高超的智慧之

难得的糊涂

（二）

主编 丝雨





需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

勿念小我.....1
戒恃才放旷锋芒毕露 1
戒争名夺利利欲熏心 14
戒形于言色色厉内荏 21
戒责备求全吹毛求疵 32
戒患得患失瞻前顾后 44
戒自作聪明自以为是 52
戒心胸狭窄斤斤计较 59
戒墨守陈规不识时务 70
智慧之光：糊涂学佳话举偶 74
糊涂抗上不识时务 74
不谋私利不讲亲情 109
不畏艰苦不图荣华 124
不爱钱财不惜性命 150

勿念小我

在当今这个世界上，很多利已主义者，不明白大小、虚实之理，念念不忘自我，为求眼前实惠，损了自身的根基，他们自作聪明，实则愚昧，使自己走上了一条自私、近视、杀鸡取卵的道路，在社会和人群中变得独立和渺小。这些人的吃亏在于胸无全局，目光短浅，唯我是图，急功近利。他们也有可能得逞于一时，但是终究成为昙花一现的匆匆过客，会被历史淘汰。

人们啊，为了不重蹈他人的履辙，请勿念小我，牢记糊涂学的行为戒律。

戒恃才放旷锋芒毕露

锋芒本意是刀剑的尖端，比喻显露出来的才干。一个人若无锋芒，那就是提不起来，所以有锋芒是好事，是事业成功的基础，在适当的场合显露一下既有必要，也是应当。但锋芒可以刺伤别人，也会刺伤自己，运用起来应该小心翼翼，平时应插在剑鞘里。所谓物极必反，过分外露自己的才华只会导致自己的失败。尤其是做大事业的人，锋芒毕露既不能达到事业成功的目的，又失去了政治前途，甚至身家性命。所以，有才华的人应该含而不露，该装糊涂时一定要装糊涂，切勿恃才放旷，这样你就有双份的才华。

锋芒勿太露

《老子·洪德》章说：“大巧若拙，大辩若讷”。意

思是最聪明的人，真正有本事的人，虽然有才华学识，但平时像个呆子，不自作聪明；虽然能言善辩，但好像不会讲话一样。你有才华，那只是一方面的才华，我们必须把保护自己也算作才华之列。一个不会自我保护的人有才华，却过早地埋没了才华，不能为社会作更多的事，这样的才华有什么用呢?这样的才华仍然是小聪明啊!

秦朝的李斯祖先是楚国上蔡人。他后来归顺秦始皇，被当作客卿。开始当廷尉，后来作了宰相。他上书要烧书，在一起讨论《诗经》、《尚书》的都要杀头。于是他把儒生活埋，焚烧经书、术数书籍。李斯曾和宦官赵高造伪诏而杀了公子扶苏。后来他与赵高发生了矛盾。赵高对二世挑拨说："李斯大儿子李由是三川守卫，同盗贼陈胜私通，而且丞相身居在你之外，权力却比你还大。"秦二世认为他说得对，于是把李斯关进牢房，用完五刑，在咸阳把他腰斩了。李斯临刑的时候，回过头对二儿子说："我想和你再牵着黄狗一块出去，到上蔡东门去追野兔，怎么能够做到呢？"于是父子相对痛哭，他被灭了三族。所以胡曾诗说："功成不解谋身退，直待云阳染血衣。"

张居正，明隆庆元年入阁，后为首辅（宰相）。万历初年，神宗年幼，国事都由他主持，前后当政十年。当时军政败坏，财政破产，农民赵义此伏彼起，危机严重。他以"得盗即斩"的手段加强镇压，并进行一些改革。万历六年，下令清丈土地，清查大地主隐瞒的庄田；三年后在全国范围内推行一条鞭法，改变赋税制度，把条项税役合并为一，按亩征银，使封建政府的财政情况有所改善。但他排斥异己，结党营私，生活腐化堕落，喜爱声色犬马，家中财物珍玩无数，还和妃子勾搭成奸，

名声很糟。终于以“ 夺情 ”(即他贪婪权势而怕为父奔丧时权力被人剥夺，终于没有奔丧）为清礼所不容，等万历皇帝长大后，就没收了他的财产，还扒了他的坟墓，为他所排挤的人逐渐恢复了位置。

