感悟

先辈的无穷智慧



人生需要感悟，有感悟的人生是睿智的人生。先辈的人生不能复制，但可以创造；先辈的智慧不能抄袭，但可以借鉴。生命，就是在一代一代的创造和借鉴之中延续、发展。

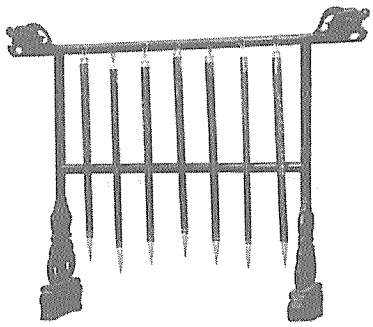
李金水／选编



海潮出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

感悟



人生需要感悟，有感悟
复制，但可以创造；先辈的
是在一代一代的创造和借鉴

图书在版编目（CIP）数据

感悟先辈的无穷智慧/ 李金水选编.—北京：海潮出版社，2006
ISBN 7-80213-208-8

Ⅰ.感… Ⅱ.李… Ⅲ.人生哲学-通俗读物 Ⅳ.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 037680 号

感悟先辈的无穷智慧

李金水 选编

☆

海潮出版社出版发行 电话：（010）66969738
（北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841）
北京市秋豪印刷有限公司印刷
开本：760 毫米×1000 毫米 1/16 印张：20.625 字数：280 千字
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷
印数：1-6 000 册
ISBN 7-80213-208-8
定价：30.00 元

序　言

还记得老祖父讲的愚公移山、夸父逐日的故事吗？还记得父亲曾经津津乐道的《三国演义》中的人物故事吗？还记得《隋唐演义》里的精彩场面吗？还记得手捧一本连环画时的愉悦心情吗？那些陪伴我们一起成长的老故事曾经给了我们多少欣喜和遐想，而后，却又在不知不觉间被我们遗忘在某个不起眼的角落，再也没有去看它们一眼了。

然而，我们遗忘的，也许不仅仅是一些故事吧？为了不断地满足自己的物质需求，我们有多久没有安静地品一杯茶？有多久没看一眼头顶上的蓝天白云、明月星光？又有多久没有静下心来认真地阅读一本好书呢？

（一）

其实，我们每个人的心灵，都需要智慧的清泉。

什么是智慧呢？

智慧是一种大智若愚、大巧若拙的境界，是一种心有灵犀一点通的默契。它不但意味着知识的渊博、处世的精明、语言的机灵，更意味着宽广的胸怀、长远的眼光、坚定的志向……智慧几乎隐藏于我们生活中的每一个细节。同一件事情，有人能够将它做得精益求精，有的人却做不到；同一个道理，有的人能去认真领悟它并用来指导自己的言行，有的人却做不到；同样多的时间，有的人能够充分利用它来为自己的成功铺路，有的人则做不到。这都是因为每个人的智慧有高低，见识有深浅啊！

生命，因为有了智慧，才表现得那么丰盈、美好！

（二）



那么，就让我们一起来领悟我们的先辈们那无穷的大智慧吧！

没有枯燥的说教，只有许多生动精悍的故事，然而，儒家的智慧，道家的智慧，军事家的智慧，政治家的智慧，神话里的智慧，寓言里的智慧等等，都隐藏其

中，我们得以在一种趣味盎然的阅读中呼吸智慧的芳香。

古代似乎遥远，然而纵使斗转星移，桑田沧海，那些关于人生哲理、生命价值、自然法则、修身养性以及安身立命的思考与探索，依然是古今相同的永恒话题。那些智慧能够超越时空，向我们款款走来，并且还将一直走下去，就像一条长河奔流不息，滋润它所流经的每一个生命。也许，仅仅是一句话，从远古而来，却能触动我们的心弦，产生和谐美妙的共振；也许，仅仅是一种观点，经过岁月酝酿，越发香醇，启迪心灵。

