越来越突出。这两种人同样是走在人生的道路上，可是所看到的风景和所到达的目标却是不尽相同。如同燕雀和鸿鹄出发的原点不同，最终成就



了两种迥然不同的终极命运,美好的目标是趋于完善的,也就是每一时刻都会变得更好一点儿。对于品位低下的人,确定远方的明亮灯塔似乎难于上青天,因为在他们的眼里一切原则都是基于某种急功近利的选择。岂不知,一个失去品位、在蝇头小利上纠缠不休、小里小气的人,犹如裹着糖衣的毒药,信念会在无意识中被轻易地腐蚀掉。

个人的品位是绝对不能忽略的,有时候小恩小惠也是可以舍弃的,因为这能带来一种高质量的人生境界,这绝对不是简单的虚荣或矫情所能换来的。毫不夸张地讲,人们在解决了衣食住行以后,可以不大富大贵,但似乎不能没有美好的品位。

一个人所具有的品位,更多地能在其生活中随时地得以折射出来。同时,展示个人品位的过程是非常充实而快乐的,其中绝不夹杂着烦琐的世俗痕迹,所需要做的就是自己的人生舞台上尽情发挥。此种品位是值得倡导的,也是值得众人学习的,它像一根舞动的鞭子,不知不觉地抽在了每个人的身上,叫他们从自我慰藉的麻木之中醒悟过来——除了名利,人生还有更加高尚的事情可做。

我们不妨就此想像一下,现今很多的达官贵族和富商巨贾,在得到巨大的物质财富之后,为什么渴望和文化接近呢?在周末,在节假日,他们会心甘情愿地走进书店里,或仔细阅读,或寻寻觅觅,更有甚者把更多的更贵的书籍搬回家,然后在夜晚的灯下安静地品读。一方面,他们是为了及时给自己充电,以求跟得上这个时代的演变;另一方面,也是不为大多数人所熟知的,就是他们试图靠此提高自己的内在修养和品位,免得在与人交往过程中,被称为一个铜臭味十足的世俗主义