明代魏大中在 42 岁时才走完了科举道路的最后一步，进士及第并被授予官职，当时是万历四十四年，朝廷一片乌烟瘴气。他官阶八品，在朝廷中尚无发言的地位，却对人对事都看不惯，看不惯还爱说，结果到处遭人白眼。他到哪里，哪里的官员便失却捞到好处的机会，而他自己却一点儿好处也不要，甚至不与人交往，这在官官相护的时代真是不可原谅的错误。他结交的几个人都是东林党人，与当时权势显赫的魏忠贤为敌。结果，他上疏弹劾温体仁、魏忠贤奸党，反遭诬陷时，天启皇帝因为知道他过分廉洁而放过了他，但他终于还是被抓进狱中，被折磨至死。

海瑞，以正直廉洁而著名，到处主持公道，侵害大官僚地主的利益，克扣下属，连纸张都不许多领多用，甚至要求必须写满——不能浪费，结果，一生被人排挤，到处碰壁，郁郁不得志。他仗着一身正气，谁都不放在眼里。结果是既无能力扭转世俗，也没有过一天舒心的日子，最终还被罢了官，遭贬谪。

如果这些人收敛一下锋芒，学会保护自己，一边为天下黎民着想，为社稷着想，一边实施自我保护，哪里还有这么多悲剧发生呢?实际上，两者完全可以兼顾，并不一定非要顾此失彼。历史上事业成功而且下场很好的人多得是，他们或者归隐，或者仍身居高位，这不是取得了双份的成功吗?事业成功而个人生活失败,怎么能算完全的成功呢?怎么能是大智大慧的人所为呢?

需要全本请访问 www.ertongbook.com

所以，无论是初涉世事，还是位居高官，无论是做大事，还是一般人际关系，锋芒不可毕露。有了才华固然很好，但在合适的时机运用才华而不被或少被人忌，避负功高盖主，才算是更大的才华，这种才华对国对家对人对己才有真正的用处啊!这方面,荀攸是一个绝好的榜样。

曹操是个难侍候的主儿。他有过人的才华，下手快，出手狠，疑忌心重，气量极狭，把“宁教我负天下人，休教天下人负我”做为信条。他杀了在危难中款待他的吕伯奢一家九口人，杀了能摸透他心思、锋芒外露的谋士杨修。可是他手下有一位谋士荀攸，却与他相处融洽，前后为曹操谋划十二奇策。曹操玩弄权术，想让手下的人怕他，荀攸未必不知道，但他不露声色。而杨修，总是想表现自己的聪明，说破曹操的目的，终为曹操所不容。荀攸对曹操执礼甚恭，让曹操感到自己的重要和特殊，平时对一些小事，总是装聋作哑，顺水推舟，想来“丞相英明”之类的话是不会少说的。正因为如此，所以他博得曹操的信任和欣赏，每到关键时刻，他的计划就总能为曹操所接受，从而使自己的才能得到了极大程度的发挥，又给自己创造了一个宽松和谐的环境，把人臣的艺术发挥到极致，所以曹操说他“外愚内智，外怯内勇，外弱内强”,“其智可及，其愚（其实是大智）不可及。”

周公（姓姬名旦）是西周初年著名的政治家、军事家，曾佐其兄周武王伐纣灭商。武王死后，成王年幼，由他摄政。其兄弟管叔、蔡叔、霍叔等人不服，联合纣王子武庚和东方夷族反叛。他率军两次东征，经三年苦战，终于平定了叛乱。东征胜利后，成王把殷民六族和

旧奄国地，连同奄民，分封给他，国号鲁。周公因需在朝中辅助成王，于是派儿子伯禽去鲁。在儿子伯禽临行前，他告诫伯禽道：“德行广大而守以恭者荣，土地博裕而守以险者安，禄位尊盛而守以卑者贵，人众兵强而守以畏者胜，聪明睿智而守以愚者益，博闻多记而守以浅者广。”周公的这些谆谆家训，对今天我们这些后人不是仍有很大的警诫和教益吗？