（三）

本书将古人的智慧从神话故事、民间故事、诗词故事、成语故事、寓言故事、战争故事、智谋故事、名人故事等多个方面来表现，所选故事都经过精挑细拣，涉及到我国古代的绝大部分朝代，覆盖面广而均匀。在体例安排上，本书除了讲述故事外，还设计了“开篇引言”和“大智慧”两个精彩栏目，能引领大家进入一个美丽隽永而又古色古香的智慧宫殿。

用心去品读这些故事吧！古人的人生不能复制，但可以创造；古人的智慧不能抄袭，但可以借鉴。但愿这些老故事，能够提升大家的生命境界，使大家的人生之旅更加顺畅、通达、从容。

书中谬误之处，敬请批评指正。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

序　言 …… 1

第1辑　神话故事中的智慧

古人类的初始阶段，许多自然现象和社会现象人们都无法解释清楚，于是人们便产生了“神”这个概念，并将一切都视为神的力量与意志，渐渐地，便形成了对神的信仰与崇拜，在这个过程中，便产生了许多的神话故事。

丰富大胆的想像与夸张是神话故事最显著的艺术特色，它体现了人们对于自然力的斗争和对于理想生活的探索和追求。神话故事可以启发我们对生命、人类本源、文明的发展、人与自然等重大命题的深深思索。

盘古开天辟地 …… （002）
女娲抟土造人 …… （003）
洪水中的伏羲女娲 …… （004）
伏羲教人打鱼 …… （005）
神农尝百草 …… （006）
夸父逐日 …… （008）
后羿射日 …… （009）
击石取火 …… （010）
黄帝战蚩尤 …… （011）
黄帝封火正官 …… （013）
仓颉造字 …… （014）
巫山神女 …… （016）
杜康酿酒 …… （017）
宁封子制陶 …… （018）
精卫填海 …… （020）
三青鸟的传说 …… （020）
电母雷公 …… （022）
瑶姬殉情 …… （023）
刑天舞干戚 …… （024）
黄帝的身世 …… （024）
伏羲制八卦 …… （025）
大禹治水 …… （026）
商汤祈雨 …… （027）
天女散花 …… （028）
干将莫邪 …… （029）
太阳神本主 …… （031）
四兄弟争天下 …… （032）
日月的来历 …… （033）

第2辑　民间故事中的智慧

民间故事是在广大人民中间广泛流传的故事，它们主要是口头传诵，代代相传，一般都带有神话色彩，具有鲜明的地方特色，它们与广大人民的生活息息相



关，让人倍感亲切，充分体现了广大人民的爱恨善恶，喜怒哀乐，寄托了人们对美好生活的向往之情。

这些民间故事犹如一缕缕清新而古朴的风，轻拂去你心灵的尘埃；好似一壶老酒，尽管年代久远，却清冽而香醇。

愚公移山 …… (036)
鱼篮观音 …… (036)
八仙过海 …… (038)
张果老和赵州桥 …… (039)
铁拐李先生 …… (040)
卖狗皮膏药的 …… (041)
人间自有灵丹药 …… (042)
师徒瀛洲测字 …… (043)
吕洞宾一枕黄粱 …… (045)
钟离权十试吕洞宾 …… (045)
吕洞宾舌战王母 …… (046)
理发业祖师爷 …… (048)
何仙姑成仙 …… (049)
何仙姑和黄山的花草 …… (050)
蓝采和行医成仙 …… (052)
韩湘子劝韩愈 …… (054)
韩湘子夜造石桥 …… (055)
曹国舅学仙 …… (056)
太上老君与白骨真人 …… (057)
张天师力劈冲天龙 …… (059)
许逊斩蛟 …… (060)
麻姑度寿星 …… (061)
观音超度三姑娘 …… (062)
门神的来历 …… (064)
乌龟与城隍 …… (065)
双土地 …… (066)
土地庙里供龙王 …… (068)
钟馗除妖 …… (069)
西门豹怒惩巫婆 …… (070)
鹊桥相会 …… (071)
李冰勇擒大水怪 …… (073)
宋定伯捉鬼 …… (075)
七兄弟 …… (076)
月下老人 …… (077)
粽子和龙舟 …… (078)
神笔廉广 …… (079)
梁祝传奇 …… (080)
黄山的来历 …… (082)
财神庙的由来 …… (083)
黄鹤楼的来历 …… (084)
庐山的来历 …… (085)
聚宝盆的传说 …… (086)
马齿苋的传说 …… (087)
钟馗捉鬼 …… (088)

第3辑　成语故事中的智慧



成语是人们长期以来惯用的语言简洁而意思精辟的，并且固定成型的词组或短语，大多是由四个字组成。一般来说，一个成语的背后都有一个故事，这些故事，或是人物轶事，或是历史事件，或是著述言论。了解它们，运用它们，它们便可以像一颗颗珍珠一样，点缀你的语言与思想。

杞人忧天 …… (092)
刻舟求剑 …… (092)
班门弄斧 …… (093)
囫囵吞枣 …… (093)
夜以继日 …… (094)
夜郎自大 …… (095)
孤注一掷 …… (095)
滥竽充数 …… (096)
一诺千金 …… (097)
熟能生巧 …… (097)
五十步笑百步 …… (098)
白驹过隙 …… (099)
邯郸学步 …… (099)
身在曹营心在汉 …… (100)
杯水车薪 …… (101)
按图索骥 …… (101)
千万买邻 …… (102)
游刃有余 …… (102)
惊弓之鸟 …… (103)
不耻下问 …… (104)
叶公好龙 …… (104)
盲人摸象 …… (105)
打草惊蛇 …… (105)
功亏一篑 …… (106)
买椟还珠 …… (106)
南辕北辙 …… (107)
守株待兔 …… (108)
江郎才尽 …… (108)
歧路亡羊 …… (109)
老马识途 …… (109)
洛阳纸贵 …… (110)
抱薪救火 …… (111)
明珠暗投 …… (111)
闻鸡起舞 …… (112)
庸人自扰 …… (112)
终南捷径 …… (113)
信口雌黄 …… (114)
前倨后恭 …… (114)
剖腹藏珠 …… (115)
害群之马 …… (115)
鹤立鸡群 …… (116)
螳臂当车 …… (117)
郑人买履 …… (117)
饮鸩止渴 …… (118)
画蛇添足 …… (118)
杯弓蛇影 …… (119)
空穴来风 …… (120)
掩耳盗铃 …… (120)
曲高和寡 …… (121)
自相矛盾 …… (121)
对牛弹琴 …… (122)
望梅止渴 …… (122)

第4辑　寓言故事中的智慧

寓言就是用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训。它们题材多样，想像丰富，透着一股浓郁的生活情趣而又寓意深远。尤其重要的是，它们所蕴含的道理非常贴近我们的日常生活，而不是玄妙缥缈的大道理。它们就像一则则精悍隽永的小品文，使你在会心一笑的同时，获得心灵上的共鸣与思想上的启迪。就像一股清澈的泉水静静流淌在你的心田。



两只山羊 …… (126)
水牛和水鸟 …… (126)
见风使舵的青蛙 …… (127)
杀龙妙计 …… (127)
选择方向 …… (128)
飞不起来的蛾蛹 …… (128)
青蛙与水蛇 …… (129)
蛇之死 …… (130)
猴子捞月 …… (130)
古井兴衰 …… (131)
王者之风 …… (132)
兔子跳河 …… (133)
鹬蚌相争 …… (133)
寄居蟹 …… (134)
白头翁 …… (134)
老虎和狐狸 …… (135)
狮子斗公牛 …… (136)
公平是什么 …… (137)
愚蠢的驴子 …… (138)
蚊子和狮子 …… (138)
小马过河 …… (139)
大猩猩捕鱼 …… (140)
战马的遭遇 …… (141)
鹭鸶治病 …… (142)
不听劝告的公鸡 …… (143)
猫头鹰练嗓子 …… (144)
金枪鱼自寻死路 …… (144)
青蛙寻居 …… (145)
大象和哈巴狗 …… (146)
寒号鸟 …… (146)
龟兔赛跑 …… (147)
蜜蜂和鹰 …… (148)
猴子捞月 …… (149)
杜鹃鸟和蝉 …… (149)
小蜗牛的困惑 …… (150)
怕老鼠的猫 …… (151)
黎丘老丈 …… (151)
麋鹿的悲哀 …… (152)
虱子的争吵 …… (153)
自以为是的鳊鱼 …… (153)
乌龟与猎人 …… (154)
皮毛之灾 …… (155)
蚂蚁和蜗牛 …… (155)
猫头鹰搬家 …… (156)
珍珠的价值 …… (157)
战马拉磨 …… (157)
狗的高招 …… (158)
东郭先生和狼 …… (158)
持竿入城 …… (159)
割肉示勇 …… (160)
小树和大树 …… (160)
假虎斗马交 …… (161)
马虎之争 …… (162)
蜈蚣与蚯蚓 …… (163)
猴子种麦 …… (163)
鹦雀与大鹏 …… (164)
鬼的惩罚原则 …… (165)
天神和麻风病人 …… (165)
螳螂眼中的长颈鹿 …… (166)