洪应明在其传世名著《菜根谭》中也认为，富者应多舍，智者亦不炫耀，操履不可少变，锋芒不可太露。他指出“富贵家宜宽厚，而反忌刻，是富贵而贫浅其行矣！如何享？聪明人亦敛藏，而反炫耀，是聪明而愚懵其病矣！如何败？”这段话的意思是：一个富贵的家庭待人接物应该宽宏厚道，但有的人反而苛薄无礼，这种人虽然身为富贵之家，可他的行为跟贫贱之人却完全相同，这样又如何能够长久享有富贵呢？一个才智超群、博学聪明的人，本来应该隐匿其才华而有的人反而到处炫耀自己，这种人表面上看起来好像很聪明，其实是很愚昧的，这样的人如何会不失败呢？

做为一个人，尤其是做为一个有才华的人，要做到不露锋芒，既有效地保护自我，又能充分发挥自己的才华，不但要说服、战胜盲目骄傲自大的病态心理，凡事不要太张狂太咄咄逼人，更要养成谦虚让人的美德。所谓“花要半开，酒要半醉”，凡是鲜花盛开骄艳的时候，不是立即被人采摘而去，也就是衰败的开始。人生也是这样。当你志得意满时，且不可趾高气扬，目空一切，不可一世，这样你不遭别人当靶子打才怪呢！所以，无论你有怎样出众的才智，但一定要谨记：不要把自己看得太了不起，不要把自己看得太重要，不要把自己看成是

救国济民的圣人君子似的，还是收敛起你的锋芒，夹起你的尾巴（千万可不要翘起来啊!），掩饰起你的才华吧。有道是激流勇退，适可而止，只有能够好好地把握自我的人，才会有更成功，幸福的人生啊!

功成应身退

赵匡胤发动陈桥兵变,手下将士将黄袍披在他身上，拥立他做了皇帝。平定天下不久，他问大臣赵普：“自李唐灭亡以来，几十年间就历五代换了十几个皇帝，烽烟不息，是什么原因呢?”赵普回答：“因为藩镇的势力太强大了。皇帝的势力弱而臣子势强，恃强犯上，觊觎帝位自然无法控制局面。今天只要削减他们的权力，控制他们的物资军饷，收编他们的精兵，达到君强臣弱，天下就会安定!”宋太祖说：“你不用再说了，我已经知道了。”

不久以后,太祖和原先的同道故将石守信等人饮酒，酒酣耳热之际，对他们说：“没做皇帝时想做皇帝，做了皇帝后又连觉都睡不好，简直不如做节度使快乐轻松啊!”石守信等人忙问为什么。太祖说：“身居我这个位置的人，谁不想将他干掉!”石守信等人大惊失色，离席叩拜。太祖说：“我如果不依靠你们的力量，不可能有今天，我将永远铭记你们的功德，每时每刻不能忘怀。你们虽没有野心,但你们手下的人想富贵啊!当他们也将黄袍给你们穿上，就是不想做皇帝，也不可能啊。”石守信等人都叩头不起地说：“我们虽然愚蠢,还未到这种地步，只求陛下明察，给我们指一条求生之路。”太祖说：“人生苦短，如白驹过隙，想求富贵的人，不过多得些金钱，使自己优裕享乐，使子孙不受贫穷之苦。你们何不放弃兵权，选择些良田美宅买下，为子孙创立永久产业，多

多购置一些歌伎舞女，成天饮酒作乐，以终其天年，我们君臣无猜，不也很好吗？”石守信等人再次拜谢太祖：“陛下替臣等想到这种地步，真所谓同生死的亲骨肉啊！”第二天，他们几个人都称自己有病，不能继续任职，请求太祖解除了他们的兵权。