第5辑　诗词故事中的智慧

诗、词是中国文学长河中的两朵奇葩。古代许多脍炙人口或浪漫或现实或豪放或婉约的诗词篇章千古流传，每一篇诗词都是作者的一段心路历程，都是一种

思想情感的升腾，都有一段动人美丽的故事。那些故事，有的已经被历史遗忘，有的永远只留在了诗人自己的心中，而有的，则流传至今。它们给诗词提供了一个背景，使许多诗词的意境与思想更易被人们所理解，也从一个特别的角度向人们展示了一个时代的生活画卷，聊慰许多人心中的诗词情结。阅读诗词故事，就如同在诗词里旅行，我们的生活也因此平添了几许诗意。

七步诗 …… (168)
游子吟 …… (168)
咏鹅 …… (169)
王勃与《滕王阁序》 …… (170)
祖咏轻功名 …… (171)
唐代酒价 …… (171)
打油诗的来历 …… (172)
孟浩然错献诗 …… (173)
摔琴扬名 …… (174)
长安居大不易 …… (175)
太白酒楼留诗 …… (176)
黄庭坚作词赞歌女 …… (177)
文豪恃才即席赋诗 …… (178)
重入椒房拭泪痕 …… (179)
从此萧郎是路人 …… (180)
相公何必更追欢 …… (181)
世上如今半是君 …… (182)
僧敲月下门 …… (183)
春风又绿江南岸 …… (183)
我花开后百花杀 …… (184)
不需惆怅怨芳时 …… (185)
昨夜一枝开 …… (186)
桃花依旧笑春风 …… (186)
夜半钟声到客船 …… (187)
一日看尽长安花 …… (188)
落花时节又逢君 …… (189)
一片冰心在玉壶 …… (190)
葡萄美酒夜光杯 …… (191)
今日青娥属使君 …… (192)
前村月落一江水 …… (193)
桃花潭水深千尺 …… (194)
计程今日到梁州 …… (194)
犹作长安下第人 …… (195)
一骑红尘妃子笑 …… (196)
二句三年得，一吟泪双流 …… (197)
此物最相思 …… (198)
云藏巫峡音容断 …… (199)
虞兮虞兮奈若何 …… (200)
山盟虽在，锦书难托 …… (201)

第6辑　谋略故事中的智慧

古往今来，在我国浩荡的历史长河中，涌现出许多的能人智士，他们以智慧与谋略著称于世，流芳千古，其中不乏运筹帷幄、决胜千里的英雄人物。关于他们，流传下来许多经典故事，它们闪烁着智慧的光芒，映射着人生的哲理。



为人处世，是要讲求一点智谋的。先有智，后有谋，我们首先要有一种开朗豁达的大智慧，然后在具体做某件事的时候运用适当的策略，那么我们的人生就会

孟子智谏 …… (204)
智求千里马 …… (204)
卞庄刺虎 …… (205)
鹿之谋 …… (206)
伍子胥过昭关 …… (207)
二桃杀三士 …… (208)
晏婴针锋相对 …… (210)
越王借蛙鼓士气 …… (211)
假道伐虢 …… (211)
勾践灭吴 …… (212)
完璧归赵 …… (213)
田忌赛马 …… (214)
死后擒凶 …… (215)
薛公妙计荐王妃 …… (216)
苏秦激将张仪 …… (217)
苏代智退秦兵 …… (218)
毋择送鹅 …… (219)
王翦巧释秦王疑心病 …… (220)
鸿门斗智 …… (221)
刘邦突围 …… (222)
韩信暗渡陈仓 …… (224)
班超调虎离山 …… (225)
李广出奇兵 …… (225)
彭祖的人中 …… (226)
朱健用计巧救辟阳侯 …… (227)
金蝉脱壳 …… (227)
自烧营房 …… (228)
障眼法 …… (229)
诸葛亮七擒孟获 …… (229)
空城计 …… (230)
曹操献刀 …… (231)
司马懿智取帅印 …… (232)
司马懿称病 …… (233)
张辽稳军心 …… (234)
网开一面 …… (235)
姜维五丈原撤兵 …… (236)
王允除董卓 …… (237)
以盗治盗 …… (237)
晋明帝脱身 …… (238)
危如累卵 …… (239)
玄武门之变 …… (240)
李渊以屈为伸 …… (241)
童子智斗盗贼 …… (242)
苏无名守株待兔 …… (243)
借驴撤军 …… (244)
假骂县官 …… (244)
痛骂叛徒 …… (245)
宰相的气量 …… (246)
狄青占卜 …… (247)
宋太祖巧施反间计 …… (247)
借名字石破天惊 …… (248)
陈襄审案 …… (249)
杯酒释兵权 …… (250)
王阳明的缓兵之计 …… (250)
康熙杀鳌拜 …… (251)
巧解“老头子” …… (252)

第7辑　战争故事中的智慧



时值今日，战争的烽火还未熄灭，许多地区和国家的人民还处在枪林弹雨中渴望那遥遥无期的和平鸽。战争似乎是人类永恒的话题。遥想当年，春秋五霸、战国七雄，远交近攻，抢池掠地，没有一日安宁，三国时期，群雄逐鹿，最终呈三足鼎立之势。分久必合，合久必分，似乎每一个朝代的更替都是以战争为手段的，从这

需要全本请访问 www.ertongbook.com

种意义上说，它又促进了文明的进步，历史的发展。

战争，是一个沉重而苍凉的字眼，也是一个充满力量与魄力的字眼。阅读战争故事，仿佛能将人世间的利益纷争、正邪忠奸、人情世故尽收眼底，令人回味悠长。

魏舒弃车从步 …… （254）
乐毅伐齐获全胜 …… （254）
城濮之战 …… （256）
齐鲁长勺之战 …… （257）
田单大摆火牛阵 …… （259）
楚赵长平之战 …… （260）
信陵君窃符救赵 …… （262）
李牧守代郡 …… （264）
楚汉之争 …… （264）
王翦益兵定楚地 …… （266）
韩信背水一战 …… （267）
赤壁之战 …… （269）
夷陵之战 …… （271）
东、西魏沙苑、渭曲之战 …… （273）
淝水之战 …… （275）
长坂桥张飞退曹 …… （277）
诸葛亮智取南郡 …… （278）
李光弼智守太原 …… （279）
张守桂平定契丹之乱 …… （280）
郭子仪单骑退敌 …… （281）
狄青智取昆仑关 …… （282）
宋金黄天荡之战 …… （283）
北京保卫战 …… （285）
石达开重创湘军 …… （287）

第8辑　人物故事中的智慧

名人的榜样作用是巨大的。历史在每一个时代都会产生名人，他们可以说是人类的精神脊梁，他们润泽着历史，润泽着时代，润泽着人类。

名人之所以成为名人，一定有它的道理，从名人故事里也许能品出一二，如果我们能够站在名人的肩膀上，那么我们将看得更远。

三过家门而不入 …… （290）
九方皋相马 …… （291）
杨朱的错误 …… （291）
孔子的难题 …… （292）
孔子学琴 …… （293）
孔子辨对错 …… （293）
晏子使楚 …… （294）
老子妙解刚柔 …… （295）
纪昌学箭 …… （295）
薛谭学歌 …… （296）
东施效颦 …… （297）
神医扁鹊 …… （298）
墨子止楚攻宋 …… （299）
甘罗十二岁拜上卿 …… （300）
毛遂自荐 …… （301）
在仓还是在厕 …… （303）
韩信错失良机 …… （303）
凿壁偷光 …… （304）
孔融让梨 …… （305）
管宁割席 …… （306）