人往往可以同患难，而不能共享荣华富贵。这连乞丐都不能例外，记得有一个故事说：有两个乞丐非常友好，一个人即使是讨得了半个馒头，也要分给对方，他们相倚走过了一段苦难时光。但有一天时来运转，他们得到了一锭金元宝，这意味着后半世的荣华富贵，结果两人各怀鬼胎都想据为己有，在庆贺酒里都给对方暗下了毒药，结果二人都中毒而死。连乞丐都是如此，更何况是君主呢。所以打江山时，各路英雄汇聚一个麾下，锋芒毕露，一个比一个有能耐。主子当然需要借这些人的才能实现自己图霸天下的野心。但天下已定，这些虎将功臣的才华不会随之消失，这时他们的才能成了皇帝的心病，让他感到威胁，所以屡屡有开国初期斩杀功臣之事，所谓“杀驴”是也。韩信被杀，明太祖火烧庆功楼，无不如此。相比之下，宋太祖“杯酒释兵权”算比较仁义的了。

为人臣者最忌功高震主。这会让圣上不高兴，会觉得自己的地位受到威胁，从而千方百计地把你给踹下去。大家读过《三国演义》后可能注意到，刘备死后，诸葛亮好像没有大的作为了，不像刘备在世时那样运筹帷幄，满腹经伦，锋芒毕露了。在刘备这样的明君手下，诸葛亮是不用担心受猜忌的，并且刘备也离不开他，因此他可以尽力发挥自己的才华，辅助刘备，打下一份江山，三分天下而有其一。刘备死后，阿斗继位。刘备当着群

臣的面说：“如果这小子可以辅助，就好好扶助他；如果他不是当君主的材料，你就自立为君算了。”诸葛亮顿时冒了虚汗，手足无措，哭着跪拜于地说：“臣怎么能不竭尽全力，尽忠贞之节，一直到死而不松懈呢？”说完，叩头流血。刘备再仁义，也不至于把国家让给诸葛亮，当他说让诸葛亮为君，怎么知道没有杀他的心思呢?因此，诸葛亮一方面行事谨慎，鞠躬尽瘁，一方面则常年征战在外，以防授人“挟天子”的把柄。而且他锋芒大有收敛，故意显示自己老而无用，以免祸及自身。这是韬晦之计，收敛锋芒是诸葛亮的大聪明。

你不露锋芒，可能永远得不到重任；你锋芒太露却又易招人陷害。虽容易取得暂时成功，却为自己掘好了坟墓。当你施展自己的才华时，也就埋下了危机的种子。所以才华显露要适可而止。

张良所以能成为千古良辅，被谋臣推崇备至，不仅在于他能运筹帷幄，决胜千里，佐刘邦创立西汉王朝，还在于他能因时制宜，适可而止，最后，既完成了预期的事业,又在那充满悲剧的封建制时代时里保存了自己。一言以蔽之，功成名就。在秦汉之际的谋臣中，他比陈平思虑深沉，比蒯彻积极务实，比范增气度宽宏。他与萧何、韩信，并称汉初三杰，却未像萧何那样遭受锒铛入狱的凌辱，也未像韩信那样落得兔死狗烹的下场。自从汉高祖入主关中，天下初定，张良便托辞多病，杜门不出，屏居修炼道家养身之术。汉元年（前 201 年）正月，汉高祖剖符行封。因张良一直随从画策，特从优厚，让他自择齐地三万户。张良只选了个万户左右的留县，受封为“留候”。他曾说道：“今以三寸舌为帝者师，封万户，位列侯，此布衣之极，于良足矣。愿弃人间事，

欲从赤松子（传说中的仙人）游。”他看到帝业建成后君臣之间“难处”，欲从“虚诡”逃脱残酷的社会现实，欲以退让来避免重复历史的悲剧。的确如此，随着刘邦皇位的渐次稳固，张良逐步从“帝者师”退居“帝者宾”的地位，遵循着可有可无，时进时止的处世准则。在汉初翦灭异姓王侯的残酷斗争中，张良极少参赞谋划。在西汉皇室的明争暗斗中，张良也恪守，“疏不间亲”的遗训。张良堪称“功成身退”的典型。

很多聪明人在成功时激流勇退，在辉煌时退向平淡，就表示自己不想再露锋芒，免得从高处摔下来，而那些不知进退的家伙，当然就难有好下场，这事怪不得别人。权力之争本来就是血淋淋的嘛。