嵇康临终抚琴 …… （306）
曹操唯才是举 …… （307）
曹冲称象 …… （308）
诸葛亮妙计出庄 …… （308）
何可一日无此君 …… （309）
陶渊明醉酒 …… （310）
爱吹笛的将军 …… （311）
萧绎听书万卷 …… （311）
李白诗酒傲权贵 …… （312）
铁杵成针 …… （313）
魏征犯颜直谏 …… （314）
阎立本三观壁画 …… （315）
怀素蕉叶练字 …… （315）
李世民智救父亲 …… （316）
宋太祖射猎 …… （317）
东坡肉 …… （318）



第 1 辑

神话故事中的智慧



盘古开天辟地

天地原本是黑暗混沌的一团，就像一个大鸡蛋一样。那里面是漆黑一团，什么也没有，玉帝于是派盘古大仙下凡开天辟地。

盘古在鸡蛋里睡了一万八千年才醒了过来。当他发现他生活在黑暗混沌的大鸡蛋里时，看不见一丝光明，心里闷得慌。

他想活动筋骨，胳膊一伸腿脚一蹬，“咔嚓”一声，大鸡蛋就被蹬碎啦。

盘古睁开眼睛一看，上下左右黑糊糊的漆黑一团，四面八方没有一点亮光，啥也看不见。盘古一急，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

盘古的胳膊又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，都给踢打得稀里哗啦乱动。三晃荡，两晃荡，紧紧缠住盘古的混沌黑暗，轻的清的东西就慢慢地飘动起来，变成了蓝天；重的浊的东西慢慢下降，变成了大地，天和地裂开了一条缝。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了一口气，就一骨碌坐了起来。可是缝太小了，天在上边压着他的头，地在下边挤着他的屁股。

盘古怕天地再合起来，就手撑天，脚蹬地，猛一使劲，又把天撑开一截。盘古站直了，身子一天长一丈，天地也一天离开一丈。又过了一万八千年，盘古长成了一个高九万里的巨人，天地也被撑开了九万里。这就是人们说的“九重天”的来历。

盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，不久就累死了。盘古心眼好，临死前心里还想着：光有蓝天大地不行，还得在天地间造个日月山川、人类万物。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他说了一句：“把我的身体留给世间吧。”然后就死啦。

说也奇怪，盘古死后，他的左眼，变成了又圆又大又明亮的太阳，高挂天上，日夜给大地送暖；右眼变成了明光光的月亮，给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，成月牙儿。他的头发、胡子，变成了密密麻麻的星星，撒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。

他嘴里呼出的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音，变成雷霆闪电。他身上的肉，变成了土地；筋脉变成了道路。他的手足四肢，变成了高山峻岭；骨头牙齿变成埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液，变成滚滚的江河，汗水变成了雨露。他的汗毛，变成花草树木。他的精灵，变成人畜鸟兽鱼虫。从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木，人

女娲抟土造人

传说盘古开出天和地后便死了，天和地间空荡荡的，什么也没有。后来，神农造了百草和树木，伏羲造了飞禽走兽，于是天地间便热闹起来。谁知热闹反不好，百草、树木、飞禽、走兽都吵成一团，你争你大，你该吃我；我争我大，我该吃你，谁也不服从谁。神农和伏羲商量，该定个主。定谁呢？商量来商量去总是定不下。这时女娲走来说："我造些人，让人当主吧。"神农、伏羲答应了。