商战须留神

现代商业社会竞争激烈，多有“螳螂捕蝉，黄雀在后”的例子。在商战中，保守秘密是重要的，不以自己的聪明示人，才能出其不意，获得商业上的成功。密藏不露是一种高层次的谋略，也是成功者的基本素质之一。在商战中，我们不难发现，那些口若悬河好出风头，心中藏不住半点秘密的人是不会成功的。相反那些看来口才笨拙或者隐藏自己才干的人，却往往成竹在胸，计谋过人，更易获成功。

过去说“宰相肚里能撑船”，说大人有大量。如今商业社会里说“商人肚里能行舟”，也是说商人有商人的肚量。这肚量包括镇定自若，胸中自有百万雄兵，能藏住秘密，就如深沟大壑，不会显山露水。实际上，商人肚里的舟也行不到外面去，机心只有自知。肚里无论怎样计算谋划仍然不动声色。待对方麻痹了，放松警惕了，甚至高兴了，就可以悄无声息地随意处置对方。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

法国一家著名的化工厂研制成一种新型洗涤剂，去污力强，销路甚好，盈利丰厚。美国一家公司见状，欲窥探其制作秘密，于是在巴黎大报刊登出广告，说欲招聘八名高级化工专家，以便在欧洲设厂，并列出相当优厚的待遇。广告刊出后，应聘者纷至沓来，大多不被录用，其中有几位曾参与制造这种新型洗涤剂的专家被其待遇吸引前来应聘。美国人在对他们进行“面试”时故意出题引诱，几位专家怕别人取得这个职位，各自展现才华，结果美国人巧妙地骗出这种新产品的配方和部分生产工艺，故意对这几位化工专家大加赞赏。殊不知，当这几位专家还在等候录用佳音时，那家美国公司的招聘人员早已不知去向。不久，这种新型洗涤剂便在美国面世，而且打入国际市场。

旅游是现代人赏心悦目的一件美事，但旅游费用高昂又使许多人望而却步，如果说有人出钱让你去旅游，你或许不相信，或许以为那人是发了疯。这是事实，从美国纽约到新泽西州的大西洋赌城，去旅游可以不花一文钱。赌城老板不仅为游人包下从纽约到赌城的往返车票，还送给一顿丰富的自助餐。赌城老板为何如此慷慨？原来他真是抓住了人们有便宜就占的心理，把人引向他的赌城。赌城赌具无奇不有，赌法千变万化，赌风浓烈，而赌性可以说是人类的天性，到赌城而不赌不参赌者可以说是寥寥无几。然而赌客一旦参赌，往往欲罢不能，不管运气如何，到头来总是赚少赔多，因此涌向赌城的人越多，流向老板腰包的钱财越多。这样，赌城老板欲“宰客”不妨花钱去“接客”，舍小求大，欲擒故纵而已。

作家李怀乾在其长篇小说《碎片》中塑造了乔放这位有很强时代特征的人物。

乔放在商场中得心应手。香港一家公司在海滨城市日照市开发了一个海水浴场，刚建成不久，为筹集资金而上市的浴场，因前景看好，股票一上市就火爆。乔放也看好了这个浴场，想据为已有。于是他就派人买了几头恶鱼，偷偷放进浴场，不久便发生了恶鱼咬伤人的事件，政府勒令浴场关闭，浴场股票下跌，乔放乘机大量吃进，反而施计夺取了浴场百分之六十的股权。得到浴场后，乔放便在浴场通向外海处设了三层防鲨网，并训练了海上救生队，浴场生意很快好了起来，乔放这时便把浴场边上的一大片土地以很低的价格卖给了几个房地产公司。这块地是小山的缓坡，如果以地势建立别墅，坐在家里，人便可欣赏海景。几家地产公司便兴建了几百栋别墅洋房。在别墅建成发售之际，乔放突然宣布在海边建立高层公寓，这公寓还正好建在别墅前面。于是上百栋本来看好的别墅无人问津，房地产商不得不请求乔放放弃建公寓的计划，结果乔放以放弃公寓计划为条件，取得了别墅发售利润的百分之二十。可是就这样一个处处给人设陷阱的人,最终还是钻进了别人的陷阱里。他曾建立了一个食品厂，因苦于制作鸡肉罐头的原料太贵，就设法制造了一场人造鸡瘟，使方园百里的农房和养鸡场流行鸡瘟，从而他以最低的价格收购大量瘟鸡而发大财。但这个阴谋被一个妇女主任掌握，并以此向他争权夺利，迫使他让步，这为日后他错走一步而走向自绝之路埋下了祸根。

可见，商战更甚于兵战，这虽是没有硝烟的战场，但往往是更残酷的战争。商路处处有陷阱，在生意场上太锋芒毕露，易招致敌手的暗算。要装作己不如人，麻痹对手，才能以不变，应其万变，击败对手，保全自身。

才高须谨慎

嫉贤妒才，几乎是人的本性。愿意别人比自己强的人并不多。所以有才能的人会遭受更多的不幸和磨难，木秀于林，风必摧之嘛。

曹植锋芒毕露，终招祸殃。文名满天下，却给他带来了灾祸，这难道是他的初衷吗?他只是不知道收敛罢了。

唐人孔颖达，字仲达，八岁上学，每天背诵一千多字。长大后，很会写文章，也通晓天文历法。隋朝大业初年，举明高第，授博士。隋炀帝曾召天下儒官，集合在洛阳，令朝中士与他们讨论儒学。颖达年纪最少，道理说得最出色。那些年纪大资深望高的儒者认为颖达超过了他们是耻辱，便暗中刺杀他。颖达躲在杨志感家里才逃过这场灾难。到唐太宗位，颖达多次上诉忠言，因此得到了国子司业的职位，又拜酒之职。太宗来到太学视察，命颖达讲经。太宗认为他讲得好，下诏表彰他。但后来他便辞官回家了。

南朝刘宋王僧虔，东晋王导的孙子。宋文帝时官为太子庶子，武帝时为尚书令。年纪很轻的时候，僧虔就以擅写录闻名。宋文帝看到他写在白扇子上面的字，赞叹道：“ 不仅字超过了王献之，风度气质也超过了他。”当时，宋孝武帝想以书名闻天下，僧虔便不敢露出自己的真迹。大明年间，曾把字写得很差，因此而平安无事。

隋代薛道衡，六岁就成了孤儿，特别好学。13 岁时，能讲《左氏春秋传》。隋高祖时，作内史侍郎。隋炀帝时任潘州刺史。大业五年，被召还京，上《高祖颂》。隋炀帝看了不高兴地说：“ 这只是文词漂亮 ”。拜司隶大夫。隋炀帝自认文才高而傲视天下之士，不想让他们超过自

己。御史大夫于是说道衡自负才气，不听驯示，有无君之心。于是炀帝便下令把道衡绞死了。天下人都认为道衡死得冤枉。但他不也是太锋芒毕露而遭祸的吗？

春秋战国之际，卫国有一个大臣叫弥子瑕，很得卫灵公的宠爱，所以他从不把清规戒律放在眼里。卫国规定，私自偷乘国君专车的人要刖脚。一天夜里，弥子瑕突然得到禀报，说他母亲得了急病，一着急，就驾上卫灵公的座车疾驰回家了。又有一次，他与卫灵公游御花园，走过一片桃林的时候，见到树上结满了又大又红的桃子，就摘了一个尝新，咬了几口后，说桃子好吃，就把剩下的桃子给卫灵公吃。朝廷中有人认为他置君臣体统于不顾，但卫灵公却说，弥子瑕是个孝子，为了母亲，竟不顾自己触犯法律的后果；又说弥子瑕是个忠臣，连一个桃子好吃这样的小事也首先想到君王。不久，弥子瑕终于在众人侧目的情况下失势。由于弥子瑕恃宠犯上的事甚多，经众臣的挑唆，卫灵公竟大骂弥子瑕是个叛臣，说他犯上作乱，擅自以我的名义乘君王之车，说他对君王不诚不敬，有侮慢之心，连吃剩的东西也敢献上来，还美言欺君，伪作忠顺！