女娲来到一处水塘边，蹲下身子，用手撮起一些塘边的黄土，用塘水使土润湿和成泥，仿照倒映在水面上自己的形象，抟成了一个小小的泥娃娃。经女神之手抟的泥娃娃一放到地上就有了生命，围着女娲又跳又叫。女娲高兴极了，非常满意自己的创造物，于是她继续抟土造泥娃娃。一个又一个的小生命不断地从她的手中诞生。过了许久，女娲累了。经她手虽抟出了许多小生命，但与广袤的大地相比，还是太少了。于是女娲想出了一个新办法，用一根长绳子伸入到泥浆里来回拖拉甩动，甩动时溅落到周围地面上的泥点也立即变成了很多欢蹦乱跳的小人。最初的人类就这样被创造出来了，不久，人类的足迹就遍布世界。

女娲看到自己创造的孩子们在大地上活动，感到十分欣慰，但又有了新的忧虑：人的生命是有限的，总有一天会死，如何才能使人类永远存在下去？她左思右想，终于意识到应将男人与女人相互匹配，让人类自己繁衍和哺育后代，这样人类才可以永存。于是，她走向一座庄严的神坛，向着主神虔诚地祷告：请允许我做人类的媒妁，以使人类世代繁衍，永远不绝。她得到了神的允诺。这样，女娲又成为人类最早的媒人，为人类建立了婚姻制度。从此，人类男女相爱，生儿育女，幸福地生活在大地上。

每当阳光普照的白天，或是皓月当空的夜晚，女娲常常坐在高高的山巅之上，观看人们

洪水中的伏羲女娲

很古很古的时候，天和地是由两兄弟管着的。弟弟叫雷公，管天上；哥哥叫高比，管地下。兄弟两个互相依靠，彼此帮助。雷公带领天上的神，打雷下雨，给地上带来好处；高比带领地上的人，种植五谷，饲养六畜，拿斋饭供奉天神。那时候，地上人口很多，非常繁华热闹。

有一年，地上有一户人家，错把狗头当猪头，供奉雷公。雷公认为受了欺骗，非常恼怒，整整六个月不给地上下一滴雨。树木都枯了，野兽都饿死了。人们没有办法，去求雷公的哥哥高比。高比对人们说："如果三天之内还不下雨，我要那雷公跌下地来。"

过了几天，雨就来了。地上又恢复了原来的样子，河水流起来，草木长起来，人们快活得围着高比又跳又舞。

原来高比会作法念咒，他暗中把天上的雨偷到地上来。这件事可丢了雷公的面子，他又气又恨，向地上发了一个火雷，想把高比劈死。哪知正在地上作法念咒的高比，早就防备了，他顺手拿起一个鸡罩，从天上罩到地下，把雷公罩在里面。

高比有一双儿女，儿子叫做伏羲，女儿叫做女娲，两兄妹替父亲看家。这天，高比叮嘱伏羲和女娲说："我不在家的时候，千万不要给雷公喝茶喝水，好好看着他。"

高比出门去了，雷公对伏羲兄妹说："娃娃，给叔叔喝点茶水。"伏羲说："不行，爸爸出门时交代过了。"雷公没法，想了一想，又说："不给茶水，给我喝一口喂猪的潲水吧，不然，我就要渴死了。"兄妹两人看雷公可怜，便抬了一桶潲水到雷公面前，又在地上捡了一根稻秆交给雷公。雷公就从鸡罩里面用稻秆吸桶里的潲水，吸了第一口，鸡罩便动了一下；吸了第二口，鸡罩摇晃起来；吸了第三口，鸡罩破裂了，雷公便跳了出来。原来，雷公只要有了水，便力大无穷，法力无边。

雷公出来后，从口里拔出一个牙齿来，酬谢侄儿、侄女："娃儿，你两人拿这牙齿去种植，人们给禾苗壅肥，你两人去壅这个牙齿就可以了。等它长出果子，成熟了，摘下来挖去里面的心，晒干后再保存起来，日后自然有用。"说完，腾云驾雾走了。

雷公跑到天上，命令雨神日日夜夜下雨。雨下得多了，河水涨起来，淹没了平原，淹没了村落，又淹没了山岳，最后一直淹到天上。这时候，伏羲兄妹种下的那个牙齿，长出一根长藤，藤上结了一个葫芦，葫芦成熟了，摘下来，挖去心，晒干了，碰巧铺天盖地的洪水来了，只

需要全本请访问 www.ertongbook.com