人的处世，在文场中，中国历来有文人相轻的陋俗，名气一大，流言便会满天飞，若稍有不慎，必将惹下大祸。在名利场中，要防止盛极而衰的奇灾大祸，必须牢记“持盈履满，君子竞竞”的教诫。“欹器以满覆，扑满以空全”，这是世人常用的一句自警语。欹器是古人装水的一种巧器，呈漏斗状，水装了一半它很稳当，但装满了，它就会倾倒。扑满是盛钱的陶罐，它只有空空如也，才能避免为取其钱而被打破的命运。中国人的传统观念是：居官要时时自惕！时时处处谨慎，切勿不留余地，越

是处权势之中，享富贵之极，越是要不显赫赫奕奕的气派，收敛锋芒，以保退路。在官场热闹处要能以一双冷眼相欢，避免无形中的杀机。

曾国藩深通文韬武略,也深知功名之靠不住和害处，所以他是“以出世的精神，干入世的事业”，不把功名放在心上的，成为中国近代少有的“内圣外王”的典范。他反复嘱咐儿子曾纪泽要谨慎行事，甚至于大门外不可挂相府、侯府这样炫耀的匾额。很多位居高官的人或者尸位素餐，或者请求致仕，主要就是收敛锋芒，以免成为众矢之的啊!所以古人说：“露才是士君子大病痛，尤莫甚于饰才。露者，不藏其所有也。饰者，虚剽其所无也。”

戒争名夺利利欲熏心

宋儒邵尧夫咏叹：“尧舜指让三杯酒，汤武争逐一盘棋；掌上千秋史，世上风云人，喜怒哀乐悲欢离合，尔虞我诈你争我夺，好比演戏一个个粉墨登场。伶人在脸上搽脂抹粉，把一切美丑都决定在化妆笔的笔尖上，可是转眼之间歌舞完毕曲终人散，方才的美丑又都到哪里去了呢?下棋的人在棋盘上激烈竞争,把一切胜负都决定在棋子上，可是转眼间，棋局完了，子收人散，刚才的胜败又到哪里去了呢？”

人们生活在社会上,追求成就和利益是无可厚非的，因为这是社会发展的动力和要素。很难想象，一个国家充斥的尽是些消极避世的假隐士，社会定是死水一潭，恐怕连死水一潭的平静也守不住。因为世界各国处在你追我赶的发展阶段，不发展就落后，落后就要挨打。这

是从近一百多年来的中国的民族屈辱史中总结出来的。对于个人，如果不追求进步和成功，也会被飞速发展的社会而无情抛弃。

但是如果对待名利这个问题，采取不择手段的方式危害他人和社会的利益，那就走入了歧途。因为那样做不利于社会的发展和人类进步，因此与合谐的社会这台机器不同步，当然会被这台社会机器绞碎。

“利”字一边是把刀

汉字是世界上最奇妙的文字，先民造字时一定下了许多功夫。“忍”字心上一把刀，就不用说了。这“利”字的一边竟也配了一把刀呢，一头钻进去的贪心者，其实正是撞在了刀刃上。

《聊斋志异》中曾借《聂小倩》这个故事形象地说明了这个道理。聂小倩是一个被妖物胁迫的女鬼，以财色惑人害人。她勾引一个读书人叫宁采臣的，先用美色引诱，宁采臣不为所动，于是她又捧来一锭黄金。不料宁采臣一把抓起，把它扔出了屋外，昂然地说：“这等不义之财，拿了玷污我的钱袋！”女鬼随即说这不是真金，乃是罗刹鬼骨，如果拿了它，能截取人的心肝。世上不义之财、不仁之贵的持有者，哪一个不怀“罗刹鬼骨”的恐怖?哪一个不是战战兢兢，如履薄冰?所以古人说：“心里没有亏心事，夜半敲门心不惊！”

佛祖告诫世人说：“财色之取,譬如小儿贪刀刃之饴，甜不足一食之羹，然有截舌之患也。”任何一种宗教都有戒律，每一种戒律里都有关于财、色之戒!这种不谋而合难道是偶然的吗?那些争名夺利的人不该当头棒喝吗?

中国人历来提倡“不贪为宝”的品德，主张安贫乐道，主张知足常乐。这是一种达观的生活态度。现代人

需要全本请访问 www.ertongbook.com